



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.

De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 1.º de Octubre de 1906.

NÚM. 1.850

PLAZA DE TOROS DE MADRID

14.ª corrida de abono verificada ayer Domingo 30 de Septiembre de 1906.

Pasó el temporal, y los aficionados, cansados de ver los cartelillos de suspensión a través de los hilos de lluvia, pudieron acudir al coso con el ansia de presenciar las faenas de los diestros formales.

Decíase que los toros de Otaolauruchi traían leña de verdad y descomunales tamaños; es decir, todo lo que de ellos podía asegurarse, porque respecto a bravura nadie sabe lo que cada morlaco se trae dentro.

¡Había un número 20 que se había de comer los hombres crudos, y un número tal y un número cual...!

En fin, todo eran cábalas y prejuicios que sirvieron de aperitivo a los espectadores.

La temperatura era suave, el viento no parecía propicio a jugar malas pasadas a los toreros, y con esta confianza, los espectadores ocuparon sus sitios, esperando impacientemente a que los clarines sonaran para la aparición de las cuadrillas. El presidente, D. José Madrid, puso término a esta impaciencia agitando el pañuelo, y por la puerta de caballos surgieron las figuras de Quinto, Mazzantinito y Regaterín, precedidos de los alguacilillos y seguidos de sus tropas de a pie y a caballo.

Antes de que esto sucediera, sonaron los acordes de la marcha de

Infantes y aparecieron en el palco real la infanta María Teresa y el infante don Fernando, que vestía el uniforme de capitán de húsares.

El primer toro atendía por *Difícultoso*, y era negro zaino, grande y largo y abierto de velas.

Apareció dando un salto y se revolvió buscando la puerta del chiquero, é hizo un asco al primer capote que vió.

Quinto quiso sujetarle y dió una verónica, najándose el toro, que al parecer no quería contienda.

Repitió con cuatro capotazos, y el bicho empezó a alargar la gaita, causando en las primeras figuras alguna confusión.

Quinto perdió el capote y salió perseguido, estando al quite con aseó Regaterín.

Granito de Oro puso un picotazo, contentándose el toro con clavar perezosamente la punta de una de sus armas. Moreno entra en tercios del 7, y Granito de Oro arreó cinco puyazos más, sin que el toro mostrara el menor coraje en las acometidas, ni ocurriera un solo descenso de los que van á gusto.

Rolo ganó bien la cara de la res, y dejó un par un poco caído.

Bonifa se vió comprometido al meterse por alargar el toro que era un primor, buscando la taleguilla del banderillero.

Este entró de nuevo con bravura, y colocó en todo lo alto un par superior. Palmas.

Rolo penetró a la media vuelta, y logró un par regularcillo.

Quinto, de verde botella y oro, largó el brindis y la muleta y después de unos buenos capotazos de Bonifa titubeó, esperó a que capotearan nuevamente al bicho, y adelantando con decisión comenzó la faena sin parar, contentándose con un pase cambiado



Flores entrando á matar al sexto toro de la novillada celebrada el 9 de Septiembre en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Cuadro estadístico de la 14.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 30 de Septiembre de 1906.

SEIS TOROS DE D. CARLOS OTAOLAURRUCHI.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ MADRID.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Difícultoso.</i>	Moreno (C.) Granito de Oro	1 6	» »	1 »	Rolo. Bonifa.	2 1	» »	<i>Quinito.</i>	15	2	»	»	1	6	4. <i>Machuca.</i>	Moreno (C.) Granito de Oro	4 2	» 1	» 2	Garroche. Bonifa.	2 1	» »	<i>Quinito.</i>	17	1	1	»	»	4
2. <i>Indiano.</i>	Masenga. Agujetas. Veneno.	3 2 3	2 » »	1 » »	Pinturas. Galea.	2 1	» »	<i>Mazzantinito</i> <i>Quinito.</i>	16 2	1 1	» »	» »	» 3	6	5. <i>Balconero.</i>	Veneno. Granito de Oro	2 3	1 1	1 »	Galea. Zurini.	2 1	» 1	<i>Quinito.</i>	40	1	»	»	»	10
3. <i>Carcelero.</i>	Chanito. Chano.	3 3	1 1	1 1	Blanquet. Megía.	2 »	» 1	<i>Regaterín.</i>	14	1	»	»	»	5	6. <i>Lombriz.</i>	Chano. Chanito.	4 1	» 1	1 1	Pepín de Valencia. Megía.	2 »	» 1	<i>Regaterín.</i>	31	1	»	1	4	10
															TOTALES.														
															37 8 9 16 3 135 8 1 1 5 44														

por bajo, uno de pecho, otro idem, uno alto y dos naturales para entrar con los terrenos cambiados frente a la puerta de Madrid, un poco lejos, y arrear una estocada corta y tendenciosa, quedándose el toro. A la segunda vez entró mejor, en el mismo terreno, y sacudió una estocada honda y tendenciosa que fué la definitiva.

El toro, siguiendo mansamente el capote de Bonifa, fué a doblar cerca de la valla del 4, para levantarse de nuevo al sentir el golpe de la puntilla.

Andando a duras penas, fué a situarse junto al 5, y allí Quinito intentó el descabello infructuosamente, doblando el bicho en seguida.

Palmas.

Segundo.—Llamábase *Indiano*, y era pel núm. 201 el de las buenas referencias.

Tenia también el pelo negro, zaino, y era de buena alzada; pero parecía menor por el colosal velamen que se traía.

¡Camará, vaya una percha!

Salió despacio y enterándose, y Mazzantinito, después de que Pinturas hizo un quite a Galea, que iba perseguido, dió dos verónicas sin conseguir sujetar al monstruo.

Con blandura tomó junto al 8 el primer puyazo de Masenga, doliéndose al hierro, y marchándose también cuando sintió el punzante aguijón de Agujetas.

Duplicó Masenga el golpe, derrumbándose y perdiendo el caballo, y Agujetas agarró otra vara, desarmando el toro, que desvió el palo de Veneno y le proporcionó una costalada.

El mismo Veneno picó a vara larga junto al 4, mostrándose el toro siempre topón y quitándose las pulgas como no cabe más.

Quinito le preparó con algunos capotazos útiles, y se metió otra vez Veneno, frente al 10.

El toro se quedó por completo, y Masenga, después de varias intenciones, cerró el tercio con otro puyazo.

Pinturas dejó a toro parado un buen par. Galea se pasó una vez, cuarteando después un par caído.

Pinturas se introdujo valiente y temerariamente y estrechándose de veras, agarró un par mayúsculo.

Ovación.

Mazzantinito, de azul celeste y oro, brindó a la empresa, y quedándose solo, dió un pase, y luego otro, y perdió el engaño, que substituyó con el que le dieron desde la barrera.

Parado y desde cerca, muleteó con deseos y se estrechó con el pavo, que a cada derrote parecía poner los cuernos en las gradas, y ustedes perdonen la exageración.

Cogida de Mazzantinito.

Mazzantinito dió ocho con la derecha, ocho altos y dos cambiados, interviniendo con acierto Pinturas en más de una ocasión, y frente al 5, entró desde corto, mirando al morrillo y encunándose *adrede*, única forma en que podía despachar a un toro tan

cornalón, si le había de matar con vergüenza, y dejó una estocada corta, siendo cogido y volteado aparatosamente.

El muchacho fué retirado a la enfermería en brazos de los monos.

Quinito recogió los avíos, dando dos pases, y frente al 10, tiró la montera y se metió al volapié con suprema valentía y no menos suprema habilidad, arreando una superior estocada.

El toro dobló.

Ovación al diestro, que llevaba la lidia pundonorosamente, bregando de un modo incansable.

Tercero.—*Carcelero*, berrendo en negro, grande, gordo, bien puesto y abundoso de armas.

Salió natural, mientras seguía la ovación a Quinito, cada vez con más fuerza y con mayor entusiasmo.

Regaterín lanceó por verónicas, dando tres y una navarra, todo con sosiego y arte.

Chanito picó y cayó, dando con la cabeza en el estribo del 2.

Al quite Regaterín muy bien, rematando con filigrana.

Chano empujó de veras, creciéndose el toro al sentir la puya, repitiendo el picador con igual acierto y en el mismo tercio del 2.

Quinito, bien en su quite, y Regaterín, lo mismo que su compañero.

Palmas.

Chano puso otra vara excelente, arrancando el toro desde lejos y empujando a caballo y picador, hasta hacerlos chocar con los tableros del 10.

Nuevo puyazo de Chanito.

El toro intentó saltar por el 9, y luego por el 7.

Palmas al Chano.

Regaterín dejó al toro en suerte con un recorte; pero un peón se lo llevó hasta el 4, donde entró Chanito por última vez, arreando otro torniscón.

Y se cambió el tercio.

El toro romaneó a su gusto a un caballo, sin que hubiera un capote que tratara de impedirlo, consiguiéndolo el Chano, que agitaba el castoreño desde el callejón.

Blanquet salió en falso y colocó un buen par al cuarteo.

Megía se pasó cuatro veces, agarrando al fin un palito a la media vuelta.

Y dobló Blanquet con otro bueno, metiéndose superiormente.

Regaterín, de perla y oro, empezó a torear junto al 2.

El toro estaba difícilillo, pero el diestro no se arredró.

Dió siete pases con la derecha y uno alto, y quiso entrar estando el toro aculado en las tablas; pero Quinito avisó por el lado derecho, quitando la intención a su colega, que prosiguió pasando sobre la derecha, para meterse a ley al volapié, en el mismo terreno en que empezó, y tumbar al animal de una colosal estocada hasta las cintas.

Ovación.

Cuarto.—Usaba el alias de *Machuca*, y era negro, zaino y bien puesto de sus arreos naturales.

Quinito le dió su salutación moviendo la seda tres veces por verónicas, que no resultaron muy pulidas, que digamos; pero ¡bah! peores se ven.

El toro pareció sentir comezón de irse, y entonces fué el propio Quinito y le aplicó cuatro capotazos más para fijarle las patas, lo cual consiguió, entrando en seguida Moreno, que puso una vara, guardando el equilibrio.

Turnó Granito de Oro y empujó de veras, quebrándosele la garrocha y saliendo al galope gritando a voz en cuello: ¡Venga otro pallo!

Mientras, repetía Moreno la entrada y ponía una vara más sin perder los estribos.

En resumen: que se coló de nuevo Granito de Oro y dos veces más el Moreno, y se cambió de suerte.

El toro se había mostrado tardo y reservón en varas, y estuvo quedado y defendiéndose en banderillas.

Garroche se pasó dos veces y prendió un par caído al cuarteo, manera de entrar que imitó Bonifa, dejando su par caído también.

Garroche salió en falso de nuevo, y acabó con otro par de los aceptables.

Volvió Quinito a tomar espada y muleta, y sin tener necesidad de ayudas, y apreciando con segura mirada los defectos del toro que tenía enfrente, empleó con él una faena sobria, desprovista de alegrías, pero inteligente y eficaz.

Un pase por alto, cargando a perfección la suerte; cuatro lo mismo, dos cambiados y uno con la derecha, bastaron para prepararle la primera entrada que hizo sobre corto, tocando hueso, y arreando acto seguido una estocada corta y caída al volapié, que obligó al bicho a doblar.

Quinto.—*Balconero*, berrendo en cárdeno, botinero, buen mozo, y bien puesto de apendices.

Salió con pies, y Quinito le dió cuatro verónicas movidas y sin elegancia.

Regaterín quiso fijar al bicho, y le capoteó cuatro veces, acabando Quinito por dejarlo en suerte después de otros seis capotazos.

Palmas a los dos.

Veneno agarró un puyazo encontrándose en tercios del 7, y otro Granito de Oro, que apoyó el pincho en lo alto, repitiendo Veneno en tercios del 2 con una buena vara, haciendo combarse el palo al apretar.

Granito de Oro picó en dos ocasiones más, y se pasó a otra cosa.

El toro estuvo tardo en los arranques, y no demostró poder.

Galea cuarteó un par, desprendiéndose un palo en seguida.

Zurini se pasó y entró al cuarteo, colocando un solo adorno, doblando Galea con un par caído y Zurini con otro al relance.

Quinito toreó desde cerca y logró sujetar al toro en ocasiones, pero sin hacerse por

completo con él, empleando esos pases que aploman y dejan al bicho en condiciones favorables para entrar. Verdad es que no consintió ayudas, pero en cambio, los que estaban dispuestos a dársela, se colocaron tan deficientemente según nuestra humilde opinión, que el toro se distraía sin cesar, no igualando nunca y haciendo interminable la faena, que se compuso de veintinueve pases por alto, trece con la derecha, de los cuales sobresalió el primero; dos cambiados, el segundo por bajo, y tres de pecho, también con la derecha el primero.

Cuando entró a matar, lo hizo junto al 5, soltando una estocada baja que derribó a *Balconero*.

Manifestaciones de desagrado.

Cerró plaza *Lombriz*, un toro negro zaino y bien puesto.

Salió natural, y Regaterín le dió dos verónicas estirando los brazos.

Chano picó cuatro veces, agarrando bien en la última, y su hermano Chanito mojó una vez, cayendo y perdiendo el potro.

Los matadores estuvieron bien en los quites, rematando uno de ellos Regaterín, que colocó la montera sobre el testuz.

Pepín de Valencia salió en falso dos veces, y colgó de primeras un par desigual al cuarteo, obteniendo palmas por la valentía con que se metió.

Mejía cumplió con medio caído después de una pasada, y terminó Pepín con otro par al cuarteo.

Regaterín dió cinco pases con la derecha, uno natural, cinco altos, sufriendo una colada al engendrar el penúltimo de esta clase, y uno bueno cambiado, y sacudió una estocada buena, un poquitin ida, haciendo el viaje con los terrenos cambiados.

Descabelló después de cinco intentonas, tocando un poco en la primera.

La corrida terminó a las seis y diecisiete minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza, pasamos a la enfermería a enterarnos de lo ocurrido a Mazzantinito, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería el matador de toros Tomás Alarcón (*Mazzantinito*), con una herida de asta de toro en la región espinal y fractura de la apófisis espinosa de la décima vértebra dorsal y desgarres musculares externos, de pronóstico grave, cuya lesión le impide continuar la lidia.—Dr. A. Bravo.»

APRECIACION

La corrida de ayer resultó *broasca* y pesada, a pesar de los esfuerzos hechos por los diestros para conseguir, con su trabajo, complacer a la concurrencia.

Pero no adelantemos los hechos, pasando en cambio a ocuparnos de lo más saliente e importante de la fiesta, dando principio por

El ganado.

Los toros de Otaolaurruchi que se lidiaron ayer hicieron bueno el adagio de «muchacha y poco fondo.»

Es cierto, ciertísimo, que los bichos jugados ayer tenían la edad reglamentaria y que eran de muchas arrobas y de bastantes pitones; pero en cambio no es menos exacto que todos ellos carecían de bravura, y por tanto de buenas condiciones para la lidia.

De los seis sólo hubo uno que fuera voluntario en el comienzo del primer tercio, que fué el tercero; los demás se mostraron quedados, teniendo que salir los piqueros a buscarlos en todos los terrenos.

Y a banderillas y muerte, no hay que decir que llegaron ofreciendo dificultades y sin hacer una pelea franca que diera lugar a que pudiera lucir lo debido la faena de los diestros.

De modo que la corrida, por parte del ganado, fué bastante deficiente.

Los matadores.

Quinto, que por la desgracia ocurrida a Mazzantinito tuvo que matar cuatro toros,

estuvo toda la corrida muy trabajador y oportuno, haciéndose aplaudir en varias ocasiones.

Al primer toro, que llegó a la muerte quedado y desafiando, lo pasó ayudado de los peones, y después de darle dos estocadas tendenciosas y de intentar el descabello, se acostó el bicho, para que después de acogotado lo arrastraran las mulillas.

Al toro segundo, que fué el ocasionante de la desgracia, con solo un pase alto y otro con la derecha, le ganó la cara, y metiéndose con coraje a herir, le atizó una estocada superior, con la que le echó a rodar.

El público le ovacionó.

Al cuarto cornúpeto, que estaba bastante quedado, lo pasó desde cerca y parando, recetándole de primeras un pinchazo tomando hueso.

Y después de otros varios pases, le atizó una estocada corta y caída, que bastó.

Y al toro quinto, que al último tercio llegó quedado y con tendencias a la huida, le toreó desde cerca y con inteligencia, y se lo quitó de delante de un estoconazo en los bajos.

La concurrencia le demostró su desagrado.

En la brega y quites, estuvo trabajador y oportuno.

Mazzantinito.—Al segundo toro, que era un pajarraco de respeto, y que llegó a su poder muy quedado, lo pasó desde cerca y parando, metiéndose en seguida a herir con mucha guapeza, dando una estocada corta, siendo cogido y volteado aparatosamente, teniendo que ser conducido a la enfermería inmediatamente de levantarse del suelo.

El público se impresionó fuertemente.

En la brega y quites, en los dos toros que estuvo en la plaza, muy trabajador, haciéndose aplaudir.

Regaterín.—Al toro tercero, que llegó muy quedado al último tercio, lo pasó con inteligencia sobre la mano derecha, que es lo que requería, y tan luego logró igualarlo, se arrancó a herir, recetándole una estocada superior, tocando con la mano al pelo del animal, que rodó como una pelota.

El espada fué objeto de una larga y entusiasta ovación.

Y al que cerró plaza, que estaba quedado y reservón, lo toreó en un principio desde cerca y parando, para darle a continuación una estocada alta, pero algo ida, que como no surtió efecto rápido, dió lugar a que Antonio, después de varios pases, acertara a descabellar a la quinta intentona.

Lanceando de capa, en la brega y quites, escuchó palmas.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Chanito, Veneno, Granito de Oro y Chano.

En banderillas, Bonifa, Pinturas y Blanquet.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

Buena la entrada.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA LUNA.

POR TELEGRAFO

Bayona 23 (10 n.)

Los toros de Carreros fueron buenos.

Lagartijo, que sustituía a *Bombita*, estuvo bien en la muerte de sus toros.

Bienvenida, bien toreando y matando.—*Lastres*.

Talavera de la Reina 22.

Los toros salamanquinos fueron buenos y mataron ocho caballos.

Punteret, muy bien con el capote y la muleta, siendo aplaudido estoqueando.

Carbonero mató sus toros de un pinchazo y tres estocadas.—*C*.

Logroño 23 (9,45 n.)

Los toros de Carriquiri, los dos primeros fueron medianos y los otros cuatro buenos.

Bombita chico, bien en sus toros.

Posadas cumplió, siendo muy ovacionado en el último.—*C*.

Valladolid 24 (6,50 n.)

Cogida de Machaquito.

Los toros de Santa Coloma fueron buenos, sobresaliendo los jugados en tercero y cuarto lugar.

Montes estuvo regular en la muerte del primero y muy mediano en el cuarto.

Lagartijo, que sustituía a *Bombita*, mató sus dos toros de dos estocadas bajas.

Banderilleando al quinto toro, escuchó palmas.

Machaquito toreó muy bien de muleta al tercer toro, y al darle una estocada, salió achuchado, resultando con una herida en la mano izquierda, la cual se vendó con un pañuelo, y prosiguió la lidia, pinchando otras dos veces, y al intentar el descabello, dobló el bicho.

Y al último lo mató de una estocada baja. Banderilleando al tercer toro, escuchó palmas.—*Laredo*.

Zalamea 24 (8 n.)

Los toros de Moreno Santamaria fueron buenos y uno fué fogueado.

Morenito de Algeciras estuvo superior en la muerte de dos toros, siendo ovacionado. *Rerre*, bien en los suyos.—*C*.

Fregenal 24 (7 n.)

Los toros de Lafite cumplieron y mataron cuatro caballos.

Corchaito y Vázquez estuvieron bien toreando y matando.—*César*.

Lorca 23 (9 n.)

Los toros de Carreros fueron regulares, y mataron diez caballos.

Conejito y *Saleri*, superiores matando, y ovacionados poniendo banderillas.

Lagartijillo chico, bien.—*Pepe*.

Valladolid 24 (7,45 n.)

A pesar de haber llovido copiosamente una hora antes de comenzada la corrida, ésta se ha verificado con un gran lleno, lidiándose seis toros de Biencinto y dos de Muriel, que sustituían a los dos del primero, que se inutilizaron al ser desencajonados.

Algabeño estuvo bien en la muerte del primer toro, y regular en la del quinto.

Montes, regular en el segundo y bien en el sexto.

Banderilleando este toro, fué aplaudido.

Machaquito, superior en el tercero y en el séptimo, de los que cortó la oreja.

Banderilleando el séptimo toro, escuchó palmas.

Regaterín, superior y muy valiente en la muerte de los toros cuarto y octavo, en los que fué ovacionado.—*Laredo*.

Córdoba 27 (8,35 n.)

Cogida de Manolete.

Con buena tarde y regular entrada, se ha verificado la corrida de hoy, lidiándose toros de Santa Coloma, que fueron bravos en el primer tercio y llegaron algo dificultosos a la muerte.

Machaquito, que mataba los cuatro primeros toros, tuvo una buena tarde, estando muy trabajador, cosechando muchos aplausos.

Al primer cornúpeto lo mató de una gran estocada, viéndole caer a sus pies sentado en el estribo de la barrera.

La concurrencia le ovacionó.

Los tres toros siguientes, después de laboriosas faenas de muleta, los tumbó de buenas estocadas, escuchando palmas.

Manolete pasó de muleta los dos últimos toros con arte y muy en corto, y los mató con valentía y acierto, haciéndose aplaudir.

El quinto toro lo alcanzó y derribó, y al tratar de recogerlo, le hizo con mucha oportunidad el quite *Machaquito*, escuchando palmas.

A este toro lo pasó *Manolete* un buen par de banderillas, siendo aplaudido.—*C*.

Torrijos 27 (6,15 t.)

Los toros de Tabernero fueron buenos.

Punteret estuvo regular en el primero y superior en el tercero.

Ostioncito, aceptable en sus dos.

Ambos espadas banderillearon muy bien el tercer cornúpeto.—*V*.

Abarán 28 (6 t.)

Los toros de Pablo Torres fueron buenos.

La Reverte estuvo muy bien matando sus dos toros, de los cuales se le concedió la oreja.

Aransáez, muy bien, siendo aplaudido.—*Flores.*

Torrijos 28 (6,10 t.)

Los toros de Tabernero fueron buenos. *Punteret* y *Ostioncito* estuvieron muy bien toreando y matando.

Ambos espadas fueron ovacionados poniendo banderillas.

De la cuadrilla se distinguió *Vequita*.—*V. Ubeda* 29 (6,50 n.)

Cogida de Fuentes.

Los toros de Muruve fueron buenos.

Fuentes mató superiormente al primer toro, siendo objeto de una ovación.

Al dar un pase de muleta al tercero, resbaló y cayó delante del toro, haciendo éste por él, infiriéndole varios fuertes varetazos en el pecho y la rodilla, que le impidieron continuar la lidia.

Lagartijo mató bien los toros restantes, escuchando palmas.—*C.*

Sevilla 29 (6,45 n.)

Con buena entrada y tarde lluviosa se ha celebrado la corrida de hoy, lidiándose toros de Miura, que cumplieron.

Algabeño estuvo mediano en el primero y muy bien en el cuarto.

Montes, regular en el segundo y bien en el quinto.

Cocherito de Bilbao, que sustituía a *Bombita*, regular en el tercero y bien en el sexto.

Banderilleando al quinto toro, escuchó palmas.—*X.*

Valladolid 30 (6 t.)

Los toros de Castro cumplieron y dejaron para el arrastre seis caballos.

Pacomio, bien en la muerte de sus toros, concediéndosele la oreja del tercero.

Trueno, desgraciado en los suyos.—*X.*

Bilbao 30 (5,51 t.)

Los toros de Cipriano Sáez fueron buenos, despenando seis caballos.

Mauro, bien en la muerte de sus toros.

Torquito, superior en uno, del que cortó la oreja, siendo cogido por el otro, afortunadamente sin consecuencias.—*X.*

Barcelona 30 (6,12 t.)

(Recibido á las 10,44 n.)

Los toros de Gamero Cívico fueron mansurrones. El sexto fué retirado al corral, y los dos sustitutos también, armándose un escándalo grande, teniendo la Guardia civil que despejar.

Machaquito y *Bienvenida* quedaron medianamente.—*Carrasclás.*

NOTICIAS

Madrid.—El jueves próximo se verificará la 13.ª corrida de abono, lidiándose toros de Benjumea, que serán estoqueados por *Machaquito*, *Regaterín* y otro espada que sustituirá a *Mazzantinito*, que salió herido en la corrida de ayer, como en otro lugar decimos.

Para América.—Ayer embarcó en Cádiz con rumbo á Méjico, el valiente espada cordobés *Fermin Muñoz (Corchaito)*.

Dejó de existir.—El conocido ganadero salamanquino don Juan Muriel Sánchez, falleció la semana anterior en Castroverde. Con tan sensible motivo, enviamos á la familia del finado nuestro más sentido pésame.

Nimes.—El domingo próximo se verificará en esta población francesa una corrida, en la que estoquearán toros de Miura los espadas *Machaquito* y *Cocherito de Bilbao*.

Ultima hora.

Estado de Mazzantinito.

Después de hecha con gran detenimiento la primera cura en la enfermería, fué colocado el diestro en una camilla, y conducido con gran cuidado á su domicilio, calle Ancha de San Bernardo, núm. 38, y una vez llegado allí, fué trasladado al lecho con todo género de precauciones.

En seguida fué avisado su médico de ca-

becera doctor Mascarell, para que se hiciera cargo de la curación del herido.

A eso de las nueve, el referido Sr. Mascarell llegó á casa del paciente, al que encontró animoso y en relativo buen estado.

Inmediatamente el médico ordenó que al herido no se le permitiera hablar con nadie, recomendándole el descanso.

Desde el momento que cundió por Madrid la noticia de la desgracia, la casa del herido se vió muy concurrida, habiendo pasado á enterarse del estado del diestro todos los toreros residentes en Madrid é infinidad de amigos y admiradores de Mazzantinito.

Las listas colocadas en el portal de la casa en seguida se vieron cubiertas de firmas de personas pertenecientes á todas las clases sociales.

En las primeras horas de la madrugada, el doctor Mascarell visitó de nuevo al herido, encontrándolo tranquilo.

Hoy, á las diez de la mañana, volverá el médico á ver al paciente y á reconocer la herida, no levantándole el apósito si no lo juzga necesario.

El Sr. Mascarell no desespera de que, á pesar de la gravedad del herido, pueda obtenerse la curación de éste.

Al cuidado del paciente quedaron anoche el apoderado del diestro, D. Manuel Acedo, los individuos de su cuadrilla y algunos de sus íntimos amigos.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra (Guerrilla).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Agustín García (Malla).—Apoderado, D. Fernando García González, Sal, 2 y 3, tercero.—Madrid.

Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

Cecilio Isasi (el Alavés).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

Cuadrilla de niños sevillanos.—Mata-dores: **Ernesto Moreno y José Corzo (Corcito).**—Representante, D. José Cuesta, Cañavería, 7, Sevilla; y *Avemaría*, 29, Madrid.

Dario Díez Limiñana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Assiego.—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombrete, 2, segundo, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Mannel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimbla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Montera, 1.—Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Damaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Bonifacio Cuadrillero.—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono, 993.—A partido de Correos, 63.