

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aparato de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cents
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 6 de Agosto de 1906.

NÚM. 1.837

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 5 de Agosto de 1906.

Todas las corridas ofrecen alguna novedad, y la de ayer tenía la de la presentación del joven sevillano Francisco Martín Vázquez, que, gracias a su buen sentido sin duda, ha encontrado su nombre bastante rotundo para no acompañarlo de algún alias ridículo, tal como Martinchito chico, ó Fuentecitos chico, ó Papita III, ni otro semejante.

El muchacho traía buenas referencias, y aunque en el curso de la revista se ha de ver si las merecía ó no, ello fué que por esta razón constituyó un aliante para que la entrada fuera un lleno completo, á pesar del calorcito, que pegaba duro.

Sus compadres de estoque eran Relampaguito y Salvador Soler (Negrete), á quien hace tiempo no teníamos el gusto de ver.

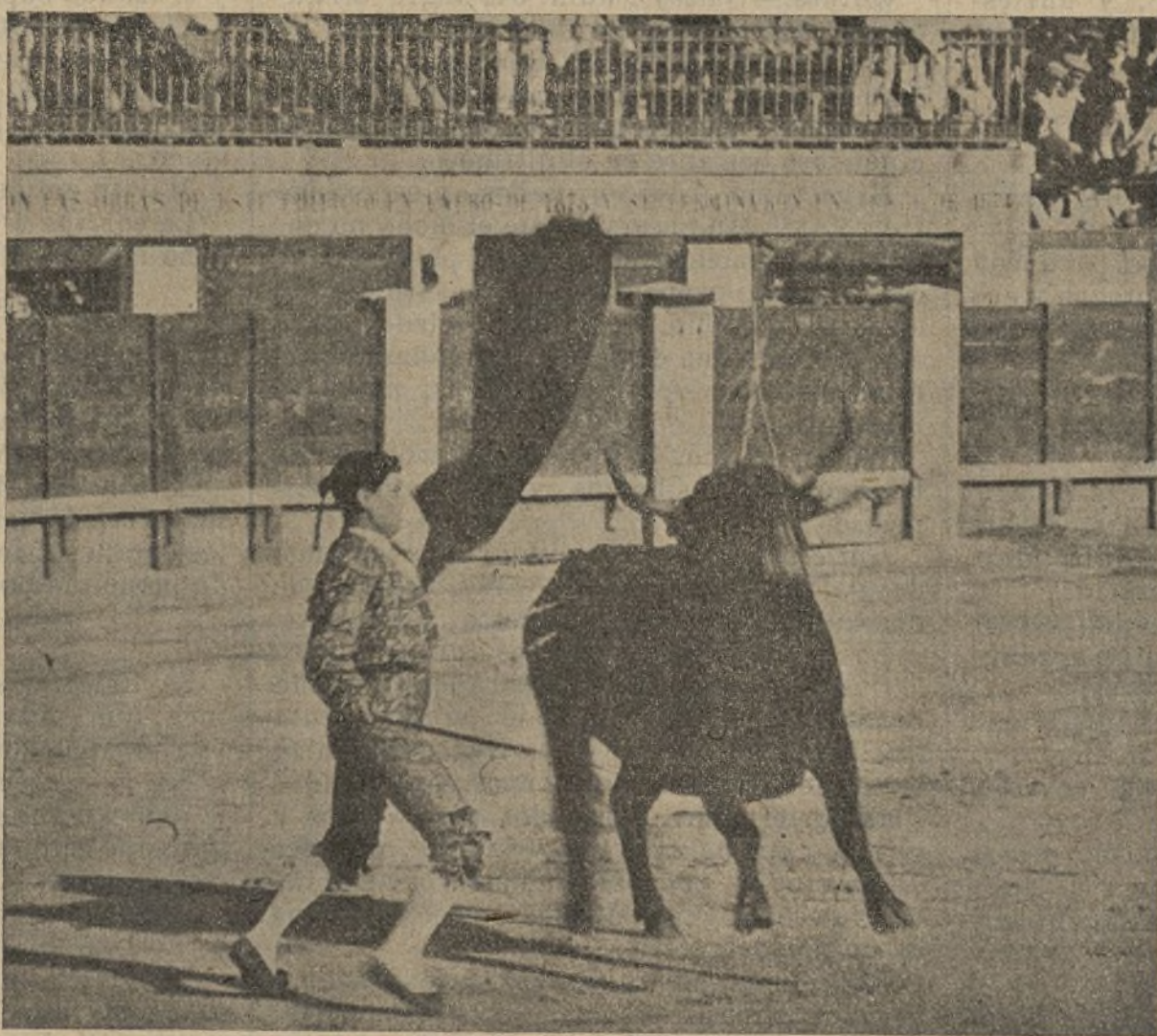
Corrió la presidencia á cargo del teniente alcalde D. Juan Jesús Díez Vicario, que á la hora en punto agitó el pañuelo de circunstancias, con objeto de que entonar los clarines sus sonos marciales, anunciando la salida del primer toro de los de Benjumea.

Llamábase éste *Chivito*, y lucía en el costillar el núm. 54, siendo su capa negra entrepelada, su tipo fino, su tamaño no muy grande

y su encornadura apretada, teniendo la deficiencia de ser mogón del izquierdo.

Salió dando un salto, y luego tomó la dirección natural, saludándole Relampaguito con tres verónicas, en que perdió terreno.

Uno de los de tanda aplicó los dos primeros garrochazos, continuando Pajero la obra con otros dos.



Templáito en el primer toro de la novillada celebrada el día 29 de Julio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

El desconocido terminó con otro picotazo.

Los matadores, bien en quites, mostrándose el nuevo tranquilo y con lucimiento en un remate.

Murió un caballo.

Ciervana colocó al cuarteo un par algo pasado, y Aranguito otro lo mismo, despachando ambos, el primero con uno al cuarteo y el segundo con otro al relance.

Relampaguito, de azul y oro, brindó a la presidencia y empezó a pasar desde cerca y consintiendo y parando algo más de lo que acostumbra, rematando bien en ocasiones y mostrando vista en algún pase obligado.

Bien es verdad que el toro estaba hecho un obsequio de pascuas. Aranguito terció con oportunidad con un capotazo por alto, y el matador prosiguió su faena, que se compuso de once pases altos, bueno el segundo; cinco cambiados, por bajo el tercero; cinco en redondo, siete con la derecha y uno natural, bastando todo esto para que se metiera al volapié en terrenos del 6, atizando una estocada corta y algo delantera que bastó.

Palmas.

Ayuntamiento de Madrid

Tiempo, cinco minutos.

Segundo. — *Cordelero*, núm. 18, negro zaino, fino y veleta.

Se nos mostró saltarín como el anterior al pisar la arena, y Negrete hizo honor al morlaco dándole cinco verónicas estirando los brazos a ley, y dejándose comer el terreno en una de ellas.

Terminó con una navarra, quitándose después la montera sin llegar al testuz.

Palmas.

Pagan puso una vara, desprendiéndose de su montura y perdiendo la idem.

Al quite Negrete, muy bien.

Al acercarse Meco, el toro hizo un extraño que no implicó nada, pues en seguida entró el torete bien y desde lejos al mismo picador.

Sin embargo, hay que rectificar, pues *Cordelero* volvió descaradamente la fisonomía después del segundo puyazo.

Francés picó en su turno, y Relampaguito salió azarado del quite, hasta el punto de tropezar casi con el caballo de un picador, distrayendo al toro el capote de Negrete.

Pagan metió un garrochazo superlativo, llevándose un tumbo.

Al quite el mencionado Negrete, que por lo visto tenía deseos de agradar.

El toro, que cuando arrancaba lo hacía bien, entró por última vez a Francés, y se pasó a banderillas.

Murieron dos caballos

Iglesias colocó al cuarteo medio par, por la derecha, llegando bien.

Martitos colocó uno reunido en lo alto, con buena entrada, y dobló Iglesias al cuarteo, midiendo a perfección, y dejando uno entero al cuarteo

Negrete iba de verde y oro, y no sabemos si pronuncio brindis, o si solo largó un «¡buenas tardes!»

El caso es que fué brevísimo, y que mandó retirarse a la gente, dando el pase de tanteo con uño a muleta plegada.

En el segundo, que fué con la derecha, a poco si sale cogido, ocurriendo otro tanto con el tercero, que fué cambiado también.

Solo, y mostrándose valiente, dió en total, además de los antedichos, siete por alto, otro con la derecha y uno de pecho con la misma mano, y frente al 4, atizó un metisaca delantero, a lo que siguieron una estocada corta entre hueso, entrando a perfección; un pinchazo sin soltar entrando desde lejos y quedándose el toro, y una estocada hasta los dedos, entrando con desahogo a buscar los aplausos.

Ovación.

Tiempo, siete minutos.

Tercero. — *Azafrano*, núm. 67, negro zaino, playero y terciadito.

Salió con pies, y Martín se los paró con cuatro verónicas, estirando los brazos y enmendándose después de la primera; acabó con un recorte a capote plegado.

Palmas.

Francés colocó el primer puyazo, mostrándose el toro blando con exceso.

Calderón puso la segunda vara, y Relampaguito estuvo al quite, dejando el capote en los cuernos, sitio de donde lo quitó Martín, devolviéndoselo a su propietario.

El presidente ordenó el fuego por volver el toro la cara dos veces consecutivas, rehusando encontrarse con los picadores.

¡Debió tener un poquito más de paciencia!

Barbi colocó un par pasado al cuarteo, después de una salida en falso.

Alcantarilla dejó una en el suelo, y otra en el toro, explotando las dos.

Barbi se pasó, y prendió un buen par, también cuarteando.

Alcantarilla dejó medio al cuarteo.

El debutante ostentaba terno verde botella con golpes de oro.

Solo y tranquilo, y en los mismos pitones, arrancó aplausos desde los primeros pases, por su forma elegante de torear y su dominio de lo que tenía entre manos.

Dió dos cambiados, dos buenos de pecho, uno de molinete rematando en el mismo ho-

cico, dos altos a ley, uno bueno con la derecha y dos naturales, y frente al 3, entró sobre corto al volapié, sacudiendo una estocada ligeramente caída, entrando bien.

Tiempo, tres minutos.

Gran ovación, y no iniciada seguramente por los de los tendidos baratos.

Cuarto. — *Señorito*, núm. 85, berrendo en negro, botinero, con buen tipo y delantero de defensas.

Salió natural, y Relampaguito lo toreó por verónicas, dándole cinco que resultaron algo movidas.

Francés picó dos veces seguidas, cayendo en la segunda al descubierto y aglomerándose alrededor del caído todos los lidiadores y algunos monos sabios; como si esto no fuera bastante para producir cualquier desavío, Relampaguito se agarró a la cola de la res, sin observar que sus compañeros estaban muy bien colocados, y que lo que no convenía precisamente era llamar la atención del bicho hacia el picador.

Así fué que el astado, al verse detenido, empuntó al Francés por una pierna, no ocurriendo más milagrosamente.

¡Ay, jóvenes, a cuántos errores os lleva el desmedrado amor a los aplausos!

Otro de los de tanda agarró un puyazo, viniéndose al suelo y estando al quite Martín Vázquez, que toreó hacia las afueras, como debía.

Pajero puso una vara más.

El toro acudió con voluntad siempre, aunque no mostro sobrado poder.

Murio un caballo.

Ciervana cuarteó un par, y Aranguito, con los terrenos cambiados, agarró un par superior.

Palmas.

Dobló Ciervana, dejando un palitroque, y Aranguito acabó con un par al relance.

El toro facilitó con sus buenas condiciones el resultado del segundo tercio.

Nuevamente tomó los trastos Relampaguito, y se fué hacia el toro, empezando su faena desde cerca y con voluntad de hacerse aplaudir.

Aplicó seis pases altos, tres cambiados, uno de pecho y otro con la derecha, y entrando superiormente, metió una estocada hasta la cruz, que derribó a *Señorito*.

Ovación.

Tiempo, dos minutos.

Quinto. — *Gallego*, núm. 34, negro bragado, meano, corto y apretado de cuerna.

Salió revolviéndose, y Relampaguito, deseando mostrar su gratitud a los aplausos del público, dió dos recortes capote al brazo, ciñéndose bastante en el último.

Negrete no quiso ser menos, y esperando frente al 9, sin observar que el bicho no entraba lo suficientemente ligero para practicar lo que se proponía, dobló las rodillas y ejecutó el cambio, siendo atropellado por la res, que por una de esas afortunadas casualidades que se ven en los toros, no le dió una cornada.

Puesto de pie, le dió cinco verónicas estirando bien los brazos, y escuchando palmas.

Gallego se mostró voluntario, aceptando del Pajero y Pagan cinco varas, a cambio de dos caídas y un caballo muerto.

Los matadores, bien en los quites.

Cuando se hizo la señal para el cambio de tercio, y en vista de que el público pedía que parearan los espadas, Negrete se hizo cargo de tres pares de adornos, ofreciendo selos cortésmente a sus dos compañeros y saliendo por delante Vázquez, que, después de alegrar un poquito y de estorbarle la intención los siempre diligentes peones, colocó un par delantero y caído.

Negrete simuló el cambio y le consumó después, aunque la suerte, justo es decirlo, le salió un poco sucia, dejando un par, que fué aplaudido.

Relampaguito entró al cuarteo y metió los brazos, pero no prendió el par, que se cayó al suelo.

El presidente, que creyó sin duda que los palitroques había quedado en el toro, orde-

nó el cambio de suerte, dejando desairado a Relampaguito.

El toro estaba hecho un terrón de azúcar de puro manejable.

Negrete hizo la faena que a continuación se detalla: un pase cambiado a guisa de tanteo y llegando bien a la cara del toro, sin incomodos auxiliares; tres altos, uno de pecho, uno con la derecha, tres naturales, dos altos, uno de pecho, otro idem y otros dos altos, para un pinchazo sin soltar; nueva faena para una estocada corta en la parte de delante, seguida de la expulsión del arma y una estocada al volapié, ligeramente caída, delante del 8.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

El último se llamaba *Triguero* y ostentaba el número 8, siendo su pelo cárdeno, y sus cuernos abiertos y altos.

Vázquez largó tres recortes a medio capote, y luego toreó por verónicas, dando cuatro y una navarra, estirando bien los brazos aunque sin parar lo suficiente.

Calderón arrimó cinco picotazos, desplomándose una sola vez y perdiendo el potro.

Pajero puso una vara junto al 6, y Vázquez acudió al quite, que remató con un molinete, pero con tan mala fortuna que el toro le cogió, volteándole sin encarnar, y rompiéndole la guarnición de la taleguilla por la pierna derecha.

Alcantarilla cuarteó un par caído, y Barbi un par precedido de una salida en falso; doblando ambos con un buen par al cuarteo después de una pasada, y uno al relance, respectivamente.

El toro llegó con facultades a la muleta de Francisco Martín, que toreó bien y desde cerca, demostrando que los aficionados pueden considerarle como uno de los que llegan pegando, y pegando de veras.

Observando las condiciones de la res con el sosiego que esto merece, y aplicando los pases según lo requería la situación, dió cinco sobre la derecha, resultándole excelente el segundo; seis altos, de los cuales el tercero fué superior; dos cambiados, que sin ser malos, no pusieron un quilate de mérito en la balanza; uno magnífico en redondo, tres naturales y cuatro de pecho, el último con la derecha, y entrando al volapié, sacudió una estocada honda un poco ida, a la que siguieron una corta sin soltar, y una estocada, algo caída, entrando con mucha fe y cruzando superiormente, en tercios del 8.

El toro se entregó al puntillero.

Momentos antes, la plaza se había llenado de capitalistas, a los que unos cuantos valerosos guardias hicieron retirar en un santiamén.

Martín empleó seis minutos en su faena.

La corrida terminó a las seis y treinta y ocho minutos de la tarde.

APRECIACION

La novillada de ayer, sin ser un modelo de las buenas, tuvo en cambio la virtud de dejar satisfecha a la gran concurrencia que acudió a presenciarla.

Y con esto basta para que entremos en materia, dedicando unas cuantas líneas a los detalles mas salientes de la misma, dando principio por

El ganado.

Se lidiaron seis toros de D. Pablo Benjumea, que estuvieron bien presentados tanto por su tipo como por su estado de carnes.

En lo respectivo a bravura, el que más la demostró fué el que se jugó en quinto lugar, que se mantuvo noble en los tres tercios de lidia.

De los otros hubo tres, los primero, tercero y sexto, que cumplieron.

El cuarto fué cobardón para los picadores, y por eso fué condenado a que le tostaran la piel, lo cual no fué óbice para que en banderillas y muerte no hiciera nada malo.

Y el segundo hizo una pelea aceptable.

Los matadores.

Relampaguito.—Al primer toro, que le tomó bien la muleta, le pasó en un princi-

pio solo y desde cerca, admitiendo al final de la faena la ayuda eficaz de Aranguito, y una vez igualado el bicho, le recetó una estocada corta y delantera, que bastó.

El público aplaudió.

Al toro cuarto lo toreó de muleta desde buen terreno, y lo echó a rodar de una estocada un poco caída, entrando a herir a volapié.

La concurrencia le ovacionó.

Banderilleando al quinto toro, estuvo muy desgraciado.

Lanceando de capa, cumplió.

En la brega y quites, escuchó palmas.

Negrete.—Al segundo toro, que llegó a su poder con facultades, lo pasó solo y desde cerca, haciendo una faena de valiente, y después de pincharle tres veces, dos de ellas sin abandonar el arma, se metió con gran coraje a herir, atizándole una estocada hasta los gavilanes, con la que lo puso en condiciones de que lo arrastraran las mulillas.

El público le ovacionó.

Al toro quinto lo pasó desde buen terreno, y tras un pinchazo y una corta delantera, se lo entregó al puntillero de una estocada honda, entrando a herir delante de los tableros del 8.

Palmas.

En el par de banderillas que puso a este toro, fué aplaudido.

En el cambio de rodillas, demostró deseos de agradar.

Lanceando de capa quedó bien.

En la brega y quites compartió los aplausos con sus compañeros.

Vázquez.—Este diestro, que por primera vez se presentó ayer ante el público madrileño, demostró que es un torero de los que saben andar alrededor de los toros, ejecutando con ellos faenas lucimiento y de esas que se hacen acreedoras a los aplausos; por eso el público no se los escatimó ayer, saliendo de la plaza con deseos de volverle a ver, a fin de formar un juicio más completo del mérito de su trabajo.

A su primer toro, segundo de la corrida, lo pasó de muleta solo y desde cerca, y en algunos momentos bien, y a los once pases lo logró igualar, y entrando bien al volapié le propino una estocada ligeramente caída, con la que lo echó a rodar.

La concurrencia le ovacionó.

Al que cerró plaza lo toreó desde cerca y con arte, y después de pincharle dos veces, se lo quitó de delante de una estocada algo caída.

Banderilleando al quinto toro, mostró deseos de agradar.

Lanceando de capa, escuchó palmas.

En la brega y quites, ocupó bien su puesto.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Pagán, Pajero y Francés.

En banderillas, Aranguito, Martitos y Barbi.

El servicio de caballos, algo deficiente.

Buena la entrada.

La tarde, muy calurosa.

La presidencia, acertada, menos en el cambio de la suerte de banderillas en el quinto toro.

JUAN DE INVIERNO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer
5 de Agosto de 1906.

Con un lleno completo se verificó ayer la corrida anunciada.

En ella se lidiaron toros de D. Juan Antonio Carrero, por las cuadrillas de Félix Asiego, Eusebio Bernet (*Fabrilito*) y Lucas Herranz (*Currito*).

Los toros lidiados fueron mansurrones.

El primero murió a manos de Asiego, después de tres pinchazos y dos medias estocadas.

Fabrilito se deshizo del segundo de un metisaca y dos estocadas cortas, acertando a descabellar al octavo intento.

Al tercero lo pasó con temores y muy

ayudado Currito, y lo manda al desolladero de media estocada bastante mediana y seis intentos de descabello.

En el cuarto entró de nuevo Asiego en funciones, y después de varios pases, tres de ellos superiores, atizó una estocada a volapié entrando muy bien, y después de tres pinchazos, acertó a descabellar al segundo intento.

D. Tancredo ejecutó su suerte en este toro con la fortuna y el valor de siempre.

Salió el quinto, y en vista de su mansedumbre, protestó el público, armándose una bronca monumental, cayendo al ruedo cuantos objetos de peso se encontraban en poder de los espectadores, y para evitar el escándalo fué retirado al corral.

El sustituto fué peor que el anterior, y murió a manos de Currito de un sin número de pinchazos dados en cualquier sitio.

Nueva bronca por no haber más toros en los corrales, y se terminó la fiesta.

De los banderilleros, se distinguieron Armillita, Ragel y Francés.

Bregando, los dos primeros y Fabrilito.

PLUMA LARGA.

Desde Valencia

La segunda de feria.

¡No asustarse caballeros, que hoy no hay Miuras!

Los que hoy se lidian son de D. Felipe de Pablo Romero, que si bien no impone su nombre el terror del anterior, en cambio nos ha largado seis bichos que, cual más cual menos, han resultado seis perfectos bueyes.

¡Vaya con Dios D. Felipe, que vendidos los seis a precio de carne aún eran caros, por el solo hecho de lo que nos han aburrido viéndolos lidiar!

Así es que hoy hemos vuelto a lo de siempre: cuando no los toros, los toreros; lo cierto es que va siendo más difícil el quedar contento de una corrida que coger el gordo de Navidad.

Como decía antes, los seis bueyes de Pablo Romero han sido desiguales de presentación, pues mientras el tercero, cuarto y sexto tenían buen tipo, en cambio los otros pecaban de pequeños; de cuerna podían pasar; pero lo inadmisible ha sido su bravura.

Cierto que ninguno se ha fogueado, pero ha sido gracias a la labor, digna de mejor causa de la gente de a pie, que tiraban los toros encima de los caballos, y de los montados, que desde su silla se proveían de gorriilas y otros objetos para mejor obligar.

El primero ha tenido un pase; pero en cambio el tercero, que salió comiéndose todo, en cuanto probó el hierro se arrimó a tablas y no hubo fuerzas humanas que lo apartaran de aquella defensa ni con banderillas en el rabo y a puntillazos en los costillares.

El quinto empezó manso y acabó creciéndose en varas; pero en banderillas y muerte terminó como todos sus hermanos: guasón y con el hocico por tierra.

Con decir a ustedes que en cuanto a bravura han hecho buenos a los de Miura, está dicho todo.

¡Señores, de doce toros que llevamos visto no podemos decir que ha salido uno decente!

Veintisiete varas por diez y seis caídas y doce caballos fué la pelea, que creo no pasará a la historia.

Y vamos con los espadas.

Fuentes.—Apático veo a Antonio y no comprendo la razón; pero como se trata de un torero de primera fila, tal vez quiera echar el resto en el último torete de la cuarta corrida.

En la anterior estuvo flojo y en esta no ha sido gran cosa.

Al primero ha empezado con sus buenos primeros pases, aunque algo movido por efecto de la codicia del toro; luego lo ordinario, dos pinchazos buenos y dos medias, mejor la segunda.

En el cuarto, desde cerca, ha dado uno bueno de pecho, otro ayudado y cinco altos

para un pinchazo en hueso saliendo desarreado y una superior, tirándose bien y saliendo algo apurado.

A este toro le ha clavado tres pares de frente, que en un peón casi hubieran pasado desapercibidos los dos primeros y silbado el último.

Dirigiendo, si dijera que mal, no pecaría de exagerado.

En brega y quites algo apático.

Bombita.—Al segundo, en corto y toreando con la pierna contraria, le hizo una buena faena de muleta, empezando con el sable con un pinchazo aceptable, otro saliendo por la cara y otro echándose fuera, y termina con media buena en las tablas.

En el quinto, parado, solo y con alegría, ha dado unos cuantos pases con acompañamiento de jolés! para una buena entrando bien, que le ha resultado contraria.

A este toro le puso tres pares: el primero al quiebro, que le resultó caído, y dos al cuarteo de lo más ordinario.

También a este toro hizo el quiebro de rodillas, que no me resultó por las ventajas en que lo ejecutó.

En quites y brega, con la avaricia que acostumbra.

Machaquito.—Entablerado encontró al tercero y con solo seis altos entró para dar un pinchazo delantero en tablas, otro saltando el estoque, media contraria y con travesía, una baja y delantera y otro guardándose el sable.

El bicho, a más de su buena presencia, estaba para dar un disgusto.

En el último, que era un guasón, se lució con uno ayudado, dos naturales y cuatro altos para una superior.

En banderillas tuvo poca fortuna, pues solo clavó un par y dos medios al cuarteo.

Picando se distinguieron Cachiporra y Zurito, y en banderillas Americano y Moyano.

Y hasta mañana, que me temo, dado el aire que hace, que continuarán los mansos.

CHOPETI.

Valencia 28 Julio 1906.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Cartagena 4 (8,10 n.)

Los toros de Parladé fueron buenos, matando catorce caballos.

Lagartijo, Machaquito y Bienvenida, estuvieron bien en la muerte de sus toros.—S. G.

Barcelona 5 (7,49 t.)

Plaza vieja.

Los toros de Carriquiri fueron buenos.

Alvaradito estuvo regular en la muerte del primero y bien en la del sexto.

Bombita chico, muy bien en los dos suyos.

Corcelito, regular.

Plaza nueva.

Los toros de Clemente cumplieron.

Vito, mediano en el primero y regular en el cuarto.

Pazos, superior en el segundo y regular en el quinto.

Esparterito, mediano en los suyos.—**Carrasclás**.

San Sebastián 5 (7 t.)

Cogida de Bazán.

Con un lleno completo se ha verificado la corrida de hoy, asistiendo la reina madre y los infantes.

Los toros de Pablo Romero cumplieron.

Algabeño quedó bien en la muerte del primer toro, superior en el tercero y bien en la del quinto.

Montes ovacionado en el segundo y cuarto, y bien en el último.

Los dos matadores banderillaron al sexto bicho, siendo aplaudidos.

El primer toro cogió al banderillero Bazán, arrojándolo a gran altura.—**López**.

Vitoria 5 (7,15 t.)

En la corrida de hoy se lidiaron toros de Aleas, de los cuales fueron superiores los tres últimos.

Lagartijillo chico estuvo mal en la muerte del primer toro, regular en el tercero y superior en el quinto.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Antonio Boto (Regaterin).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º, Madrid.
Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.
Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.
Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.
José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.
José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º Madrid.
Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.
Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).
Cecilio Isasi (el Alaves).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.
Cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Ernesto Moreno y José Corzo (Corcú).**—Representante, D. José Cuesta, Cañavería, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.
Dario Díez Limiñana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.
Félix Asiego.—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.
Fermin Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombretete, 2, segundo, Madrid.
Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.
Juan de Dios (Conejito chico).—Apoderado, D. Adolfo Ayllón, Moreria, 12.—Córdoba.
Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.
Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.
Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Puerta de Moros, 4, 3.º izquierda, Madrid.
Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.
Tomás Fernández (Alfarerito).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.
Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez,

Cocherito de Bilbao, regular en el segundo, aceptable en el cuarto y muy bien en el último.

Al toro cuarto le puso cuatro pares de banderillas, siendo ovacionado.

Ambos matadores torearon a la limón al último bicho, escuchando palmas.—*Carlos.*

Andújar 5 (4 t.)

En el muelle de la estación descubierta ha ocurrido esta tarde una sensible desgracia.

Al ir a encajonar un novillo, éste se escapó, y en la huida cogió y volteó a un operario, infiriéndole varias heridas y contusiones que fueron calificadas de graves.—*César.*



Madrid.—El jueves próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros del duque de Veragua, que serán estoqueados por Manuel Rodríguez (*Manolete*) y Francisco Martín Vázquez.

Tarazona.—El día 29 de Agosto se dará en esta población una novillada, lidiándose seis toros de la tierra, que serán estoqueados por *Calerito*, Posadas y *Punteret*; y el día 2 de Septiembre la *Reverte* matará tres toros navarros.

Pueblo Nuevo del Terrible.—En los días 15 y 16 del corriente se verificarán en esta plaza dos novilladas, estando encargados de estoquear los bichos los espadas Joaquín Delgado (*Vela*) y Rafael Ruiz (*Chiquitruque*).

Santiago de Galicia.—Ya han dado principio las obras para la construcción de una plaza de toros, la cual deberá inaugurarse a principios de la temporada de 1907.

Alicante.—El día 9 del presente mes se verificará en esta capital una corrida, en la que se lidiarán nueve toros: tres de Veragua, tres de Muruve y tres de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, que serán estoqueados por Fuentes, Montes y *Bombita*.

Y el día 12 se dará una novillada, estando encargados de estoquear los cornúpetos *Calerito*, *Relampaguito* y *Jáqueta*.

Marchena.—En las dos corridas de feria que se verificarán en esta población en los días 1 y 2 de Septiembre, se lidiarán toros de Cámara y Torres Cortina, que serán estoqueados por Fuentes y *Pepete*.

Astorga.—El día de la Virgen se dará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de Carreros los matadores *Minuto* y Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*).

Almorox.—En las novilladas que en los días 16 y 17 del presente mes se verificarán en esta población, actuará como único matador el espada cordobés Cándido Fernández (*Moni*).

Santoña.—En la inauguración del circo taurino que está terminándose en esta población, tomarán parte los espadas *Muñagorri* y *Recajo*.

Caldas de Rainha (Portugal).—El día 15 del presente mes se dará en esta plaza una corrida, en la que tomará parte el valiente diestro cordobés Fermin Muñoz (*Corchaito*).

calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito) y **José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arribas (Hermanos).—Sevilla.
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.
Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).—Marqués del Riscal, 1, Madrid.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Martín (Anastasio).—Sevilla.
Moreno Santamaria (José).—Sevilla.
Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).
Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.
Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parladé (Fernando).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcola (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
 — Segunda parte, 4 pesetas.
NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.
 — *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.
DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.
LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.
LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
 — *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30 25 pesetas.
 — *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
 — *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.
 — *La Miseria del Hogar*: En publicación.
ZANCADA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.
BESSES.—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.
TORRES.—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina a la calle de la Luna).
 Trabajos de impresión de todas clases a precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPEDRO
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.