

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 17 de Septiembre de 1906.

NÚM. 1.848

PLAZA DE TOROS DE MADRID

12.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 16 de Septiembre de 1906.

Gracias á la actividad desplegada por nuestro compañero en la prensa, el diputado visitador D. Ramón Peris, pudo ayer el público presenciar el apartado de los toros desde los corredores *conservados* hacia mucho tiempo en estado ruinoso y recompuestos últimamente.

La animación para esta segunda serie de la temporada era mucha, y aunque á decir verdad se abandonan con cierto sentimiento las novilladas, donde los aficionados de poca mona ven siempre alguna novedad, el cartel de la duodécima de abono era coquetón y tenía sus atractivos.

Seis toros de la antigua ganadería sevillana del marqués del Saltillo eran los enchiquerados y dispuestos para que el diestro de La Algaba, Bombita y Mazzantinito, hicieran primores con la seda y con los vuelos del engaño.

¿Lo consiguieron? Ahora, lector, si tienes paciencia para seguir punto por punto esta reseña formalísima de lo que en la plaza pasó ayer.

Presidió D. Juan Jesús Díez Vicario; salieron las cuadrillas, recibidas con los más halagüeños aplausos, y después de los *m'alegro verte güeno* de ordenanza, de los clásicos apretones de manos á los conocidos abonados de las barreras y del cambio de capotes lujosos por los humildes, el presidente dió principio á la batalla, orde-

nando la aparición del primer burel de los de divisa celeste y blanca.

Atendía por *Marismeño*, y era negro, bragado, bien criado, largo y bien puesto.

Salió dando un salto y tomó velocidad, desengañándole Algabeño con tres verónicas y una navarra, buenas las dos primeras.

Carranza entró frente al 3 y agarró el primer puyazo de la tarde, cayéndose y dando ocasión á que el toro romaneara largo rato.

Algabeño le sacó del lugar del peligro.

Repitió Carranza, y Bombita abanicó hacia las afueras, rematando con la montera sobre el testúz.

El Chato picó dos veces frente al 2, arrando el toro siempre bien y con bravura.

Se cambió el tercio.

El toro, que atendía, dejó llegar á Bazán, que entró bien al cuarteo, teniendo la mala suerte de que los arponcillos no agarraran.

Repitió clavando un palitroque en lo alto y el otro en la cinta de la divisa.

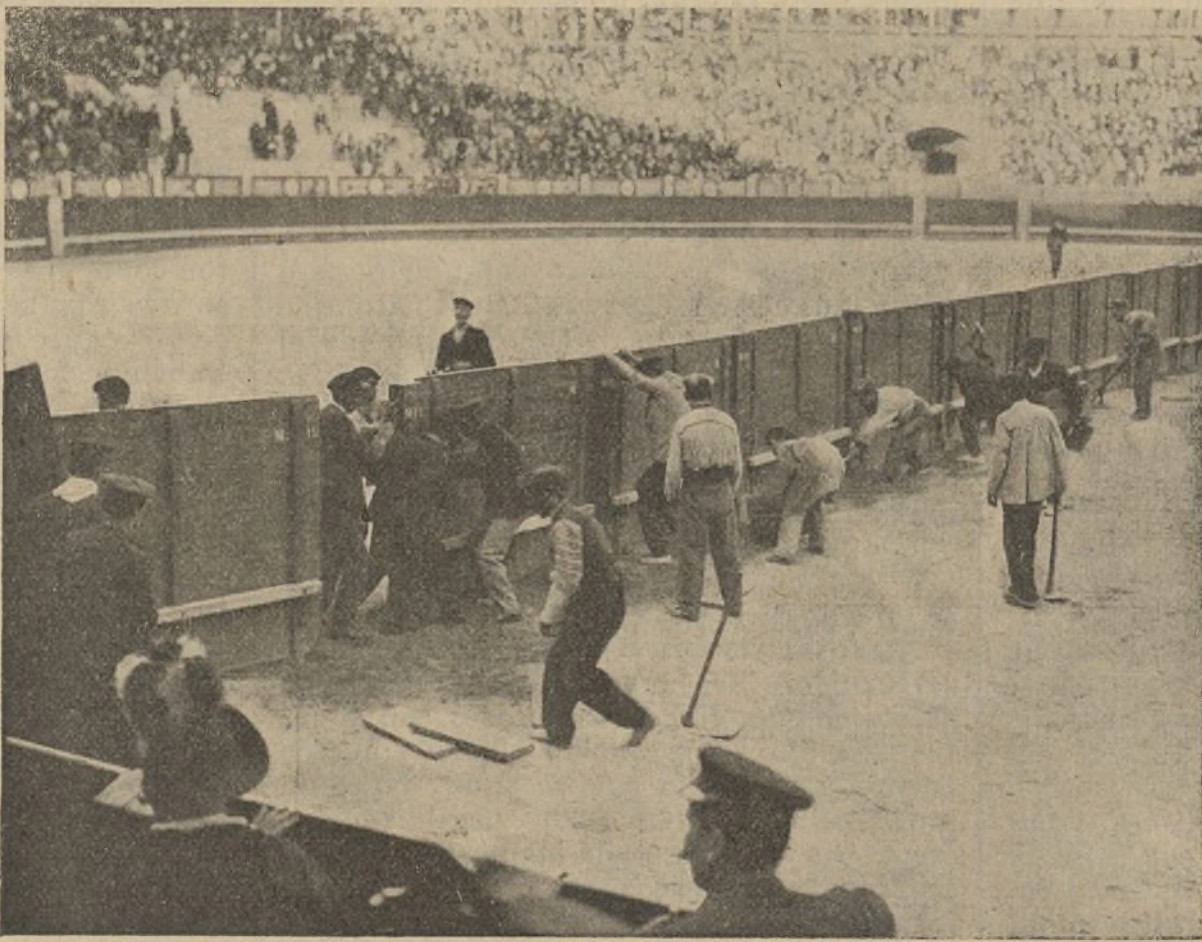
El toro se quedó un poco después de este par; pero hizo mucho por Garroche, que dejó fácilmente un par algo caído y reunido.

Bazán salió en falso, por cortarle el toro el terreno,

y dejó otro par cuarteando, y terminó Garroche con medio al relance.

Algabeño, de azul pálido y oro, empezó su faena á una cuarta de los pitones, rematando los pases á ley, confiándose de veras, y sin ayudas al principio.

Luego hizo intervenir á los capotes y volvió á la carga, dando en



Los carpinteros colocando la valla para la división de plaza en la novillada del 8 de Septiembre en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Cuadro estadístico de la 12.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 16 de Septiembre de 1906.

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. MARQUÉS DEL SALTILLO.

PRESIDENCIA DE D. JUAN JESÚS DÍAZ VICARIO.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mltos.	BANDERIL- LLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mltos.	BANDERIL- LLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Marismeño</i>	Chato. Carranza.	2 2	2 2	1	Bazán. Garroche.	2 1	» 1	<i>Algabeño.</i>	17	1	»	»	»	4	4. ^o <i>Coletero</i>	Carranza. Chato.	5 1	1 1	1	Perdigón. Posturas.	2 1	» 1	<i>Algabeño.</i>	13	1	1	»	»	5
2. ^o <i>Correlindes</i>	Arriero. Alvarez.	1 3	1 1	1	Antolín. Barquero.	2 1	» »	<i>Bombita.</i> <i>Algabeño.</i>	8 6	» 2	1 »	» »	» 4	3	5. ^o <i>Aguadulce</i>	Alvarez. Arriero.	2 3	2 »	»	Morenito. Barquero.	2 2	» »	<i>Algabeño.</i>	9	1	»	»	»	4
3. ^o <i>Cuervo</i>	Masenga. Agujetas.	3 3	1 3	1	Zurini. Pinturas.	» 2	2 »	<i>Mazzantinito</i>	13	1	1	»	»	3	6. ^o <i>Cochinito</i> 6. ^o bis. <i>Hurón</i>	Agujetas. (Al corral) Masenga. Agujetas.	1 2 3	» » 1	»	Pinturas. Zurini.	2 1	» 1	<i>Mazzantinito</i>	25	1	2	»	»	7
															TOTALES.														
															31														

junto cinco pases de pecho, el primero y el tercero con la derecha; uno en redondo, bueno; cinco altos, el primero excelente; cuatro con la derecha y uno natural, atizando una estocada superior, entrando y saliendo bien al volapié.

El toro, que estuvo codicioso, murió en seguida.

Ovación.

Segundo.—*Correlindes*, negro, bragado, más terciado que el anterior y bien puesto. Salíó enterándose.

Bombita dió cuatro verónicas de las de primera categoría, con toda elegancia y sin mover los pies.

El bicho arrancó desde lejos, y frente al 10, al Arriero, que cayó junto al estribo.

Bombita entró guapamente y se llevó al toro, abanicándole largo rato y haciendo alarde de las facultades de sus piernas.

Alvarez picó en lo alto, frente al 10, sin rodar.

El toro se aplomó algo, y Alvarez le citó cinco veces consecutivas, entrando al fin el toro á fuerza de acosarle, y derribando al picador, que en esta ocasión picó mas abajo.

Cambiaron al bicho de terrenos desde los del 9 á los del 3, y allí entró Alvarez nuevamente, teniendo al quite á Bombita, que obtuvo aplausos.

Antolín llegó con deseo, pero el par que puso quedó desigual.

Barquero dejó uno desigual, metiéndose con fe, y Antolín, después de pasarse en dos ocasiones, haciendo el viaje con cuarteo, y otra á la media vuelta, acabó con otro par al relance de un capote.

Cogida de Bombita.

Bombita vestía traje color rosa y oro.

Dió muy desde cerca los dos primeros pases, y al cuarto se confió tanto, que el toro no tuvo más trabajo que el de alargar la gaita y prender al diestro por la chaquetilla, no quedándose con él milagrosamente.

El de Tomares renunció á pasar más, y casi en los medios entró á herir, atizando un pinchazo en hueso y retirándose acto seguido á la enfermería por sentirse herido.

Algabeño cogió los avíos, y después de un pase alto y estando el toro apoyado en los tableros de la puerta de arrastre, entró al volapié, y sacudió una estocada corta y tendida.

Terciaron después todos los peones, y por último José entró de nuevo frente al 2, y despachó á su enemigo con una buena al volapié, que no dejó lugar á que interviniera el puntillero. Palmas.

Tercero.—*Cuervo*, negro, bragado, también terciado y delantero de armas.

Salíó revolviéndose y se dirigió hacia los picadores, corriendo al caballo de Masenga, quien puso un puyazo.

Mazzantinito se contentó con dos capotazos á la ligera.

Masenga se colocó en suerte y puso una buena vara.

Mazzantinito al quite.

Agujetas entró bien, y cuando ya iba á volverse, le entró el toro, agarrando un puyazo regular, seguido de otro bueno, entrando el picador perfectamente.

Masenga se echó materialmente encima del bicho, y picó de nuevo.

Agujetas hizo una faena de gran picador, entrando reiteradamente, para caer luego en la misma cara del toro.

Los capotes estuvieron mal colocados, y al toro le llamó más la atención el bulto del hombre, metiéndole la cabeza.

Algabeño se agarró entonces al rabo del toro, y coleó hasta derribar al animal.

Palmas al Algabeño y al Agujetas.

Zurini cuarteo medio pa.

Pinturas dejó medio abierto, también cuarteando, y dobló Zurini con medio.

Pinturas terminó con otro desigual, entrando bien.

Mazzantinito, de verde botella con oro, ordenó la retirada de las fuerzas, y se colocó sosegadamente en la cara, quedándose la plaza en silencio, como si todos presintieran que iban á presenciar algo muy bueno.

El de Madrid empezó con un pase con la derecha, parando y rematando como es debido; añadió cuatro altos, uno cambiado y uno de pecho, y entrando bien, metió un pinchazo sin soltar, largando luego una estocada hasta la cruz, un poco ida, practicando el volapié á perfección, y actuando después de puntillero al tratar el toro de levantarse nuevamente.

Ovación.

Cuarto.—*Coletero*, negro, bragado, rabicano, bien criado y abierto.

Salíó natural y resultó voluntario, pero topón, admitiendo una vara del Chato, que quedó sentado en el suelo, reclamando el auxilio de los monos, y cinco de Carranza, que se desmontó una sola vez.

Perdigón clavó un par al cuarteo y otro desigual en la misma forma al doblar, cumpliendo Posturas con otro bueno cuarteando que le valió palmas.

El toro estuvo manejable en el tercio, acudiendo bien y sin picardía.

Algabeño se proveyó de los trastos, y arrimándose de verdad como el que tiene deseos de cumplir, dió tres pases con la derecha, siete altos, uno cambiado y uno de pecho, y entrando con rectitud, largó un pinchazo hondo y sin soltar, finalizando su faena con una estocada algo caída al volapié, entrando sobre corto.

Palmas.

Quinto.—*Aguadulce*, negro, bragado y bien puesto; apareció saltando y Algabeño le obsequió con cuatro verónicas y una navarra, que no resultaron muy clásicas.

Alvarez picó dos veces, recibiendo otros tantos coscorrónes y sin perder la cabalgadura, y Arriero puso tres varas, dos de las cuales fueron buenas, porque se reunió como es debido y tuvo el tino de agarrar la puya en los altos.

Eso es lo que hace falta.

El toro, algo tardo.

Morenito entró cuarteando y dejó un par reunido, un tantico pasado.

Palmas.

Barquero salíó en falso y prendió otro par desigual, doblando Morenito con otro bueno, y acabando el Barquero con otro superior al relance, cuando sonaban los clarines para la suerte suprema.

Esta la llevó Algabeño en un dos por tres. Hizo correr al toro hacia el 3, que era un refugio contra el vientecillo que jugaba demasiado con los vuelos de la muleta, y quedándose sólo dió dos buenos pases cambiados, otros dos de pecho, el segundo con la derecha; tres con esta mano, uno alto y uno natural y se metió como en los tiempos en que hacía méritos, para sacudir una estocada hasta los gavilanes, saliéndole el toro muerto de las manos.

Ovación, que admite modestamente y desde lejos, haciendo signos de gratitud al público.

¡Bien, Sr. José!

La aparición del último toro, llamado *Cochinito*, produjo en una parte del público ruidosa protesta, que se generalizó después.

En nuestra humilde opinión, el toro, que era cárdeno, bragado, largo y buen mozo, y que no tenía otra cosa que el ser cortito y apretado de pitones, lo cual no es un defecto, debió ser lidiado sin el menor género de duda; pero como las protestas arreciaban, el presidente ordenó que subieran á conferenciar con él el jefe del ruedo y el espada á quien correspondía matar al toro.

Los dos matadores y la autoridad estuvieron conformes en que el toro debía lidiarse; pero el Algabeño hizo presente la dificultad de proseguir la lidia, dada la actitud de intransigencia del público, y entonces el señor Díez Vicario, comprendiendo lo fundado de esta razón, prefirió ceder, abdicando un poquito de su autoridad, con tal de no dar motivo á conflictos innecesarios.

Aparecieron los buyes y se llevaron á *Cochinito*, que pareció abandonar el ruedo con la pena de no haber peleado, sustituyéndole un torillo pequeño, de Saltillo también, cárdeno, bragado y ve to, que salíó natural é hizo un extraño al divisar al primer jinete que se le vino encima.

Tardo y sin fuerzas, admitió de Masenga y Agujetas cinco puyazos, matando por casualidad dos pencos.

Pinturas cuarteó un buen par después de una salidita de tono, y dobló con otro no tan bueno.

Zurini dejó un par caído.

Mazzantinito muesteó al principio desde cerca y con sosiego, pero luego admitió ayudas.

Dió cinco pases con la derecha, cuatro altos, uno cambiado, uno natural y uno de pecho, y sin estar el toro en condiciones, se metió para largar un pinchazo en hueso, seguido de otro sin soltar, entrando en poco terreno, y de una estocada honda, bien se-

ñalada, al volapié, siendo suspendido en la reunión, pero sin perder el equilibrio.

Palmas.

La corrida terminó a las cinco y cincuenta y ocho minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza, pasamos a la enfermería a enterarnos de lo ocurrido a Bombita, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería el espada Ricardo Torres (*Bombita*), con una herida por punción en el tórax de cinco centímetros de profundidad, que interesa la piel y los músculos, lesión que le impide continuar la lidia.—El profesor, Dr. Goyanes.»

APRECIACION

Sin el incidente ocurrido en el último toro, la corrida de ayer, en conjunto, hubiera dejado satisfecho al público que acudió a presenciara; pero la intransigencia de una gran parte de éste, hizo que la fiesta no resultase lo lucida que todos esperábamos.

Así, pues, ya en la reseña de la corrida decimos lo ocurrido en el último toro, hecho que lamentamos, y el cual deseamos no vuelva a acontecer, pues de repetirse, es dar armas a los detractores de nuestra fiesta favorita, para que a mansalva puedan atacar el espectáculo.

El toro que fué retirado a los corrales era de lidia, y por tanto en la plaza debió morir.

Y basta y sobra con lo apuntado, para que pasemos a ocuparnos de los detalles más salientes de la lidia, dando principio por

El ganado.

Los toros del marqués del Saltillo que se jugaron ayer, tres de ellos estuvieron bien presentados, dos fueron algo sacudidos de carnes, y el sustituto fué terciadito y de menos representación que el retirado a los corrales, y por lo tanto de sus demás compañeros que se lidiaron.

Respecto a bravura, los que más la tuvieron fueron los que salieron en primero y tercer lugar; los demás cumplieron, siendo el sustituto el más endeble.

Los matadores.

Algabeño.—Este valiente espada, que por la desgracia ocurrida a su compañero Bombita tuvo que matar cuatro toros, tuvo ayer una buena tarde.

Al primer bicho lo pasó solo, desde cerca y parando, y tan luego se le igualó, le dió una gran estocada, entrando y saliendo superiormente al volapié.

El público le tributó una ovación.

Al toro segundo, que fué el ocasionante de la desgracia ocurrida a su compañero, lo pasó con sobriedad, y después de una estocada corta y tendida, propinada delante de los tableros del 5, lo echó a rodar de una al volapié, bien colocada, que le valió palmas.

En el toro cuarto manejó la muleta desde buen terreno, y tras un pinchazo hondo sin abandonar el arma, se metió de nuevo a herir con rectitud al volapié, recetándole una estocada un poco caída, con la que lo puso patas arriba.

La concurrencia aplaudió.

Y al toro quinto, tras una breve faena de muleta, le atizó una estocada llegando con la mano al pelo, que le valió otra grande y prolongada ovación.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno, mereciendo especial mención el que hizo a Agujetas en una caída al descubierto en el tercer toro, y el cual fué premiado con una ovación.

Lanceando de capa al primer toro, quedó bien.

Bombita principió toreando muy ajustado al segundo toro, y al darle un pase con la mano derecha sufrió una colada, siendo empitonado por el lado derecho, pero el chico continuó la faena, dando a continuación un pinchazo tomando hueso.

En seguida dió otro pase con la diestra, y sus compañeros se apercibieron de que es-

taba herido, y entonces tuvo que pasar a la enfermería, donde, como en otro lugar decimos, fué curado de la herida que le infirió el cornúpeto.

Lanceando de capa a este toro, escuchó muchas palmas.

En la brega y quites, trabajador y oportuno.

Mazzantinito pasó solo, desde cerca y parando mucho, al tercer toro, y después de un pinchazo sin abandonar el arma, le atizó una estocada hasta las guarniciones, un poquito ida, acostándose en la cuna.

La concurrencia le ovacionó.

Y al que cerró plaza lo pasó en un principio solo y desde cerca, y tras dos pinchazos lo echó a rodar de una honda bien señalada, saliendo suspendido de la suerte, pero sin perder el equilibrio.

El matador fué aplaudido.

Lanceando de capa, en la brega y quites, escuchó palmas.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Carranza, Alvarez, Agujetas, Arriero y Masenga.

En banderillas, Posturas, Morenito, Barquero y Pinturas.

Los servicios, buenos.

La entrada, buena.

La tarde, apacible.

La presidencia, bien en los cinco primeros toros, y complaciente con el público en el último.

PACO MEDIA LUNA.

POR TELEGAFO

Albacete 9 (11 n.)

Por efecto de la terrible tormenta que ha descargado durante la corrida, ha tenido ésta que suspenderse después de matar el tercer toro, dejándose los otros tres para mañana, que se lidiarán con los seis de Parladé.

Los tres que se corrieron hoy de Otaolauruchi fueron mansurrones y mataron cuatro caballos.

Machaquito mató al primer toro de tres pinchazos y un certero descabello, y al tercero de un pinchazo y una buena estocada.

Lagartijillo chico despenó al segundo de dos pinchazos y una estocada.—C.

Haro 9 (7 t.)

Los toros de Díaz fueron regulares.

Minuto, bien en la muerte de los toros primero y tercero, de los que se le concedió la oreja, y muy desgraciado en el quinto.

Algabeño toreó de muleta con sobriedad y mató bien sus tres toros, escuchando muchas palmas.—Lorenzo.

Benavente 9 (7,19 n.)

(Recibido con retraso.)

Los toros de D. Teodoro Valle fueron buenos y despenaron nueve caballos.

Lagartijillo estuvo superior matando, cortando la oreja del primer toro.

Guerrero fué cogido aparatosamente por su primer toro, continuando la lidia con mucha valentía y matando superiormente el cuarto bicho, del cual se le concedió la oreja.

Ambos matadores banderillaron el tercer toro, siendo aplaudidos.

El sobresaliente cumplió en la muerte del último toro.—Pepe.

Málaga 9 (10 n.)

Los toros de Santa Coloma cumplieron, sobresaliendo el último. Entre todos tomaron 28 varas, dieron 17 caídas y mataron 7 caballos.

Serranito estuvo regular en el primero, bien en el tercero y quinto.

A este toro le puso un par de las cortas, siendo aplaudido.

Moreno de Alcalá, mató el segundo de una estocada contraria, saliendo volteado; al cuarto de tres pinchazos hondos y un descabello, y al sexto de una corta en todo lo alto.

En el par de banderillas que puso al quinto, quedó bien.—C.

Marsella 9 (10 n.)

Los toros de los herederos de D. Vicente

Martínez, tres cumplieron y los otros tres fueron mansurrones, siendo retirado el último al corral. Mataron nueve caballos.

Montes, bien en la muerte de sus dos primeros toros y superior en la del quinto, en la que fué ovacionado.

Bienvenida, regular en el segundo y mal en el cuarto, que pinchó ocho veces, y el cual le cogió aparatosamente, sin causarle ninguna lesión.—Lastres.

Lisboa 9 (10,15 n.)

La corrida de hoy ha resultado del agrado del público.

Pepete ha quedado bien toreando y banderilleando y simulando la muerte.—X.

Albacete 10 (7,15 n.)

Se lidiaron seis toros de Parladé y los tres de Otaolauruchi que dejaron ayer de jugarse, los cuales dieron bastante juego.

Bombita, bien en la muerte de dos toros y superior en la del de Otaolauruchi, en la cual fué ovacionado y cortó la oreja.

Banderilleando, escuchó muchas palmas.

Machaquito, bien en su primero, superior en el quinto, del que cortó la oreja, y bien en el séptimo.

Banderilleando fué ovacionado.

Lagartijillo chico, bien en sus dos primeros y superior en el último, que era de Parladé, y del cual cortó la oreja.—C.

Andújar 10 (8,25 n.)

Los toros de Conradi cumplieron bien.

Fuen es, bien en la muerte del primer bicho; superiorísimo en el tercero, en el cual fué ovacionado, y bien en el quinto.

Banderilleando este toro fué muy aplaudido.

Lagartijo, bien en el segundo; superior en el cuarto, en el que fué ovacionado, y regular en el último.—C.

Marsella 10 (7,15 n.)

Los toros de Lizaso cumplieron.

Chico de la Blusa toreó regularmente de muleta y mató bien sus toros, escuchando palmas.

Marinero, cumplió.—Lastres.

Sonseca 10 (6,45 t.)

Los toros que se lidiaron fueron buenos, matando catorce caballos.

Platerito estuvo bien matando los cuatro toros.—C.

Salamanca 11 (7,10 t.)

Los toros de Muriel cumplieron, a excepción del segundo, que fué fogueado.

Montes, bien en el primer toro, en el que fué ovacionado, y superior en el cuarto.

A este toro lo banderilleó, siendo aplaudido.

Bombita, bien en el segundo, que fué el fogueado, y muy aplaudido en el quinto.

Banderilleando al sexto fué aplaudido.

Bienvenida quedó aceptablemente en el tercero y fué aplaudido en el último.

Banderilleando este toro, escuchó palmas.—C.

Salamanca 12 (6,30 t.)

Los toros de Pablo Romero fueron buenos, sobresaliendo los primero y quinto.

Montes, bien en el primero y superior en el cuarto, del cual cortó la oreja.

Bombita, muy aplaudido en los dos suyos.

Bienvenida, bien en los suyos.—Quico.

Albacete 12 (6,50 t.)

Los toros de D. Damián Flores fueron buenos y mataron nueve caballos.

Lagartijillo chico, bien en los primero y tercero, de los que cortó la oreja, y regular en el quinto.

Mazzantinito, superior en el segundo, del que se le concedió la oreja; bien en el cuarto, y superiorísimo en el sexto, en el que fué ovacionado y cortó la oreja.

Banderilleando fué aplaudido.—C.

Sonseca 11 (7 t.)

Los toros de Veragua fueron buenos.

Platerito, que actuaba de único matador, quedó muy bien toreando, estando muy valiente y afortunado con el estoque, por lo que fué muy aplaudido.—C.

Salamanca 13 (6,50 t.)

Los toros de Veragua fueron bravos y dejaron fuera de combate quince caballos.

Montes, bien en la muerte del primer toro, y muy bien en la del cuarto, en la que citó a recibir y le valió una ovación.

PASTILLAS BONALD cloro-boro-sódicas con cocaína

De eficacia comprobada por los señores médicos, para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, las resacas, etc.

Banderilleando, fué cogido, librándole de un perance Ricardo Torres, que coleó al bicho.

Bombita, muy bien en la muerte de sus dos toros, especialmente en la del quinto, que cosechó muchas palmas.

Bienvenida, cumplió en los suyos y escuchó palmas.—C.

Constantina 13 (7,45 n.)

Cogida de Alvaradito.

Se lidiaron cuatro toros de Conradi, que fueron buenos.

Padilla, que sustituía á *Camisero*, que se encuentra lesionado, estuvo bien en la muerte de los tres primeros toros.

Alvaradito, que mataba el último, al intentar descabellarlo, fué cogido y volteado aparatosamente, resultando con una cornada de ocho centímetros de profundidad en la región glútea, paralela al recto.—*Manolo*.

Navalmorales 15 (6,50 t.)

Los toros que se lidiaron fueron buenos.

Punteret y **Matapozuelos** quedaron bien en la muerte de sus toros.—*López*.

Piedrabuena 15 (6,45 t.)

Los toros de Valdelagrana fueron buenos.

Conejito chico y **Mogino chico** fueran aplaudidos toreando y matando.—*Prado*.

San Sebastián 16 (7,10 n.)

Con tarde lluviosa se ha verificado la corrida de hoy, en la cual ha matado **Machaquito** cinco toros y **Pataterillo** el último, debido á que Fuentes, que tenía que torear, no ha podido llegar para tomar parte en la fiesta.

Los toros de Olea fueron buenos, sobresaliendo los jugados en segundo y sexto lugar.

Machaquito mediano en los dos primeros toros, superior en el tercero y cuarto, y regular en el quinto.

Pataterillo cumplió en el último.—*López*.

Barcelona, 16 (6,57 t.)

Los toros de Carriquiri y Adalid fueron buenos y mataron once caballos.

Manolete bien en el primero y muy bien en el quinto.

Bombita chico bien en los dos suyos.

Pazos regular en el tercero y mal en el séptimo.

Posadas mediano en sus dos.—*Carrasclás*.

Valencia 16 (6,39 t.)

Los toros de Flores fueron regulares y tomaron veinticuatro varas, dieron cuatro caídas y mataron seis caballos.

Canario afortunado en el primero y mal en el cuarto.

En el quiebro en la silla quedó superior.

Rubio regular en uno y valiente en otro.

Cortijano mal en el tercero y superior en el último.—*Chopeti*.

Palma de Mallorca 16 (7,30 n.)

Cogida de Corchaito.

Los toros de Torres fueron mansurrones, y mataron cuatro caballos.

Corchaito bien toreando y superior matando; cogido quinto sin más consecuencias que la taleguilla destrozada.

Flores bien con el capote y superior estoqueando.—*Tur*.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de esta corte la 13.ª corrida de abono, lidiándose en ella seis toros de Benjumea, que serán estoqueados por **Machaquito**, **Mazzantinito** y **Regaterín**.

Valencia.—La velada necrológica organizada por el Círculo Taurino en honor del que fué su presidente honorario D. Pascual Millán, y que debía celebrarse el 19 del corriente, ha sido aplazada para el 20 de Octubre, por tener que atender la Junta de gobierno de la Sociedad á la organización de la corrida á beneficio de la misma, que se verificará el 30 del actual.

Los escritores taurinos á quienes se han pedido trabajos podrán remitirlos hasta el día 15 de Octubre.

La corrida á beneficio de dicho Círculo ha quedado organizada en un principio. Se lidiarán ocho toros: cuatro serán estoquea-

dos por otros tantos novilleros; uno por el famoso torero y saltador M. Aramis y otro por el antiguo novillero, hoy retirado de las lides taurinas, **Gordito**, que se ha brindado á matar por deferencia á la Sociedad.

En uno de los novillos hará su arriesgado experimento del pedestal, cabeza abajo, el auténtico D. Tancredo López, y por último, un célebre fotógrafo norteamericano sacará una instantánea, desde el centro del redondel, del mismo toro que ha de estoquear, suerte no conocida hasta el día en Valencia.

✽

Bilbao.—Las corridas 4.ª y 5.ª, que en el mes anterior debieron verificarse en esta plaza, y las cuales fueron suspendidas por causa de los acontecimientos, tendrán lugar hoy y mañana, ofreciendo la novedad de que Antonio Fuentes tome parte en la primera de estas corridas

✽

Carabaña de Taiña.—En la novillada que se verificó el sábado último en esta población, los toros de Rolland fueron buenos.

Guerrilla fué ovacionado banderilleando con las cortas, y quedó bien toreando y matando.

✽

Lorca.—El domingo próximo 23 de los corrientes, se verificará en esta población una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Carreros, que serán estoqueados por **Conejito**, **Saleri** y **Lagartijillo chico**.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Agustín García (Malla).—Apoderado, D. Fernando García González, Sal, 2 y 3, tercero.—Madrid.

Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

Cecilio Isasi (el Alavés).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

Cuadrilla de niños sevillanos.—Mata-

dores: **Ernesto Moreno y José Corzo (Corcillo)**.—Representante, D. José Cuesta, Cañavería, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.

Dario Diez Limiñana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Assiego.—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombrete, 2, segundo, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Tudescos, 30 y 32, segundo derecha.—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Mannel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Montera, 1.—Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Adolfo Guerra (Guerrilla).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Beza's Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Bonifacio Cuadrillero.—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63.