

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 " "	Un año.....	10 " "	Un año.....	15 " "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
De años anteriores..... 50 "

AÑO XXXIII

Madrid.—Jueves 26 de Julio de 1906.

NÚM. 1.834

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Miércoles 25 de Julio de 1906.

Día de Santiago, riñón del verano y fuerza de la canícula, y molimiento de huesos y aplanamiento de humanidades, todo eso y más fué el día de ayer, en que sudamos á mares, esperando inutilmente un poco de viento que oreara la plaza refrescándonos los rostros.

Desgraciadamente no fué así, y el chicharrero continuó toda la tarde, haciéndonos jaderar y derretirnos, lo cual fué causa de que el entusiasmo público no se enfriara, derrochándose ante las proezas de los chicos que turnaban con el pincho.

Presidió la corrida don José Madrid Calahorra, y una vez que este señor ocupó la poltrona de los abucheos continuos, salieron á la vergüenza pública las cuadrillas, capitaneadas por Bombita menor, Pazos y Gordito, procediéndose acto continuo á dar salida al primero de los de doña Celsa Fontfrede, encargo que desempeñó Sierra con su forlidad acostumbrada.

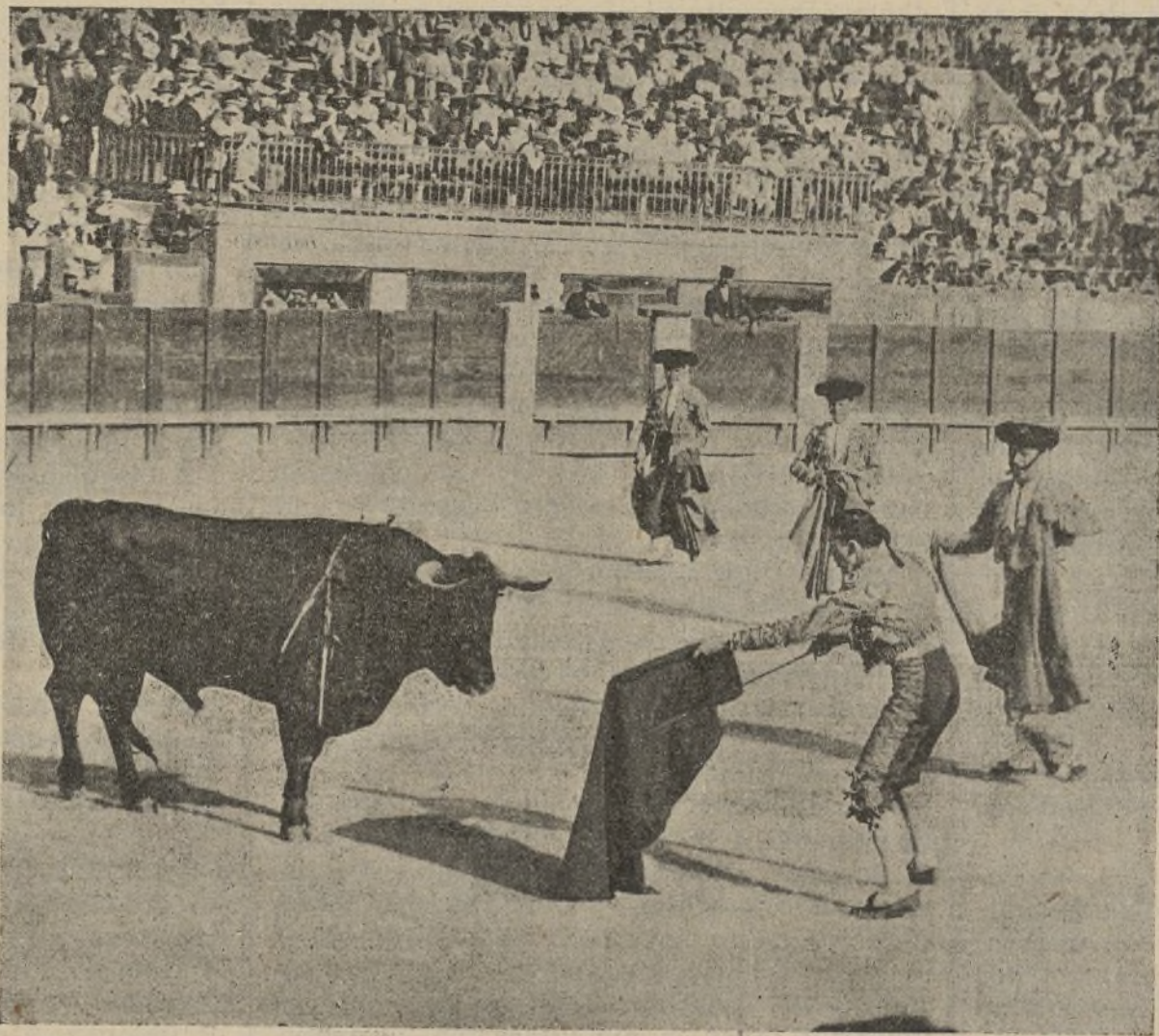
Llamábase el toro *Sanluqueño*, y era negro, girón, salpicado, apretado y escurrido de carnes.

Salió natural y correteó largo rato, haciendo caso omiso de los

capotes. Bombita menor le dió dos capotazos, y el toro entró á la primera vara de Chaves, que cayó.

Acudiendo con voluntad tomó otro puyazo de Poli, al que siguió el Rubio, que descendió lo mismito que su colega.

Chaves y Poli pusieron dos varas más, y se pasó á banderillas. Murieron dos caballos.



Calerito toreando de muleta al primer toro de la novillada celebrada el día 22 de Julio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Merino entró al cuarteo y llegó á la cabeza como los valientes, alzando los codos y dejando un buen par.

Finito colocó medio, y gracias.

Merino dejó otro palitroque llegando bien, y su colega terminó con uno al cuarteo.

Bombita el menor, ataviado de café y oro, empezó á torear frente al 10, estrechándose de veras y atendiendo ante todo á la brevedad.

Dió dos pases de pecho y dos naturales, y entrando desde cerca, colocó el estoque hondo y delantero, doblando el toro.

Tiempo, dos minutos.

Segundo, *Garapito*, negro, largo y abierto de defensas.

Salió contrario, y Melito abusó de los recortes en tercios del 9, como si fuera de su ineumbencia el parar al toro.

Pazos aplicó dos verónicas en dos tiempos, dos de ellas alargando los brazos.

Poli agarró un puyazo de los de siempre, y otro ocasión á un buen quite

bueno Canales, repitiendo Poli para dar ocasión á un buen quite de Pazos.

El mismo picador terminó el tercio con una vara más.

Ayuntamiento de Madrid

Murieron dos caballos.

Jeromo se pasó una vez sin que le viera el toro y otra por quedarse el morlaco, consiguiendo al fin clavar un palo caído al cuarteo.

Melito entró bien y dejó un par reunido en lo alto, doblando los dos con dos buenos pares, al cuarteo el uno y el otro al relance.

Pazos, de violeta y oro, se encontró con una babosa propia para la domesticidad, y le toreó como merecía; es decir, desde cerca y consintiendo, empleando algún lujo que otro y dejando que interviniera Melito, sin venir a qué.

El matador empleó al final de su faena algo de zaragata, y después de siete altos, cuatro naturales, dos con la derecha, seis de pecho, buenos el segundo y tercero, y uno de molinete, se metió en suerte natural, dejando una estocada algo caída y delantera, que hizo doblar al noble bichejo.

Este se levantó, y Pazos intentó el descabello.

Palmas

Tiempo, seis minutos.

Tercero: *Mojinero*, negro, bragado, meano y abierto.

Salio en dirección de los picadores Sargento y Francés, que le colocaron las respectivas puyas, a cambio de dos coceos del bicho.

Gordito dió el cambio de rodillas, saliendo trompicado.

El chico dió después dos verónicas para enmendar el yerro, siendo aplaudido.

De los piqueros ya mencionados, admitió la res seis puyazos más, resultando bueno el segundo que puso el Francés, acabando Poli con otra vara.

Barajas se vió comprometido en una arrancada del toro al poner en jurisdicción el caballo para la última entrada.

Los matadores, bien en quites.

Sonaron los clarines, y Gordito cogió las banderillas, dejando llegar sin desplantes, y colocando un par desigual, al quiebro.

Volvió a tomar nuevos rehiletes, y repitió la suerte por el lado contrario, sin dejar llegar tanto, clavando un palitroque.

El muchacho remachó, y entrando al cuarteo, se pasó una vez, logrando por último dejar un palitroque en dicha forma.

Muñiz cerró el paréntesis con un par delantero.

Gordito, que iba de perla y oro, ordenó que el grupo de toreros se retirara, y toreó con adorno al principio, dejándose pisar el terreno después, hasta el punto de entablararse.

Los toreros, matadores y peones, se distinguían en tanto por su mala colocación.

La faena se compuso de cinco cambiados, por bajo los últimos; nueve altos, bueno el cuarto, seis de pecho, bueno el primero y el penúltimo con la derecha; uno con esta mano, y cuatro naturales, para una estocada metiendo el pie, que le resultó delantera y tendenciosa.

La gente sobró en todos los momentos, y Gordito tuvo demasiada tolerancia con sus compinches, que le estorbaron de continuo.

El matador quiso intentar el descabello, y el toro dió una arrancada y le desarmó.

Gordito repitió la intentona.

Hubo ruedo, hubo lío, y por último un descabello a pulso, cuando ya iba el primer aviso.

Tiempo, catorce minutos.

Cuarto.—*Montañés*, castaño obscuro, con bragas y de mayor tamaño que los anteriores.

Salió contrario, y los niños de brega capotearon un poquitín, encargándose Bombita chico de hacerse el guapo con el toro, dándole un recorte capote al brazo, y dos verónicas después, de esas que se van y no se recuerdan.

El Rubio hizo la primera entrada, y aun cuando no apretó gran cosa, tuvo cuidado de colocar en lo alto el rejón.

La pulcritud es una gran cosa.

En seguida entró el hombre otra vez, y no se desmontó tampoco, turnando luego

Chaves, que, después de otra vara del Rubio, hizo dos caricias sin respirar, cayendo en la última por el abuso.

En los quites dieron de sí lo que podían Pazos y Gordito, y la verdad es que los muchachos buscaron las palmas y las consiguieron a veces, porque mostraron voluntad y buenos deseos de cumplir.

El toro resultó voluntario, y dejó tendido un jamelgo.

Cuando el V. S. creyó bastante castigado al toro, hizo la señal, y Bombita, siguiendo su natural impulso, tomó los rehiletes, haciéndonos presenciar una larga preparación de esas que resultan desesperantes por saber que a nada conducen, y la prueba es que después de tantas carreras y de tantas idas y venidas, y de una salidita en falso, la nube de polvo se hizo viento y la preparación se quedó reducida a la consecuencia de un par desigual cuarteando, seguido de otro en igual forma, pero todavía peor y haciendo preceder todo esto con dos pasadas más.

Finito logró colocar en el morrillo un par dando un sulto, y la autoridad competente hizo la tercera señal para que Bombita menor derrochara gentileza ante la cara del avechuelo.

A pesar de que la fiera no traía nada terrible bajo el pellejo, ni siquiera mala intención, Bombita menor consideró oportuno que le ayudaran los peones, solícitos siempre con este joven diestro, que pudo lucirse y se contentó con salir del paso, como si llevara un quinquenio en el uso y abuso de la alternativa.

Pues si no hace usted cosas de aquellas que prodigó su hermano mayor cuando era como usted, ¿qué hará usted cuando sea ya un veterano?

Uno de esos pases cambiados por bajo que tienen el privilegio de sorprender a las multitudes *del sol*, fué el de tanteo, y después se sucedieron uno de pecho sin rematar, tres altos de los que no hacen mella y otros tres naturales, a los que siguió una entrada al volapié, hecha con rectitud, para dejar una estocada algo delantera y tendenciosa, que tumbó al desventurado *Montañés*.

Manifestaciones diversas.

Tiempo, seis minutos.

Quinto *Barbado*, castaño, bragado, meano, zancudo, largo de velas y caído de la derecha.

Fuó un toro todo cuernos que no logró poner sobresalto en el corazón de las gentes.

Pazos dió dos verónicas parando, a las que añadió una de farol y una navarra, viéndose expuesto a un lavativo en el remate, pues el toro alargó con ansia el cuerno kilométrico y a poco si se hace con él.

Poli y Canales turnaron con todo rigor, colocando cinco puyazos el primero y cuatro el segundo, que se desmontó en una ocasión.

El toro se mostró voluntario, pero topón y sin poder.

Melito agarró medio par al cuarteo y Jeromo dejó un palito metiéndose con agallas y haciendo lo que hizo con finura.

Dobló Melito con un buen par y Jeromo con otro que no fué bueno, después de una salida en falso.

Pazos brindó a los ocupantes del tendido 7, se fué hacia el borrego, capaz de inspirar tranquilidad a una educanda por lo noble que aparecía. Pazos lo toreó desde cerca pero sin parar y consintiendo ayudas, tales como la de Melito que estuvo inoportuno y entrometido de veras.

Abusando del trapo rojo dió el matador cuatro pases de pecho, cinco cambiados, quince por alto (una friolera), dejando que el bicho se le colara en el último; dos con la derecha y uno natural, y en terrenos del 1 se metió a herir, largando un bajonazo a un tiempo de esos que derriban instantáneamente; el joven se mordió las uñas de desesperación, pero una parte de público, la más *inteligente*, sin duda, le ovacionó calurosamente y se pasó el vahido.

A oíral

Tiempo, seis minutos.

El último usaba el alias de *Gaditano*, y era negro, bragado, meano y mogón del izquierdo.

Apareció y tomó viaje en dirección contraria, y con más velocidad que el viento.

Gordito le saludó con una verónica, tres molinetes y un farol.

Palmas.

El Francés y el Sargento salieron a tres puyazos y dos caídas, que se repartieron buenamente, abandonando también sus dos monturas y marchándose juntos del ruedo. Nunca vi mayor armonía.

Distinguiéronse en los quites Pazos y el Gordito, sufriendo el primero una cox en un muslo al intentar el coleo.

Muñiz cuarteó un par, y dejó un palo cuando dobló, y su compañero invirtió los términos, empezando por poner un palo y acabando por poner un par.

Es decir, una viceversa en banderillas.

El toro estaba hecho un angeluco inocente, y ustedes perdonen la comparación.

Gordito se quedó solo, y citó desde lejos, para dar un pase cambiado, cosa que consiguió, continuando su faena desde cerca y con deseos de lucirse.

Dió en junto tres cambiados, cuatro de pecho, superior el primero y el segundo, con la derecha; tres altos, bueno el último; cinco con la mano con que hace todo el que no es zurdo, y dos naturales, enjaretando a veces entre pase y pase un tocamiento en la cerviz del toro, y entrando desde lejos, más bien desde el Empalme que desde los toriles, arreo un sopapo contrario y caído, un pinchazo bien señalado, saliendo por la cara; otro pinchazo sin soltar, y una estocada delantera hasta las cintas rojas, que fué el *se concluyó* de la tarde.

Tiempo, ocho minutos.

La corrida terminó a las seis y cuarenta y nueve minutos de la tarde.

APRECIACION

La novillada de ayer, sin ser buena ni mucho menos, logró en su conjunto no desagradar al numeroso público que acudió a presenciarla.

Consignado esto, pasemos a ocuparnos de los detalles más salientes de la misma.

El ganado.

Se lidiaron seis toros de doña Ce'sa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, que por regla general fueron bastante terciados.

Respecto a bravura, no la escasearon, pues acometieron con voluntad a los picadores; ahora bien: lo que si carecían era de poder, y esta falta la acusaban todos desde su salida, pues a ninguno de ellos se le veía abultado el morrillo.

De modo que todos ellos fueron voluntarios en el primer tercio, llegando a los últimos noblotes y atendiendo bien al engaño.

Los matadores.

Bombita chico.—Al primer toro lo toreó solo y desde cerca, y con solo cuatro pases lo logró igualar, y entrando desde corto, le atizó una estocada honda y delantera, con la que lo echó a rodar.

Al toro cuarto lo pasó con la ayuda del peonaje y se lo quitó de delante de una estocada delantera y tendenciosa.

Banderilleando a este toro mostró deseos de agradar a la concurrencia.

Lanceando de capa, en la brega y quites, cumplió.

Pazos.—Al segundo toro comenzó toreándolo desde cerca y parando, pero concluyó abusando del trapo rojo, razón por la que no fué de lucimiento su faena.

Cuando ya se cansó de torear, se metió a herir en la suerte natural, atizando una estocada caída y delantera, que bastó.

Al toro quinto le hizo la misma faena que al anterior, aunque al final admitió la ingerencia del peonaje, y lo echó a rodar de un bajonazo a un tiempo.

Lanceando de capa, escuchó palmas.

En la brega y quites, quedó bien.

Gordito.—Al tercer toro comenzó toreándolo desde cerca y bien, y citando a recibir, le dió una estocada delantera y tendenciosa.

Después hizo nuevamente uso de la muleta, entrometiéndose los peones, dificultando la lidia, dando lugar a que el matador intentara tres veces el descabello, acertando a la cuarta, cuando ya iba el primer recado de la presidencia.

Y al toro último lo toreó desde buen terreno, y después de una estocada contraria y dos pinchazos, se lo quitó de delante de una hasta la cruz que resultó algo delantera.

Banderilleando el tercer toro escuchó palmas.

En el cambio de rodillas que dió a este toro, demostró deseos de agradar.

Lanceando de capa, en la brega y en quites, cumplió.

Lo demás.

Pusieron los mejores puyazos Poli, Francés, Rubio y Canales.

En banderillas, Merino, Melito y Jeromo.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

Buena la entrada.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

CARABANCHEL BAJO

Corrida de novillos verificada el 25 de Julio de 1906.

Con una entrada regular, se celebró ayer la corrida anunciada.

En ella se jugaron reses del ganadero don Ramón Blázquez, que resultaron muy desiguales.

El primer toro fué grande é incierto; el segundo, regular y noblote; el tercero, un choto bravuconcillo; el cuarto, fué devuelto al corral por manso, y el que le sustituyó cumplió regularmente.

El Chico de Lavapiés.—Al toro primero, previa una faena de muleta por lo mediano, se metió a herir a paso de banderillas, dando un pinchazo, que descordó al toro.

En el tercero empleó una faena confiada, a la que puso remate con una estocada contraria y un descabello al segundo intento.

Palmas.

Con el capote estuvo aceptable.

Tomás Díez Limiñana.—En el segundo toro empleó una faena breve y tranquila, aunque admitiendo ayudas, y acabó con el cornúpeto de una estocada contraria y otra honda, que bastó.

Palmas.

Y al último lo pasó medianamente de muleta, y, previo un pinchazo caído, acabó con una estocada en la misma forma.

Con el capote estuvo bien, y escuchó bastantes palmas.

En la brega, muy trabajadores Vacuna y Salerito.

En banderillas, puso los mejores pares Vacuna.

La presidencia, acertada.

LORITO.

Desde Lisboa

Corrida verificada el día 17 de Junio, promovida por la Asociación de sirvientes de mesa.—Espada: Morenito de Algeciras.

Los toros lidiados en esta corrida fueron infernales, a pesar de que algunos diestros trabajaron con voluntad; pero como hemos dicho, el ganado salió malo, dificultando la lidia, la cual no resultó de lucimiento.

El rejoneador José Casimiro, en el primer toro anduvo regular, colocando, entre otros, un rejón a tira, bueno.

Pero en cambio hizo un magnífico trabajo en el sexto, en que clavó magníficos rejones, cerrando la lidia con unos rejones cortos superiores, siendo bien merecidas las palmas con que la asistencia premió tan brillante trabajo, por la manera con que el joven rejoneador preparó y remató las suertes, y medición de los terrenos, demostrando mucho arte é inteligencia.

Su colega, Morgado de Covas, no estuvo tan afortunado en la lidia de sus dos toros, porque eran mansos y no querían caballos, y a pesar de la buena voluntad del Sr. Covas, que incontestablemente es uno de los rejoneadores más valientes, todavía le aconsejamos más calma y procure ver bien el morrillo cuando intente clavar los rejones.

El espada Morenito de Algeciras, que sustituyó al Cocherito de Bilbao por haber sido éste herido en la plaza de Bilbao, estuvo toda la tarde muy trabajador, pero no tuvo toros en que demostrar lo que sabe hacer con la muleta, y todavía al quinto lo pasó con arte, dando algunos pases que la concurrencia aplaudió por lo ceñidos y bien rematados que fueron algunos.

Con las banderillas nos gustó más, porque Morenito es innegablemente un buen banderillero. Colocó algunos pares de rehiletes magníficos, demostrando mucha vista é inteligencia, siendo con justicia aplaudido por la voluntad que tenía en trabajar.

Entre los banderilleros merecen citarse Cadete y Maera, que parearon admirablemente al séptimo de la corrida, colocando pares superiores, siendo muy victoreados.

Manuel dos Santos, regular; así como Rocha y Torres Branco.

En fin, el mejor trabajo en esta corrida ha sido el sexto, rejoneado por José Casimiro, y el séptimo por Cadete y Maera.

En la brega, Maera ha estado superior. La entrada, regular, y la dirección acertada.

MANUEL J. GÓMEZ.

Desde Algeciras

Tercera corrida efectuada el día 5 de Junio de 1906.

Con seis toros de D. Valentín Collantes para Pazos, Vito y Aranguito, se echó fuera la tercera de feria.

Los toros resultaron grandes y desiguales de presentación; el corrido en quinto lugar fué fogueado.

Antonio Pazos, celeste y oro, pasa a su primero de muleta con mucho arte, pinchando en lo duro, y agarró una estocada superior.

Ovación.

A su segundo lo toreó desde cerca y con inteligencia para soltar un pinchazo y una estocada desde buen terreno.

Palmas.

Bregando, se hizo aplaudir.

Vito, gris y oro, pasa a su primero adorándose, para dejar media estocada de bütén.

Ovación.

En el quinto, que estaba huido, lo pasa Manuel intranquilo de muleta para soltar una estocada caída que basta.

Ovación.

En la brega, activo y valiente.

Aranguito fué el que peor quedó en la corrida; a su primero lo pasó sin arte ni valentía, para recetar una estocada un poco desprendida.

Palmas.

En el último hizo una faena malísima y pesada, con mucho miedo, para dejar un sablazo en todo lo alto, del que murió el bicho a fuerza de los capotes de los peones.

Pitadas.

En quites, no hizo nada de particular.

Caballos, siete.

Bregando, el maestro Vito.

La lidia, muy mala.

CAPOTAZOS.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Santander, 22 (10,25 n.)

Se ha verificado la corrida de hoy con tiempo muy lluvioso.

Los toros de Miura que se lidiaron cumplieron, y dejaron fuera de combate diez caballos.

Bombita estuvo bien en la muerte del primer toro, regular en la del tercero, y aceptable en la del quinto.

A este toro le puso tres pares de banderillas, escuchando palmas.

Machaquito estuvo bien en el segundo, superior en el cuarto y superiorísimo en el sexto.

Este le cogió aparatosamente tres veces; pero él se mantuvo firme y no se retiró del redondel hasta que terminó la corrida.

Ya en el hotel donde se hospeda, fué reconocido, viéndose que tenía un puntazo en el lado derecho del pecho y dos varetazos sin importancia.

Los médicos que le asistieron procedieron enseguida a hacerle la primera cura, diciendo que las lesiones no ofrecían gravedad.—*Solis*.

Lisboa 22 (9,50 n.)

Los toros del duque de Cadaból fueron buenos.

Los caballeros en plaza Benito y Casimiro fueron ovacionados.

Mazzantinito muy bien toreando de capa y con la muleta, razón por la que escuchó muchas palmas.

Banderilleó con cortas, al quiebro, siendo objeto de varias ovaciones.

También dió el cambio de rodillas, siendo aplaudido.—*X*.

Isla de San Fernando 22 (7 t.)

(Recibido con retraso.)

Los toros de Peñalver fueron regulares.

Aqualimpia quedó bien en la muerte de sus toros.

Serranito fué aplaudido en la de los suyos.—*C*.

Beziars 22 (10 n.)

Los toros de don Felipe Salas fueron buenos, y mataron seis caballos.

Minuto y *Montes* fueron muy aplaudidos toreando y matando —*Lesseps*.

Almería 22 (10 n.)

Los toros de Ildefonso García fueron mansurrones, fogueándose el segundo, quinto y sexto.

Tabernerito cumplió en la muerte de sus toros, concediéndosele la oreja del quinto bicho.

Remolino, bien en los dos que mató, otorgándosele también la oreja de otro cornúpeto.

El sobresaliente Medina mató el último, quedando medianamente.—*C*.

Sevilla 22 (9 n.)

(Recibido con retraso.)

Los toros de Peñalver cumplieron, dejando para el arrastre ocho caballos.

Moreno de Alcalá y *Vazquez*, muy bien en la muerte de sus toros.

Alcantarilla cumplió en los suyos.—*X*.

Nimes 22 (10,40 n.)

Los toros de Lescot, cinco fueron mansos, y uno, el tercero, cumplió bien.

Cartagenero y *Murciano* quedaron bien en la muerte de sus toros.

Lucerito dió el salto de la garrocha, siendo aplaudido.—*Leoncio*.

Zaragoza 22 (12,10 n.)

Corrida accidentada.

En la novillada de hoy han ocurrido infinidad de incidentes desagradables.

Una de las vacas cogió a Juan Lop, empleado del ferrocarril, infiriéndole una cornada en el pecho, interesándole el pulmón. En estado agónico fué conducido a la enfermería.

Otra vaca cogió a Clemente Ferrer, dándole un puntazo en la cara.

Punteret, al entrar a matar un novillo, se hirió en una mano.

Fresco fué cogido, volteado y pisoteado por un toro, resultando con infinidad de lesiones.

Ostioncito, en otro bicho quedó encunado, salvándose milagrosamente de un terrible percance.

Y para que hubiera de todo, también uno de los toros fué retirado al corral.—*X*.

Valencia 25 (7,42 t.)

Los toros de Miura estuvieron bien presentados, pero resultaron flojos.

Entre todos tomaron veintinueve varas, dieron diez y seis caídas y mataron ocho caballos.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Antonio Boto (Hegaterin).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. María, 29, 1.º, Madrid.
Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.
Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.
Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.
José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.
José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Tomás Alarcón (Mazzantín).—Don Manuel Aceto, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. María, 29, 1.º Madrid.
Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.
Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).
Cecilio Isasi (el Alaves).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.
Cuadrilla de niños sevillanos.—Mata-dores: **Ernesto Moreno y José Corzo (Corcit).**—Representan a, D. José Cuesta, Cañavería, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.
Dario Díez Limiñana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.
Félix Assiego.—A su nombre, Málaga.
Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombrete, 2, segundo, Madrid.
Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.
Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Moreria, 12.—Córdoba.
Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado, D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.
Miguel Casto (Chico de Lavapiés).—D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimpi).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.
Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.
Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Puerta de Moros, 4, 3.º izquierda, Madrid.
Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo decha. Madrid.
Tomás Fernández (Alfarerito).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.
Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez,

Fuentes estuvo regular en el primero, y mal en el cuarto.

Lagartijo, bien en el segundo, siendo cogido sin consecuencias; en el quinto mal.

Valenciano, bien en el tercero y temerario en el sexto, por el cual fué cogido, resultando con un puntazo leve en una pierna.

La corrida resultó sosa.

La entrada, casi un lleno.—*Chopeti*.

Valladolid 25 (8,30 n.)

Los toros de Cuadrillero fueron mansurrones.

Corchaito y *Chiquito de Begoña* estuvieron superiores en la muerte de sus toros.—*Izquierdo*.

Alcalá 25 (7 t.)

Los toros de Terrones fueron muy difíciles.

Ostioncito, bien en el primero y aceptable en el tercero, siendo aplaudido bannderilleando.

A *Finito* le echaron al corral su primero, quedando regular en el último.—*Gómez*.

Córdoba 25 (8,15 n.)

Los toros de Albarrán fueron buenos, dejando para el arrastre ocho caballos.

Mogino chico estuvo superior en la muerte de sus toros

Vázquez bien en la de los suyos.—*K. Prichos*.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará en esta plaza una novillada, para la cual no está definitivamente organizado el cartel, pues depende de que los diestros *Manolete* y *Posadas* se encuentren en condiciones de poder torear.

Si afortunadamente pueden torear estos diestros, la novillada será de ocho toros, que serán probablemente cuatro de Miura y otros cuatro de Benjumea, que serán estoqueados por *Manolete*, *Chiquito de Begoña*, *Posadas* y *Flores*.

Si esto no ocurre, la novillada será de seis toros, que bien pudieran ser de la ganadería de Benjumea, y los matadores *Chiquito de Begoña*, *Flores* y otro aún no designado.

San Sebastián.—Hemos recibido el precioso programa, confeccionado en los talleres tipográficos del popular Regino Velasco, de las corridas de toros que durante la temporada veraniega han de celebrarse en esta capital.

El cartel para dichas corridas es el siguiente:

Día 5 de Agosto.—*Algabeño* y *Montes* se las entenderán con toros de D. Felipe de Pablo Romero.

Día 12.—Reses de Santa Coloma, antes Ibarra, y matadores *Fuentes*, *Bombita* y *Machaquito*.

Día 15.—Los mismos matadores de la corrida anterior se las entenderán con ganado de Muruve.

Día 19.—Toros de Miura, y espadas *Fuentes*, *Algabeño* y *Montes*.

Día 26.—*Bombita* y *Machaquito* estoquearán seis toros de D. Esteban Hernández.

Y día 2 de Septiembre.—*Montes* y *Bombita*, acompañados de sus respectivas cuadrillas, se las entenderán con toros de Guadalets, antes Cámara.

Almorox.—En las novilladas que el día 16 y 17 del próximo mes de Agosto se darán en esta población, actuará de matador el diestro cordobés *Cándido Fernández (Moni)*.

Ciudad Real.—Para las corridas que el 16 y 17 de Agosto han de celebrarse en esta capital, ha sido contratado el matador de toros *Bonarillo*.

Sopuerta (Bilbao).—En las novilladas que hoy y el domingo próximo se verificarán en esta población, se lidiarán toros procedentes de la ganadería del conde de la Patilla, estando encargados de estoquearlos *Manuel Calderón* y *Serafín Vigola (Torquito)*.

calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arribas (Hermanos).—Sevilla.
Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartin.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.
Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).—Marqués del Riscal, 1, Madrid.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Martín (Anastasio).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).
Ole (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.
Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parladé (Fernando).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcola (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, *PACO MEDIA-LUNA.*—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
 — Segunda parte, 4 pesetas.
NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.
 — *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.
DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.
LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.
LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
 — *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30 25 pesetas.
 — *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
 — *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.
 — *La Miseria del Hogar*: En publicación.
ZANCADA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.
BESSES.—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.
TORRES.—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO
SAN BERNARDO, 34 (esquina a la calle de la Luna).
 Trabajos de impresión de todas clases a precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.