



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Viernes 5 de Octubre de 1906.

NÚM. 1.851

PLAZA DE TOROS DE MADRID

13.^a corrida de abono verificada ayer Jueves 4 de Octubre de 1906.

Corrida memorable fué la de ayer, en que los aficionados pudieron desquitarse de las malas impresiones recibidas en la anterior.

Buena en conjunto y en detalle, no parecía sino que toreros y toros, puestos de acuerdo, habían decidido proporcionar al público una buena tarde.

La entrada fué un lleno, y los lidiadores, solícitos siempre y mostrando la mejor voluntad, se esforzaron en responder á su fama, consiguiendo no dejar fallidas las esperanzas del público.

¡Gracias á Dios que podemos decir algo grato, dejando correr la pluma con más satisfacción que otros días, para narrar los incidentes de la fiesta!

La presidencia corrió á cargo de D. Nicolás Martín, quien á la hora anunciada hizo la señal para que aparecieran las cuadrillas, dándose en seguida suelta al

Primer toro.—*Lolo*, negro, bragado, meano, largo de cuerpo y abierto de cuerna.

Tardó en salir, y apareció de espalda, volviéndose en seguida y tomando velocidad hacia el sitio de los picadores, estorbando un mono sabio el que los acometiera.

Quinito dió cuatro verónicas en dos tiempos, resultándole buenos de verdad los últimos lances.

Granito de Oro picó en terrenos del 10, cayendo y acudiendo Quinito al quite con buen remate.

Palmas.

Entrando con coraje, tomó la res otro puyazo de Moreno, que apoyó en lo alto, y se tuvo firme en los estribos.

Machaquitocosechó palmas en el quite, y Quino corrió al toro á punta de capote desde dicho terreno al del 6.

Puesto el bicho en suerte, se metió Cipriano frente al 7, y colocó otra buena vara, quitándole el toro Regaterin, que escuchó aplausos.

Moreno entró nuevamente en terrenos del 3, uniendo á los anteriores otro puyazo de los que se hacen aplaudir.

El animal se volvió un poco tardo.

Patatero le cambió de terrenos con facultades; pero como el toro se negara á nuevas proezas, la Presidencia ordenó el cambio de suerte.

Iba á entrar Garroche, cuando Quinito reclamó los avivadores, y esperando con fe, quebró, dando al bicho demasiada salida, y colocó un par sobrado.

Ovación.

En seguida tomó otro par, colocó el pañuelo en el suelo, citó, no acudió el toro, volvió á citar sobre magnífico par, quebrando

corto, y arrancando el bicho, colocó un también con extraordinaria limpieza.

¡Olé por los banderilleros á la antigua usanza!



Quinito á la salida de una estocada en el primer toro de la corrida celebrada el día 30 de Septiembre en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Cuadro estadístico de la 13.^a corrida de abono verificada ayer Jueves 4 de Octubre de 1906.

SEIS TOROS DE D. PABLO BENJUMEA.

PRESIDENCIA DE D. NICOLÁS MARTÍN.

SEIS TOROS DE D. PABLO BENJUELA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos. Caidas.	Caballos mts.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pasos de muleta Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos. Caidas.	Caballos mts.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pasos de muleta Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.											
					Enteros.	Medios.												Enteros.	Medios.																	
1. Lolo.	Granito de Oro Moreno (C.)	1 3	1 »	1 »	Quinito. Garroche.	2 1	» »	Quinito.	15	1	»	»	3	4. Castañuelo.	Moreno (C.) Granito de Oro	2 4	1 »	1 »	Rolo. Bonifa.	2 1	» »	Quinito.	32	3	1	»	»	9								
2. Olivero.	Zurito. Pino.	3 1	1 »	1 »	Pataterillo Chatín.	2 1	» 1	Machaquito.	24	1	»	»	5	5. Pavero.	Pino. El Gordo. Zurito.	2 1 3	1 1 2	1 » »	Machaquito.	3	»	Machaquito.	10	1	»	»	»	3								
3. Candilejo.	Chanito. Chano.	2 2	» »	» »	Regaterín.	3	»	Regaterín.	17	1	1	»	6	6. Alfajarcero.	Chano. Chanito.	3 2	2 »	1 1	Pepín de Valencia. Blanquet.	1 2	» »	Regaterín.	26	3	»	1	2	9								
													TOTALES.													29	9	6	18	1	124	10	2	1	2	35

Gran ovación.

Garroche puso cumplido final con un par al cuarteo.

Quinto, de azul y oro, tomó los trastos y volvió a oír palmas antes de brindar y cuando se dirigía al burel.

Empezó toreando solo y con tranquilidad por prestarse el toro, que si de algo pecaba, era de ser un tanto codicioso y un si es no es hábil para buscar la taleguilla.

El matador pasó siete veces por alto, después de su pase de tanteo cambiado por bajo; añadió tres de esta clase, bueno el segundo; dos con la derecha y uno natural, y entrando con rectitud frente al 10, soltó una estocada al volapié, ligeramente contraria, que derribó a su enemigo.

Ovación.

Segundo.—*Olivero*, negro zaino, más largo que el anterior, algo ensillado y bien puesto de armas.

Salió natural, y mostró suma ligereza persiguiendo a los capotes que le ofrecían para hacer boca.

Machaquito dió algo precipitadamente tres verónicas estirando los brazos, un farol y una de frente por detrás, interviniendo Pataterillo que se llevó oportunamente al toro.

Zurito puso una vara apretando de veras, frente al 9.

Palmas.

Al quite Machaquito, con una larga que resultó lucida.

Volvió Zurito a picar en lo alto, y rodó por el suelo, haciendo el quite Regaterín, que remató adornándose.

Tirándole el castoreño obligó Pino a *Olivero* a que entrara otra vez, y le clavó el hierro, terminando Zurito con otro picotazo que encendió el pelo a la fiera.

Siguiéron las palmas.

Pataterillo entró con los terrenos cambiados, y se pasó, confiándose mucho, volviendo a entrar en la misma forma para dejar un par superior.

Palmas.

Chatín mereció aplausos sólo por el arte de entrar, pues se fué andando hasta cerca de la cara, logrando colgar un palitroque solamente.

Patatero se metió también valientemente y colocó un par al cuarteo, siendo trompicado y cayendo delante del bicho; pero antes de que el toro fijara la atención en el banderillero caído, Chatín, haciendo un verdadero quite, entró al relance y dejó otro par.

Machaquito, de plomo y oro, empezó a pasar y se hizo el silencio en la plaza.

Solo y cerca, aunque sin hacer estremecerse a los espectadores con grandes arresos, dió siete altos y cinco de picadillo para sacar al toro de las tablas del 9.

Continuó con dos derecha y dos naturales, pidió que avisaran al bicho por la derecha, sumó a los anteriores cuatro por alto, y sorprendiendo a la res con su valentía soberana, metió al volapié una gran estocada,

saliendo trompicado de la suerte y procurando guardar el equilibrio, lo que consiguió.

El toro le salió, como quien dice, muerto de la mano.

Ovación merecida.

Tercero.—*Candilejo*, negro, zaino, largo como los anteriores, metido en carnes sin exageración, corto y apretado de cuerna.

Regaterín dió dos excelentes verónicas de maestro consumado y parando los pies; pero el toro se largó y fué inútil la insistencia del de Madrid, que se vengó con un buen quite en una entrada de Chanito, frente al 2.

Chano arremió un sartenazo, y otro Chanito, volviendo el Chano a acariciar la piel de *Candilejo*, que se dobió y salió coceando.

Regaterín pidió los rehiletes y pretendió entrar en terrenos del 9, que es donde el toro, al parecer, estaba mejor, no creyendo lo mismo Quinto, que se le llevó a los del 5.

Regaterín llegó bien, y cuadrando en la cabeza colgó un par desigual, metiendo después uno bueno al cuarteo, y otro mejor todavía en la misma forma.

Muchas palmas.

El toro lastimó los intereses de Quinto, rasgándole el capote por la mitad.

Regaterín, que iba de tabaco y oro, ordenó que le dejaran al morlaco en terrenos del 2, y empezó con un pase cambiado y perdió la flimula al quinto pase, quedándose con el brazo extendido como para pasar nuevamente.

El toro se fué a los tercios del 6, donde le encontró nuevamente el matador, prosiguiendo su faena, no con la ayuda, sino con el estorbo de algunos peones, que por fortuna cesaron pronto en su intromisión.

Cogida de Regaterín.

El matador, confiándose demasiado, hizo una faena compuesta de cuatro cambiados, uno en redondo, seis altos y cuatro con la derecha, y no queriendo fijarse en que el toro tenía un poco adelantada la gaita, entró con redanos frente al 7, tocando en hueso y saliendo prendido por el lado derecho. La cogida fué emocionante; pero después del reconocimiento de los colegas, se vió que Regaterín no tenía nada por fortuna, y él mismo lo confirmó, metiéndose de nuevo a herir con más valor y más desde cerca que antes, agarrando una estocada entera que tumbó al bicho.

Ovación.

Cuarto.—*Castañuelo*, negro, bragado y bien puesto.

Salió natural, y Quinto le dejó llegar hasta su capote para darle tres verónicas y una navarra.

Moreno sacudió un picotazo en el sitio de arriba y rodó por el pavimento, perdiendo el cuartago.

Granito de Oro picó y repicó cuatro veces seguidas, resultándole inmortal la cabalgadura para bien de la cuadra y del contratista.

Los espadas estuvieron solícitos en los

quites, acudiendo a todos ellos no con el afán de salir del paso sin salirse de la monotonía, sino con nobles y legítimos deseos de quedar bien.

El toro también reveló voluntad para soportar los achuchones de los picadores.

Apenas habían dejado de sonar los clarines, cuando Rolo, provisto de sus correspondientes palitroques, entró al cuarteo, colocando un par caído y desigual.

Bonifa dejó uno bueno cuarteando, y Rolo dobló con otro, haciendo la entrada en la misma forma.

La faena de Quinto mereció alabanzas por lo inteligente que resultó.

Vimos en este diestro ayer, lo mismo que en la tarde última, grandes deseos de quedar bien y de merecer palmas sin reserva.

Pasó desde cerca y aguantando mucho con el engaño, y su primer faena se compuso de uno alto, uno cambiado por bajo, dos en redondo y uno natural, entrando luego a herir, sobre corto, para dejar un pinchazo entre hueso, al que adicionó una estocada alta y algo tendida, desarmando el toro al entrar el diestro.

Quinto sacudió después otra estocada honda y algo caída al volapié, preparándose después al toro para el descabello, que no intentó, terminando con una buena en tablas del 10, que para primera hubiéramos deseado.

Palmas.

Quinto.—*Pavero*, berrendo en negro, botinero, capirote y bien puesto.

Salió natural, y Machaquito lanceó por verónicas hasta tres veces, con objeto de fijar las patas del bicho.

Pino hizo dos sangrias, rodando en el primer encuentro, y el Gordo se desprendió una vez de su jamelgo.

Zurito entró la primera vez junto al 8, y se le quebró la vara en la acometida, agarrando después dos soberbios puyazos, sufriendo otras dos caídas monumentales, una de ellas a cabeza descubierta y de coronilla.

Machaquito cogió por propia inspiración los rehiletes, viendo que el toro estaba guapo y noble, y citó simulando el quiebro en la reunión, para colocar luego, consumando la suerte, aunque sin estrecharse mucho, un buen par.

Palmas.

Arrojando la montera citó el cordobés; sale corto para un nuevo par, y quebró otra vez, en esta ocasión inmejorablemente, abandonando el par en las mismas péndolas.

Ovación.

Reincidiendo en la forma del cite, volvió a servirse de la montera, pero el toro se quedó por completo, y el muchacho se vió precisado a entrar al cuarteo, colgando otro par, que arreciaron las palmas.

Hubo un momento de tregua, que empleó Machaquito en beber lentamente unos cuantos sorbos de un líquido anónimo, y en seguida requirió animoso los trastos y volvió a salir.

¿Saben ustedes para qué? pues para levanta-

tar al público en vilo, al largar una de las estocadas más superfinas que han visto ustedes en la plaza de toros.

El nene no empleó más trabajo para llegar a esta conclusión, que tres pases naturales, de los de verdad; tres en redondo, de los que desrñonan; dos cambiados, sacando la patita y uno de pecho requetebueno.

¡Así se matan los toros!

¡Vaya usted con Dios, alma mía!

Claro está que la ovación debió oírse en Córdoba la vieja; ¡tan estruendosa fué!

Hubo prójimo que se despojó de la ropa interior para demostrar su entusiasmo al héroe.

Cerró plaza un buen mozo, llamado *Alfajarerero*, el cual era castaño y bien puesto.

Salió con pies, que le paró solamente el cansancio, y aceptó tres puyazos del Chano, buenos los dos últimos, y dos de Chanito, mostrándose el cornudo tardo en demasia.

Quedaron dos potros para Severini.

Blanquet cuarteó un par de buten, y Pepin de Valencia otro aceptable, doblando el primero con otro digno del anterior.

Y Regaterin, que se encontró con un ladrón que se defendía en las tablas, toreó con inteligencia, y después de seis pases altos, catorce sobre la derecha, uno bueno cambiado, y otro idem de pecho, largó una estocada corta delante del 8, saliendo despedido el acero y haciendo ineficaz la buena manera de meterse.

Luego, y en el mismo terreno, sacudió una corta, algo caída, propinando a continuación otra estocada al volapié, que escupió el morlaco.

Regaterin intentó dos veces el descabello, consiguiéndolo al tercer empujón.

La corrida terminó a las cinco y cuarenta y nueve minutos de la tarde.

APRECIACION

El resultado de la corrida de ayer, a pesar del lunarito del último toro, fué del agrado de la concurrencia que acudió a presenciara, y para comprobarlo, allá van los detalles más salientes de la misma.

El ganado.

Se lidiaron seis toros de don Pablo Benjumea, que estuvieron muy bien presentados, tanto por su tipo y encornadura como por su estado de carnes.

Respecto a bravura, aunque entre los seis no hubo ninguno de los llamados de bandera, la generalidad de ellos cumplieron, siendo el mejor de todos el que se jugó en quinto lugar, y el más deficiente, el sexto, que llegó al último tercio quedadote y buscando la defensa en los tableros.

De modo que, a pesar del defecto apuntado, la corrida, por parte de los toros, fué aceptable.

Los matadores.

A *Quinito* se le vió ayer tarde que venía con animos de cosechar palmas, y logró conseguir su propósito.

Al primer toro lo pasó solo, desde cerca y bien, y tan luego lo igualó, se metió a herir con rectitud al volapié, atizándole una buena estocada, ligeramente contraria, con la que lo echó a rodar.

Ovación.

Al cuarto lo toreó con arte e inteligencia, y tras un pinchazo entre hueso y dos estocadas, lo igualó delante de los tableros del 10, metiéndole una buena estocada a volapié, con la que le hizo doblar.

En los dos pares de banderillas que clavó al primer toro fué ovacionado.

Lanceando de capa, en la brega y quites, escuchó palmas.

Machaquito.—Al segundo toro, que llegó a su poder quedado y algo incierto, lo pasó desde cerca y con inteligencia, y metiéndose con guapeza a herir, le recetó una gran estocada, saliendo trompicado, pero sin perder el equilibrio.

El toro rodó en seguida y el público le ovacionó.

Al quinto, con solo nueve pases, lo logró igualar, y entrando con toda rectitud al vo-

lapié, lo echó a rodar de una buena estocada, que le valió otra ovación.

En los tres pares de banderillas que puso a este toro, fué aplaudido con entusiasmo.

Lanceando de capa, en la brega y quites, escuchó palmas.

Regaterin.—Al tercer toro lo pasó de muleta desde cerca y con inteligencia, para meterse en seguida a herir, dando un pinchazo tomando hueso, y saliendo suspendido por la faja.

El diestro no se intimidó por esto, dando un pase con la diestra, para entrar con muchos riñones a herir, desde corto y por derecho, dando una gran estocada, llegando con la mano al morrillo del cornúpeto.

La ovación fué grande.

Y al último toro, que llegó a la muerte defendiéndose en las tablas, allí fué a buscarle, toreándole con inteligencia, y después de pincharle tres veces acertó a descabellarlo a la tercera intentona.

En los tres pares de banderillas que puso al tercer toro, fué muy aplaudido.

Lanceando de capa a este toro, estuvo muy bien.

En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos, Zurito en primer término; después Cipriano Moreno y Chano.

En banderillas, Pataterillo, Bonifa y Pepin de Valencia.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

Buena la entrada.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA LUNA.

Mazzantinito

Como en nuestro número anterior dijimos, en la mañana del lunes el Dr. Mascarell levantó la primera cura a Mazzantinito, encontrando la herida completamente limpia, presentando buenos caracteres.

Inmediatamente después le hizo la segunda cura, y el enfermo, al poco rato, pudo descansar.

Desde entonces no tuvo que levantar el apósito hasta el miércoles, que encontró la herida en bastante buen estado.

Ayer don Agustín Mascarell se limitó a visitar al enfermo, disponiendo que en el caldo se le diera al día dos cucharadas de extracto de carne Valdés, y además unos cortadillos de vino de Jerez.

Mazzantinito, en las noches de ayer y antes de ayer, ha dormido a largos intervalos, encontrándose sin fiebre y con el pulso normal.

Según el doctor Mascarell, el alivio del enfermo es grande, y es de esperar la completa curación del herido.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

30 de Septiembre.

Con buena entrada se verificó la novillada de ayer, lidiándose cuatro toretes procedentes de Salas, que fueron mansurroneos, siendo el tercero fogueado, y dos novillos de Guerrilla que fueron buenos.

Los cuatro primeros tomaron diez varas y ocasionaron una caída, no despenando ningún caballo.

Gallito chico mató al primero de una estocada ladeada, y al tercero, después de nueve pases lo despachó de una estocada honda, siendo aplaudido.

Ostioncito despachó al segundo de un pinchazo y un metisaca, y al cuarto de una buena.

Patolas quedó medianamente en la muerte de sus dos novillos.

De los picadores, Alcalaino.

En banderillas, todos cumplieron, estando mejor el Pajarito, que puso dos soberbios pares al cuarto toro.

Gonzalito, bien en la llamada suerte del pedestal.

PLUMA LARGA.

PUENTE DE VALLECAS

La de los empleados de ferrocarriles, y la de las cigarrereras.

Dos han sido las becerradas celebradas en la plaza de esta barriada en los días 23 y 24 de Septiembre.

La primera, dedicada a los empleados y operarios de la Compañía del ferrocarril del Mediodía, estuvo muy concurrida. Se lidiaron cuatro hermosos becerros, que dieron bastante juego y no pocos revolcones a los infinitos aficionados que tomaron parte en la fiesta.

De los matadores, tan solo uno merece los honores de la reseña. Eduardo González (Levita), en el becerro que le cupo en suerte, estuvo tan hábil como afortunado, pues solamente con tres pases, dados con alguna escuela, cogió una estocada que fué justamente aplaudida.

Se le concedió la oreja a petición de los espectadores.

De los demás espadas, banderilleros y peones, nada podemos decir, puesto que tampoco hicieron cosa digna de mención; solamente el matador apodado (el Mañito), hizo las delicias del público, pues el hombre tenía el santo de espaldas, y toda la tarde la empleó en medir la arena. Tal fué el número de revolcones que los inofensivos chotos le prodigaron.

La presidencia, a cargo de distinguidas señoritas, estuvo muy acertada.

Por lo que respecta a la becerrada del día 24, no hay para qué consignar que, tratándose de una fiesta organizada por las cigarrereras de nuestra Fábrica de Tabacos, había de resultar de muy lucida.

Las simpáticas operarias, en su mayoría, se presentaron en la plaza ataviadas con sus lujosos pañuelos de Manila, adornadas sus cabezas con flores, y dando al espectáculo una alegría y júbilo pocas veces visto en este circo.

Los vecinos del Puente de Vallecas tuvieron un gran día de fiesta, del que guardarán memoria a la par que reconocimiento a las cigarrereras madrileñas.

Se lidiaron cuatro chotos, que resultaron bravuconcillos, y de mandarlos al desolladero estaba encargado un aficionado apodado el Fortuna, que no lo hizo del todo mal, y que fué muy agasajado por las lucidas espectadoras.

La presidencia, a cargo de una comisión de cigarrereras, y asesoradas por el Sr. Huertas, estuvo muy acertada.

E. VÁZQUEZ.

POR TELEGRAFO

Ubeda 30 (6,55 n.)

Con buena entrada se ha verificado la segunda corrida, lidiándose toros de Gamero Cívico, que cumplieron en el primer tercio, llegando dificultosos a la muerte.

Entre todos mataron trece caballos.

Lagartijo estuvo superior toreando y matando, especialmente en el toro tercero, al que mató de una corta superior que hizo innecesaria la puntilla.

El matador fué muy aplaudido toda la tarde.

Morenito de Algeciras cumplió bien en los suyos, escuchando palmas.—C.

Sevilla 30 (10,15 n.)

Con un lleno completo ha tenido lugar la novillada de hoy, lidiándose toros de Otolaurruchi, que fueron mansurroneos, siendo fogueado el primero.

Posadas quedó bien en la muerte de sus dos toros.

Vázquez, bien en el segundo y regular en el quinto.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Antonio Boto (Regaterin).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.
Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.
Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.
Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.
José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.
José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Aceto, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra (Guerrilla).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.
Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.
Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.
Agustín García (Malla).—Apoderado, D. Fernando García González, Sal, 2 y 3, tercero.—Madrid.
Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).
Cecilio Isasi (el Alavés).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.
Cuadrilla de niños sevillanos.—Mata-dores: **Ernesto Moreno y José Corzo (Corcit).**—Representante, D. José Cuesta, Cañavería, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.
Dario Diez Limiñana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.
Félix Assiego.—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.
Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.
Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombretete, 2, segundo, Madrid.
Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.
Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimpa).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.
Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.
Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Montera, 1.—Madrid.

Morenito de Sevilla, desgraciado en los dos suyos.

Los tres matadores banderillearon al último bicho escuchando palmas.—X.

Andújar 30 (7 n.)

Los toros de Cullar cumplieron, y dejaron para el arrastre ocho caballos.

Conejito chico y Mogino chico fueron aplaudidos en la muerte de sus toros.

Chicote, bien en los suyos.—C.

Cartagena 30 (6,45 n.)

Los toros que se lidiaron cumplieron y despenaron seis caballos.

Infantes estuvo bien en la muerte de sus toros, concediéndosele una oreja.

Dominguez cumplió en la de los suyos, escuchando palmas.—C.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una corrida, para la que la empresa aún no tiene ultimado el cartel.

Para América.—El matador de toros Juan Sal (*Saleri*), acompañado de los picadores *Bomba*, *Canales* y de su mozo de espadas *Vicentillo*, embarcaron ayer en Barcelona con rumbo a Lima, donde el espada madrileño ha sido contratado por ocho corridas.

Granada.—El día 14 de los corrientes se verificará en esta capital una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Gamero Cívico, que serán estoqueados por *Lagartijillo chico* y *Bienvenida*.

D. E. P.—Esta tarde a las tres se verificará el entierro del ex banderillero Miguel Lahera (*Cerote*), que, víctima de una pertinaz dolencia, falleció ayer en el Hospital de la Princesa.

Mejoría.—El valiente banderillero Francisco Rodríguez (*Montenegro*), se encuentra muy mejorado de la cogida que el día de Santiago tuvo en Ubeda, y es seguro que en la temporada próxima podrá dedicarse de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión.

Bombita.—El simpático matador de toros Ricardo Torres (*Bombita*), que, como saben nuestros lectores, fué herido toreando la duodécima corrida de abono en esta corte, salió en el expreso del jueves para su casa de Sevilla en un estado de franca convalecencia.

Tetuán de las Victorias.—Organizada por varios industriales y vecinos de la populosa barriada de los Cuatro Caminos, tendrá lugar el día 7 del próximo Octubre una gran corrida de novillos-toros en la plaza de toros de Tetuán, en la que se estoquearán seis hermosos ejemplares de la acreditada ganadería del Sr. Arteaga, de Navalcarnero, por los valientes novilleros Antonio Villa (*Habla-poco*), Ricardo del Valle (*Pajarero*) y Severiano Saltos (*Saltillo*), que estoqueará por primera vez en esta plaza.

D. E. P.—Víctima de una crónica enfermedad, ha fallecido en Valladolid, su país natal, el valiente espada novillero Anastasio Castilla, a cuya familia enviamos nuestro más sentido pésame, deseándole resignación para sobrellevar la desgracia que la aflige en estos momentos de verdadera angustia.

Villanueva de Córdoba.—Mañana se verificará la inauguración de esta plaza, siendo los espadas contratados para la dirección de la lidia Juan de Dios (*Conejito chico*) y Manuel Rodríguez (*Mogino chico*).

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.
Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezús Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arribas (Hermanos).—Sevilla.
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.
Bonifacio Cuadrillero.—Valladolid.—Dehesa de la Espina.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.
Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).—Marqués del Riscal, 1, Madrid.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Martín (Anastasio).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).
Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.
Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parladé (Fernando).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcoia (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, *PACO MEDIA-LUNA.*—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
 — Segunda parte, 4 pesetas.
NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.
 — *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.
DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.
LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.
LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
 — *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.
 — *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
 — *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.
ZANCA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono, 993.—A partido de Correos, 63