



EL TOREO

BIENOTECOA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 8 de Octubre de 1906.

NÚM. 1.852

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 7 de Octubre de 1906.

Ayudó el tiempo, y la entrada resultó buena de verdad, cuajándose completamente de espectadores los tendidos de sol, que son el riñón de la plaza, donde acude la gente de bronce, más poseedora de juventud, ardimentos y entusiasmo que de dinero, y donde ayer constituía un mérito el estar.

Presidió D. Leopoldo Cortinas, y después del paseo de los diestros, dióse la señal para el comienzo de la fiesta, que fué como sigue:

El primer toro, de Veragua, atendía por *Miserable*, y lucía capa negra con bragas, ostentando además una contrarrotura en el meano.

Era bien criado, recogido de morro, y bien puesto de armas.

Salió derecho hacia los picadores, arreando codiciosamente contra Cuatro dedos, al que tumbó con poder, saliendo en persecución del caballo.

Mostrando voluntad y pujanza, más lo primero que lo segundo, el bicho aceptó de Agujetillas, Cuatro dedos y Pajero, seis varas, proporcionando tres caídas, y dejando un jameigo para el arrastre.

Morales se pasó de vacío una vez, y luego, ajustándose bien en la reunión, colocó un par desigual.

Salao dejó en lo alto uno reunido.

Morales cuarteó otro bueno, y acabó Salao con otro cuarteando. ¡Lo exageraron en banderillas! El toro intentó saltar por el 1, después del último par. Platerito, de morado y oro, pasó a entendedérselas con la fiera, tomándola de mula frente al 2, y ciñéndose mucho en los primeros pases, que ejecutó al natural.



Zurito en una buena vara al toro segundo de la corrida verificada el 4 de Octubre en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Después de propinar tres de esta clase, el diestro se embarulló un poquito y hasta sufrió una colada, en la que a poco se lo lleva el bicho en la cabeza.

Dió en junto, y además de los que apuntados dejó, diez y seis altos, uno con la derecha, tres cambiados, uno en redondo y uno de pecho por bajo, y arrancando desde corto frente al 9, arreó un pinchazo en hueso, añadiendo una estocada corta y delantera que escupió la res.

Otra corta entre hueso, entrando con rectitud; otro pinchazo en hueso; otro ídem, en tablas del 9, y sin que el toro le viera, y una estocada caída a toro parado frente al 7.

Tal fué la labor de Platerito, en cuya apreciación se dividió el parecer del buen público.

Tiempo, nueve minutos.

Segundo.—*Garbancero*, de Pérez de la Concha, jabonero claro, largo, con

cara y tipo de toro bien criado y hormigón del izquierdo.

Salió enterándose y distinguió a los picadores, contra los que se fué, tomando del Francés un garrochazo sin caída.

Chiquito de Begoña dió cinco verónicas y un recorte movidos, exponiéndose luego a una grave contingencia al meter el capote, teniendo que resguardarse junto a un caballo para evitarse la cor-

nada. Turnaron con la garrocha Alcarraz y Francés, que colocaron cinco puyazos por una caída.

Hay que advertir, que cuando los picadores entraban bien, los peones se llevaban al toro. Por lo menos, esto ocurrió más de una vez.

Torerito de Madrid cuarteó un par caído.

Melito forzó mucho la entrada y agarró otro par caído, doblando Joaquín con un palitroque al cuarteo y su compañero uno al relance.

Chiquito de Begoña vestía de café y oro.

Empezó a pasar precipitadamente, sirviéndole de auxilio oportuno la piedad de algunos capotes que terciaron con habilidad para evitar una cornada.

No todo puede confiarse al valor, Chiquito, y cuando una espada se encuentra con bichos prontos, como el de ayer, hay que tener más sangre fría y servirse de los brazos, estirándolos a ley, que para eso nos los da Dios, á ustedes sobre todo.

Esto, unido á la gran barahunda de capotazos que luego sucedió, hicieron la lidia difícil, colocando al espada en grave aprieto.

Chiquito es, sin embargo, un torero hábil, que puede hacer mucho, y bien lo demostró, librándose por vista de algunas tarascadas del bicho, que acabó con la cabeza descompuesta.

Total: veintisiete pases con la derecha, doce altos, uno cambiado, por bajo; cinco de pecho, once naturales y tres de picadillo, prodigados en todos los tercios de la plaza, sufriendo importantes coladas y perdiendo el engaño dos veces, para largar un pinchazo en hueso, delante del 9, sin dejar el arma.

Primer aviso

Es preciso reconocer que el diestro aprovechó valientemente la primera ocasión que tuvo de herir con desahogo, estando el toro emplazado en la valla del 4.

Recto y con nobles ansias de aplausos, se metió allí el de Begoña, arreando una estocada hasta las guarniciones.

El matador intentó el descabello dos veces, y recibió el segundo aviso.

¡Mala tardel!

Chiquito descabelló al fin y sonaron algunos aplausos.

Tiempo, diez y seis minutos.

Tercero.—*Frailero*, de Veragua; era cárdeno, listón, salpicado en los cuartos traseros y gacho del izquierdo.

Salio dando un salto, y Negrete propino seis verónicas y una navarra, estirando los brazos y dejando en libertad los pies.

En el primer tercio figuraron de plazas montadas Broncista y Pagán, que no entraron muy por derecho, pero que colocaron cinco veces las puyas, aunque no en lo alto precisamente.

Hubo una caída y lio á ratos entre los que oficiaban de pajes de capotillo (digámoslo á la antigua para que no se entienda).

Negrete tomó los adornos, y después de ligero preámbulo se metió con confianza y cuarteó un par desigual, con lo que no se dió por satisfecho, tomando en seguida otros dos espabiladores, que colocó zumbando como un peón de música.

Se cayó un palitroque, y el toro saltó por el 9, rompiéndose por completo el cuerno gacho que se le movía al correr.

Aransáez terminó la suerte con un par al cuarteo.

Negrete, de verde y oro, toreó con soltura, y distraiéndose á ratos, lo cual hizo que se le colara el bicho más de una vez.

Dió uno cambiado, dos altos, tres de pecho, el segundo con la derecha, y quince con esta misma mano, y á un tiempo, arreó una estocada algo caída, que bastó.

Algunas palmas.

Tiempo, cuatro minutos.

Cuarto.—*Glosado*, portugués, natural de Coruche, é individuo perteneciente á la vacada de D. Luis Patricio, con lo cual quiere decirse, que el tal toro se traía arrobado, alzada y velámen.

Su pelo era cárdeno, ensabanado, siendo además botinero y lucero.

Platerito capoteó cuatro veces para fijarle, y el monumento se quedó en oveja, resultando falta de voluntad y topón y cuida doso de sus cuernos, que jamás empleaba con fuerza.

Agujetillas le puso cuatro varas y dos Cuatrodedos, marrando el Pajero una vez.

Eleno Fernández se desprendió dos veces de los estribos.

Salao colocó un par abierto al cuarteo, y medio en la misma forma al doblar, y Morales cumplió con un par al cuarteo, después de una pasada y saliendo tropicado, y otro par á la media vuelta después de otra salida en falso.

Platerito vió, ó mejor dicho, debió ver, mientras duraba la suerte de banderillas, que el toro estaba con facultades y buscando con malicia lo que había detrás de los capotes; así es que ya se fué hacia él con el deliberado propósito de deshacerse del pavo cuanto antes.

Dió un pase por alto, siendo enganchado por la manga, y perdió la flámula, y abandonó el terreno saltando precipitadamente por el 2, después de lo cual y adicionando al anterior otros dos pases por alto y uno con la derecha, se metió frente al 9 á paso de banderillas, y sacudió un bajonazo que hizo cisco al toro.

Pitos sobre todo y con justicia.

El matador empleó dos minutos en su faena.

Quinto.—*Campanillo*, de Veragua, negro, bragado, corto y delantero de armas.

Salio natural, y después de dos verónicas y un recorte que le propinó Chiquito de Begoña, admitió seis caricias de Francés, Alcarraz y Broncista, distinguiéndose Alcarraz en el segundo garrochazo.

Melito colocó un par abierto al cuarteo, y al doblar, metió los brazos y no clavó, repitiendo con medio al relance.

Torerito de Madrid dejó medio al cuarteo y uno entero después.

El toro atendía.

Chiquito de Begoña comenzó la pelea como un maestrillo, empleando buenos pases sobre la derecha, con cuya mano teloneó hasta veintidos veces, después de un pase cambiado de tanteo, en que esperó con agallas, y al que sumó tres altos y tres de pecho, largando á continuación un pinchazo delantero, frente á los toriles, saltando el estoque, al que siguieron una estocada corta, entrando con rectitud al volapié, y otra tendida, frente á la puerta de arrastre.

Después sacó el estoque, y bajándolo hasta el sitio á propósito, intentó descabellar á pulso, repitiendo las intenciones hasta conseguirlo al tercer intento.

Tiempo, diez minutos.

Cerró plaza *Mochuelo*, de Pérez de la Concha, jabonero sucio, grande y abierto de púas.

Salio á todo vapor, y Negrete escuchó palmas después de dar seis verónicas y una navarra, sin dar la suficiente quietud á los pies, pero estirando los brazos de verdad.

Pajero y Pagán turnaron en la suerte de varas, poniendo cinco garrochazos.

Murió un caballo.

Negrete cogió las banderillas y se las ofreció á Platerito, que no aceptó, por protestar el público de que las cogiera, repitiéndose la protesta y la invitación.

Negrete se quedó solo y simuló el quiebro valientemente, acabando por colocar un par al cuarteo llegando bien.

Palmas.

Martitos cuarteó medio par y Aransáez uno entero, acabando con otro Martitos.

Volvió Negrete á apoderarse de los avios, y después de dos pases cambiados, cuatro altos, nueve con la derecha y cinco de pecho, el primero con la mano de cobrar, arreó una estocada corta en lo alto de las agujas.

En la segunda entrada largó un pinchazo en hueso, saltando el estoque y recibiendo un golpazo sobre el vientre al encontronazo, y terminó con una corta buena, en que se metió con fe, y salio volteado, y otra que

resultó honda, practicando bien el volapié.

Después intentó el descabello y se cayó al derrotar el toro.

Hubo un nuevo intento y un descabello á pulso.

Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

La corrida terminó á las cinco y treinta y cinco minutos de la tarde.

APRECIACION

La novillada de ayer, en conjunto, fué bastante menos que mediana no siendo por tanto del agrado de la concurrencia que acudió á presenciaria.

Una vez esto consignado, dedicaremos unas cuantas líneas al resultado de la misma.

El ganado.

Se anunció que se lidiarian tres toros de Veragua y tres de Pérez de la Concha, pero habiéndose inutilizado uno de los últimos, según decia un cartelito fijado en el patio de caballerizas, fué sustituido por otro de don Luis Patricio.

De modo que se lidiaron tres veragüenos, que fueron los primero, tercero y quinto; dos de Pérez de la Concha, los segundo y sexto, y uno portugués, que fue el cuarto.

De los seis, los tres de Veragua eran terciaditos, y los otros tres fueron grandes y con bastante leña en la cabeza.

En cuanto á bravura, ninguno de los seis hizo derroches de ella, siendo los que mejor cumplieron en el primer tercio los jugados en primero y quinto lugar.

En los demás tercios cumplieron, si bien la mayoría de ellos llegaron algo dificultosos al final.

Los matadores.

Platerito.—Al primer toro, que llegó quedado á la muerte, lo paso desde cerca y con valentia, y después de pincharle cinco veces, cuatro de ellas tomando hueso, se lo entregó al puntillero de una estocada un poco caída.

El público hizo manifestaciones diversas.

Al toro cuarto, que estaba con muchas facultades y buscando el bulto, después de un pase en que tuvo que tomar el olivo y de tres telonazos más, dados á la carrera, se metió á herir á paso de banderillas y largó un bajonazo con que tumbó á la fiera.

El público silbó y los admiradores del diestro aplaudieron; pero prevaleció la opinión del primero, que considera que la plaza no es una nave del matadero en donde sólo se trata de echar carne abajo; en el redondel, antes de llegar á ese extremo un matador pundonoroso como lo es Platerito, debe apelar á otros recursos más admisibles, demostrando con ellos que por lo menos hay deseos de quedar bien.

Con que Gregorio, á buscar cuanto antes el desquite, y quitar al público el mal sabor de boca que sacó de la plaza.

Lanceando de capa, en la brega y quites, escuchó palmas.

Chiquito de Begoña.—Al toro segundo, que llegó al último tercio con la cabeza descompuesta y conservando facultades, lo toreó desde cerca, pero sin aguantarle en la muleta, y por lo tanto, sin conseguir ahormársela para poder meter sin riesgo al brazo; y por eso su labor se hizo pesada, teniendo que pinchar dos veces sin lograr resultado práctico, teniendo que apelar al descabello, consiguiéndolo al tercer intento, después de escuchar dos avisos.

En su segundo toro comenzó toreando bien y desde cerca, pero abusó demasiado de ella, y de ahí que el bicho se aburriera y tuvieran que intervenir los peones para ayudarle en la faena.

Hiriendo, metió tres veces el sable sin resultado positivo, y después acertó á descabellar á pulso al quinto intento.

Lanceando de capa, en la brega y quites, escuchó palmas.

Negrete.—Toreó al tercer bicho, solo, desde cerca y parando, y aprovechando la igualdad, le dió una estocada á un tiempo, algo caída, que bastó.

El público aplaudió.

Y al que cerró plaza lo pasó desde cerca y parando, dándole a continuación una estocada corta en lo alto de las agujas, que no ocasionó efecto rápido, volviendo a pasar de nuevo el diestro antes de meterse a herir con un pinchazo tomando hueso, recibiendo un palotazo en el vientre a la salida.

El chico no se arredró por esto, y dió otros cuatro pases más por alto, con los que cuadró al cornúpeto, y metiéndose con guapeza a herir, le atizó una corta buena, saliendo volteado.

El diestro se levantó en seguida, y tras un pase alto, soltó una estocada honda, entrando con coraje a herir.

Terminando la faena con un descabello a pulso al tercer intento.

El público aplaudió. En banderillas en los toros tercero y sexto, escuchó palmas.

Lanceando de capa, en la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

Lo demás.

Pusieron los mejores puyazos Alcarraz y Agujetillas.

En banderillas, Salao, Aransáez y Morales.

Los servicios, aceptables.

Buena la entrada.

La tarde, calurosa.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer 7 de Octubre de 1906.

La temperatura, primaveral; la entrada, regular a la hora de comenzar la fiesta, y el programa consistía en la lidia de seis novillos-toros de Arteaga, por los diestros Habla-poco, Pajarero y Saltito, estando la corrida organizada por varios industriales de los Cuatro Caminos.

El resultado de la novillada fué el siguiente:

El ganado.—Los seis bichos que se corrieron fueron bastotes y mansurrones, haciendo toda la pelea huyendo.

Los matadores.—Habla poco, al primero lo pasó con inteligencia, y lo mató de una estocada caída.

A su segundo lo trasteó regularmente, y entró a matar, dando un pinchezo, una ladeada, por salirse de la suerte, y una en su sitio, que bastó.

Palmas.

Pajarero.—A su primero entró a matar lo sin apretar lo necesario; pasó de nuevo, y le atizó una estocada atravesada, terminando con un descabello.

Y a su segundo lo pasó con desconfianza, y con razón, pues el toro iba por carne, y lo tumbó de tres pinchazos y una estocada caída.

Saltito, debutante como espada en esta plaza, hizo en su primero una lucida faena de muleta, demostrando valentía, y después de tres pinchazos y dos estocadas, descabelló al segundo intento.

Y en el último de la tarde demostró igual valor con el trapo rojo que con su primero, y lo mandó al desolladero de una estocada que no apreció porque la noche se echó encima impidiendo ver bien la suerte.

Lo demás.—Banderilleando y bregando, se distinguió Ragel.

La presidencia, distraída.

El público salió aburridísimo de la plaza.

PLUMA LARGA.

Desde Barcelona

16 de Septiembre de 1906.

Este fué día de solemnidad. Ocho toros de desecho, cuatro de Carriquiri y cuatro de Adalid, estoqueados por cuatro novilleritos de los más mimados, era cosa solemne, al decir de los carteles. En rigor de la verdad, la combinación del ganado no desagradaba,

y la de matadores, Manolete, Bombita chico, Pazos y Posadas, pareció todavía mejor, demostrándolo el público que llenó casi por completo las localidades del viejo circo tau-rino.

Para que todo fuera solemne, se perpetró en la corrida una solemne barbaridad. El ganado estaba anunciado como procedente de desecho de tiente y cerrado; y por ser burriciego, fué retirado al corral uno de los toros. Y por poco se comete otra: la de retirar otro porque era un poquito mogón; afortunadamente, una gran parte del público ahogó con sus aplausos las protestas, y se relevó al presidente de otra arbitrariedad.

Tanto los toros de Espoz y Mina como los de Adalid, cumplieron bien su cometido, resultando la corrida muy aceptable por parte del ganado, que en conjunto dejó satisfecho al público. El toro de Gamero que sustituyó al Adalid retirado, cumplió también, aunque no pecaba de bravo. Entre todos aguantaron cuarenta y cuatro varas, ocasionaron catorce tumbos y despacharon once pencos.

En los últimos tercios no ofrecieron grandes dificultades, y si alguno presentó algunas, fué por culpa de los lidiadores.

Manolete.—Fué indudablemente el que mejor quedó, aun cuando no se le aplaudiera con el calor merecido, no sé por qué.

Su primer toro se aguerenció en las tablas y en la misma puerta de toriles. A la defensa del toro fué Manolete, y tras un corto trasteo, dando tablas, en la propia querencia entró con valentía a matar, y recetó un pinchazo en hueso y una buena estocada. (Muchas palmas.)

Su segundo estaba algo incierto; pero le pudo fijar y matar pronto y bien por haberle consentido mucho con la muleta, demostrando arte y corazón. Tres pases naturales, entre otros buenos que dió, resultaron superiores. Arrancando bien, atizó una buena estocada algo tendenciosa, que fué suficiente. (Ovación, pero fría.)

Con el capote bien, y en banderillas lo mismo.

Bombita.—A su primer toro, que achuchaba bastante, lo toreó de muleta medianamente nada más, por despegarse demasiado. En cambio acometió bien, y ayudándole el toro, lo echó patas arriba de un estoconazo bueno. (Palmas abundantes.)

En cambio, al sexto lo toreó muy ceñido y bien, no teniendo fortuna con el estoque, a pesar de haberse metido recto y con decisión en el pinchazo que de primeras dió, y en la media estocada que atizó después. Hubo de recurrir al descabello, acertando a la cuarta intentona. (Palmas.)

Toreando de capa, regular; en quites y banderilleando, bien.

Pazos.—Abusó del trapo en su primero, sin ceñirse mucho, y cuando ya se iba haciendo pesada la brega, acertó con un estoconazo bueno, entrando regularmente, que bastó y le valió grandes aplausos.

Con el séptimo estuvo desafortunado. Aburrió al bicho con un trasteo preparatorio que si no fué bueno, duró en cambio la friolera de diez minutos. Puso al toro difícil para herir, y de este inconveniente él tocó las consecuencias. Pinchó descompuesto varias veces, ninguna bien, saliendo de la primera ligeramente herido en una mano, negándose a ingresar en la enfermería. Un descabello, después de recibir un aviso a los veinte minutos, le sacó de penas. La faena fué mala; en cambio la ovación, la más entusiasta. Viene aquí a cuento lo de tener estrella y lo de estrellado, etc., etc.

Con el capote, voluntarioso, aunque despegadillo; por esto no le resultaron muchas monerías que intentó.

Posadas.—No estuvo muy feliz. A su primero lo toreó regularmente nada más, y con apresuramiento entró a herir, recetando, sin meterse, media estocada caída y delantera, de la que espichó el bicho. La cosa no tuvo nada de buena; sin embargo, las palmas fueron nutridas.

Al octavo lo trasteó mejor, más parado y ceñido. En el primer pinchazo entró bien y agarró hueso; en el segundo no se metió, y

venciendo a la tercera, agarró una buena estocada, metiéndose aceptablemente.

Muchas palmas.

En brega y quites, cumplió.

El a la limón de Manolete y Posadas regular.

La demás gente, aceptable, y el público satisfecho.

CARRASCLAS.

Desde México

3 de Septiembre de 1906.

Con tarde lluviosa, buena entrada y poca animación, se celebró ayer en la plaza de México la corrida organizada por la Junta Española de las fiestas de Covadonga, lidiándose seis toros de Guanamá, que en general resultaron mansos.

Tomaron parte en esta corrida los matadores Silverio chico, Corcito y Chano.

Quedó mejor toreando, banderilleando al quiebro con cortas y matando, Manuel Corzo (Corcito).

—El próximo domingo 9 de los corrientes, torear en Aguascalientes, en la corrida de Covadonga, los espadas Félix Velasco, Corcito y Esparterito de Madrid, los cuales estoquearán reses de Las Puntas.

—En las corridas económicas de la próxima temporada formal de 1906 a 1907, que dará la nueva empresa «El Toreo», y la que comenzará el domingo 7 de Octubre, deberán tomar parte los matadores de toros Bonarillo, Minuto, Parrao, Jerezano, Félix Velasco y Rerre.

—Parrao torea en Orizaba el domingo 9 del corriente; Silverio chico en Coatacoalcos; Reverte mexicano en Chihuahua; Copao y Lobito chico en Morelia, y Pipa en Progreso.

—El miércoles 29 de Agosto próximo pasado, falleció en el Hospital de la Beneficencia Española, a consecuencia de la grave enfermedad que venía padeciendo, el banderillero madrileño Narciso Sánchez (Litri). Al entierro asistieron la mayoría de los toreros residentes en México.

JULIO BONILLA.

Desde Lisboa

Corrida verificada en la Plaza de Campo Pequeno el día 9 de Septiembre de 1906.

La corrida anunciada para hoy en nuestro circo tenía alicientes que gustaban a los aficionados, por ser la fiesta a la usanza de España, es decir, con picadores, y los espadas Gallito y Pepete, este último que torea por primera vez en esta plaza.

La fiesta fué organizada por el Sr. Rodrigo Montero, que no estuvo muy afortunado en escoger toros de la nueva ganadería del Sr. Eduardo Santos, que mandó ocho monas saltadoras y sin ninguna bravura.

Y claro está que con tan malas reses no fué posible que los diestros se lucieran en su trabajo y que si sólo demostraran deseos de agradar a la concurrencia.

Los espadas estuvieron muy diligentes, principalmente Pepete, que nos demostró ser un artista de buenas facultades, arriándose a los toros, y procurando complacer a los aficionados, lo cual consiguió, siendo varias veces muy aplaudido.

Ambos espadas parearon al quinto toro muy bien, sobresaliendo Gallito en un par de banderillas al cuarteo, y Pepete en otro par al cambio.

Con la muleta poco hicieron, porque los toros llegaban huidos a la flámula, dificultando el trasteo y no dando motivo a que los dos toreros sevillanos se adornasen.

Ambos hicieron buenos quites a los picadores, sobresaliendo Pepete, que estuvo superior.

Los banderilleros portugueses Manuel dos Santos y Tomás da Rocha, torear en competencia un toro cada uno, y el séptimo para el desempate; pero a ambos le tocaron

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Antonio Boto (Regaterin).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. María, 29, 1.º, Madrid.
Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.
Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.
Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Diego Rodas (Morenito de Algeciras).—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.
José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.
José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Aceto, San Dámaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLAS

Adolfo Guerra (Guerrilla).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.
Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. María, 29, 1.º Madrid.
Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.
Agustín García (Malla).—Apoderado, D. Fernando García González, Sal, 2 y 3, tercero.—Madrid.
Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).
Cecilio Isasi (el Alaves).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.
Cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Ernesto Moreno y José Corzo (Corcito).**—Representante, D. José Cuesta, Cañavería, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.
Dario Diez Limiñana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.
Félix Assiego.—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.
Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.
Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombriete, 2, segundo, Madrid.
Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.
Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.
Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.
Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.
Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Montera, 1.—Madrid.

dos toros malos, de manera que el juez que había de clasificar cuál de los dos banderilleó mejor, tuvo dificultades en dar su fallo. De los banderilleros españoles sobresalieron Gallito chico, Rodas y Noteveas.

El trabajo de los picadores no agradó, en vista del poco poder de los toros, y al mismo tiempo porque es difícil poner buenas varas cuando éstas casi no tienen puya.

Pepete fué muy aplaudido al dar unos lances capote al brazo al estilo de Reverte.

La concurrencia, escasa, y la tarde amenazando lluvia.

Hasta el 23, en que se verificará una corrida de amadores a la antigua portuguesa.

El día 16, inauguración de la plaza de Cascaes, donde la familia real están veraneando, siendo los espadas Gallito y Berre.

MANUEL J. GÓMEZ.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valencia 7 (5,55 t.)

Los toros de Hernández fueron huidos. Entre todos tomaron veinticinco varas, dieron cuatro caídas y mataron ocho caballos.

Flores, Moreno de Alcalá y Vázquez, quedaron bien.

La entrada fué buena.—Chopeti.

Málaga 7 (5,40 t.)

Los toros que se lidiaron fueron buenos y despenaron once caballos.

Jáqueta y Serranito estuvieron bien en la muerte de sus toros y fueron aplaudidos.—C.

Bilbao 7 (6,50 t.)

Los toros de Izaguirre fueron mansurrones, y despenaron siete caballos.

Muñagorri bien en uno, y regular en el otro.

Recajo cumplió bien en los dos suyos.—X.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará en esta plaza una corrida, sin que la empresa tenga aún decidido si será una extraordinaria de toros ó una novillada.

Estado de Mazzantinito.—Este simpático diestro continúa mejorando, y desde anteayer el Dr. Mascarell le permite tomar algunos alimentos.

Cebolla (Toledo).—Los días 8 y 9 se verificaron las corridas con ganado de Sánchez Román y el diestro Cándido Fernández (*Moni*). El ganado resultó manso, sobre todo el del primer día, que fué inlidiante. El *Moni* trabajó mucho y procuró sacar el mejor partido posible de aquellos bueyes. El segundo día toreó y mató superiormente, siendo ovacionado y ganando dos orejas. Puso un par de banderillas cortas al primero, en silla, y otro también de las cortas al cuarto; ambos pares fueron superiores y valieron al diestro una ovación. De la cuadrilla, *Andaluz y Martitos*.

Montilla.—El día de la Virgen de la Aurora se verificará en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán toros de una acreditada ganadería, que probablemente serán estoqueados por *Manolete* y *Moni*.

Hermesilla.—El veterano matador de toros Manuel Hermosilla ha estado gravemente enfermo en Bogotá, y una vez repuesto de sus dolencias, ha toreado una corrida a beneficio suyo, en la cual ha matado superiormente tres toros.

Este diestro marchó para Medellín y Barranquilla, donde toreará dos corridas, y de allí regresará a España, donde se retirará del toreo.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.
Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Beza's Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arribas (Hermanos).—Sevilla.
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.
Bonifacio Cuadrillero.—Valladolid.—Delres de la Espina.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.
Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.
González Nandin (Juan).—Sevilla.
Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).—Marqués del Riscal, 1, Madrid.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Martín (Anastasio).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).
Olea (Eduardo).—La correspondencia a su representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.
Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parlade (Fernando).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcola (Félix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTIZ RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
 — Segunda parte, 4 pesetas.
NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.
 — *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.
DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.
LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.
LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
 — *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.
 — *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
 — *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.
ZANCA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPEDRO
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63