

# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos num. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cents
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 10 de Septiembre de 1906.

NÚM. 1.847

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer Domingo 9 de Septiembre de 1906.**

La tarde estaba fresquita, sumamente agradable y muy á propósito para ver cosas buenas en el ruedo, porque el viento dormía y no oponía obstáculo alguno al buen manejo de la muleta y de los capotes.

La entrada, floja al principio, fué cuajándose poco a poco, y el sexo femenino tuvo lucida representación con mujeres espléndidas como pocas veces se ven.

Hay días felices.

Presidió D. José Lequerica, y después de los preliminares de siempre, Sierra dio paso al primero de los de D. Esteban, que se llamaba *Presumido* y ostentaba en el costillar el número 3.

Era cardeno claro, bien criado y corto y apretado de cuerna.

Platerito le dió seis verónicas, parando en la primera y embarullándose algo después.

Agujetillas puso la primera vara en lo alto y repitió apoyando el hierro en el mismo sitio.

Cayo las dos veces.

A los quites Platero y Manolete, bien.

Cuatro dedos pinchó bien sin apretar.

Al quite Flores, llevándose al toro por el buen terreno.

El toro, que era bravo y arrancaba bien y desde lejos, tomó dos

puyazos más de Agujetillas, creciéndose al castigo. Manolete hizo el último quite abanicando, y rematando lucidamente.

Murió un caballo.

Morales dejó un par caído, levantando los codos.

Salao llegó perfectamente y colgó un buen par, y dobló Morales, saliendo en falso y colgando un buen par al cuarteo, terminando Morales con uno bueno, cuarteando.

Platerito, que lucía precioso terno violeta con oro, toreó confiado y tranquilo, sin dañosas precipitaciones, que tanto afean la labor de un espada, y después de seis pases cambiados, por bajo el tercero y el quinto; tres altos, dos de pecho, el primero por bajo y el segundo bueno, y tres naturales, en terrenos del 1 se metió al volapié, cuarteando de un modo apenas visible, y sacudió un pinchazo alto en hueso, seguido de una estocada corta y delantera á un tiempo, con los terrenos cambiados.

Estando perfilándose para entrar se le arrancó el toro, resultando una estocada aguantando, y con despedida del arma.

Por último sacudió una honda, algo contraria, que finalizó la vida de *Presumido*.

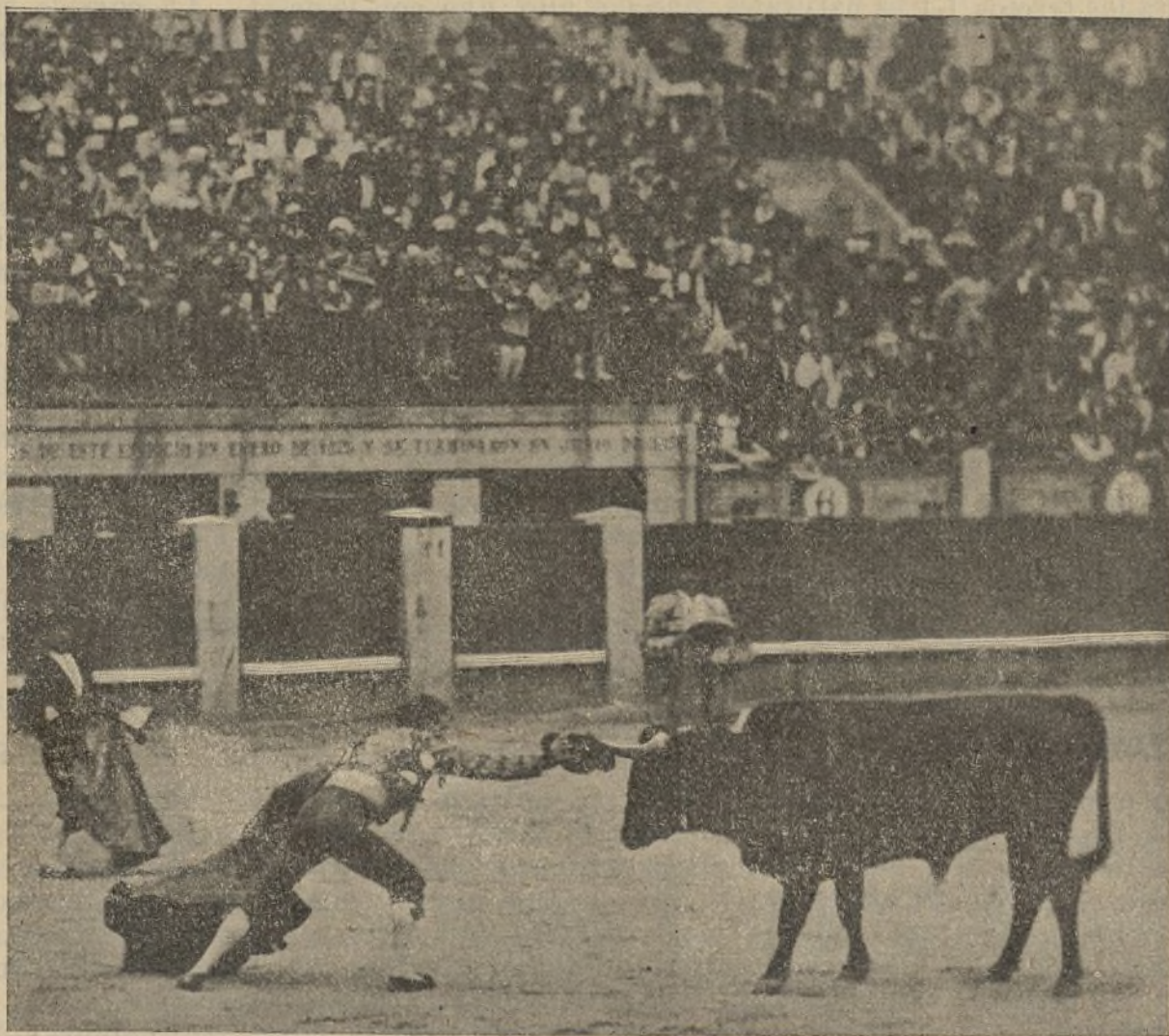
Palmas.

Tiempo, seis minutos.

**Segundo.**—*Perlito*, número 1, cardeno, buen mozo, de mucha romana,

corto y apretado de cuerna; salió natural, y tomando velocidad, fué á rematar en la valla del 1, rompiendo dos tableros.

Manolete le saludó con cuatro verónicas, resultándole la segunda



Moreno de Alcalá rematando un quite en el cuarto toro de la novillada efectuada el día 2 de Septiembre en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)



inmejorable y las demás un tanto movidas.

Terminó con una navarra.

Pajero puso una vara y se desplomó contra la barrera del 1.

Al quite Manolete, toreando bien.

Quilín arreó un picotazo sosteniéndose en los estribos.

Flores al quite.

Otro puyazo bueno de Quilín, que salió rodando.

El toro era bravo y de poder, de más poder que el anterior.

Pajero entró junto al 2 y puso una vara más, teniendo a la salida a Flores, y repitió con otro picotazo, poniendo enseguida Quilín otra buena vara.

Al quite Flores, con aplausos.

Murieron dos caballos.

Recalcao llegó bien al cuarteo y dejó un par caído y reunido, faltándole fe al meter los brazos.

Mancheguito entró sobre corto y despacio, pero al reunirse se le fué la mano y dejó un solo palitroque en lo alto.

El toro se prestaba bien.

Dobló Mancheguito y colgó un buen par, pasando el toro en seguida a la jurisdicción de Manolete, que vestía de verde y oro y que empezó su faena con un excelente pase sobre la derecha mano, que empleó casi exclusivamente en su trasteo hasta que le ahorcó la cabeza.

El toro estaba ligero y con facultades, y Manolete, después de catorce pases con la derecha, cuatro altos, sufriendo una colada en el primero, uno natural y uno cambiado, entró al volapié junto al 9, con rectitud, para dejar una estocada superior, resbalándole la mano a lo largo del lomo después de dejar el estoque, de pura fuerza que llevaba.

La faena resultó inteligente y sobria, sin desplantes ridículos ni salidas de tono.

Mancheguito sufrió una reprimenda del jefe por meter el capote para hacer al toro doblar.

Manolete intentó el descabello sin previa preparación de muleta, y lo consiguió a la segunda.

Ovación.

Tiempo, siete minutos.

Tercero.—*Arriero*, núm. 40, castaño, jirón, lucero, bien criado y bien puesto.

Salió revolviéndose, y Flores lo lanceó por verónicas, con bastante movimiento, dándole siete en junto. (Palmas.)

Entró Pajero frente al 2, y el toro se le llevó corneándole el caballo hasta los tercios del 4.

Al quite Flores, que estuvo muy bien, cosechando palmas abundantes.

Finito salió arreando casi en los cuernos del toro, y Metralla metió el capote con oportunidad.

Más palmas.

Paje colocó la puya en los bajos, y repitió con otra en el hueco de la anterior, repitiendo el Pajero con otra.

El toro se quedó un poco por el mucho romaneo que tuvo al principio.

Metralla colocó un par de poder a poder, cayéndose en seguida un palo.

Finito puso uno desigual después de pasarse una vez, y terminaron Metralla y su compañero con un palo cada uno, metiéndose a tontas y a locas sin tener apenas salida.

Flores, de lila y oro, brindó con parsimonia y tiró la montera con desgaire, dando el primer pase con la ayuda de Metralla que quiere exhibirse un poquito.

El diestro valenciano sufrió un acosón al propinar el segundo pase, y sin más afán que el de deshacerse cuanto antes de su enemigo, prescindiendo de los adornos y de la inteligencia que dan el cartel, salió de su compromiso con cuatro pases sobre la derecha, tres altos, uno natural y uno de pecho, para un pinchazo en lo duro al volapié.

El antedicho Metralla cambió de terrenos al toro, desde el 2 al 10, lugar en que Flores prosiguió su faena sin arte alguno, preciso es confesarlo, pero acercándose, eso sí.

Terminó con media estocada buena, entrando bien.

Un mozo de estoques empujó un poquito la espada desde la barrera, y el toro dobló.

Algunas palmas.

Tiempo, seis minutos

El salir el toro cuarto, que se llamaba *Flor de Jara*, y era un buen mozo, negro, bragado y abierto de cuerna, se produjo un incidente verdaderamente lamentable y que pone de relieve el poco respeto que por lo general se tiene al público.

Según parece, este animal, que lucía en los costillares el núm. 80, era el que por sorteo había correspondido a Manolete, dándosele salida, por equivocación sin duda, en el lugar que correspondía al que había de despachar Platerito.

Este, al enterarse, reclamó y subió a la Presidencia, conferenciando con la autoridad mientras la concurrencia esperaba con su protesta el resultado.

En resumen, después de ordenar el presidente, con excesiva tolerancia, la retirada del bicho, Platerito le dio cuatro verónicas y un farol; salieron los picadores y volvieron a retirarse, siendo al fin encerrado el toro y sustituido por el que debió, según dicen, estar en turno, ó sea *Loquillo*, que lucía el núm. 46, y era negro, bragado, meano, terciadito y bien puesto.

Platerito dio tres verónicas.

Pajero le puso una vara, perdiendo el equilibrio, y Platerito hizo el quite.

Agujetillas picó dos veces, cayendo en la segunda.

A los quites, Manolete y Flores.

El toro volvió la cara después del segundo puyazo.

Quedaron dos jamelgos para el arrastre.

Salao entró al cuarteo y puso un par reunido en lo alto. (Palmas.)

Morales salió en falso y colgó un par al sesgo.

Salao cuarteó un nuevo par, y Morales terminó con otro a la media vuelta.

El toro estaba muy quedado.

Platerito brindó a nuestro colega *El Barquero*, que ocupaba la barrera del 2, y empezó a correr tras el toro con la intención de sujetarle, pero sin conseguirlo.

Después de cuatro pases altos, uno cambiado, por bajo; dos de pecho, tres con la derecha y cinco naturales, la mayor parte sin parar, entró a herir aprovechando una repentina igualada del toro, y soltó un pinchazo en hueso, saltando el estoque.

Hizo una nueva faena, que se compuso de tres naturales, uno por alto, uno con la derecha y tres cambiados, por bajo el último, y se metió al volapié nuevamente, para dejar una escocada honda, algo ida.

Después cogió la puntilla y quiso descabellar tirándola de ballestilla; pero el golpe marró, y el diestro se apoderó nuevamente del estoque, que sacó el puntillero desde la barrera del 6.

Primer aviso.

A lo que antecede siguió un intento con la espada; a éste, una estocada corta al volapié, seguida de un nuevo intento y de un pinchazo sin soltar.

Segundo aviso y otro pinchazo, y, por último, otra estocada honda y delantera, otro intento y otra estocada caída.

El toro dobló de aburrimiento.

Pitos.

Tiempo, catorce minutos.

El toro intentó saltar por el 8 después del segundo pinchazo.

Como el que salió en quinto lugar fué otra vez *Flor de Jara*, retirado anteriormente, nos excusamos de hacer su reseña.

Salió natural y pareció más aplomado por el ajeteo de la retirada y el nuevo enchi-querramiento que se vió forzado a sufrir.

Así y todo arreó con voluntad contra Bilbao, derribándole y matándole el potro.

Tardando más en las acometidas arreó dos veces contra Botero, frente al 1, dejándole al descubierto en la primera y metiéndole la cabeza dos ó tres veces sin tocarle, gracias a la insistencia de los capotes y sobre todo del de Mancheguito, que, perfectamente colocado, fué el más eficaz.

Quilín metió dos garrochazos, el último de los de buen picador, y se varió el tercio.

Murió un caballo.

El toro volvió la fisonomía después del cuarto acosón.

Mancheguito colocó un buen par al cuarteo, y otro lo mismo, aunque no tan bien situado al doblar, y Recalcao cumplió con un par caído, cuarteando también.

El toro intentó saltar por la puerta de Madrid.

Manolete dió un pase natural y cinco con la derecha, y se metió al volapié para dar un pinchazo.

El bicho corneó a su placer a un caballo muerto que había junto a la barrera del 7, y se resabió, cabeceando y aumentando las dificultades para el matador, que largó otro pinchazo en hueso, entrando bien, al que siguieron una corta bien señalada, y otra caída y tendenciosa perdiendo el engaño.

Hubo manifestaciones diversas cuando el espada se retiró al estribo.

Tiempo, ocho minutos.

Cerró plaza *Navegante*, núm. 36, colorado, con bragas, bien criado y corniabierto.

Salió natural, y Flores le dió cinco verónicas, con alguna indecisión en las primeras, pero parando mucho en las últimas y estirando los brazos a ley.

Aplausos.

Pajero se colocó en suerte tres veces seguidas, y el toro entró con voluntad pero sin derribarle.

Paje hizo dos caricias, y midió el santo suelo en su primer puyazo.

Quedaron tendidos dos jamelgos.

Metralla cuarteó un par caído y otro par bueno, y Finito se despidió con otro un poco desigual, cuarteando también.

El toro atendía y estaba noble.

Flores despachó a la gente, se quedó solo y cerca, y empezó a torear muy bien, rematando los pases y logrando algunos jolés de la muchedumbre.

Su prólogo fué breve.

Uno bueno con la derecha, otros dos altos, de mérito el primero; y uno de pecho y un pinchazo en hueso entrando bien.

Dejándose ayudar después, muleteó nuevamente, y soltó una estocada perpendicular hasta las guarniciones, entrando por derecho.

Intentó el descabello dos veces, consiguiendo al fin su propósito. (Palmas.)

Tiempo, seis minutos.

La corrida terminó a las seis y seis minutos de la tarde.

#### APRECIACION

En la novillada de ayer hubo de todo: bueno, mediano y malo, abundando esto último en más cantidad que la que hubiera deseado el público que acudió a presenciarse, y para comprobarlo, vamos a dedicar unas cuantas líneas al resultado de la misma.

#### El ganado.

Se lidiaron seis toros de D. Esteban Hernández, que estuvieron bien presentados por su tipo y estado de carnes.

De bravura, en conjunto, no anduvieron escasos, siendo los mejores los jugados en los dos primeros lugares, y el más flojo el cuarto.

De modo que la corrida, por parte del ganado, fué bastante aceptable.

#### Los matadores.

**Platerito.**—Al primer toro lo pasó de muleta desde cerca y parando, y lo mandó al desolladero de un pinchazo tomando hueso, dos estocadas a un tiempo, propinadas con los terrenos cambiados, y una honda un poquito contraria, entrando a herir a volapié.

El público aplaudió.

En el toro cuarto, su labor fué pesada y deslucida; pinchó seis veces, é intentó en cuatro ocasiones el descabello, escuchando dos avisos, hasta que por fin dobló el bicho.

La concurrencia demostró su desagrado al diestro.



Lanceando de capa, en la brega y quites, escuchó palmas.

**Manolete.**—Al segundo bicho lo toreó solo, desde cerca y con lucimiento, y una vez igualado el toro, delante de los tableros del 9, se metió con rectitud al volapié, atizándole una buena estocada en lo alto de las agujas.

Y después de un trasteo, acertó a descabellar al segundo intento.

La multitud le tributó una ovación.

En el toro quinto manejó la muleta con inteligencia, y tras dos pinchazos y una estocada corta, bien señaladas puso fin á su faena con una caída y tendenciosa.

El público hizo manifestaciones diversas.

Lanceando de capa, escuchó palmas.

En la brega y quites, estuvo muy trabajador y oportuno.

**Flores.**—Al toro tercero lo pasó desde cerca, pero con embarullamiento, y tras un pinchazo tomando, hueso lo echó á rodar de una estocada corta y ligeramente caída, entrando á herir á volapié.

Algunas palmas.

Y al que cerró plaza lo pasó solo, desde cerca y bien en su primera faena, admitiendo después la ingerencia de los peones, y tras un pinchazo y una estocada perpendicular, descabelló á la tercera intentona.

El diestro fué aplaudido.

Lanceando de capa á este toro quedó bien.

En la brega y quites compartió los aplausos con sus compañeros.

#### Lo demás.

Pusieron los mejores puyazos Quilín y Agujetillas.

En banderillas, Salao, Recalcao, Mancheguito y Metralla.

Los servicios buenos.

La tarde apacible.

La entrada casi un lleno.

La presidencia, bien en general, pero obrando con demasiada debilidad en devolver al chiquero el toro que salió en cuarto lugar.

Cuando por equivocación ú otra causa sale un toro que no es el designado para ocupar un lugar, pero sí es de los reseñados para la corrida, éste debe lidiarse en el sitio que saliere, y después se impone el debido castigo al causante de la falta cometida.

De este modo queda á salvo el principio de autoridad y no se sienta un precedente que pudiera acarrear un conflicto en el porvenir.

JUAN DE INVIERNO.

## Desde Jaén

### Corrida verificada el 16 de Agosto.

Con buena entrada se celebró esta corrida, lidiándose cinco toros de Anastasio Martín y uno de Peñalver, de cuya presentación pueden ustedes hacerse cargo imaginándose todo lo peor que quieran.

Fueron fogueados uno de Martín y otro de Peñalver.

Algabeno mostró sólo deseos... de cobrar, no consiguiendo agradar al público.

Despachó á sus toros de un pinchazo, dos estocadas bajas y un bajonazo.

En quites no hizo nada que merezca reseñarlo.

Bienvenida estuvo á igual altura que su compañero, aunque con más jinda.

La corrida resultó malísima.

#### La novillada del 17.

La entrada muy floja, á causa de lo desastrosa que resultó la corrida.

Mucha alegría en la plaza; se baten palmas al aparecer los diestros en el redondel.

La novillada resultó superior.

Los bichos de Peñalver dieron mucho juego, é hicieron buena pelea.

Se arrastraron ocho caballos.

Manolete, Bombita chico y Pazos, rivalizaron en quites, siendo ovacionados.

En la muerte de los toros que les cupo en suerte, estuvieron breves y afortunados.

El público salió satisfechísimo de la plaza. Y hasta Octubre, que probablemente toreen Fuentes y Machaco, se despiden

ELE ELE.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

### Corrida de novillos celebrada ayer 9 de Septiembre de 1906.

Con una buena entrada se ha verificado la novillada anunciada, lidiándose un toro de D. Patricio Sanz, y cuatro toretes de Bertólez, que cumplieron, siendo de más poder el primero.

La falta de espacio nos impide reseñar la novillada, limitándonos sólo á ocuparnos del trabajo de los matadores.

El Gordo mató al de Sanz de un pinchazo y una certera estocada que le valió palmas.

Punteret mató á su primer bicho de una estocada delantera, y á su segundo de una buena, saliendo tropicado de la suerte y escuchando palmas por su valentía.

Ostioncito mató á su primero de una corta delantera, y al último de una estocada caída, entrando con rectitud al volapié.

A este toro le banderillearon Ostioncito y Punteret, siendo aplaudidos.

De los picadores se distinguieron Poli y Alcaláino.

En banderillas Lolo y Moyanito.

Gonzalito aplaudido en la suerte del pedestal.

La presidencia acertada.

PLUMA LARGA.

## Desde México

### 8 de Agosto de 1906.

El domingo 5 del corriente torearon en plazas fuera de México: Reverte mexicano, Chano y Espartero mexicano, en Torreón; Pipa y Copao, en Mérida; Morito, en Zacatecas, y las matadoras catalanas Angelita y Herrerita, en Guadalajara.

—Silverio chico y el Chano, deberán torear el 9 de Septiembre en Aguascalientes la corrida de las fiestas españolas de Covadonga.

—Continúan con gran actividad los trabajos de construcción de la nueva plaza de toros de México, de la empresa *El Nuevo Toreo*.

—Moreno grande de San Bernardo, además de las corridas que el 15, 16, 17 y 18 del corriente toreará en Misautla y Veracruz, en los meses de Septiembre y Octubre deberá actuar en las plazas de Morelia, México y Guadalajara.

—Procedentes de Cádiz, su tierra natal, llegaron á Mérida (Yucatan) los novilleros *Pollito rubio* y J. Castaño (*Sarguerito*), quienes torearán en dicha plaza con *Pipa* el 12 y 19 del corriente.

—Se esperan en esta capital los toros españoles que han de lidiarse en la nueva plaza de México, en la corrida que ha de celebrarse en la próxima temporada á beneficio del notable matador sevillano Antonio Fuentes, el diestro que goza de mayor cartel en todos los públicos de la República.

—Si Pepehillo lleva á efecto su proyectado viaje al país, llegará á México en los primeros días de Septiembre próximo.

JULIO BONILLA

## POR TELEGAFO

Murcia 8 (10,15 n.)

Con casi un lleno se ha verificado la corrida á beneficio de «La Cruz Roja», lidiándose nueve toros de Saltillo, que cumplieron bien, dejando para el arrastre once caballos.

*Lagartijo* mató al primero de una estocada tendenciosa y un certero descabello.

Al cuarto lo pasó con inteligencia, y después de un pinchazo, lo echó á rodar de una estocada corta en lo alto de las agujas, que le valió muchas palmas.

Y el séptimo lo toreó con tranquilidad, matándolo de una gran estocada, que le valió una ovación y la oreja.

*Machaquito* toreó con valentía al segundo y lo tumbó de una estocada un poco contraria.

Al toro quinto le pasó á dos dedos de los pitones, propinándole en seguida una magnífica estocada, que fué premiada con una calurosa ovación y la oreja del cornúpeto.

Y al toro octavo, tras una breve faena de muleta, lo echó á rodar de una estocada hasta las guarniciones.

A este toro le puso tres pares de banderillas, siendo aplaudido.

Lanceando de capa al segundo bicho, quedó bien.

*Regaterín* comenzó su faena en el tercer toro dando un pase muy ceñido de rodillas, al que siguieron varios de la buena escuela, coronando tan artística faena con una estocada monumental, aguantando, que le valió una entusiasta ovación y la oreja del cornudo.

Al sexto lo pasó parando y desde muy cerca, y lo echó á rodar de una estocada hasta las guarniciones, algo contraria de puro embraguetarse.

Larga y delirante ovación.

Y al que cerró plaza, tras un pinchazo tomando hueso, le atizó una gran estocada, recibiendo otra ovación, y teniendo que cortar la oreja al bicho.

Lanceando de capa al primer cornúpeto, fué muy aplaudido.

Al sexto toro le puso tres pares de banderillas superiormente.—*Alejandro*.

*Ayamonte* 8 (7,15 n.)

Los toros de Peñalver fueron buenos y mataron ocho caballos.

*Padilla* y *Rerre*, que estaban encargados de estoquear las reses, cumplieron debidamente su cometido, escuchando palmas.—*C*.

*Benavente* 8 (6,40 t.)

(Recibido con retraso.)

Los toros de Clairac fueron buenos, dejando para el arrastre nueve caballos.

*Lagartijillo* y *Guerrierito*, superiores matando.

Ambos banderillearon al cuarto toro, siendo aplaudidos.

El sobresaliente Mauro cumplió en la muerte del último toro.—*Pepe*.

*Utrera* 8 (6,30 t.)

(Recibido con retraso.)

### Cogida de Posadas.

Los toros de Muruve que se lidiaron fueron buenos.

Posadas mató al primero de una estocada delantera; al tercero de una corta perpendicular, y al quinto de tres pinchazos y una estocada, siendo cogido y volteado, teniendo que pasar á la enfermería, donde pudo apreciarse que tenía un fuerte varetazo en el pecho y una contusión en la cara, lesiones que le impidieron continuar lidiando.

*Moreno de Alcalá* mató al segundo de una estocada hasta la empuñadura, al cuarto de una caída, acertando después á descabellar al tercer intento, y al último de una corta y un descabello.

Los dos matadores banderillearon al quinto bicho, escuchando palmas.—*C*.

*Zaragoza* 8 (11 n.)

Los toros de Catalá fueron mansurrones.

*Calerito*, bien en el primero y mediano en el tercero.

*Manolete*, bien en los dos suyos.—*X*

*Soria* 8 (6,20 t.)

(Recibido con retraso.)

Los toros del Monte de Valonsadero fueron buenos.

*Almanseño*, que actuaba como único matador, quedó bien, concediéndosele la oreja del tercero.—*C*.

*Calatayud* 9 (6,15 t.)

Los toros de Díaz fueron buenos y mataron ocho caballos.

*Cocherito de Bilbao*, superior toreando y matando.

*Mazzantini*, colosal, concediéndosele las orejas de los tres cornúpetos, y siendo sacado de la plaza en hombros.—*C*.



Belmes 9 (6 t.)

Los toros de Castellones fueron regulares, dejando fuera de combate ocho caballos.

*Conejito chico*, bien en el primero y superior en el tercero.

*Mogino chico*, superior en el segundo y superiorísimo en el cuarto, siendo sacado en hombros.—*Kapricho*.

## NOTICIAS

**Madrid.**—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte la inauguración de la segunda temporada, con la 12.ª corrida de abono, siendo probable que en ella se lidien seis toros de Benjumea, que estoquearán *Algabeño* y *Bombita*.

**Logroño.**—En los días 21 y 22 de los corrientes se verificarán en esta plaza dos corridas, lidiándose en ellas toros de Anastasio Martín y de Palha, que estoquearán Fuentes y *Bombita*.

**Negrete.**—Este valiente matador de novillos-toros ha sido contratado para torear el 16 de Septiembre en Murcia; el 23, en Granada; el 27 y 30, en Abarán, y el 7 de Octubre en Toulouse.

**Palma de Mallorca.**—El jueves último se encajonaron en el encerradero de Torrelodones seis hermosos toros de D. Pablo Torres, que el día 16 del corriente se han de lidiar en Palma y los cuales serán estoqueados por *Vito* y *Flores*.

**Valladolid.**—El programa de las corridas de las próximas fiestas que han de celebrarse en esta población, ha quedado ultimado en la forma siguiente:

Día 23 de Septiembre.—Toros de Anastasio Martín, y matadores *Algabeño* y Montes.

Día 24.—Ganado de Ibarra, y espadas *Bombita* y *Machaquito*.

Y día 25.—Ocho toros de Biencinto, estoqueados por *Algabeño*, Montes, *Bombita* y *Machaquito*.

**Buitrago.**—En los días 15 y 16 de los corrientes se celebrarán en esta plaza dos novilladas, en las que estoqueará tres toros cada tarde el espada Vicente Romo (*Romito*).

**Berja.**—En los días 23, 24 y 25 de Octubre, tendrán lugar en esta plaza tres novilladas, en las que tomarán parte *Tabernerito*, Luis Medina y *Lagartijillo menor*.

**Nájera.**—Con motivo de las fiestas, se celebrarán dos novilladas en esta plaza en los días 15 y 16 de los corrientes, figurando como único matador *Recajo*, que llevará de sobresaliente a *Mundito*.

**Mejoría.**—El simpático matador de toros Manuel Jiménez (*Chicuelo*), que se encuentra desde principios de la temporada enfermo de bastante gravedad, ha notado una gran mejoría en su dolencia, y es de esperar que en término breve entre en un período de franca convalecencia, de lo cual nos alegramos mucho.

**Toulouse.**—Con motivo de las fiestas que se están organizando en esta población francesa para últimos del presente mes, se dará también una corrida de toros de una acreditada ganadería, siendo los encargados de estoquearlos los espadas madrileños Tomás Alarcón (*Mazzantinito*) y Antonio Boto (*Regaterín*).

**Para Méjico.**—El jueves se embarcaron con rumbo a Méjico veinticuatro toros de distintas ganaderías andaluzas, los cuales han de lidiarse en la plaza nueva de la capital mejicana en la próxima temporada.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Antonio Boto (Regaterín).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.

**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

**José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algabe, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Juan Sal (Salari).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Bayón.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

**Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

**Agustín García (Malla).**—Apoderado, D. Fernando García González, Sal, 2 y 3, tercero.—Madrid.

**Cándido Fernández (Moni).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

**Cecilio Isasi (el Alaves).**—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

**Cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Ernesto Moreno y José Corzo (Corcito).**—Representan e, D. José Cuesta, Cañavería, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.

**Dario Díez Liminana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

**Félix Assiego.**—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombretete, 2, segundo, Madrid.

**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguatimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Montera, 1.—Madrid.

**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Damaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

**Adolfo Guerra (Guerrilla).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerón mo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.

**Bonifacio Cuadrillero.**—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).**—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Ole a (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

**Otaolauruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez, Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Félix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, *PACO MEDIA-LUNA.*—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

**NICOLAU.**—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

**DICENTA.**—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.

**LÓPEZ DE SAA.**—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

**LUIS DE VAL.**—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.

— *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

**ZANCADA.**—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPEDRO  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 65.