

# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 20 de Agosto de 1906.

NÚM. 1.841

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 19 de Agosto de 1906.

El solo anuncio de los miuras había engendrado en la gente el deseo de acudir ayer a la plaza.

Los miuras son los toros tradicionales de las emociones, y con ellos y con el *elenco*, digámoslo así, de matadores que nos presentaron, la cosa no podía resultar sino como resultó; es decir, viéndose el circo de bote en bote, como en las corridas de más tronio.

Presidió D. José González Lequerica, y una vez hecho el desfile y colocados en los sitios del primer coscorrón los picadores de tanda, que eran Agujetillas y Cuatrodedos, el presidente agitó el pañuelo blanco, para que Sierra nos dejara ver el primer bicho, que era de la ganadería de Miura.

Este atendía por *Almejito*, y pertenecía a la dicha vacada, y era cárdeno, salpicado y brocho de cuerna, y ostentaba en los costillares el núm. 69, número revolucionario si los hay.

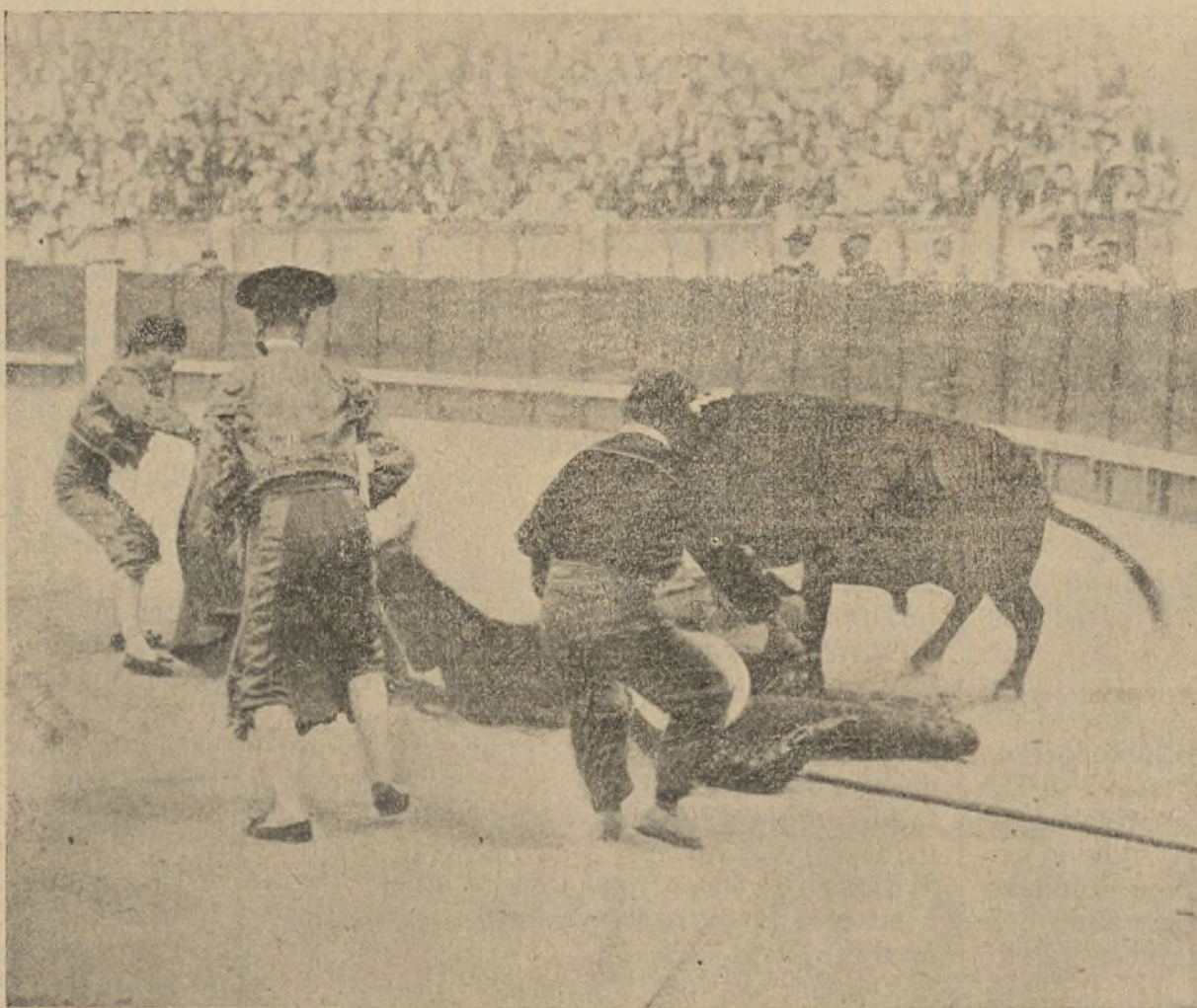
Salió dando un salto, y remató en las tableros del 9 persiguiendo al primer capote. En el redondel Platerito y Posadas.

Platerito quiso lancear; pero el toro, escamado, comenzó a escarbar como quien observa disimuladamente el terreno que pisa.

Después se mostró tardo en demasía con la gente montada, pen-

sándolo mucho antes de decidirse, y tomando solamente tres varas, por lo cual, el presidente asomó el pañuelo encarnado.

Justo es decir, que aunque el toro no hizo una pelea franca, ni mucho menos, por efecto de la lidia que llevó, muy poco propósito para mejorar las condiciones de la res, tampoco volvió la cabeza una vez sola, revelando que no era un buey.



Alcarraz en una caída en el tercer toro de la novillada del 12 de Agosto en la plaza de Madrid, y al quite Chiquito de Begoña.

(Fotografía de Irigoyen.)

Salao colocó medio par de las detonantes, doblando con un par.

Morales colocó un palitroque al cuarteo; Salao otro, y otro Morales.

Platerito empezó a pasar tranquilamente, confiándose y sin permitir que los nervios se le desataran, según su costumbre.

Dió frente al 3 un pase cambiado, otro de pecho, tres altos y dos con la derecha, y entrando al volapié, sacudió una estocada hasta las uñas, ligeramente caída.

Ovación.

Tiempo, tres minutos.

Saltaron al ruedo las cuadrillas de Manolete y Serranito, y se dió suelta al segundo toro, que era de los Castellones; se llamaba *Calvito*, lucía el número 71 y era negro mulato, fino y bien puesto.

Salió natural, y Manolete le saludó con dos lances, perdiendo un poquitín de terreno y soltándose el capote, por lo que se vió precisado a rematar

de cualquier modo. Hubo un preámbulo de tres puyazos, que pusieron Botero, Pajero y Quilín, y a la cuarta entrada el bicho volvió la fisonomía declarándose prófugo y echando a correr con un trotecillo de mal agüero.



Quilín le llamó al orden y le aplicó dos garrochazos más, de los cuales el primero resultó bueno.

Y se acabó la primera suerte, quedando un caballo para el arrastre.

Recalcao colocó al cuarteo un buen par.

Mancheguito metió los brazos sin clavar, y después hizo una cosa feísima, como fué clavar una banderilla en el pescuezo y después otra en una paletilla sin meterse.

Pitos.

Recalcao puso medio par al sesgo, y Mancheguito soltó otro palitroque cuarteando.

El presidente llamó al Mancheguito para imponerle el correctivo correspondiente.

Manolete, de verde y oro, cumplió con el usía, y empezó a pasar junto a los tableros del 9, empleando pases de picadillo para sacarle de la valla, llevarle al terreno que procedía y procurar ahormarle la cabeza. El bicho estaba hecho un buey escandaloso, que lo mismo se ocupaba de la muleta que de los pájaros que atravesaban por el aire. El matador hizo lo que pudo, que fué acercarse y no echar mano de ventajillas poco serias, pero disculpables en estos casos, y después de tres con la derecha, tres naturales y cuatro de picadillo, entró en tablas del 4, desde lejos para fijar la atención del toro y hacerse con él, recetando un pinchazo sin soltar por desarmar el toro.

Junto al 5, y metiéndose con una nobleza que no merecía el descarado buey, volvió a entrar y fué derribado y atropellado, después de soltar una estocada corta saltando el estoque.

A ésta siguió un amago, por quedarse el toro hecho un marmolillo; un pinchazo a la media vuelta; una estocada tendida, llevando la muleta en alto, y recibiendo en seguida el primer aviso.

En seguida largó un metisaca al relance de un capote, y terminó con otro metisaca que despachó al manso.

Este debía estar algo reparado de la vista.

Hubo palmas a la buena voluntad.

Tiempo, doce minutos.

Tercero, de Miura, *Colmenero* de nombre, núm. 8, negro chorreado y abierto de armas.

Salió revolviéndose, y tomó en seguida velocidad hasta saltar por el 8 inesperadamente.

Serranito dió una verónica, dos de farol, un molinete y dos de frente por detrás, siendo aplaudido por el concurso.

El torillo resultó voluntario y sin poder en las primeras varas, quedándose después un poco y tomando en junto 4 varas por dos caídas.

Durante el tercio, los matadores se distinguieron en los quites, que a veces remataron con alegría, mereciendo mención honorífica el joven Metralla, que bregó con acierto y voluntad, cambiando de terrenos al toro y puniéndole en suerte.

Murió un caballo.

El dicho Metralla brindó sus banderillas a un espectador del tendido 2, y llegando con valentía, agarró un buen par al cuarteo.

Palmas.

Rubito de Zaragoza entró por la izquierda y prendió otro desigual, repitiendo Metralla con otro superior de castigo.

Ovación.

Serranito, de verde y oro, brindó y se fué hacia el burel, mandando retirarse a la gente.

Dió el primer pase hincando la rodilla, y después de otro superior por alto, metió un pinchazo en hueso entrando con toda rectitud.

Luego largó otro pinchazo, entregándose materialmente y saliendo despedida el arma, arreando a continuación otro pinchazo en hueso entrando bien, y terminando con una estocada hasta las guarniciones, delantera y un poco caída.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Ocuparon nuevamente el redondel las huestes de Platerito y Posadas, y salió el toro cuarto, que era de Moreno Santamaría.

Llamábase *Mirandillo*, tenía el núm. 48, y era berrendo en negro, capirote, botinero y bien puesto.

Salió natural.

Posadas le saludó con cuatro verónicas y una navarra, que resultaron aceptables.

Colita cayó al descubierto, y Posadas se llevó al toro, toreando bien por las afueras.

Poli pinchó, y el toro entró desde lejos y con ansia, haciéndole rodar.

Colita colocó otra vara y cayó, sucediéndole Pajero, que colocó dos veces seguidas la puya, y no en lo alto precisamente.

Poli pinchó sin caer, y la suerte se hizo pesada, porque el toro estaba tardo y no quería más.

Por último, Colita colocó un puyazo, y se tocó a banderillas.

Murió un caballo.

Miguelín colocó un par bueno cuarteando, llegando con voluntad y desde corto.

Africano colocó una banderilla, y Miguelín dobló con un palitroque, concluyendo Africano con otro medio par.

Estrenaba Posadas un precioso terno azul y oro, que por poco no fué desgarrado al propinar su dueño el primer pase.

Toreando solo y con brevedad, dió un pase alto, dos derecha, uno cambiado y uno de pecho con la derecha, y echó a rodar a su enemigo con una estocada corta y buena al volapié, que hizo innecesarios los servicios del puntillero.

Muchas palmas.

Tiempo, tres minutos.

Quinto.—*Hocicón*, núm. 62, perteneciente a la vacada de Moreno Santamaría; berrendo en negro, botinero, capirote, corto y apretado de cuerna.

Salió natural, y Platerito le dió cuatro verónicas movidas, encargándose de prepararle para la primera vara y colocándole en la jurisdicción de Cuatrodedos, pero al morlaco le pareció mucha lanza aquella y salió para sus posesiones del 6, dispuesto al parecer a no entenderse con los de aupa; pero al fin Cuatrodedos logró convencerle de que aquella primera toma carecía de importancia, y *Hocicón* entonces se arrancó bien y derribó al hombre.

Al quite, Platerito.

Agujetillas midió el suelo dos veces con la espalda, y después pinchó en dos ocasiones Cuatrodedos sin desmontarse.

Murió un caballo.

El toro reveló poder en las pocas veces que entró.

Fresquito cuarteó para un palitroque, colocando al doblar los dos palos en la misma forma.

Morales dejó uno bueno al cuarteo, y medio al relance.

Después de la primera entrada de Morales, el toro intentó saltar por el 8, pero le faltó cálculo y no pudo salvar la valla, rompiendo un tablero para colarse al callejón.

El de Madrid, o sea Platerito, toreó con valentía y desde cerca, dando un pase cambiado, dos de pecho, el segundo con la derecha; siete por alto, colándosele la res al dar el primero; dos con la derecha sufriendo en el primero una colada, y tres naturales, y ganando la cara con rectitud largó un pinchazo que hubiera resultado estocada de no tropezar la hoja con el palo de una banderilla. Volvió a pinchar dos veces con poca fortuna, tocando hueso, y arreó una corta bien señalada, al volapié, a la que siguió otra lo mismo y delantera, saltando el estoque.

Después de recibir el primer aviso, el muchacho decidió entregarse, y lo hizo, recetando frente a los toriles una estocada buena al volapié.

El toro se acostó; pero en las ansias hizo hincapié, y volvió a levantarse, para doblar en definitiva.

Palmas, por lo último.

Tiempo, doce minutos.

Sexto.—*Moñudo*, núm. 33, de Miura, y con el tipo clásico de su casta, negro y bien puesto.

Salió con pies.

Actuaban de jefes Manolete y Serranito. Voluntario para la caballería, pero sin pujanza en los ataques, empezó desafiando, y aceptó dos varas de Pajero, que colocó en lo alto la puya en la segunda entrada, y cinco de Quilín, sin que ocurrieran caídas ni bajas.

Mancheguito colocó de primeras un par desigual, y terminó con uno bueno, cuarteando.

Recalcao se pasó una vez y cuarteó un par, y dobló con otro par desigualito, al que también precedió una salida en falso.

El toro acabó algo quedado.

Manolete toreó desde cerca, parando y ayudado en dos o tres ocasiones por Mancheguito, que avisó con oportunidad y se colocó bien, sin sobrar.

El diestro muleteó ocho veces con la derecha y una por alto, y entrando al volapié, sacudió una estocada baja.

Hubo demostraciones de desagrado.

Tiempo, cinco minutos.

Séptimo.—*Lagartijo*, núm. 42, de Moreno Santamaría, berrendo en negro, botinero, capirote y bien puesto.

Salió a todo correr, y Serranito intentó pararle los pies, propinándole dos recortes capote al brazo.

Platas picó tres veces, sufriendo un coscorrón.

Cantaritos puso cinco varas, cayendo en la última, que le resultó buena.

Murió un caballo.

Al sonar los clarines para la segunda suerte, el público pidió que parearan los matadores, tomando Serranito las banderillas y ofreciéndoselas a Manolete, que aceptó.

Serranito intentó el quiebro como el otro día, y se vió claramente que el joven no domina esta difícilísima suerte; el toro llegó a carrera franca, y el diestro, dándole una salida de dos metros, alargó su brazo y soltó uno de los adornos.

Después simuló el quiebro otra vez y tuvo ocasión de meter los brazos, pero ¡quién tuvo que contentarse con llegar cuarteando y colgar un palitroque caído.

¡Es difícil, muy difícil el quiebro!

Casi todos los maestros en él han sido antes banderilleros de los matadores de más fama y que realizaban la suerte a perfección.

Hoy, que se hace la carrera por enseñanza libre, resultan las cosas a medias.

Manolete cuarteó medio par, y terminó Metralla con otro desigual y delantero, también al cuarteo.

Serranito toreó desde cerca, pero sin parar, y después de tres con la derecha, uno alto, otro natural y otro de pecho, metió el pie, citando a recibir, y soltó una estocada baja a la que siguió otra lo mismo, pero al volapié.

Tiempo, seis minutos.

Octavo.—*Ciñuelo*, núm. 9, de Miura, cárdeno claro, corto y delantero de armas.

Salió natural, estando ya en la arena Platerito y Posadas, que le dió dos verónicas y una navarra.

Aplausos.

Turnaron en el primer tercio Poli, Colita y Pajero, que pusieron en total seis varas por otras tantas caídas y dos caballos muertos.

Los futuros maestros se adornaron haciendo los quites, y llegada la hora de parear, posesionáronse de los zarcillos, colgando Posadas un buen par al cuarteo tras de pasarse una vez, y Platerito otro par abierto, también cuarteando, después de una salida.

Palmas para los dos, a repartirse por mitad.

El Africano cumplió con otro par, también al cuarteo.

Posadas toreó mal, pero fué breve; justo es decirlo.

Dió tres pases con la derecha, dos altos, cinco de picadillo y tres naturales, y entró delante del 9, para atizar un bajonazo, marchándose del mundo.

Pitos enconados.

Tiempo, dos minutos.



La corrida terminó á las siete y diez minutos de la tarde.

### APRECIACION

La novillada de ayer, tanto por los toros como por los toreros, fué bastante mediana, y para comprobarlo, vamos á dedicar unas cuantas líneas al resultado de la misma.

### El ganado.

Aunque se anunció que se lidiarian cuatro toros de Miura y otros cuatro de Moreno Santamaria, no ocurrió así, porque habiéndose inutilizado uno de estos últimos, fué sustituido por otro de Castellones.

De modo, que se lidiaron los cuatro de Miura, que fueron el primero, tercero, sexto y octavo; otro de Castellones, que fué el segundo, y tres de Santamaria, que se jugaron en cuarto, quinto y séptimo lugares.

De los ocho, los que mejor presentados estuvieron, fueron los de Moreno Santamaria, los demás, tanto los de Miura, como el de Castellones, estaban bastante flacuchos.

De bravura, los que menos la tuvieron fué el primero de Miura, que fué fogueado, y el de Castellones, que llegó completamente manso al último tercio, no reuniendo ninguna condición para la lidia.

Los demás, cual más, cual menos, todos cumplieron, sin que ninguno de ellos mereciera buena nota en los tres tercios.

### Los matadores.

**Platerito.**—Al primer toro lo pasó de muleta solo, desde cerca y parando, y aprovechando la igualdad, se metió á herir con rectitud al volapié, atizándole una estocada hasta las guarniciones, con la que lo puso en condiciones de que le arrastraran las mulillas.

El público le ovacionó.

Al toro quinto lo toreó desde cerca y con valentía, y después de pincharle tres veces tomando hueso y de darle una estocada corta bien señalada y otra corta delantera, escuchando el primer aviso, se arranco con coraje á herir, agarrando una buena estocada, que bastó.

La concurrencia aplaudió.

En el par de banderillas que puso al último toro, demostró deseos de agradar.

En la brega y quites, escuchó palmas.

**Manolete.**—La tarde de ayer no fué muy propicia á este diestro.

A su primer toro, que llegó á su poder completamente manso y sin condición alguna de lidia lo toreó desde cerca, pero sin poderlo sujetar, porque el bicho se *najaba* á cada pase, y después de pasar la gota gorda pinchando como pudo cinco veces y de escuchar un aviso, lo echó á rodar de un metisaca bajo.

El público aplaudió la buena voluntad del diestro.

Al toro sexto lo pasó desde cerca y parando, admitiendo algunas veces la ayuda de Mancheguito, y tan luego lo consiguió igualar, le atizó una estocada baja con la que lo echó á rodar.

El público le demostró su desagrado.

En banderillas, en el séptimo toro, estuvo desgraciado.

En la brega y quites, muy oportuno y trabajador, escuchando palmas.

**Serranito.**—Al tercer toro lo pasó solo y parando, y después de pincharle tres veces tomando hueso y entrando bien, lo echó á rodar de una estocada honda, delantera y algo caída, entrando con rectitud al volapié. La concurrencia le ovacionó.

Y al toro séptimo lo toreó desde cerca, pero sin parar, y después de una estocada corta y baja, citando á recibir, lo echó á rodar de una baja á volapié.

Banderilleando al séptimo toro, quedó medianamente.

Lanceó de capa con buenos deseos.

En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

**Posadas.**—Al toro cuarto lo toreó desde cerca, y con sólo cinco pases se metió á herir recetándole una buena estocada, que le valió una ovación.

Y al que cerró plaza, después de pasarlo

con despego, lo echó á rodar de un estoconazo en los bajos.

El público le dió una de las de San Isidro.

En el par de banderillas que puso á este toro, escuchó palmas.

En la brega y quites, fué aplaudido.

### Lo demás.

De los picadores, Quilín, Cantaritos, Colita y Pajero.

En banderillas, Recalcao, Metralla, Miguelín y Morales.

Los servicios, regulares.

La tarde, calurosa.

La entrada, un lleno.

La Presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

### Corrida de novillos verificada ayer 19 de Agosto de 1906.

Con una gran entrada se verificó la novillada de ayer.

En ella se lidiaron dos toros de D. Patricio Sanz y cuatro de D. Vicente Bertólez, por las cuadrillas de Matapozuelos, Mauro y Patolas.

El resultado de la fiesta fué el siguiente:

Al primero, de Patricio Sanz, bien presentado, corto de pitones y con una contrarrotura en el lado izquierdo, empleó Matapozuelos una regular faena de muleta, propinándole dos medias estocadas, tres enteras y cuatro pinchazos, muriendo el toro en el callejón cuando se le llevaban los cabestros.

En el segundo, que fué de Bertólez, y que era chiquitín y corretón, hizo Mauro una labor de muleta valiente y ciñéndose bien, muriendo el bicho á la segunda estocada, entrando bien.

Palmas.

Tercero, también de Bertólez.

Don Tancredo ejecutó la suerte del pedestal.

El bicho, de salida, se arrancó á la fingida estatua, lanzándole por los aires, sin más contratiempo que el batacazo.

Patolas pasó muy tranquilo de muleta al bicho, y le largó dos pinchazos y una hasta el puño, de la que dobló.

Palmas.

Al cuarto, de don Patricio, le pasó Matapozuelo con gran desconfianza, propinando una estocada contraria y una caída, de la que murió el animal.

Quinto, de Bertólez.

Mauro le pasó con grandes deseos de agradar, y previos dos pinchazos, agarró una estocada caída, entrando á volapié, saliendo volteado al encontronazo.

Palmas.

Sexto, de Bertólez, cornalón y abierto de pitones, sufre un sin número de pinchazos de Patolas, y pasa á mejor vida en los corrales.

De los banderilleros, Martitos.

Bregando, el Pollo.

La Presidencia, bien.

PLUMA LARGA.

## POR TELEGAFO

Azuaga 15 (7 t.)

Los toros de Laffite fueron mansurrones y mataron cuatro caballos.

*Camará* estuvo superior en la muerte del primer toro y bien en la del tercero.

*Mogino chico*, muy valiente en los suyos. Los dos matadores fueron ovacionados banderilleando.—*Antonio*.

Valladolid 15 (8,30 n.)

Los toros de Serrada fueron buenos.

*Formalito*, muy bien matando, concediéndole la oreja de un cornúpeto.

*Trueno*, bien en los suyos.—*Carlón*.

Caldas Rainha 15 (7,55 t.)

Los toros de Aleixo fueron bravos.

*Corchallo* estuvo magistral toreando y simulando la muerte.

Banderilleando, fué ovacionado.—*C*.

Málaga 15 (10,15 n.)

De los toros de Anastasio Martín, cuatro

cumplieron, y dos de ellos, el primero y tercero, fueron fogueados.

*Algabeño* estuvo regular en la muerte del primer toro; en el cuarto quedó superiormente, concediéndosele la oreja.

Montes, bien en el segundo toro y superior en el quinto, del que se le concedió la oreja.

A este toro lo banderilleó, escuchando palmas.

*Pepete*, bien en el tercer toro y superior en el sexto, del que se le dió la oreja.

A este toro le puso un par de banderillas, escuchando palmas.—*X*.

Córdoba 15 (10 n.)

Los toros de Antonio Guerra cumplieron bien.

*Manolete* estuvo superior en la muerte de sus tres toros, siendo ovacionado y concediéndosele la oreja de dos cornúpetos.

*Conejito chico*, bien en los suyos, siendo cogido aparatosamente por el último, resultando afortunadamente ileso.—*X*.

Badajoz 15 (10 n.)

Los toros de Conradi fueron mansurrones, siendo dos de ellos fogueados.

*Lagartijo*, muy mediano toreando de capa y muleta, y estoqueando, muy deficiente, pues mató sus tres toros de tres bajonazos.

*Gallito*, regular en la muerte de un toro y bien en la de los otros dos.—*Dario*.

Cáceres 15 (9,55 n.)

Los bichos salamanquinos cumplieron.

Infante cumplió en la muerte de los tres primeros toros, concediéndosele de uno de ellos la oreja.

El sobresaliente, que mató el último, desempeñó medianamente su cometido.—*X*.

Jaén 16 (7,40 t.)

Los toros de Anastasio, mansurrones, siendo fogueados el segundo y sexto. El de Peñalver también fué fogueado.

*Algabeño* y *Bienvenida* estuvieron desgraciados.—*Ele Ele*.

Callosa del Segura 16 (5,30 t.)

Los toros de Parra fueron mansos.

*Jaqueta* quedó bien en la muerte de sus toros. El segundo le dió un puntazo leve al banderillear.

*Negrete*, muy valiente, siendo aplaudido en la muerte de sus toros.—*Santos*.

Badajoz 16 (8 n.)

Los toros de Aleas, cinco de ellos cumplieron, y uno fué fogueado.

*Lagartijo*, mal en la muerte de sus tres toros.

*Gallito*, mal también en los suyos, retirándose en el cuarto á la enfermería, de donde salió cuando se le pasó el susto.

El picador *Librero* resultó lesionado en el quinto toro.—*Dario*.

Ciudad Real 16 (8,35 n.)

Los toros de Palha fueron buenos y mataron quince caballos.

*Bonarillo*, que salió á torear enfermo, quedó mal en la muerte de los toros primero y tercero; en el quinto recibió un varetazo en el pecho, retirándose á la enfermería.

*Regaterín*, bien en el segundo, superior en el cuarto, del que se le concedió la oreja, bien en el quinto y superior en el último.—*P*.

Almendralejo 16 (11 m.)

Los toros de Campos que se lidiaron ayer fueron buenos y mataron diez caballos.

*Morenito de Algeciras* mató los tres primeros toros de un pinchazo y tres estocadas.

Vázquez mató el último de un buen volapié.—*C*.

Cebreros 16 (6,50 t.)

Los toros que se lidiaron cumplieron.

*Calerito*, bien con el estoque; al segundo lo mató recibiendo.

Banderilleó en silla, siendo aplaudido.—*C*.

Briviesca 16 (6,55 t.)

Los toros de Villagodio cumplieron.

*Salamanquino* y *Segurita* quedaron bien toreando y matando.—*Leandro*.

Plasencia 16 (8 n.)

Los toros de Victoriano Delgado, tres fueron buenos y uno fué retirado al corral.

La cuadrilla de niños sevillanos quedó bien.

Ernesto Moreno quedó bien en sus dos toretes.



*Corcito chico*, bien en los suyos. Banderilleando, se distinguió el hijo de *Blanquito*.—*Lesmes*.

*Huelva* 16 (11 m.)

La corrida de ayer en Valverde del Camino fué buena, matando los toros nueve caballos.

*Camisero*, que actuaba de único matador, estuvo bien toreando, matando y poniendo banderillas. Se le concedió la oreja del tercer bicho.—*C*.

*Pamplona* 17 (9 m.)

**Cogida de Herrerito.**

En la corrida de ayer en Tafalla, se lidiaron cuatro toros de Espoz y Mina, que fueron buenos.

*Herrerito*, que actuaba de único matador, al pasar de muleta al primer bicho fué cogido aparatosamente, siendo en seguida conducido a la enfermería con una herida grave en una ingle, teniéndole que dar doce puntos de sutura.

El *Chato de Zaragoza*, sobresaliente de espada, sustituyó a *Herrerito* en sus funciones, siendo volteado varias veces sin consecuencias.

La corrida terminó de una manera desastrosa.—*X*.

*Villarcayo* 16 (7 t.)

Los toros salamanquinos fueron bravos. Manuel Calderón pasó de rodillas al segundo bicho, y estuvo afortunado con el estoque.—*C*.

*Jumilla* 17 (8 m.)

Los toros de Baldomero Santos, antes Salas, que se lidiaron en la corrida de ayer, fueron regulares y mataron seis caballos.

*Chico de la Blusa* y *Mazzantinito* estuvieron superiores toreando y matando, siendo ovacionados toda la tarde.—*Pepe*.

*Ciudad Real* 17 (6,30 t.)

**Fuentes herido.**

Con una buena entrada se ha celebrado la segunda corrida.

Los toros de Moreno Santamaria cumplieron, y dejaron fuera de combate ocho caballos.

Fuentes estuvo muy bien toreando y matando.

En el cuarto toro se hirió con una puya en una pierna.

*Regaterin*, superior con la muleta y el estoque, siendo ovacionado.—*P*.

En banderillas fué ovacionado.—*P*.

*Toledo* 19 (7,20 t.)

Los toros de Veragua fueron buenos y mataron diez caballos.

*Lagartijillo* estuvo bien en la muerte de sus toros.

*Mazzantinito*, superior en la muerte de los toros segundo y sexto, de los cuales cortó la oreja.

La muerte del cuarto se la brindó al duque, quedando bien.

Banderilleando, fué ovacionado.—*C*.

*San Sebastián* 19 (7 t.)

Se lidiaron cinco toros de Miura y uno de don Esteban Hernández, que fueron buenos.

Fuentes, a pesar de resentirse de la herida que se hizo con una puya en Ciudad Real, mató bien el primer toro y superiormente el cuarto, en el que fué ovacionado.

Después de matar éste, se retiró a la fonda.

*Algabeño* quedó bien en la muerte del segundo toro, y regular en el quinto.

Montes fué ovacionado en la muerte del tercer toro, uel que cortó la oreja, quedando regular en el sexto.

*Pepchillo*, que vino por si había que sustituir a Fuentes, fué muy aplaudido en los quites.—*López*.

*Bilbao* 19 (7,10 t.)

Los toros que se lidiaron fueron buenos.

*Lagartijo*, mediano en el primer toro y bien en el cuarto.

*Machaquito*, superior en el segundo, del que se le concedió la oreja, y bien en el quinto.

*Cocherito de Bilbao*, que sustituía a *Bombita*, bien en el tercero y sexto, escuchando muchas palmas.—*X*.

*Alicante* 19 (7,40 t.)

Los toros de Carreros fueron buenos, matando seis caballos.

*Corchaito*, superior en el primero y bien en el cuarto.

En banderillas, fué aplaudido.

*Páqueta*, valiente y bien en los suyos.

*Recajo*, regular en el tercero y superior en el sexto.—*C*.

## NOTICIAS

**Madrid.**—El jueves próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros de Veragua, que serán estoqueados por Manuel Rodríguez (*Manolete*) é Hilario González (*Serranito*).

**Dejó los poderes.**—Nuestro compañero en la prensa, el conocido aficionado don Juan da Silva, ha dejado de representar al diestro *Alfarerito*, y se ha encargado de representar ante las empresas al matador de novillos toros Adolfo Guerra (*Guerrilla*).

**Tetuán de las Victorias.**—El próximo domingo se lidiarán en esta plaza seis toros de Bertólez, que serán estoqueados por el *Gordo*, *Romito* y *Cocherito de Madrid*.

**Tortosa.**—El día 3 del próximo mes de Septiembre se dará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de Patricio Sanz, los matadores madrileños Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*) y Juan Sal (*Saleri*).

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Antonio Boto (Regaterin).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. Maria, 29, 1.º, Madrid.

**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.

**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

**José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Bayón.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. Maria, 29, 1.º Madrid.

**Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

**Agustín García (Malla).**—Apoderado, D. Fernando García González, Sal, 2 y 3, tercero.—Madrid.

**Cándido Fernández (Moni).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

**Cecilio Isasi (el Alavés).**—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

**Cuadrilla de niños sevillanos.**—Mata-dores: **Ernesto Moreno y José Corzo (Corcito).**—Representante, D. José Cuesta, Cañavería, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.

**Dario Díez Limiñana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

**Félix Assiego.**—Representante: D. Adelar-do Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

**Fermin Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombro-rete, 2, segundo, Madrid.

**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Mannel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguatimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, Montera, 1.—Madrid.

**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

**Adolfo Guerra (Guerrilla).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).**—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Moreno Santamaria (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

**Otaolauruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Félix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPEDRO

Martín de los Heros, 13

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.