

# EL TOREO

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL	EXTRANJERO		
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 23 de Julio de 1906.

NÚM. 1.833

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 22 de Julio de 1906.

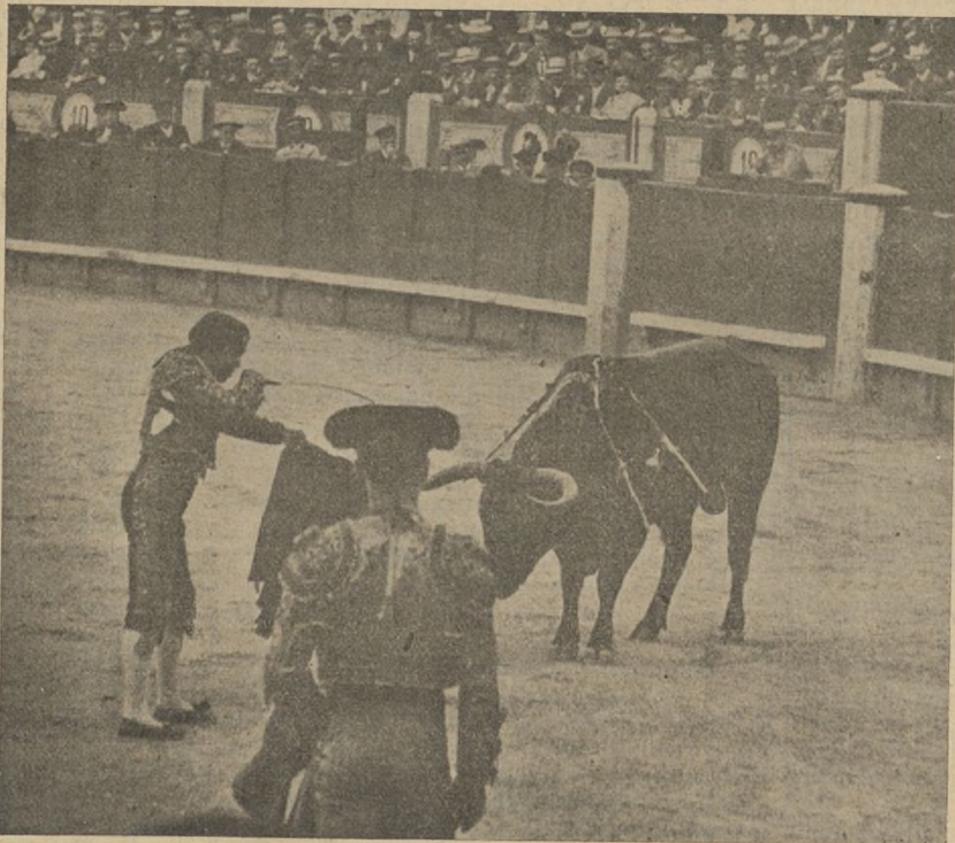
Los aficionados somos gente de valor reconocido, hasta el punto de que si nos ofrecieran una corrida en el Senegal á las tres de la tarde, allá iríamos, ansiosos de presenciar faenas, no ya de novilleros distinguidos, sino de caribes inexpertos. La verdad es que las corridas caniculares resultan chicas ante aquéllas de otros tiempos felices en que los toreros no usaban cazadora á la inglesa y panamá más ó menos auténticos.

La entrada de ayer fué un lleno, y no contribuyó poco á su resultado la segunda exhibición del valenciano Flores, que constituía algo así como una confirmación de los méritos del joven diestro, al que zurraremos sin piedad si no sigue *con rectitud* el camino emprendido.

Los toros eran del portugués D. Luis da Gama, oriundos de Muruve, ó como si digéramos, andaluces aportuguesados, y los diestros que habian de bregar con ellos y hacerlos pasar á la carnicería, Calerito, Relampaguito y el debutante del domingo anterior. Con que empezaremos á reseñar la fiesta, desistiendo de prólogos interminables, diciendo que la presidencia corrió á cargo de D. José Madrid Calahorra, que á la hora

de las cinco, con un sol de justicia y un calor propio del Sahara, dió Sierra libertad al primer bicho, que se llamaba *Cucharero*, y era negro, grande, ensillado y corto de pitones.

Salió natural, y empezó á examinar el concurso con curiosidad significativa, dando unos cuantos respingos al distinguir á los peones que, capote en mano, se le acercaban.



Platerito entrando á matar el primer toro en la novillada celebrada el día 15 de Julio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Cerrajas le invitó á la pelea; pero el morlaco se llamó andana, recordando con melancolía las feraces llanuras portuguesas donde corrió su primera edad.

Pajero se le acercó y le alegró con la voz y con la vara, y el toro se cargó al caballo á lomos, como un ganan, sin cornearle ni hacer cosas de señor mayor, vamos al decir.

Algunos impacientes empezaron á silbar, sin duda para que *Cucharero* se diera cuenta exacta de su situación vergonzosa; pero el toro no se corrió é insistió en rehuir encuentros con la gente montada, alcanzando la distinción de ser fogueado.

Avelino y Hornero se encargaron de condecorar al burel, colocando el primero un par desigual y caído por la derecha y con explosiones, y el segundo otro par superior, ajustándose á los apéndices como anillo al dedo y viéndose algo agobiado á la salida.

Palmas.

Dobló Avelino con otro en lo alto, cayéndose un palo en seguida, y Hornero puso el punto

neciendo mudo ó apagado el que se quedó, y Hornero puso el punto final con una descarga cerrada.

Calerito, de verde y oro, eligió los terrenos del 9 para que le lle-

varan el toro, y en vista de que el portugués no cedió sus derechos de ocupación, fué Calerito a su territorio y lo tanteó con un pase alto, resistiendo una colada mayúscula que le puso en peligro la piel, y siguió toreando, o mejor dicho, dejándose achuchar en terrenos del 4, sin que el diestro tuviera toda la culpa, pues estuvo valiente, si bien no dio á la muleta el juego que correspondía.

Sin parar lo suficiente, dió en resumen, cinco altos, uno de pecho, siete con la derecha y uno natural, con desarme, y en terrenos del 10 entró al volapié, dejando una estocada honda y ladeada, hallándose el toro adelantado.

Prosiguió la faena en tablas del 6, ofreciendo el toro mayores dificultades, como era natural, y estando apoyado el bicho en los mencionados tableros, se metió Calerito, y alargando unas miasas el brazo, y hasta haciendo otros manejos de barrenos, recetó otra estocada hasta la cruz, que resultó ida.

El bicho siguió como si hubiera tomado un reconstituyente, y el aragonés se vio forzado a ejecutar una nueva entrada, esta vez con rectitud y aseo, dejando una corta, buena.

Calerito alargó el brazo y consiguió arrancar el estoque, intentando el descabello dos veces, sin resultado.

El presidente le envió el primer aviso.

A lo anterior, hay que añadir dos intentos más, el último de los cuales pareció dar nueva vida á la res.

Y después de otro intento, una entrada al volapié, resultando una estocada honda, algo caída.

Como todo se acaba, se acabó también la vida de *Cucharero*, que dobló mansamente, entregándose al de la puntilla.

Tiempo, catorce minutos.

Segundo. *Soureiro*, negro bragado, buen mozo, cortito y apretado.

Salió con pies, con salida de toro bravo, persiguiendo con ahinco á los capotes y tomando con codicia la seda de Relampaguito, que le dió tres verónicas, parando bien en una.

Pajero metió un lancetazo y otro Monerri, saliéndose el toro espantado y volviendo la fisonomía al acercársele un caballo por tercera vez.

Se aplaudió al Calerito por ordenar á los picadores que hicieran la lidia debida.

El buey adoptó un paso de carreta, que no dejó lugar á duda, siendo declarado buey por el concurso, que pidió la aparición del pañuelo rojo.

El bicho, sin embargo, dió, como buen manso, una arrancada de peligro, entrando rebotado al Pajero, que puso una vara después de Monerri.

El bicho fué adquiriendo coraje y se libró del fuego, tomando con alguna voluntad otras dos varas de Moyano y Monerri, volviendo definitivamente la cara al acercársele al dicho Monerri por tercera vez.

Los matadores, lucidos en los quites.

Murieron dos caballos víctimas del escorbuto.

Aranguito colocó un par bueno al cuarteo, llegando bien.

Ciervana se distinguió en otro par aguantando de veras, y dobló Aranguito, cosechando palmas.

Ciervana agarró medio al relance mientras sonaban los clarines.

Relampaguito, siempre de rosa y oro, comenzó a torear solito, pero con precipitación y sin parar, sin mostrar frescura y hasta exponiéndose a una cogida por meterse inadvertidamente en los cuernos, aunque el muchacho lo enmendó con un buen pase por alto, cambiando de mano por instinto de conservación.

Un poco molesto por la suave brisa, que le levantaba los velos de la muleta en los tercios del 6, ordenó que le llevaran el toro hacia el 9, sitio en que, después de una faena compuesta de seis por alto, uno con la derecha y uno de pecho, entró á herir en suerte natural, atizando una estocada algo caída, que bastó.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Tercero, *Bravio*, negro, grande y mogón del izquierdo.

Salió natural, y Pajero le puso la primera vara.

Flores le dió tres verónicas, parando y estirando los brazos, y terminó con una navarra y un recorte.

El bicho volvió la cara al entrar en suerte Choruzo, y tomó rumbo hacia el 7, intentando saltar por la puerta de arrastre.

Choruzo logró al fin meter un puyazo, y el toro saltó por el 5, encontrándose á la salida otra vez á Choruzo, que pareció su fatalidad, y que puso la tercera vara.

Paje pico, y el toro se durmió en la suerte, saliendo atontado y corriendo al hilo de las tablas en dirección del 2, lugar en que encontró á Pajero, que quebró la garrocha sin dejar la espina.

Nuevo salto por el 9, y al salir, encontró á Pajero, y lo derribó, matándole el jaco.

Como ustedes ven, los picadores tuvieron picardía para colocarse.

El toro tomó en junto seis varas.

Pepín de Valencia puso un par abierto al cuarteo, y el bicho, que intentaba saltar continuamente, se coló al pasillo por el 10.

Salao entro con confianza y dejó un par caído, y Pepín dobló con un palitroque, después de una salida en falso.

Salao se metió por sorpresa, y colgó otro desigual al cuarteo.

El toro mansurroneaba que era una delicia.

Así se lo encontró Flores, que lucía terno verde botella y oro, y que se quedó solito, empezando á torear bien por alto, y con quietud en los pies.

Viendo que la res achuchaba pasando con la mano izquierda, le toreó con la mano de recha, estrechándose mucho.

Sin embargo, debió pasarle con la izquierda y por bajo.

Frente á los toriles molestaba un poquitito el viento, y el matador sufrió un desarme.

La res tenía tendencias á irse hacia los tercios de sombra, y Flores, en vez de dejarle, le sujetó un poco en los terrenos en que se hallaba, y después de una faena compuesta de diez pases por alto y diez y siete con la derecha, soltó un pinchazo entre hueso al volapié y luego otro a un tiempo.

Palmas.

Los toreros que hacían de auxiliares, estorbaron continuamente, haciendo una lidia infernal.

El muchacho entró de nuevo, y se contentó con el amago, siendo atropellado después y derribado sin consecuencias.

El toro se arrancaba desde lejos como un vendaval.

En una de estas arrancadas, desde el 2, es però el muchacho con redaños, y soltó una estocada honda, delantera y contraria, á un tiempo.

Muchas palmas á la valentía.

El chico entró á paso de banderillas, para soltar otra estocada honda, delantera y perpendicular.

Nueva entrada, para una corta algo caída.

El público protestó por mandar el presidente el primer aviso.

Flores acabó con una estocada caída.

Muchas palmas de simpatía.

No fué poco deshacerse de semejante pavo.

Tiempo, catorce minutos.

Cuarto, *Gigante*, cárdeno, bragado, meano, cortito y abierto de cuerna y alto de agujas.

Salió contrario y mostró tendencias á la mansedumbre desde su aparición.

Calerito quiso fijarle los pies y le aplicó tres verónicas, una de farol, una de frente por detrás y una navarra, todo distinguido y apañado como cuadra á los novilleros que se traen cosas de importancia.

Unas veces por sorpresa y otras por curiosidad, el morlaco se acercó tres veces á

los de tanda, que eran Sabañón y Cerrajas, y como luego se extrañó siempre al ver a las plazas montadas, el V. S. dió la señal para los fuegos, saliendo de primeras Hornero, que, mostrándose buen pirotécnico, largó un par caído al cuarteo de las humeantes, secundándole Ave'ino con un par á la media vuelta y acabando la sección de los truenos con otro par á la media vuelta, y desigual por cierto, de Hornero.

Calerito dió dos pases cambiados por bajo y uno de pecho, y quiso entrar pero el toro se le vino encima, contentándose el muchacho con la intención, y acabando la historia con una estocada baja que produjo manifestaciones diversas.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Calzado*, negro, bragado, buen mozo como todos los anteriores, corto y apretado de cuernos.

Salió con pies, y dejó ver desde los primeros instantes que se traía más cosas que sus timoratos parientes. Arrancó denodadamente contra los peones, y después de admitir cuatro verónicas y una navarra, sólo aceptables, de Relampaguito, se enredó con los de aupa, recibiendo siete picotazos á cambio de cinco caídas y dos potros para el arrastre.

Durante este tercio, la plaza estuvo convertida en herradero, y espadas, peones y monos, barajados por el capricho de la casualidad y sus desaciertos, dieron al redondo el más aspecto de feria que de coso taurino.

El toro, que era el primero hablando con propiedad, que había salido á la plaza, pues los demás hubieran estado mejor enganchados á una carreta, atendía y se mostró propicio para la segunda suerte, que consumaron Ciervana y Aranguito; el primero con un buen par al cuarteo y medio en igual forma al doblar, y el segundo con uno al cuarteo y otro al relance.

Y volvió á salir el joven Relampaguito, en quien venimos observando cierta precipitación al empezar todas sus faenas, como si no pudiera dominar sus nervios.

Desde cerca, pero por el sistema eléctrico y dejando intervenir á la gente con frecuencia, dió uno cambiado por bajo, seis altos, uno con la derecha y cuatro naturales, y entrando bien, sacudió una estocada hasta las uñas, un poco ida.

Transcurrió mucho tiempo antes de que el toro doblara, y el joven lo empleó en dar y en tomar estoques y en preparar al toro para el descabello, que intentó una vez, después de doblar el toro y levantarse, para caer de nuevo y para siempre.

Manifestaciones de las dos clases.

Tiempo, nueve minutos.

El último se llamaba *Cartujano*, y era negro, con bragas y corto de cuerna.

Salió derecho hacia los picadores, y Flores le obsequió con cuatro verónicas movidas.

Mangas y Paje hicieron siete veces sus respectivas garrochas, sufriendo el primero tres caídas y dejando el segundo su caballo para hacer panderetas.

Llegado que fué el segundo tercio, Flores entró de chipén, paso á paso, y dejó un par abierto.

Palmas.

Relampaguito cuarteó otro par abierto, levantando los codos.

Y luego entró Calerito.

Peró esto merece párrafo aparte.

Alegando el chico á estilo de Fuentes, llevándose al toro detrás y sugestionándole como el maestro, hasta pararle en el terreno que quería, que eran los tercios del 9, se fué corriendo hacia los del 7, partió de allí, citó en firme, esperó sin indecisiones, y aunque el toro no entró como un rayo ni mucho menos, Calerito quebró á perfección, poniendo un buen par y levantando al público en vilo.

Que conste.

La ovación fué morrocotuda.

Hubo instantes en que creíamos ver al propio don Antonio en cuerpo y alma.

¡Así, muchachol! ¡A buscarse los días de gloria!

Flores, que se encontró con un toro noble y á propósito para hacerlo todo con tranquilidad, dió dos pases de pecho, dos altos, uno con la derecha y cuatro naturales de lucimiento, y entrando magistralmente al volapié, soltó una estocada hasta la cruz, empleando en todo dos minutos y alcanzando una ovación merecida.

La corrida terminó á las siete y veintitrés minutos de la tarde.

**APRECIACION**

La corrida de ayer, hasta más de la mitad de ella, fué mala y aburrida; pero por fin en los dos últimos toros, cambió la decoración y el público salió de la plaza con buen sabor de boca; es decir, dando al olvido lo mucho malo para ocuparse de lo poco bueno que hubo en la misma.

Y vamos á los detalles de la fiesta.

**El ganado.**

Se lidiaron seis reses de la ganadería portuguesa de D. Luis da Gama, nuevos en esta plaza.

Todos ellos estuvieron muy bien presentados, tanto por el tipo como por su estado de carnes.

Respecto á bravura, los cuatro primeros carecieron en absoluto de ella, siendo fogueados los primero y cuarto; pero en justicia debieron serlo también los otros dos, que volvieron la cara apenas sintieron el hierro en el morrillo.

De los dos restantes, el quinto fué voluntario y de poder para los jinetes, acudiendo bien en los dos últimos tercios de lidia.

Y el último fué un toro bravo y noble desde que pió el redondel hasta que lo despenó el puntillero.

Tal fué como resultó el ganado.

**Los matadores.**

**Calerito.**—A este diestro le tocaron los dos toros fogueados, y dicho se está que con bichos completamente mansos no se pueden hacer filigranas en el trabajo.

Al primer oero lo pasó desde cerca y con valentía, y después de pincharle tres veces y de intentar cinco el descabello á pulso, lo echó á rodar de una estocada honda, algo caída.

Al toro cuarto lo toreó con sobriedad y se lo quitó de delante de un estoconazo bajo.

Lanceando de capa, mostró deseos de agrandar.

En el par de banderillas que puso al sexto toro, quedó superiormente, siendo ovacionado.

En la brega y quites, escuchó palmas.

**Relampaguito.**—Al segundo toro lo toreó desde cerca, pero sin parar, y con solo ocho pases, se metió á herir, recetándole una estocada un poco caída, con la que lo puso en condiciones de que lo arrastraran las mulillas.

Y al toro quinto lo pasó de muleta desde cerca, pero sin darle pases de castigo, y aprovechando la igualada, le atizó una estocada honda algo ida.

Y tras un intento de descabello, dobló el bicho para que lo acogotara Harinas.

Lanceando de capa y banderilleando al último cornúpeto, escuchó palmas.

En la brega y quites, estuvo trabajador.

**Flores.**—Al tercer toro, que llegó á su poder mansurroneando y achuchando por el lado derecho, lo pasó de muleta al revés de como requería el cornúpeto, y por esa causa no pudo meter el pincho ninguna de las cinco primeras veces con acierto, y por fin, cuando con un pase natural lo cuadró, le recetó una estocada caída que surtió efecto, haciendo doblar al morito.

En el último hizo una bonita labor de muleta, la cual coronó con una buena estocada, entrando y saliendo bien, al volapié.

Lanceando de capa y banderilleando, fué aplaudido.

En la brega y quites, bien.

**Lo demás.**

Pusieron los mejores puyazos, Monerri, Paje y Mangas.

En banderillas, Hornero, Aranguito y Ciérvana.

Bregando, Bonifa y Pepín de Valencia.

Los servicios, aceptables.

La tarde, calurosa.

La entrada, buena.

La Presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

**TETUAN DE LAS VICTORIAS**

**Corrida de novillos verificada ayer 22 de Julio de 1906.**

Por las cuadrillas de Félix Asiego, Infante y Manuel Florencio (Carreterito de Sevilla), nuevo en esta plaza, se lidiaron ayer seis toros de don Mariano Torres, de Colmenar, siendo el resultado de la corrida el siguiente:

El ganado estuvo bien presentado y no escaso de bravura, á excepción del segundo, que desmereció de sus hermanos.

Asiego mató al primero después de varios rases, dados con serenidad, de dos pinchazos, media estocada al volapié y acertando á descabellar al primer intento.

Palmas.

Del cuarto se deshizo de él de un volapié superior, entrando bien, y saliendo... por los aires de puro embraguetarse.

Palmas.

Infante tuvo el santo de espaldas, pues al segundo, primero que le cupo en suerte estoquear, le cobró un miedo horrible, y por eso le atizó tres pinchazos y tres medias estocadas, y por fin murió el toro porque el francés ahondó el estoque desde la barrera. Este fué multado.

Y al quinto le propinó dos estocadas, recibió los tres avisos de ordenanza y salieron los cabestros, no obstante lo cual, el toro murió en la plaza.

Carreterito pasó desde cerca, pero sin dar salida al cornúpeto, y por esa causa en la mayoría de los pases salió tropicado.

En la muerte del tercero estuvo mal, escuchando pitos.

En el ultimo tuvo más fortuna y lo mató de dos medias estocadas.

De los banderilleros, se distinguieron Castillito y Corbito.

La entrada, regular.

La presidencia, indulgente.

PLUMA LARGA.

**CARABANCHEL BAJO**

**Corrida de novillos verificada el 22 de Julio de 1906.**

El cartel anunciaba la lidia de cuatro toros del ganadero D. Ramón Blázquez, oficiando de único matador el valiente novillero Vicente Romo (Romito).

Desgraciadamente, el programa quedó modificado completamente.

El ganado fué en general de bastante romana, y resultó el primero manso y receloso; el segundo bravo, y los dos restantes cumplieron.

**Romito.**—Al primer toro, en el que empleó una buena faena de muleta, sobresaliendo dos superiores pases de pecho, lo mandó á la carnicería de media estocada alta y tendida, un pinchazo en buen sitio, tomando hueso, media estocada delantera, un pinchazo y media estocada bien señalada y un certero descabello.

Muchas palmas.

**Cogida de Romito.**

Al tomar Romito de capa al segundo toro, fué alcanzado y campaneado horriblemente, pasando á la enfermería.

El sobresaliente Vaquero fué el que sustituyó á Romito, y dió dos pases, siendo en ambos derribado.

Sin más preparación dió media estocada caída y atravesada, un pinchazo delantero, otro bajo, otra bien señalada y una estocada superiorísima, siendo derribado al encontronazo y rodando el toro como una peleta.

Gran ovación.

**Cogida de Vaquero.**

Al tercero le dió Vaquero varios pases admitiendo ayudas de los peones, y le recetó media estocada contraria y otra entera en la misma forma, siendo cogido y volteado y retirándose á la enfermería.

Cocherito de Madrid pidió permiso, que le fué concedido, y acabó con el bicho de un pinchazo bien señalado, media estocada tendida, y otra media bien señalada que bastó.

Y al cuarto lo mató de una estocada aceptable.

En la brega estuvo incansable Vacuna.

En banderillas, este, Moyanito y Cuco.

La presidencia, regular.

La entrada, muy buena.

Terminada la corrida fuimos á enterarnos de lo ocurrido á los diestros lesionados, y en la enfermería nos manifestaron que Romito tenía un varetazo en el vientre, una contusión en el muslo derecho, un puntazo en la pierna del mismo lado, y ligera contusión en la mano izquierda.

Y que el Vaquero tenía fuertes contusiones en todo el cuerpo.

LORITO.

**Desde Badajoz.**

**Corrida verificada el 24 de Junio de 1906.**

La fiesta taurina verificada hoy ha dado el resultado siguiente:

**Los toros.**

Regularmente presentados, dieron algún juego, sobresaliendo el primero y sexto, que resultaron ser nobles, aguantando entre todos cuarenta varas, por quince caídas y doce trotones para el arrastre.

**Los matadores.**

**Montes.**—Tuvo una buena tarde.

A su primero lo tomó de cerca con varios pases muy buenos, sobresaliendo un ayudado rodilla en tierra y dos de pecho muy superiores; cuadra al animal, y recibiendo, receta media en lo alto, que resulta un poquito tendida.

Da varios pases más, y entrando á volapié arrea una buena, que basta.

Ovacion.

Con su segundo, cuarto de la tarde, hace una superior faena de muleta, parando los pies y estirando los brazos como el arte manda; cuadra, y entrando recto, atiza una tan superior estocada, que el toro rueda sin necesidad de la puntilla.

Ovación delirante, música y la oreja.

En quites, muy adornado y oportuno, haciéndose aplaudir, y bueno en el par de banderillas que puso al cuarto.

**Bombita.**—Despachó á su primero, mediante una buena faena de muleta, de un pinchazo bien señalado y media estocada que hizo efecto.

Palmas

A su segundo, que llegó algo incierto á la muerte, lo trasteo como pudo, dándole un pinchazo y media estocada un tanto trasera, é intenta dos veces el descabello, y el toro dobla.

En quites, bueno de verdad, quitando con valentía y adorno, siendo muy aplaudido.

**Mazzantinito.**—Pasa á su primero con varios altos, ayudados y de pecho, y entrando muy corto al volapié, arrea una superior estocada, rodando al encontronazo.

Ovación.

A su segundo, después de una buena faena de muleta, lo manda al arrastre con una estocada caída.

En quites cumplió, y fué muy aplaudido al banderillar el cuarto toro.

VISTAZO.

**Pascual Millán**

El telégrafo, con su laconismo desconsolador, vino á llenarnos de sorpresa en la madrugada del jueves, anunciándonos la muerte de nuestro querido amigo el notable

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.  
**Antonio Boto (Regaterin).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.  
**Antonio Guerrero (Guerrerrito).**—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.  
**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.  
**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.  
**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.  
**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.  
**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.  
**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezos, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.  
**José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.  
**José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.  
**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.  
**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.  
**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.  
**Tomás Alarcón (Mazzantínito).**—Don Manuel Acedo, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.  
**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Bayón.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.  
**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.  
**Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Luis Peñalta, Torrejón, 14.—Sevilla.  
**Cándido Fernández (Moni).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).  
**Cecilio Isasi (el Alaves).**—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.  
**Cuadrilla de niños sevillanos.**—Mata-dores: **Ernesto Moreno y José Corzo (Corcít).**—Representan e, D. José Cuesta, Cañavería, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.  
**Darío Díez Limiñana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.  
**Félix Assiego.**—A su nombre, Málaga.  
**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.  
**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombrete, 2, segundo, Madrid.  
**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.  
**Juan de Dios (Conejito chico).**—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Morería, 12.—Córdoba.  
**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.  
**Miguel Casto (Chico de Lavapiés).**—D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.  
**Manuel Díaz (Aguatimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.  
**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.  
**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Puerta de Moros, 4, 3.º izquierda, Madrid.  
**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo decha. Madrid.  
**Tomás Fernández (Alfarerito).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.  
**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez,

escritor D. Pascual Millán. Joven aún, vigoroso, batallador, activo como la misma actividad, se retiraba de la palestra periodística para descansar durante el verano, sin sospechar que la muerte le esperaba anhelosa en su finca de recreo, junto al mar, cuyas suaves ondulaciones debían espaciar su ánimo, haciéndole olvidar momentáneamente las luchas constantes de la vida. Millán fué un entusiasta defensor de nuestra fiesta favorita, con la que vivió compenetrado hasta el punto de olvidar muchas veces su comodidad para resolver cuestiones de momento y con ella relacionadas. Su pluma, cáustica, pero sincera, zahirió sin piedad todo aquello que redundaba en menoscabo del espectáculo, pero siempre resplandeció en sus trabajos la honrada convicción del que los producía.

Descanse en paz el inolvidable amigo, el fecundo escritor, y reciba su familia el testimonio de nuestro pesar, por la pérdida que la agobia en los actuales momentos.

### POR TELEFONO

Barcelona 22 (8,03 n.)

Los toros de Cámara fueron desiguales, siendo retirado uno al corral.

Entre todos mataron nueve caballos.

Fuentes bien matando, muy bien toreado y superior en banderillas.

Pepete, regular en el segundo y bien en el cuarto y sexto.

Fué aplaudido banderilleando.—*Carrasclos.*

## NOTICIAS

**Madrid.**—Pasado mañana, festividad del apóstol Santiago, se verificará en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán seis toros de desecho de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, que serán estoqueados por Manuel Torres (*Bombita chico*), Antonio Pazos y José Carmona (*Gordito*).

**Sanlúcar de Barrameda.**—En la novillada que el día de Santiago se dará en ésta, se lidiarán toros de Surga, por las cuadrillas de *Aguatimpia* y *Sanluqueño*.

**Cáceres.**—Ayer se celebraría en esta plaza una novillada, en la que estoquearía cuatro toretes el diestro Antonio González (*Antoñuelo*).

Pasado mañana, festividad de Santiago, se dará en esta plaza una novillada con toros de D. José Becerra, que serán estoqueados por Angel Serrano (*Serranito*) y Francisco Santilla (*Monteserín*).

**Platerito.**—La empresa de la plaza de Sevilla ha contratado al aplaudido espada Gregorio Taravillo (*Platerito*) para estoquear en aquella plaza toros de Pérez de la Concha el día 5 del próximo mes de Agosto; también la empresa de Madrid le ha escrito para cuatro novilladas.

Este diestro tomará parte además en las corridas que se celebrarán el 29 de este mes en Alicante; el día 2 de Septiembre en Toro, y el 4 y 5 del referido mes en Villarrobledo.

**Córdoba.**—Para la novillada que ha de celebrarse el día de Santiago en esta capital, ha sido contratado el espada Manuel Rodríguez (*Mogino chico*).

**Úbeda.**—Con motivo de las ferias de esta población se darán dos corridas en los días 29 y 30 de Septiembre, lidiándose en la primera toros de Muruve, que estoquearán *Lagartijillo* y Fuentes, y en la segunda reses de Gamero Cívico por las cuadrillas de *Lagartijillo* y *Bombita*.

**Santiago de Galicia.**—Han dado comienzo las obras para la construcción de un circo taurino en esta población, el cual tendrá capacidad para 9.000 espectadores.

calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.  
**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.  
**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.  
**Campos (Antonio).**—Sevilla.  
**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.  
**Conradi (Carlos).**—Sevilla.  
**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.  
**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.  
**González Nandin (Juan).**—Sevilla.  
**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).**—Marqués del Riscal, 1, Madrid.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**López Plata (Antonio).**—Sevilla.  
**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.  
**Lozano (José).**—Priego.  
**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.  
**Martín (Anastasio).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).  
**Ote (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.  
**Otaolauruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Parladé (Fernando).**—Sevilla.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.  
**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.  
**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.  
**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.  
**Urcoia (Félix).**—Sevilla.  
**Valle (Teodoro).**—Salamanca.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi); un volumen en rústica 1 peseta.  
**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.  
 — Segunda parte, 4 pesetas.  
**NICOLAU.**—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.  
 — *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.  
**DICENTA.**—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.  
**LÓPEZ DE SAA.**—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.  
**LUIS DE VAL.**—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.  
 — *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30 25 pesetas.  
 — *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.  
 — *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.  
 — *La Miseria del Hogar*: En publicación.  
**ZANCADA.**—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.  
**BESSES.**—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.  
**TORRES.**—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

**IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO**  
 SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).  
 Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER  
 Martín de los Heros, 13  
 Teléfono, 993.—A partido de Correos, 63.