



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 27 de Agosto de 1906.

NÚM. 1.843

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 26 de Agosto de 1906.

Seis toros del apreciable ganadero portugués D. Luis de Gama y un veragüeno, sumaban siete toros, que debían ser despachados por Serranito. no repuesto aún de su anterior cogida; Francisco Martín Vázquez y José Muñagorri, un nuevo diestro nacido en la invicta villa de Bilbao que va dando algunos muy apreciables lidiadores.

Estos y Metralla, que había de despachar el bicho del duque con los matadores anunciados.

La corrida, que dió principio á las cuatro y media de la tarde, fué presidida por D. Augusto Fernández Victorio, que hizo la señal correspondiente para la aparición de las cuadrillas.

El primer toro de los de Obedos (Portugal), atendía por *Sevillano*, ostentaba en el costillar el núm. 74, y era negro, bien criado y veleta de armas.

Salió dando un salto, y Serranito le dió las buenas tardes con tres verónicas, un farol y una navarra, parando, lo haciendo un remate lucido por llevarse al toro un peón diligente.

Pajero picó dos veces, estando á los quites Serranito y Muñagorri, que fué aplaudido.

El toro volvió la cara al presentársele el Pajero, por tercera vez, no obstante lo cual, el bicho aceptó del propio picador otro puyazo, haciendo el quite Muñagorri.

Palmas.

Camero puso una vara con caída y se pasó al segundo tercio.

Murió un caballo.

Currito colocó un buen par al cuarteo, llegando bien y levantando los codos al reunirse.

Rubito de Zaragoza dejó otro par cuarteando, y dobló Currito con otro aceptable.

Palmas.

Serranito, que vestía de verde y oro, y llevaba descosida la pernera derecha de la taleguilla, á fin de que no le oprimiera, saludó al presidente y se quedó solo con el de Gama, pasando desde cerca, con valentía y quietud, rematando bien casi todos sus pases, que fueron tres cambiados, dos de pecho, dos altos y cinco naturales.

Entrando sobre corto frente al 3 y por derecho, sacudió una estocada hasta la cruz un poco caída, que sacó Metralla volviendo al toro con habilidad.

Serranito entró por segunda vez estando el toro adelantado y resultó un pinchazo sin soltar y tocando hueso.

Metiéndose desde algo lejos, volvió á pinchar y

cogió lo duro, suerte que repitió frente á la puerta de Madrid, esta vez sin soltar el arma.

Sin que hiciera el toro por él, y sin tener el diestro por su parte gran decisión, volvió á pinchar barriando un poco, y en segui-



Serranito preparando para entrar á matar el toro quinto de la novillada del día 15 de Agosto en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

da se vió achuchado al rematar un pase. Por último arreó una estocada delantera y caída.

Metralla, que no es un indiscutible ni mucho menos, estorbó á ratos en su afán de buscarse las palmas.

Menos ambición, caballero, ó por lo menos vaya usted más despacio, que no por mucho madrugar...

El matador extrajo la espina é intentó el descabello cuatro veces, recibiendo un aviso.

La cosa resultó pesada, invirtiendo el matador doce minutos en su faena.

Segundo.—*Andaluz*, núm. 72, negro bragado, meano y bien puesto

Salió natural, y Vázquez le dió cinco verónicas y una navarra, que resultaron medianejas, aunque el hombre paró los pies.

El toro tardeaba un poco, pero tenía poder, aceptando en junto cuatro varas de Manga y Rubio.

Murieron dos caballos.

En los quites se distinguió Vázquez con una larga en que fué aplaudido.

Barbi cuarteó de un modo extraordinario, pasándose a dos leguas del toro, y colocando después un buen par á la media vuelta.

Ragel metió los brazos por compromiso al echarse encima el toro, quedando el par que puso delantero y desigual.

Barbi acabó con un par malo al sesgo.

Vázquez, que lucía terno verde botella con oro, logró arreglar la cabeza del toro, que humillaba, con cuatro pases por alto, uno de pecho, otro con la derecha y cuatro naturales, y entrando con decisión al volapié, soltó una estocada hasta la cruz que quedó caída, pero que derribó al toro sin necesidad de puntilla.

Ovación.

Tiempo, tres minutos.

Tercero.—*Rosito*, núm. 62, negro, alto, algo sacudido de carnes y bien puesto.

Salió natural.

Muñagorri dió seis verónicas en dos tiempos, que resultaron movidas y midiendo mal.

El toro tomó con voluntad cuatro varas, volviendo la cara después y aceptando otro puyazo por compromiso.

Cogida de Vázquez.

Al intentar Vázquez dar un lance de capa, el toro le cogió, volteándole y derribándole, metiéndole la cabeza varias veces estando en el suelo, acudiendo todos al quite y coleando Serranito con eficacia.

Vázquez se levantó, siendo retirado en seguida á la enfermería en brazos de los monos.

Cerrajillas colocó un par reunido al relance de un capote.

Palmas.

Aguilita metió los brazos sin clavar, y Metralla hizo una entrada tan cómica como inoportuna, estando luego aceptable cuando quitó el toro al mismo banderillero en su segunda entrada.

En resumen; después de tres salidas en falso, el de Aranjuez se contentó con dejar clavado un palitroque.

Cerrajillas se pasó dos veces también, para un par á la media vuelta.

Muñagorri, de tabaco y oro, pasó solo, es cierto, pero sin parar un instante.

Fué lo que hizo una faena relámpago.

Dos pases cambiados por bajo, uno por alto y uno natural para un metisaca, citando á recibir, al que siguieron una corta á un tiempo y otra, corta también, delantera y caída, dejando la muleta.

Al cabo entró más desde cerca y con toda rectitud, atizando una estocada superior, saliéndole el toro muerto de la mano.

Muchas palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—*Peluquero*, núm. 78, negro y bien puesto.

Correteó hacia el 7, haciendo un extraño al divisar á Camero y Pajero, que estaban avanzados.

Metralla dió dos capotazos y el toro entró

en suerte, tomando cinco varas y propinando una sola caída á Camero, que perdió el sostén.

Fué tardo y mansurrón, y volvió la fisión, después de la segunda vara.

Rubito de Zaragoza puso dos pares al cuarteo, el primero en la parte de delante y el segundo desigual.

Mundito dejó un excelente par al cuarteo, llegando bien y alzando los codos, y terminó con uno bueno al relance.

El toro se prestó.

Serranito pasó seis veces por alto, dió uno cambiado y otro de pecho, y después de una estocada corta y un poco delantera, en suerte natural delante del 4, atizó una buena junto á las tablas del 5, que tumbó al bicho.

Ovación. Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Hermoso*, núm. 68, cárdeno, salpicado, bien puesto y con gran tipo de toro de lidia.

Salió natural y nos hizo dudar de su bravura en los primeros pasos que dió por la arena, haciendo extraños á los capotes y á los caballos que al hilo de las tablas corrían en su busca.

Con mucho asco tomó la primera vara; pero luego se creció un tantico y aceptó cinco picotazos de Miura y Camero, que rodaron á vez por hombre, perdiendo los dos jacos.

Antes de la primera vara, Muñagorri dió cinco capotazos para fijar.

Durante el tercio el toro saltó por el 3 y por el 7.

Ragel colocó un buen par de primeras y otro aceptable cuando dobló, los dos al cuarteo.

Barbi salió en falso dos veces, y luego dejó un palitroque en el suelo y otro en el toro, que le despidió, yendo á clavarse en el estribo del 6.

Repitió Barbi con un par al cuarteo desigual y caído.

Serranito tomó los trastos, esta vez por su compañero Vázquez, y al dar el primer pase por alto, sufrió una colada de las mayores que hemos presenciado, saltando en seguida el toro por el 3; añadió el matador tres con la derecha, y sacudió un bajonazo, intentando después dos veces el descabello.

Tiempo, ocho minutos.

Sexto.—*Gracioso*, núm. 79, negro y playero de lo que ustedes saben.

Salió con pies, y Muñagorri dió cinco verónicas y un molinete, todo con algo de zortzico, lo cual no impidió que le tocaran las palmas.

El bicho se mostró tardo, pero con poder, y metió cinco veces la cabeza á los de á caballo, que eran Cuatrodedos, Pajero y Mangas, desmontándolos en cuatro ocasiones y dejando un potro para las mulillas.

Mientras iban y venían los picadores, *Gracioso* se dedicó á dar sustos á los alguaciles, á los mozos de estoque, mulilleros, carpinteros, areneros y curiosos de los que van y vienen por el callejón, haciéndose allí tan necesarios como los tableros de la barrera.

Saltó el bueyendo como quiso, de lado y de frente, por la puerta fingida del 3, por el 1, y dos veces más por el 4, viéndose entonces gentes que casi se perniquebraban por saltar al ruedo.

Tocaron á banderillas, y Aguilita salió en falso y colocó medio par... en el piso de la plaza, repitiendo con un par abierto cuarteando.

Cerrajillas colocó medio par, y dobló Carlos del Aguila con medio al sesgo, delante del 9, donde estuvo en un tris que se quedara prendido á los cuernos.

Cerrajillas entró nuevamente al cuarteo, y puso un palo, metiéndose otra vez Aguilita para dejar un par al relance.

Muñagorri brindó al 1, y después de ejecutar dos pases por alto y cinco sobre la derecha aguantando una coladilla en el primero, entró al volapié con agallas, agarrando una estocada un poco ida, hasta los gavi-

Ovación.

Tiempo cuatro minutos.

Hubo un momento de expectación antes del estrambote, ó sea antes de la salida del toro destinado á Metralla, que comenzó á hacer pitipies y á sentirse grande por dentro, hasta imaginarse á la altura de los últimos califas cordobeses.

El toro, un jovenzuelo del duque de Vergara, era berrendo en negro, botinero y mogón del derecho.

Desde su aparición hizo ver la diferencia que hay á veces entre un noble bicho portugués y otro noble bicho castellano que quiere defender su abolengo, aunque se halle en la primera infancia.

Metralla le saludó con dos verónicas, empujándose un poco á cada lance para que todos pudiéramos distinguirlo y ver el resultado.

Mundito tomó una garrocha, y dió el salto de la idem, con tanta limpieza como en la tarde anterior.

Metralla volvió á lancear de capa, permaneciendo enteramente oculto tras el capote al levantar los brazos, lo cual excitaba en sumo grado la hilaridad del público, que gustaba de esta nota cómica después del aburrimiento anterior.

El toro se mostró bravísimo, arremetiendo á los picadores en cuanto los veía, y recibiendo de Pajero, Mangas y Platas cinco caricias, por cuatro tumbos y un caballo muerto.

Metralla hizo solo los quites, y justo es decir que toreó bien hacia las afueras, y dejó al toro en suerte mejor que las personas de formalidad.

El consabido tomó luego los palos y dejó un buen par al cuarteo, dando un salto para llegar arriba.

Ragel cuarteó otro par y dobló Metralla con otro de chipén, después de una salida en falso, acabando Ragel con uno superior al relance.

Palmas.

Como se ve, todo iba en este toro como las propias rosas.

Pero llegó la hora de la suerte suprema, y el diminuto Metralla se convenció entonces de lo difícil que es acercarse mucho á los cuernos con el trapo rojo.

Vestidito de corinto y negro, como los matadores antiguos, se aproximó á la fiera y empezó á pasarla alargando el brazo y sacando el dorso.

Dió cuatro pases por alto, uno cambiado, sufriendo un achuchón; uno con la derecha y dos naturales, y colocándose lejos para ver el morrillo, entró á paso de banderillas y sacudió una estocada corta, caída y perpendicular, á la que siguieron otra también caída y un descabello apoyando, después de intentar consumarlo á pulso.

Muchas palmas.

Tiempo, siete minutos.

La corrida terminó á las seis y cincuenta y dos minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza, pasamos á la enfermería á enterarnos de lo ocurrido á Vázquez, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro Francisco Martín Vázquez con una herida de diez centímetros de profundidad y cinco de extensión superficial en la región glútea izquierda, cuya lesión le impide continuar la lidia.—*Dr. Azúa*.

APRECIACION

La novillada de ayer no pasó de regular, no habiendo en ella ningún hecho saliente de esos que se hacen merecedores de especial mención; así que la calificación que ésta se merece en conjunto, es la de mediana.

Consignado esto, pasemos á dedicar unas cuantas líneas al resultado de la misma.

El ganado.

Se lidiaron seis toros de la ganadería por-

uguesa de D. Luis de Gama, y uno, el último, del Duque de Veragua.

Los toros de Gama estuvieron bien presentados por su tipo y estado de carnes.

Respecto a bravura, esa cualidad la escasearon bastante, pues casi todos ellos volvieron la cara después del segundo puyazo, y el resto de la lidia lo hicieron la mayoría de ellos huyendo.

Únicamente el tercero y quinto fueron voluntarios en un principio para las plazas montadas; y el tercero y cuarto, que llegaron sin ofrecer dificultades a los dos últimos tercios.

De modo que el ganado de Gama resultó bastante deficiente.

El de Veragua, que era un cuatreñito, fué bravo y se mantuvo noble en todos los tercios de la lidia.

Los matadores.

Serranito, que aún se resentía de la cogida que el jueves último tuvo toreando en esta plaza, pasó al primer bicho desde cerca y con acierto de muleta, y después de pincharle seis veces, acertó a descabellar al cuarto intento, después de recibir el primer aviso.

Al toro cuarto lo toreó desde cerca, y tras una estocada corta un poco delantera, se quitó de delante a su enemigo de una buena que le valió una ovación.

Y al quinto, que tuvo que estoquearlo por la desgracia ocurrida a su compañero, lo pasó con brevedad y lo mandó al desolladero de una estocada baja y dos intentos de descabello.

Lanceando de capa al primer toro quedó bien.

En la brega y quites estuvo algo reservado.

Vázquez pasó al segundo bicho desde cerca, pero sin aguantarlo en la muleta, y tan luego se le igualó, le recetó una estocada hasta la empuñadura, que resultó caída, entrando con rectitud al volapié.

El público le ovacionó.

Lanceando de capa escuchó palmas.

Muñagorri.—Este diestro, que por primera vez se presentó como matador ante el público madrileño, demostró ser un valiente, así como también que no ignora cómo se anda alrededor de los toros.

Al tercer bicho lo pasó desde cerca y con frescura, y con sólo cuatro pases, citó a recibir, dando un metisaca bajo; a continuación dió una corta a un tiempo, a la que siguió después de tres pases una corta delantera, poniendo fin a su faena con una buena estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

La concurrencia le aplaudió.

Y al toro sexto, con solo siete pases dados desde buen terreno, se metió a herir con fe, recetándole una estocada hasta la empuñadura, un poco ida, con la que lo echó a rodar.

El público le tributó una ovación.

Lanceando de capa, en la brega y quites, escuchó palmas.

Metralla.—Al torete que estoqueó lo pasó con alegría, y después de dos estocadas cortas y caídas, descabelló a pulso al segundo intento.

En los dos pares de banderillas que puso a este bicho, quedó bien y fué aplaudido.

Lanceando de capa, en la brega y quites, en este torete, escuchó palmas.

Lo demás.

Los mejores puyazos los pusieron Platas, Cuatrodedos, Miura y Mangas.

En banderillas, Currito, Barbi, Mundito y Ragel.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La entrada, un lleno.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada ayer
26 de Agosto de 1906.

Organizada por la dependencia de esta

plaza y a su beneficio, se ha celebrado ayer una novillada, en la que se lidiaron seis hermosos novillos de la ganadería de D. Vicente Bertolez, por las cuadrillas de el Gordo, Romito y Cocherito de Madrid.

El ganado, de buena presencia y no escaso de bravura, satisfizo al numeroso público que acudió a presenciara.

Como preliminar diré que se regó el piso, cosa que no ha ocurrido en domingos anteriores; que fijaron burladeros por el impedimento de Romito, y que abundaron las mujeres hermosas.

Consignado esto, paso a ocuparme de los detalles más salientes de la misma.

Primero.—Cárdeno, bragado y bien colocado de armas, muere a manos de el Gordo de media estocada pasada y una entera en el mismo sitio.

Segundo.—Negro, albardado, de bonita lámina y bravo.

Romito lo pasó con inteligencia y bastantes ayudas, y le propinó un pinchazo en hueso, dos medias y una entera tendenciosa.

Tercero.—Hermoso ejemplar, fino y bien puesto de puas.

Cocherito de Madrid le pasó con poco aplomo, y agarró media estocada en su sitio, echándose fuera en el momento de la reunión.

Cuarto.—Cárdeno, bragado y buen mozo. D. Tancredo ejecuta su suerte.

El Gordo, previos dos pases naturales y uno en redondo, entra a matar a volapié, atizando una estocada hasta la bola, y descabella al primer intento.

Palmas y regalo.

Quinto.—Colorado y abierto de pitones.

Tres pinchazos y tres medias estocadas da Romito para dar fin del cornúpeto.

Sexto.—Negro, albardado y cornigacho. Cocherito de Madrid lo pasa con gran ignorancia, y se deshace del bicho de un bajonazo que no dió el resultado que él esperaba, teniendo por tanto que pinchar de nuevo y acertando a descabellar al segundo intento.

De los banderilleros, Mellaito, que puso tres pares a cual mejores.

La presidencia, bien.

PLUMA LARGA.

Desde Valencia

La novillada.

Otro lleno se obtuvo en esta función, y en verdad que el cartel lo merecía; de si la cosa resultó como se esperaba, el lector verá por los adjuntos apuntes.

Los toros.

Pertenecían éstos a D. Anastasio Martín, el cual mandó ocho animalitos que, por su tamaño, algunos parecían ratones, siendo los mejor presentados el tercero y séptimo.

De cuerna reinó también la desigualdad, y en bravura hicieron lo propio, siendo el tercero de gran poder; bueno el sexto y último; los demás, voluntarios unos, toponees otros, pero sin que llegaran, como los de las anteriores corridas, a volver la cara y otras cosas feas propias de mansos.

En total tomaron 39 varas, por 16 caídas y 12 caballos que se arrastraron, no siempre por culpa de los bichos.

Los espadas.

Dauder.—No tuvo el santo de cara este apreciable paisano, y se vieron sus deseos de quedar airoso; pero no siempre salen las cosas como se desean.

En el primero, que estaba descompuesto por culpa de exceso de brega, lo pasó bastante bien, sufriendo algunos acosones y una cogida por la rodilla, sin más percance que la rotura del vestido, empezando con un pinchazo bueno, otro en hueso saliendo suspendido, y media buena.

Al quinto, que estaba revoltosillo, con sólo tres naturales y cinco altos, dejó una baja aguantando.

Banderilleó a este toro con medio par al cambio.

En quites y brega, bien.

Manolete cogió a su primero receloso y colándose, despachándolo de siete pinchazos y media tendida.

El torillo acabó, en vista de tanto pinchazo, desarmando y quedándose en la suerte.

En el sexto, que estaba manso y no atendía a la muleta, se hizo pesado por no aprovechar, dando con el estoque un pinchazo, una delantera y contraria, y descabelló al segundo intento.

Este y Relampaguito no quisieron banderillar, y fueron objeto de gran bronca.

Relampaguito, que es un saco de nervios, tampoco pudo izar bandera, pues en su primero, que humillaba, lo toreó, aunque de cerca, con zaragata y largamente, terminando con un estoconazo hasta el puño, que le valió una ovación, y en el séptimo, de cerca y con valentía, aunque con movimiento, lo toreó y se hace pesado por no aprovechar, y por fin se decide y da media estirando el brazo; otra yéndose y sufriendo un palo en el brazo; un intento con miedo, y un bajonazo atravesado y silbado.

En brega y quites, apretó a Manolete.

Flores, que venía precedido de la corte de buen cartel, todo el público estaba ansioso de ver si aquello era verdad, y afortunadamente se confirmó.

A su primero, que estaba entablado de manso, lo pasó en las tablas algo de largo, para un pinchazo saliendo desarmado; vuelve a la carga, y suelta con fe un estoconazo que, dada la pequeñez del bicho, sale la punta por bajo.

Al último le dió uno de pecho, otro natural y dos altos, todos buenos, y deja una superior estocada, que resulta algo contraria por atracarse de toro.

Ovación y sacado en hombros.

En la brega, muy bien, y puso al quinto un buen par.

Picando, se distinguieron Churro, Paje y Monerri, y en banderillas, Blanquet, Pala y Salao.

La novillada, en general, aburrida.

Y cansado de tanto manso y faenas ordinarias, cierro hasta que tengamos algo formal, que creo aún tardará.

CHOPETI.

Valencia, 31 Julio 1906.

Desde Jaén.

Corrida verificada el 25 de Julio de 1906.

Con mala entrada se ha verificado esta novillada, a beneficio de los fondos de la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús.

La plaza estaba vistosamente engalanada; en los palcos, la buena sociedad de Jaén.

Los toros, de D. Remualdo Jiménez, vecino de la Carolina (Jaén), muy bien presentados, han cumplido; el quinto y sexto resultaron superiores.

Los espadas Aguilarillo, Infante y Bombe, estuvieron regulares en la muerte de sus toros.

De los banderilleros, se distinguieron Rubio y Regatero.

Picando, Mano dura.

La novillada, en conjunto, resultó una lata.

ELE ELE.

POR TELEGRAFO

Almería 22 (9 n.)

Los toros de Miura fueron buenos y mataron once caballos.

Bombita chico quedó bien, resultando herido levemente.

Manolete, bien en un toro y regular en dos.

Relampaguito, superior en los suyos.

Banderilleando, fué aplaudido.—M. V.

Valencia de Alcántara 25 (7,45 n.)

Los toros del vizconde de San Martín fueron superiores.

Ernesto Moreno, bien toreando y matando.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Antonio Boto (Regaterin).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. María, 29, 1.º, Madrid.
Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.
Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.
Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.
José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.
José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Aceto, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. María, 29, 1.º Madrid.
Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peraltá, Torrejón, 14.—Sevilla.
Agustín García (Malla).—Apoderado, D. Fernando García González, Sal, 2 y 3, tercero.—Madrid.
Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).
Cecilio Isasi (el Alaves).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.
Cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Ernesto Moreno y José Corzo (Corcito).**—Representante, D. José Cuesta, Cañavería, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.
Dario Diez Liminana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.
Felix Assiego.—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.
Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombrete, 2, segundo, Madrid.
Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudesco, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.
Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.
Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.
Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Montera, 1.—Madrid.
Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.
Adolfo Guerra (Guerrilla).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Corcito, superior toreando y bien en banderillas y matando.
 Con los palos se distinguieron los hijos de **Limeño** y **Moyano**.
 El público salió satisfecho de la corrida.—C.

San Sebastián 26 (7 t.)

Cogidas de Bombita y Machaquito.

Con la asistencia del rey se ha verificado la corrida de hoy, lidiándose toros de D. Esteban Hernández, que cumplieron, sobresaliendo el que se jugó en quinto lugar.
Bombita, superior en el primero, regular en el tercero y aceptable en el quinto, el cual locogió al darle una estocada, resultando con un puntazo en el sobaco izquierdo, en el cual en la enfermería le dieron los médicos cinco puntos de sutura.
 Banderilleando este toro, fué aplaudido.
Machaquito, regular en los toros segundo y cuarto, y bien en el sexto, al cual, al darle la última estocada, lo cogió y volteó, resultando con un varetazo en el costado derecho.
 Banderilleando los toros cuarto y quinto, demostró deseos de agrandar.—López.

Colmenar Viejo 26 (6,45 t.)

Los toros del país que se lidiaron fueron buenos, dejando para el arrastre ocho caballos.
Calerito, superiorísimo toreando y bien matando.
Negrete dió dos volapiés colosales, siendo ovacionado.
 Mañana corrida con el mismo cartel.—Ugalde.

Alcalá 26 (7 t.)

Los toros de Mazpule fueron buenos y mataron ocho caballos.
Almanseño y **Ostioncito**, bien toreando y matando, y superiores poniendo banderillas.
 La entrada, buena.—Pepe.

Valladolid 26 (8,20 n.)

Los toros que se lidiaron cumplieron.
Trueno, bien toreando y matando.
 Cortó dos orejas.
Pacomio, bien en sus dos toros.—Cartón.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará una novillada en este circo taurino, sin que aún la empresa tenga organizado el cartel.

Coruña.—El día 2 de Setiembre se dará en esta capital una novillada, en la que se lidiarán seis toros de los herederos de don Vicente Martínez, que serán estoqueados por **Relampaguito** y **Chiquito de Begoña**.

Astorga.—La corrida de toros anunciada para ayer en esta población, fué suspendida.

Huelva.—En los días 5 y 6 del próximo mes de Septiembre se verificarán en esta plaza dos corridas, lidiándose en la primera toros de Miura, que serán estoqueados por **Bombita chico** y **Rerre**; y en la segunda ganado de Adalid, corriendo la lidia á cargo de los espadas **Bombita chico**, **Camisero** y **Bienvenida**.

Alcañiz.—Los días 10 y 11 del entrante mes se darán en esta población dos novilladas, en las que se lidiarán toros de D. Constancio Martínez, los cuales serán estoqueados por **Espesito** y **Chato**.

Lisboa.—En la corrida que el 17 de los corrientes tuvo lugar en la plaza de Campo Pequeno, á beneficio del caballero Casimiro y del banderillero Teodoro, se lidiaron toros de Infante, que cumplieron.

En dicha corrida, los espadas españoles **Camisero** y **Rerre**, fueron muy aplaudidos poniendo banderillas y simulando la muerte.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.
Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arribas (Hermanos).—Sevilla.
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.
Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).—Marqués del Riscal, 1, Madrid.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Martín (Acostasio).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).
Ole (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.
Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parladé (Fernando).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcola (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

En la Administración de este periódico.
GUERRITA.—La *Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTAS RAMOS.—El primer torero *Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
 — Segunda parte, 4 pesetas.
NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.
 — *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.
DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.
LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.
LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
 — *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.
 — *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
 — *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.
 — *La Miseria del Hogar*: En publicación.
ZANCADA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.
BESSES.—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.
TORRES.—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO
SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).
 Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPEL
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.