

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos num. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Jueves 16 de Agosto de 1906.

NÚM. 1.840

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Miércoles 15 de Agosto de 1906.

Tarde anubarrada, con visajes de sol á ratos, temperatura suave, entrada regular, toros de Moreno Santamaria, y como matadores, Bombita chico, Serranito y Posadas.

Presidió D. Inocencio López Martínez, y una vez ordenada la salida de los diestros, sucedió el desfile al son del pasodoble ó la marcha que, contra lo que debía esperarse, casi nunca es alegre.

Volaron hasta las barreras los capotes de lujo en espera del final de lucha, y volvieron á sonar clarines y timbales para dar comienzo á la lidia.

Antes de que apareciera el primer toro y de que se colocaran los picadores en el lugar de costumbre, cayósele muerto el caballo al picador Chaves.

Buen principio, que denuncia el estado de los servicios.

El primer toro atendía por *Algarrobo*, tenía el número 84 y era berrendo en negro, botinero, capirote, apretado de cuerna y con una contrarrotura en el meano.

Salió con pies, y Bombita chico le saludó con una verónica y una navarra.

Mostrándose el bicho voluntarioso y haciendo bien las entradas,

aceptó cuatro puyazos de Pajero y Chaves, ocasionando una caída. En uno de los quites, Bombita se vió comprometido al salir.

Este mismo diestro cogió las banderillas, y en una cuarta de terreno, citó para un cambio timorato, dejando un buen par.

Palmas.

Pepín de Valencia puso un par desigual al cuarteo.

Merino colocó uno reunido cuarteando, y acabó Pepín con uno al relance.

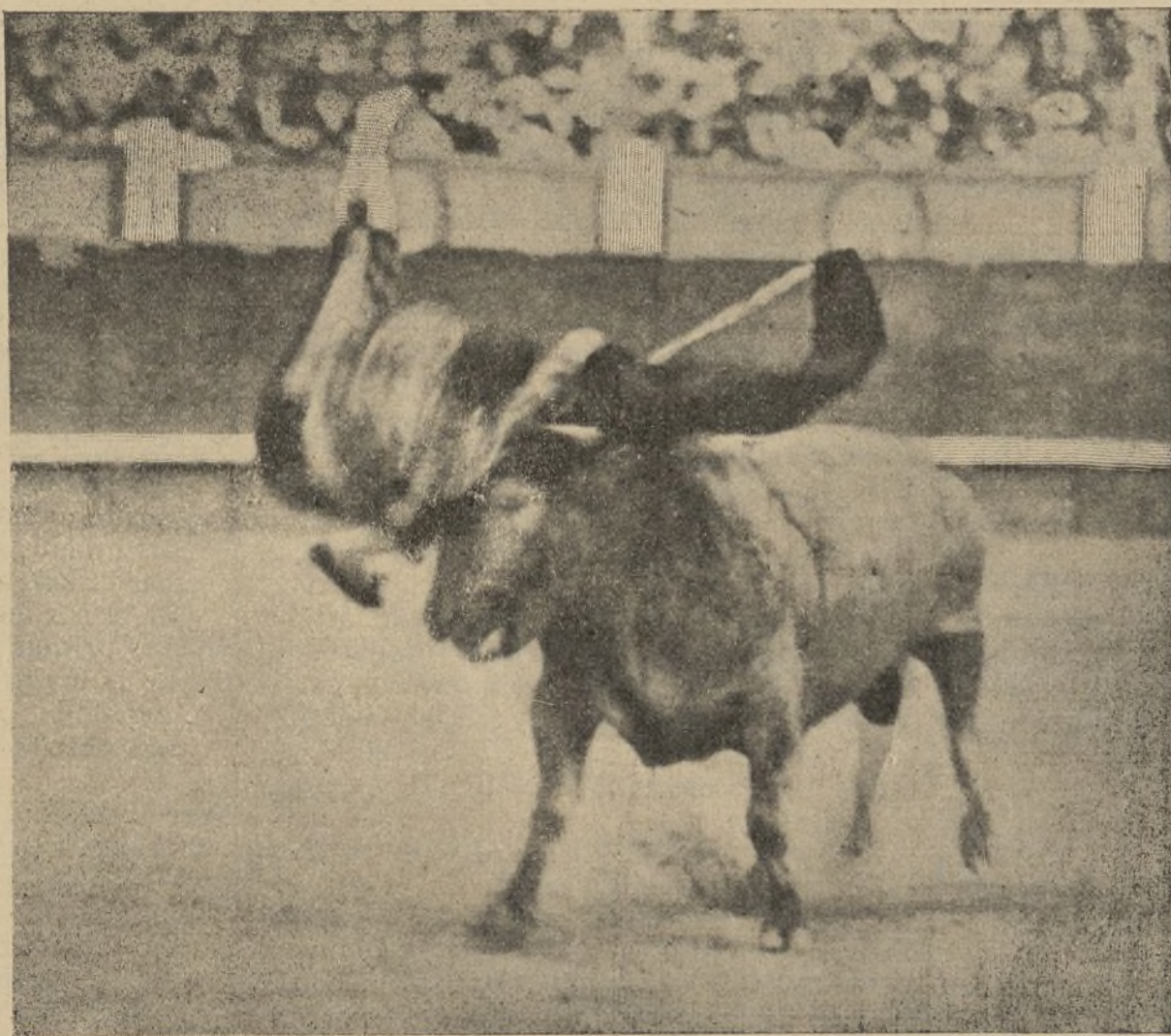
Bombita chico, de tabaco y oro, empezó á pasar solo y bien, estando cerca.

Dió cuatro altos, con colada el último; dos cambiados, por bajo el primero; cuatro de pecho, el tercero á destiempo; uno de molinete, insustancial, y seis naturales, con coladas en el primero y quinto, y frente al 9, entró á matar con rectitud, recetando un pinchazo en buen sitio, al que siguió una estocada corta algo caída, entrando mejor todavía que la primera vez.

El estoque fué ahondándose y Merino le sacó, pero cuando ya había hecho todo su efecto. El matador trasteó unas miasas para descabellar, pero no encontró ocasión oportuna para hacerlo y el toro dobló.

Pitos y algunas palmas. Tiempo, diez minutos.

Acto seguido se arrastró el caballo que debieron llevarse antes de comenzar la lidia.



Cogida de Flores en el cuarto toro de la novillada del día 12 de Agosto en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Segundo.—*Sosito*, núm. 57, negro zaino, sacudido de carnes y corto de cuerna.

Salió natural y tomó viaje hacia los picadores, colándose al Pajero.

Ayuntamiento de Madrid

Serranito dió cuatro verónicas, en mal sitio de la plaza, porque fué junto á los toriles. Los dos primeros lances los ejecutó parando, y los otros dos por el procedimiento eléctrico.

Terminó con un recorte.

El bicho resultó voluntario y sin poder, tomando en junto cuatro varas, dos de las cuales correspondieron a Pajero, y otras dos á Ronquillo.

Murieron dos caballos.

El toro se arrancó contra Merino, que se dirigía muy tranquilamente á la barrera, y á poco le coge por el descuido.

Melito estuvo muy oportuno al quite, por lo que obtuvo palmas.

Rubito de Zaragoza agarró un par bueno en lo alto, entrando bien al cuarteo.

Salinero colocó un palillo y otro Rubio, doblando Salinero con uno entero reunido.

Serranito, de verde y oro, quiso campar solo, y ordenó la quietud de la gente, empezando á torear precipitadamente, ó mejor dicho, á ser toreado en terrenos del 3.

Con la mayor ignorancia, se propuso entrar junto á un caballo muerto, terciando los capotes con oportunidad y llevándose al toro hacia el 5.

El torillo estaba con facultades y codicioso.

Serranito dió tres pases cambiados, el primero por bajo; nueve altos, tres con la derecha, uno natural y uno de pecho, y después de un pinchazo bajo sin soltar, con de sarme, largó una estocada corta y perpendicular, y otra corta descordando, frente al 7.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Tercero.—*Calderero*, núm. 54, negro brado, más grande que los anteriores, sin llegar á merecer el título de buen mozo, corto y apretado de cuerna.

Salió contrario, y Rubio se encargó de cumplir todo el primer tercio, poniendo cinco varas, de las cuales sólo dos resultaron en el sitio en que deben ponerse las puyas.

Los matadores remataron todos los quites tocando el testuz.

Miguelín salió en falso y prendió medio par al cuarteo.

Melito dejó un par reunido, y entre su compinche y él doblaron con uno abierto cuarteando y medio al relance.

Posadas lucía terno marrón con adornos de oro.

Como sus colegas lo habían hecho anteriormente, quiso quedarse solo, y empezó su faena junto á los toriles, metiéndose entonces Miguelín, que corrió al bicho hasta el 4 á punta de capote.

Desde entonces las ayudas se pusieron bastante imprudentes, y torearón á su sabor hasta que se impuso el espada.

Debo advertir á ustedes que el toro atendía, y si le hubiera aguantado con la muleta, la faena hubiera resultado vistosa; pero no fué así, y el bicho se largó del engaño varias veces.

Tres naturales, diez con la derecha, nueve altos, uno cambiado y tres de pecho, fueron el preámbulo de una estocada corta entre hueso, entrando bien, pero sin estar el toro cuadrado.

Luego arreó un pinchazo tomando hueso, frente al 2, y haciendo la entrada con menos bríos, terminó con una entera y contraria, á consecuencia de la cual dobló el toro, para levantarse y caer de nuevo, esta vez definitivamente.

Muchas palmas.

Tiempo, nueve minutos.

Cuarto.—*Cachucho*, núm. 107, berrendo en negro, botinero, cortito y apretado de cuerna.

Salió natural, y entre Platas y Chaves le tentaron la piel hasta seis veces, poniendo dos garrochazos el primero y el último los restantes.

Los matadores bien en los quites, y deseando lograr el favor del aplauso.

El toro se mostró voluntario.

Hubo un caballo muerto.

Cambiado el tercio, le tocó de primeras á

Pepín de Valencia, que colocó un par caído y desigual, y otro aceptable cuando dobló, los dos al cuarteo.

Merino dejó un par reunido y delantero, cuarteando también, y acabó con una banderilla al relance.

El toro, bien.

Bombita chico tanteó con un pase sobre la derecha, continuando con los de esta clase en vista de que el toro se acostaba del lado izquierdo.

Ayudado por los peones, pero arrojándose, aplicó doce con la diestra, colándosele el bicho en el octavo y en el último; añadió seis por alto, cuatro cambiados, uno natural y uno de pecho, y arreó una estocada honda un poco contraria.

A nuestro modo de ver, cierta parte del público estuvo injusto abuchando sin razón al diestro que, si no se lució derrochando lujos, no empleó tampoco un trabajo de muleta tan deficiente que pudiera dar origen á esas demostraciones.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Pucherero*, núm. 93, berrendo en castaño, de no mal tipo y bien puesto.

Salió con pies, debiendo indudablemente su exceso de velocidad al rejonazo que le dieron al colocarle la divisa, pues el toro apareció sangrando abundantemente por el morrillo.

Serranito esperó á que el número de recortes llegase á su máximo, y entonces se aproximó al burel para darle tres verónicas y una navarra, todo movidito.

Entre Pajero y Ronquillo metieron cinco garrochazos, soportando el primero una colada regular junto á los toriles.

Hubo una caída.

Durante el tercio, el toro saltó la barrera por el 8, rompiendo las tablas.

El público pidió que parearan los matadores, y Serranito accedió tomando las banderillas usuales y cambiándolas en seguida por otras de las de á cuarta, con las que alegró y estuvo á punto de recibir una cornada en el dorso de su individuo.

Esto no obstante, volvió á las alegrías, y logró interesar al público simulando el quiebro tres veces, pero dando demasiada salida, por lo cual se nos ocurrió la duda de si aquello serían intentillos de filigranas ó poca decisión para consumir la suerte.

El hombre se decidió al cabo por entrar al cuarteo y tirar los palitroques, quedándose uno solo en lo alto del morrillo.

En seguida se pitó al cuarteo con las comunes, clavando un par desigual.

Salinero se pasó una vez y dejó á la media vuelta un palitroque delantero, acabando Rubito de Zaragoza con un par también delantero y abierto.

Al salir del primer par, el toro, que al parecer tenía querencia en el 8, se coló nuevamente por aquel sitio al callejón.

Serranito hizo retirarse á la infantería muy formalmente y sin desplantes, quedándose solo con el bicho, al que toreó confiadamente desde cerca, parando y adelantando en ocasiones la pierna contraria.

Su pase de tanteo, que fué cambiado, lo terminó rodilla en tierra, y á éste siguieron tres altos, otros dos cambiados y dos de pecho.

Cuadrado frente al 9, el toro, que estaba ligero y propicio para lo que intentaba el matador, éste se quitó la montera con parsimonia, la arrojó al suelo, y metiendo el pie, citó á recibir, acudiendo el bicho y resultando una estocada corta, saliendo despedido el estoque.

Después entró al volapié frente al 4, y arreó una honda, algo caída.

El toro se resistió á morir, y entonces el diestro, teniendo el animal clavado hasta cerca del puño el estoque, cogió otra espada y entró nuevamente en la misma forma, para dejar una superior, que fué la decisiva.

Ovación. Tiempo, seis minutos.

Cerró plaza *Gatito*, berrendo en negro y bien puesto de armas, que salió natural y dió enseguida una carrera vertiginosa buscando los capotes.

Serranito, que daba al público las gracias por sus aplausos, le recortó tres veces y en otros tantos tiempos capote al brazo, y Posadas lanceó por verónicas, dándole cuatro en que paró los pies.

Palmas.

El toro, que era voluntario aunque carecía de poder, recibió siete picotazos de Pajero, Rubio y Jardinero, dejando dos caballos para el arrastre.

Los matadores no se salieron en los quites de lo usual.

Melito cumplió su misión con medio par al cuarteo, y uno en la misma forma al doblar.

Miguelín cumplió con un par desigual, precedido de una salida en falso.

Faustino Posadas se dirigió á todo correr hacia el tendido 5, brindando automáticamente á los espectadores de sol, y después de torear muy bien en la primera faena, en la cual empleó dos cambiados, bueno el segundo, uno alto de mérito, otro con la derecha digno de accésit, otro natural y dos de pecho, el primero con la derecha, se deslució un tantico con el estoque, dando un metisaca bajo; un pinchazo en hueso delante del 8; una estocada corta al volapié en tablas del 9; otra corta y delantera saltando el estoque; otra corta en que también salió despedida el arma, y una corta algo delantera que terminó la serie.

El matador descabelló á la primera.

Palmas.

Tiempo, diez minutos.

La corrida terminó á las seis y cincuenta y cinco minutos de la tarde.

APRECIACION

La novillada de ayer fué bastante mediana, y para comprobarlo vamos á dedicar unas cuantas líneas á los detalles más salientes de la misma, dando principio por

El ganado.

Como en la reseña decimos, se lidiaron seis toros de Moreno Santamaría, que estuvieron aceptablemente presentados por su lámina y estado de carnes.

De los seis, los que mejor pelea hicieron en los tres tercios fueron los jugados en primero, quinto y sexto lugar.

Los segundo y cuarto, cumplieron.

Y el tercero fué un *guazón*, que no sólo volvió la cara después del cuarto puyazo, sino que llegó *abantote* á la hora suprema.

De modo que la novillada, por parte del ganado, no pasó de regular.

Los matadores.

Bombita chico.—Al primer toro lo pasó en un principio solo, desde cerca y parando, y aprovechando la igualdad, se metió á herir, dando un pinchazo tocando en lo duro.

Y después de dos pases con la diestra, dió una estocada corta, ligeramente caída, que después de once telonazos más, surtió efecto, haciendo doblar al de Santamaría.

El público apreció de distintas formas el trabajo del espada.

Al toro cuarto lo toreó desde cerca, pero ayudado de los peones, y aprovechando la oportunidad, se lo quitó de delante de una estocada honda un poquito contraria.

En el par de banderillas que puso al quiebro al primer toro, fué aplaudido.

En la brega y quites, estuvo oportuno y trabajador.

Serranito.—Al segundo toro lo pasó de muleta desde buen terreno, pero con mucha precipitación, y después de un pinchazo en los bajos, sin abandonar el arma, y de una estocada corta y perpendicular, descordó al bicho delante del 7 con un pinchazo largo.

El público le aplaudió.

Al toro quinto lo toreó desde cerca y parando, y tras un pinchazo delantero citando á recibir, y de una estocada honda un poco caída, lo echó á rodar de una superior estocada á volapié.

La concurrencia le ovacionó.

Banderilleando á este toro, así como lanceándolo de capa, demostró deseos de agradar.

En la brega y quites escuchó palmas. **Pesadas.**—Al tercer toro lo pasó sin aguantarlo en la muleta y ayudado del peonaje, dándole de primeras una corta y un pinchazo tomando hueso las dos veces, y después de seis muletazos, se metió de nuevo a herir, dando una estocada algo contraria, llegando con la mano al pelo del animal.

El público le obsequió con muchas palmas.

Y al que cerró plaza lo toreó solo, cerca y bien en la primera faena, que echó por tierra al dar a continuación un metisaca bajo.

Desde entonces la labor del diestro se hizo muy pesada, pinchando cinco veces más y ninguna bien, hasta que por fin descabelló al primer intento.

En la brega y quites fué aplaudido.

Lo demás.

De los picadores, señalaron los mejores puyazos Chaves, Pajero y Ronquillo.

En banderillas, Rubito de Zaragoza y Melito.

El servicio de caballos, deficiente.

La tarde, calurosa.

La entrada, bastante regular.

La Presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Desde Lisboa

Corrida efectuada el día 8 de Julio.

—Fiesta del rejoneador Manuel Casimiro.—Espadas: Revertito y Antonio Olmedo (Valentín).—Despedida de la ganadería de Esteban de Oliveira.

La corrida realizada en este día en la plaza del Campo Pequeno, en fiesta artística del valeroso caballero Manuel Casimiro, ha sido el último curso de toros que el ganadero Esteban de Oliveira ofrece para corridas, pues como hemos dicho, ha vendido toda su ganadería al labrador Sr. Palha Blanco.

El citado ganadero ha sido uno de los más serios y concienzudos, pues sus toros siempre han sido los mejores que se presentaban en plazas portuguesas, ya por su presentación, ya porque tenía el más decidido cuidado en el refinamiento de su ganadería, y por eso jamás le faltaron los aplausos en todas las plazas.

En la corrida que se jugó esta tarde, presentó toros bien criados, y algunos de ellos de bonita lámina, pero los que se destinaron a la lidia ecuestre dejaron mal colocado el pabellón de la ganadería de Pancas, porque salieron difíciles de torear y esquivando la pelea, a pesar de la buena voluntad empleada, no sólo por Manuel Casimiro, sino también por su hijo José, resultando su trabajo deslucido.

Los que mejor cumplieron fueron los de lidia ordinaria, pero no todos en absoluto, siendo los mejores el segundo, quinto y séptimo. El noveno cumplió en banderillas, y el sexto fué manso.

Revertito, que cuenta en Lisboa con muchos amigos y simpatías, fué recibido alentar en el ruedo con muchos aplausos, y su labor durante la lidia fué merecedora de los aplausos con que la concurrencia le obsequió.

En banderillas estuvo superior, principalmente en el par *al cambio*, y en otro *al sesgo*, superiorísimo, que prendió, los cuales le valieron muchos aplausos.

Con la muleta dió pases muy artísticos y arimándose como los valientes, y con el capote bregó bien y con inteligencia, siendo muy aplaudido.

Antonio Olmedo (Valentín), a pesar de desconocer por completo nuestra fiesta, procuró hacerse aplaudir, principalmente en banderillas, llegando a la cara de los toros con valentía, siendo aplaudido por su buena voluntad.

De los peones, hay que consignar algunos pares regulares de Teodoro.

Maera, Cadete y Saldanha, clavaron bue-

nos pares, distinguiéndose en la brega Maera.

Al beneficiado han sido ofrecidos magníficos regalos.

La dirección, buena; la entrada, un lleno.

MANUEL J. GÓMEZ.

Desde Barcelona

Corrida de novillos verificada el 15 de Julio de 1906.

Parece hecho adrede: corrida con debutantes, bueyada segura. Será cosa de echarse a temblar cuando se anuncien debuts de novilleros en Barcelona. Ya suponemos que esto es casual, que es contrario a la voluntad y deseos del empresario, pero registramos el hecho, hacemos la observación por lo raro de la coincidencia. De seguir así, será cosa de pedir los debuts por la segunda presentación.

El domingo tocó el turno a la pareja de Alcalá de los Panaderos, Antonio Moreno y Francisco Martín Vázquez, y por ende, una corrida de bueyes de D. Antonio Halcón, ganadería poco sobada en Barcelona, que merece serlo menos si sus toros son como los que vimos, y la escrupulosidad del ganadero ha de medirse por lo de habernos enviado de los seis, tres bichos lo menos, además de mansos, defectuosos de la vista.

Son para algunos las novilladas campo abonado para soltar todo buey que paste por su dehesa, y esto, por lo visto creería el señor Halcón al deshacerse de los seis ejemplares que envió, que ni en estado de carnes eran muy recomendables, teniendo en cuenta la época en que estamos, la importancia de esta plaza y los gustos y exigencias de este público.

El primero resultó un buey digno de un arado, aunque bravísimo si se le compara con el que le siguió; el tercero fué por el estilo del primero y del cuarto y del sexto. Unicamente el quinto hizo algo, no mucho, que pareció un mundo con relación a lo que sus hermanos hicieron.

Con una corrida así, con mansos de tomo y lomo que si no huían era porque ni a eso se atrevían, debutaron los muchachos de Alcalá, que a punto estuvieron de pagar los vidrios rotos, puesto que a ellos hacia el público blanco de sus iras, tomando al principio a chacota cuanto venían haciendo, cuando no se manifestaba hostil, duro o agresivo.

Pero pusieron los dos debutantes tanta voluntad en el trabajo, derrocharon tanta valentía, se armaron a los astados con tanta decisión, que al segundo buey las bromas tornáronse veras y la hostilidad cedió paso a una justa benevolencia. Se hizo cargo la concurrencia de los inconvenientes que tanta mansedumbre en el ganado implicaba, y acabó aplaudiendo sin reservas.

Un debut en estas circunstancias es difícil, muy aventurado comentarlo, y cuando los debutantes son dos toreros tan especiales como Moreno y Martín Vázquez, todavía más, por no saber a ciencia cierta el crítico si ha visto realmente lo que ha creído ver, ni si los toreros han hecho lo que ha parecido ejecutaban.

Otros toreros, aun con mansos, han permitido formar opinión de ellos desde el primer día; Moreno y Vázquez, no. Lo confesamos: no sabemos qué pensar de ellos; no nos atrevemos a juzgar lo que vimos el domingo, y nada diríamos si a ello no viniéramos obligados.

Valentía en los dos, grandísima; la de Moreno, imponente, y aunque tranquila y sin alardes, irreflexiva; la de Vázquez, igualmente grande, también exenta de desplantes y más reflexiva, más consciente. Denota el primero más torpeza, menos soltura que el segundo, toreando con el capote y la muleta; no se cuida tanto de escoger los terrenos naturales para la ejecución de las suertes y asegurar el resultado.

Para Moreno, los terrenos, donde pesan más o menos los toros, es secundario. Donde están, los busca; donde se defienden, se mete,

sin importarles querencias ni desventajas de ninguna clase, siéndole indiferentes los medios, tablas o tercios. En todas partes se arrima lo mismo, con una tranquilidad pasmosa, que impresionó de veras. Vázquez mira más lo que hace; se defiende más; no trata únicamente de acometer, como su compañero; por eso pareció más torerito; por esto salió con la ropa ilesa, a pesar de haberse arrimado muchísimo. Moreno, en cambio, todo acometividad, nada defensa, salió con el traje hecho trizas, desde arriba abajo, de derecha a izquierda, mangas, taleguilla, chaleco, camisa, hasta las zapatillas; todo roto, él apabullado, con un ligero puntazo, y tranquilo y sonriente, sin mirarse siquiera. Era asombroso, y asombró Moreno al público con su valor extraordinario.

Matando, como estoqueadores, los dos quedaron a gran altura... sin que mediase ninguna cogida.

En esto está ya más ducho Antonio Moreno, o por lo menos así pareció el domingo. Salieron a estocada por toro; las seis fueron grandes, hasta la mano, dadas con alma, con la vista fija en los morrillos, y yendo tras del estoque el cuerpo del matador. Más de una vez se dió con el hombro izquierdo en el cuerpo de la res. Y se hirió en todos terrenos: naturales y cambiados, de dentro, de fuera y de en medio; se entró valientemente siempre, y cruzaron los dos bien por regla general, saliendo con limpieza de la suerte.

Moreno, además, cambió de rodillas; banderilleó al quinto, cambiando en falso, bien, y entrando dos veces al cuarteo, siendo cogido las dos y saliendo ileso por puro milagro.

Los dos lancearon de capa; ambos recortaron capote al brazo, é hicieron los pocos quites que aquellos mansos dieron ocasión de hacer.

El sello de Moreno es el valor. Vázquez es quizás tan valiente, pero más habilidoso. Este salió en homoros de los futuros acémilas; a aquél no le ocurrió lo propio, por haberse retirado a la enfermería, después de muerto el quinto toro, a curarse un puntazo, a reponer algo las fuerzas...

Los dos oyeron muchos aplausos; los dos dejaron ganas de volver a verseles con mejor ganado. Repiten el 29; tal vez podamos entrar en crítica más detallada.

Picando, Medina y Calderón.

Banderilleando, Monsoliu y Mellaito.

La tarde, bochornosa; buena la entrada, y bien la presidencia, aunque algo precipitada mandando foguear el segundo bicho; por una parte, hizo bien, porque no podía haber duda sobre la mansedumbre de aquella res; pero nada se hubiera perdido esperando unos minutos.

CARRASCLÁS.

Desde Valencia

La cuarta de feria.

A las cuatro en punto empieza la gresca, bajo la presidencia del Sr. Aranda, que como el de ayer, se queda corto en arrojar la llave.

El cartel se compone de cinco toros de don Anastasio Martín y cuatro de Arribas, por los mismos espadas de ayer.

Disgustado estaba el público por la presentación de los toros de hoy, y muy especialmente de los de Arribas; y lo que son las cosas de toros, hoy hemos visto alguno que otro bravo, no digamos que ha sido cosa extraordinaria; pero dados los diez y ocho que de acreditadas ganaderías se han lidiado en las tres tardes anteriores, los de hoy nos han resultado mucho mejores de lo que realmente eran.

Verdaderamente, ni unos ni otros tenían gran lámina, pecando de más pequeños los de Arribas; pero en cambio han sido los que mayor bravura han demostrado, y de cuer-
na estaban todos bien puestos.

En total, han tomado cuarenta y tres varas por diez y ocho caídas y diez y siete caballos arrastrados.

Y si por parte de los toros la cosa resultó bien, por los toreros aún fué mejor.

Fuentes, que por lo visto está resentido con el público, ha hecho todo lo posible por complacerlo, demostrándonos que cuando quiere hace todo lo que puede, que á pesar de sus ya cortas facultades no es poco.

En el primero lo toreó de cerca, sufriendo algunas tarascadas, y con pocos pases, iguala y deja un pinchazo bueno, saliendo por la cara; una estocada buena, y descabella al primer intento.

Al cuarto también lo toreó de cerca y bien, para media buena algo tendida, otra igual, y una entera y buena.

En su último, que estaba muy quedado y distraído, en corto y con valentía le toreó, y le receta una estocada un poco delantera, que hace rodar á su enemigo sin puntilla.

El público, en vista de sus buenas faenas, reaccionó algo y aplaudió al espada.

Este banderilleó á los toros cuarto y séptimo, al primero con tres pares de frente regulares, y al segundo con uno al cambio, saliendo trompicado.

En la brega y quites se hizo aplaudir, y en la dirección gustó más que en las anteriores.

Bombita sigue obteniendo palmas hasta en sus menores movimientos.

Con serenidad, y de cerca, toreó á su primero, con uno de pecho, tres ayudados por bajo y dos altos, para media buena.

En el quinto, que brindó al almirante de la escuadra, le propina cinco ayudados, tres naturales y cuatro altos, para media algo delantera, saca el estoque y descabella al primer intento; y al octavo, con uno de pecho, otro ayudado y cinco altos, deja una estocada algo atravesada por estirar el brazo, descabellando al tercer intento.

Clavó medio par, cambiando el viaje al séptimo, y al siguiente dos pares y medio, después de buena preparación.

En la brega hizo de las suyas, porque el público lo ve con agrado y aplaude esa ingerencia á rabiar.

En quites bien, luciendo su alegría.

Machaquito se empeñó en demostrar su valentía; lo consiguió, pues á su primero, que estaba su cabeza por las nubes, lo pasó con naturales buenos; pero luego cambió de parecer, y lo pasó por alto y de pitón á pitón, para una buena estocada algo tendida, saliendo por la cara y desarmado, terminando su faena con un descabello.

En el sexto, con tres de pecho, dos naturales y diez altos, toreando con el pie contrario y rozándole el toro los alamares, para una superior estocada; saca el estoque, lo arrastra por el cuello, y al llegar al punto aprieta y descabella.

Ovación grande y merecida.

En el último, que llegó manso á sus manos, lo despachó después de breve trasteo de un pinchazo regular, otro mejor, y una estocada algo atravesada por salirse de la recta.

Puso un buen par de frente al sexto y otro al séptimo, superior, al cambio.

En quites y brega apretó para iguarse á sus compañeros.

En el cuarto, Bombita y Machaco torearon al alimón, y Fuentes les volvía el toro, terminando la suerte quedándose los tres arrodillados á dos palmas de la cara del toro.

Ovación entusiasta.

En banderillas, á parte los maestros, Americano, Barquero, Chatín, Patatero y Camará, y picando Zurito, Carriles y Cachiporra.

Y con decir que esta ha sido la única corrida de las cuatro que hemos salido complacidos, termina

CHOPETI.

Valencia, 30 Julio, 1906.

Desde México

29 de Julio.

El presente domingo no se dará espectáculo taurino en las plazas de México, Chapultepec y Mixcoac; pero el 5 de Agosto to-

rearán en la segunda Moreno grande de San Bernardo y Silverio chico.

—El cartel de la corrida extraordinaria del día 2 de Septiembre de las fiestas españolas de Covadonga, se compone de seis toros de la ganadería de Guanamá, que estoquearán Silverio chico, Corcito y el Chano.

—Después de la grave cogida que sufrió Reverte mexicano en la plaza de Matamoros de la Laguna el 10 de Junio próximo pasado, al matar el primer toro de esa corrida el presente domingo vuelve á torear en Torreón.

—Moreno grande de San Bernardo toreó con gran éxito las cinco corridas de la feria de Gutiérrez Zamora, del 15 al 22 del corriente, quedando superiormente toreando y banderilleando al quiebro, lo mismo que matando.

Su buen trabajo en esas corridas le valió ajuste para otras cuatro, que se verificarán en Agosto, en Misantla, y próximamente toreará en Papautla y Tuxpam, estrenando en esta última población veracruzana un circo taurino que allí se va á construir.

—En plazas fuera de México están anunciadas para esta tarde las corridas siguientes: en Mérida, con Copao; en San Luis Potosí, Corcito y Guerrilla; en Torreón trabajará con su cuadrilla Reverte mexicano; en Córdoba, Ricardo Leal (Don Tancredo); en San Juan Bautista (Tabasco), el Portaleño, y en Saltillo, Fuentes mexicano.

JULIO BONILLA.

POR TELEGAFO

Pontevedra 12 (10,15 n.)

Los toros de Bañuelos fueron buenos y mataron catorce caballos.

En el toro primero, que fué rejoneado, quedó superiormente Ledesma.

Minuto, Mazzantinito y Regaterin, superiores matando y banderilleando; con el capote estuvieron colosales, obteniendo grandes ovaciones.

La entrada fué un lleno.

El público quedó satisfecho de la corrida.—P.

Sanlúcar de Barrameda 12 (7,30 t.)

(Recibido con retraso.)

Los toros de Pérez de la Concha fueron bastante medianos.

Moreno de Alcalá estuvo superior en la muerte de sus toros.

Vázquez, bien los suyos.—Lázaro.

Santander 12 (10 n.)

Los toros de Trespalacios fueron bravos y dejaron para el arrastre nueve caballos.

Platerito estuvo muy valiente con el capote y la muleta, y mató sus dos toros de dos buenas estocadas.

El matador montañés Sarmiento, valiente y voluntarioso en los suyos.—X.

Malaga 12 (11 n.)

Los toros de Guadalest fueron buenos.

Algabeño estuvo bien en la muerte del primer toro, regular en la del tercero y superior en la del quinto, del que se le concedió la oreja.

Banderilleando al cuarto fué aplaudido.

Montes, superiorísimo en la muerte de sus tres toros, de los que se le concedió la oreja.

Al cuarto lo mató recibiendo y á este toro le puso dos pares de banderillas magistralmente.—X.

Cádiz 12 (10,20 n.)

Los toros de Surga fueron regulares.

Gallito estuvo muy bien con el capote y la muleta, pero con el estoque tuvo poca fortuna.

Lagartijillo chico pasó bien de muleta y mató regularmente el segundo; en el cuarto quedó superiormente, concediéndosele la oreja del cornúpeto, y en el último fué aplaudido.—X.

Gijón 12 (10 n.)

Los toros del marqués de Villagodio fueron mansurrones.

Quinito estuvo bien en la muerte del primero, bien en la del tercero y regular en la del quinto.

Banderilleando el tercero, cumplió.

Cocherito de Bilbao toreó bien de capa y muleta, y cumplió bien en la muerte de sus toros.

Banderilleando al sexto bicho, fué aplaudido.—U.

Málaga 14 (7,25 t.)

Los toros de Muruve, tres fueron muy bravos, y los otros tres cumplieron bien.

Conejito estuvo superior en el primero, del que se le concedió la oreja, y bien en el cuarto.

Algabeño cumplió en el segundo, y quedó superior en el quinto, del cual le dieron la oreja.

Montes superiorísimo en el tercero, en el que fué ovacionado, concediéndole además la oreja, y bien en el último.

Al quinto bicho le puso cuatro pares de banderillas, siendo aplaudido.—X.

San Sebastián 15 (7,20 t.)

Con un lleno completo se ha verificado la corrida de hoy, lidiándose seis toros de Muruve, que ueron bravos.

Fuentes estuvo bien en la muerte de los toros primero y tercero, y superior en la del quinto.

Banderilleó solo al quinto bicho, y al sexto le clavó dos buenos pares.

Machaquito estuvo bien en la muerte del segundo toro, y superior en las de los cuarto y sexto.

Banderilleó solo al cuarto toro, y le clavó un buen par al sexto.—López.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que tomarán parte los espadas *Manolete* y *Posadas*.

Antequera.—El día 21 de los corrientes tendrá lugar en esta plaza una novillada, en que se lidiarán seis toros de Gamero Civico, que serán estoqueados por *Corchaito* y *Mogino chico*.

El Hijo del Bebe.—Este simpático diestro, que como saben nuestros lectores fué cogido al banderillar el primer toro de la corrida celebrada el jueves último en esta plaza, continúa adelantando notablemente en la curación de las heridas sufridas, y ayer ya le permitió el doctor Castillo que le asiste, que abandonara el lecho por algunas horas, y es muy posible que el domingo próximo, el referido doctor Castillo le autorice para que vaya á la plaza á presenciar la novillada.

El servicio de Correos.—Señor Director general: Son muchas ya las cartas que recibimos de nuestros corresponsales en provincias quejándose de que reciben los paquetes de nuestro periódico con retraso, y algunos en mal estado; esta queja se la trasladamos á V. E., en la seguridad de que se servirá dictar las órdenes oportunas para evitar estos defectos en el servicio, los cuales ocasionan perjuicios á los intereses de esta publicación.

Monteagudo de Aragón.—Ayer y hoy se darán en esta población dos novilladas, con ganado de Beriain, que serán lidiadas por toreros zaragozanos.

Haro.—Con motivo de la feria de Septiembre en esta población, parece ser que en vez de una corrida de toros se efectuará una novillada con seis toros navarros y dos matadores, que probablemente serán *Manolete* y *Chiquito de Begoña*.

Calahorra.—En los días 31 del actual y 1.º de Septiembre se celebrarán en esta plaza dos corridas, en las que estoqueará cada tarde cuatro toros de la tierra el matador Enrique Vargas (*Minuto*).

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 68.