

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 22 de Octubre de 1906.

NÚM. 1.854

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 21 de Octubre de 1906.

Empezaremos nuestra revista diciendo que la tarde estaba deliciosa hasta no poder más; ni sol ni frío.

A pesar de esto, y de ser los toros anunciados de Otaolauruchi, famosos ya por la *leña* que traen, la entrada no pasó de regular.

Tocó el turno de la presidencia al teniente alcalde D. José Madrid Calahorra, quien posesionándose de la poltrona del martirio á las tres y media, hizo la oportuna señal para que comenzara la fiesta.

Primer toro.—*Andaluz*, cárdeno, ensabanado, botinero, bien criado y delantero de armas.

Salió natural, y extrañándose de que le capotearan, acudiendo luego con solicitud al capote de Serranito, para que éste le diera tres verónicas, que terminó con un recorte.

Sin pujanza alguna tomó una vara del Pajero, que se conservó en el sillín, saliendo luego el toro en franca huida, y medio topando después sin voluntad al caballo de Camero, que aseguró la vara en lo alto.

En resumen: el bicho no tomó, sino que aguantó cuatro varas,

mostrándose más frío que un témpano, y á otra cosa. Rubito de Zaragoza entró bien, porque podía hacerlo con el *desaborio* morlaco que tenía enfrente, y agarró un par reunido y caído al cuarteo.

Currito dejó un buen par en la misma forma.

Algunas palmas.

Rubito aguantó en la reunión, y colocó medio par al desgaire, terminando Currito con otro medio.

Serranito, que vestía uniforme color de grana con guarniciones de oro, empezó á pasar desde cerca, pero sin parar. Dió uno cambiado, tres de pecho, tres altos y uno natural, y se metió al volapié para dejar una estocada corta entre hueso, á la que unió un pinchazo tocando también en lo duro, y *penetrando* con rectitud y olvido del largo velamen de la fiera, que no tenía ni asomo de mala intención. Serranito se olvidó por completo de la utilidad que puede reportar la muleta, y se contentó con prodigar trapazos á diestro y siniestro, haciéndose pesado en demasía, hasta conseguir hundir el estoque un poco caído, pero hasta las cintas, en los terrenos del 9.

Algunas palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Segundo.—*Sabanito*, negro, ni fú ni fá, en cuanto al estado de carnes, un poco largo de cuerpo, y delantero de apéndices. Salió con pies y como indignado de la mala faena que su hermano el ensabanado había hecho, acudiendo con curiosidad al capote de Gordito, que le dió cuatro verónicas y un



Chiquito de Begoña siendo conducido á la enfermería después de la cogida sufrida en el cuarto toro de la novillada del 14 de Octubre en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

farol en dos tiempos. Pajero fué el primero que pasó á cobrar el recibo del coscorrón, llevándose uno morrocotudo contra el estribo del 4.

Salcedo agarró una buena vara en lo alto, y el toro se sacudió las pulgas, y salió de estampía, tomando luego más bien mal que bien, tres puyazos de los antedichos, con lo que se llegó al cambio de suerte.

Garroche entró sobre corto, y colocó un par algo delantero.

Aguilita se pasó en falso, y sobaquilleó un par caído y pasado, todo á conciencia.

Garroche tuvo que encoger los brazos al llegar, por alargar el bicho imprudentemente la gaita.

Repitió la salida por meterse al sesgo en malas condiciones junto al 10, y por último acabó por tirar un palitroque.

Aguilita dobló, entrando al relance y cayéndose los palos.

Gordito, de perla y oro, tomó al toro en terrenos del 6, alegrando, para dar sin duda un pase cambiado; pero el animalejo le conoció la intención y se fué hacia la puerta de Madrid, donde el joven prosiguió su faena cerca y bien, siendo aplaudido en muchos de las pases en que cargó bien la suerte y remató mejor.

No fué poco mérito, puesto que el toro no tenía más afán que el de perder de vista la muleta.

En resumen: dos cambiados, el segundo por bajo; trece con la derecha, cuatro naturales y cuatro de pecho, los dos primeros superiores, el tercero con la derecha y el último por bajo, para meterse con fe, estando el toro algo adelantado, y sacudir una estocada corta, bien señalada.

Aplausos.

Luego pinchó en lo duro á toro humillado, y acabó por arrear una estocada contraria en tablas del 9, intentando luego sacar el estoque y aguantando una arrancada de primera fuerza.

Después de un trasteo intentó descabellar dos veces, entregándose al fin el bicho al de la puntilla.

Algunas palmas.

Tiempo, doce minutos.

Tercero.—*Severo*, castaño, bragado y cornabierto y algo caído del izquierdo.

Salió abanto y se excusó de arrear contra los capotes.

Moreno dió cinco verónicas y un molinete regularcillos nada más.

Palmas.

El toro aguantó cinco puyazos que le propinaron Francés y Medina.

Este escuchó dos grandes ovaciones por lo bien que estuvo.

Su compañero también picó en lo alto en la segunda vara que puso, logrando palmas.

Medina, desmontado ya, tuvo que recorrer el circuito para devolver los obsequios que el público le tributaba por su trabajo.

Finito colocó un par abierto al cuarteo.

Metralla salió en falso y colocó un par sobrado, doblando Finito con otro cuarteando también.

Moreno, que lucía terno azul con golpes de oro, pronunció el discurso de ordenanza frente al V. S., y luego brindó á unos espectadores que ocupaban el palco núm. 108.

Fresco y tranquilo como siempre, el muchacho se fué en busca de su enemigo, que humillaba y se defendía como un desesperado en los tableros del 10 y en los del 1, y le tanteó con uno sobre la derecha, continuando su faena con esta mano hasta diez pases, á los que añadió dos por alto, sufriendo en el último una colada, y uno natural, en cuyo remate salió perseguido, perdiendo el palo de la muleta.

Puesto en brega otra vez, añadió cuatro naturales, y metiéndose con supremo valor en tablas del 2, arreó una estocada inmejorable hasta la bola, saliendo suspendido sin consecuencias.

Ovación y regalo, consistente en cinco monedas de oro.

El diestro empleó nueve minutos en su faena.

Cuarto.—*Andador*, negro, alto de agujas y bien puesto.

Salió natural, y Serranito le dió dos verónicas, distinguiéndose en la primera, que practicó parando bastante los pies.

Francés y Camero actuaron con las garrochas, poniendo cada cual dos puyazos y mereciendo palmas el segundo por lo bien que apoyó en lo alto en la primera vara.

El toro lo pensó mucho antes de cada entrada, ó lo que es lo mismo, resultó tardo y sin poder, y persistió como sus hermanos en el piadoso empeño de no matar caballos.

Los matadores se adornaron en los quites.

Cambiado el tercio, Currito colocó medio par cuarteando, metiéndose luego Rubito de Zaragoza, que dejó un par abierto.

Dobló Currito colgando otro par, y Serranito tomó nuevamente los trastos para habérselas con el de Otaolauruchi, que estaba quedado y humillaba bastante, más que por otra cosa, por los defectos de lidia, lunares imprescindibles en las corridas de esta clase.

El muchacho toreó desde cerca y con valentía, dando nueve pases por alto y tres de pecho, que fueron los preparatorios para una estocada al volapié, que resultó caída y tendenciosa.

Añadió dos pases por alto; consiguió á poca costa que el toro igualara, y comprendiendo que el animal le daba tregua para ejecutar algún desplante de poca monta y perdonable siempre, tiró de lado la montera, se pasó el pañuelo por la frente, se perfijó bien y la mala suerte le llevó la punta del estoque hasta dar en el hueso, debiendo decir en descargo del hombre que la entrada fué buena, y hecha desde corto y con rectitud.

Otra vez, en terrenos del 10, volvió á cuadrar el toro, y Serranito, brindando con el gesto á los del tendido, entró de nuevo como quien se arroja sobre un mullido colchón, por estar ya el animal medio muerto, y arreó una estocada hasta la cruz, teniendo el que hacérselo todo.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Zoguero*, cárdeno ensabanado, botinero, careto, abierto y caído del asta derecha y largo de cuerpo.

Salió natural, y Gordito lo lanceó por verónicas, dándole cuatro; un buen farol, y una navarra.

Palmas.

El animal se mostró tardo, pero tuvo poder, entendiéndose hasta cinco veces con Pajero, Salcedo y Pagán, que le hicieron sangrar el morrillo otras tantas ocasiones, cayendo cuatro veces y saliendo un caballo muerto de la refriega.

Al sonar los clarines, Gordito cogió las banderillas, y después de alegrar unas miazas, esperó con agallas y en poco terreno, en el del 7, y consumió el quiebro dejando un buen par.

Palmas.

Después de lo anterior, tomó otros rehiles puso un par de frente, que quedó desigual.

Más palmas.

Aguilita colgó medio par al cuarteo.

Gordito vió que el toro atendía, y sin encogerse por el velamen de la fiera, que era de lo más prolongado en su clase, muleteó desde cerca y solo, dando en junto uno en redondo, para empezar; uno de pecho con la derecha, uno cambiado, cinco sobre la derecha también, colocándose el bicho en el último, y dos naturales, á los que siguieron una estocada corta, algo delantera, saliendo despedido el estoque; un pinchazo, sin quedarse el arma, y una honda, alta, en tablas del 5, alargando el brazo al herir.

Hubo palmas.

Tiempo, nueve minutos.

Cerró plaza *Javador*, negro, bragado, flaco, largo y abierto de cuerna, que salió natural y fijó las patas merced á seis capotazos que con tal fin le dió Moreno.

Pagán puso tres garrochazos, y uno bueno Medina, cuando ya empezaban las ti-

nieblas á invadir la plaza, ocurriendo dos caídas y una defunción caballar.

Los matadores hicieron pinitos rematando los quites.

Metralla cuarteó un par caído, de primeras, y al doblar salió en falso y prendió un palitroque á la media vuelta.

Finito hizo también su correspondiente pasada, y metió un par abierto cuarteando, y medio al relance cuando sonaban los clarines para la última suerte.

Moreno toreó desde cerca, con valentía, pisando el terreno del toro y haciendo alarde de sus agallas, que no son pocas. Dió cinco altos, dos cambiados, tres de pecho y seis con la derecha, y entrando temerariamente al *ó me quitas ó te quito*, se quitó él de delante al pavo soltándole la estocada de la tarde, superior de verdad y de efecto rápido.

Muchas palmas, que no llegaron á ovación por las circunstancias de la hora y de ser el final de la corrida.

Moreno empleó en su faena cinco minutos.

La fiesta terminó á las cinco y treinta y tres minutos de la tarde, cuando ya estaba encendido el alumbrado público.

APRECIACION

La novillada de ayer, que no pasó de regular, logró en algunos momentos ser del agrado del público, y para comprobarlo, vamos á dedicar unas cuantas líneas á los detalles más salientes de la misma, dando principio por

El ganado.

Se lidiaron seis toros de Otaolauruchi que fueron algo desiguales, no por la cornamenta, que la tenían bien desarrollada, sino por el tipo y estado de carnes.

Respecto á bravura, todos escasearon bastante de ella, pues sólo hubo uno, el tercero, que fuera voluntario en el primer tercio; y otro, el quinto, que demostrara poder para los del castoreño; los restantes se limitaron á cumplir, tardeando siempre en las acometidas.

A los demás tercios, los que llegaron en mejores condiciones fueron el primero y quinto; los demás, todos se quedaron bastante, y por regla general buscaban la defensa en los tableros.

De modo que la corrida, por parte del ganado, fué medianaja.

Los matadores.

Serranito.—Al primer toro, que llegó codiciosillo á la muerte, lo toreó desde cerca, pero sin darle pases completos y de castigo con los que lograra igualar al bicho para que le dejara colocarse y poder meter sin riesgo el brazo.

Dos veces pinchó este diestro tocando en lo duro antes de que después de varios telonazos se metiera de nuevo á herir, atizando una estocada hasta las guarniciones, ligeramente caída, con la que echó á rodar al cornúpeto.

El público aplaudió.

Al toro cuarto, que estaba quedado y humillado, lo pasó desde cerca y con valentía, y después de una estocada caída y con tendencias y de un pinchazo tomando hueso, se lo quitó de delante de una estocada hasta la cruz, que fué aplaudida.

Lanceando de capa á sus dos toros, demostró deseos de agradar.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno.

Gordito.—Al segundo toro, que llegó á su poder quedado é incierto, lo pasó en su primera faena bien y desde cerca, dándole de primeras una estocada corta, bien señalada, que le valió palmas.

Y tras un pinchazo en hueso, una estocada contraria y dos intentos de descabello, dobló el bicho, despenándolo el puntillero.

El matador escuchó algunas palmas al retirarse al estribo.

Al quinto, que le tomó bien la muleta, lo pasó desde cerca, y tras una estocada corta y un pinchazo, se metió á herir delante de los tableros del 5, atizando una estocada hon-

da y alta, alargando su miajita el brazo, que bastó.

Algunas palmas.

Lanceando de capa á los toros segundo y quinto, fué aplaudido.

Banderilleando al quinto bicho, quedó bien.

En la brega y quites, muy oportuno y trabajador.

Moreno.—Al tercer toro, que llegó á la muerte humillando y defendiéndose al abrigo de las tablas, lo toreó con más valentía que arte, y aprovechando la igualdad delante del 2, le recetó una buena estocada hasta la bola, que hizo innecesaria la puntilla.

Grande y prolongada ovación.

Y al que cerró plaza, le pasó con guapeza, y metiéndose con coraje en el sitio de los peligros, le arreó una superior estocada, que fué la mejor de la tarde.

Muchas palmas.

Lanceando de capa, demostró deseos de agradar.

En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

Lo demás.

De los picadores, se distinguió en primer término Medina, y después Salcedo, Francés y Camero.

De los banderilleros, Currito y Rubito de Zaragoza.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

La entrada, regular.

La presidencia acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Novillada verificada ayer 21 de Octubre de 1906.

Con una gran entrada se verificó la novillada de despedida de la empresa, en la que se lidiaron dos toros de Guerrilla, de Colmenar, y dos de la ganadería de don Federico Gómez, de Madrid, por los diestros El Gordo y Joselete; y otros cuatro del Sr. Gómez, por los espadas Punteret y Ostioncito, estos cuatro últimos con picadores.

El resultado de la fiesta fué el siguiente.

El ganado.—En general fué grande y bien presentado, sobresaliendo por su bravura los lidiados en primero, tercero y quinto lugar.

Los cuatro últimos, que fueron de Gómez, tomaron 17 puyazos, dieron 3 caídas y despenaron 2 caballos.

Los matadores.—El Gordo, á su primero, que llegó á la muerte hecho una confitura, lo pasó desde cerca, pero sin parar, y lo mató de un pinchazo y una estocada.

A su segundo lo pasó igual que á su anterior, y después de tres pinchazos agarró una estocada en los blandos, que bastó.

Joselete, á su primero y segundo los pasó con despego, y se deshizo de ellos como pudo, escuchando en sus faenas manifestaciones de desagrado.

Punteret, á su primero y segundo, los trasteó con inteligencia, terminando las faenas con dos buenas estocadas que fueron aplaudidas.

Ostioncito hizo con sus toros dos faenas superiores de muleta, rematando á su primero de una buena estocada, de efecto rápido; y á su segundo de media bien señalada que bastó.

Lo demás.—Picando se distinguió Cuatro dedos.

Banderilleando y bregando, Moyanito y el Pollo.

Gonzalito, bien en los dos toros en la suerte del pedestal.

La presidencia, muy complaciente.

PLUMA LARGA.

Desde Córdoba

Apreciación de la novillada efectuada el 15 de Agosto de 1906.

Con ganado de D. Antonio Guerra y con las cuadrillas capitaneadas por los diestros

Manuel Rodríguez (*Manolete*) y Juan de Dios (*Conejito chico*), se ha efectuado la novillada de hoy.

El ganado.—Resultó bueno; entre los seis tomaron veintiseis puyazos y liquidaron cinco jamelgos.

Los espadas.—Manolete, en su primero, hizo una buena faena, compuesta de cuatro por alto, buenos; uno de pitón á rabo, intercalando cuatro pinchazos bien señalados, y tumba al toro con una estocada hasta el puño, un poco contraria.

Ovación.

En su segundo, demostrando valentía y arte, da tres altos superiores, uno de molinete, y perfilándose en los tableros, deja una media superior, que cae el bicho sin puntilla.

Ovación y oreja.

Al tercero lo pasó superiormente, dando seis naturales; cinco por bajo, buenos; uno de pitón á rabo; iguala el bicho y deja una media superior al volapié, que rueda el toro.

Gran ovación, oreja y prendas de vestir en el ruedo.

En la brega y quites estuvo bien y valiente.

Conejito chico, en su primero, tras una buena faena, despachó al bicho al tercer pinchazo, que lo descorrió; el puntillero lo levanta, y por fin cae y acierta.

Al segundo lo pasó bien, da un pinchazo en hueso, otro sin soltar, y por fin termina con una caída y contraria. Sale encunado, y librase de una cornada por milagro.

En su tercero demostró ser valiente el muchacho, hizo una faena inteligente y terminó con una media estocada buena, saliendo cogido aparatosamente, pero sin consecuencias.

Ovación.

En la brega y quites estuvo bien y trabajador.

Los demás.—En banderillas, Mancheguito, Josepe y Conejito chico.

En varas, Quilín, Mazzantinito y Rubio.

VOLAPIÉ.

POR TELEGAFO

Sevilla 14 (10,15 n.)

Muerte del picador Baena (chico). Cogidas á granel.

Con un gran lleno se ha verificado la novillada de hoy, lidiándose toros de Adalid, de los cuales uno fué bueno, cuatro reservados, y otro, el segundo, fué fogueado.

Manolete estuvo muy valiente y trabajador toda la tarde, obteniendo muchas palmas.

Posadas trabajó con grandes deseos, siendo cogido y volteado dos veces, recibiendo un puntazo leve en la mano izquierda, en la primera, y un fuerte varetazo en el pecho en la segunda, pero esto, no obstante, continuó lidiando.

Durante la lidia del quinto toro, ocurrió una sensible desgracia.

El picador Francisco Baena (*Chico*), al poner una vara sufrió una tremenda caída que le privó del sentido. Un tanto repuesto, cabalgó de nuevo y se dirigió al bicho, cayéndose del caballo delante de la cara de la res, librándole de una cornada los capotes de los matadores.

Baena (*Chico*) fué conducido en brazos de los asistentes á la enfermería, pero al llegar á ella exhaló el último suspiro víctima de una fuerte conmoción cerebral.

También en esta corrida ocurrió otro percance desagradable.

El banderillero Miguelín sufrió la fractura de un dedo de la mano izquierda.—X.

Zaragoza 15 (7,10 n.)

Con mucho frío y una entrada mediana, se ha verificado la corrida suspendida ayer, lidiándose toros de Cámara, que cumplieron bien.

Quinito mató al primero de una estocada delantera; al tercero de una contraria y un descabello, y al quinto de cuatro estocadas y un descabello al segundo intento.

Al tercer toro le puso un buen par de banderillas, que le valió palmas.

Fuentes mató al segundo de una gran estocada á volapié, que le valió una ovación y la oreja; al cuarto, después de una magnífica faena de muleta, le dió una estocada monumental, siendo ovacionado por segunda vez; y al sexto de un pinchazo, una corta y alta, y un certero descabello.

Banderilleando á este toro fué aplaudido. 16 (7,15 n.)

Los toros de Miura que se lidiaron hoy, cumplieron bien.

Quinito, regular en la muerte del primer toro, y mediano en el cuarto.

Fuentes, bien en el segundo, y superior en el quinto.

Pepete, mal en el tercero, y bien en el sexto.

Los tres matadores banderillaron el quinto toro, demostrando deseos de agradar.—A.

Avila 16 (6,10 t.)

Con buena entrada se ha verificado la novillada de hoy, lidiándose toros de Cortés, que fueron mansurrones, siendo dos de ellos fogueados.

Platerito, que sustituía á Posadas, quedó bien en la muerte de sus tres toros, concediéndosele la oreja del primero.

Manolete, bien en el segundo y superior en el cuarto, del que se le concedió la oreja.

Ambos matadores banderillaron el quinto, siendo aplaudidos.

Metralla banderilleó y mató el sexto, escuchando palmas.—Pepe.

Guadalajara 16 (10,20 n.)

Con una gran entrada, y bajo la presidencia del Sr. Alcalde, que tenía á su derecha al Sr. Conde de Romanones, se ha verificado la corrida de hoy, lidiándose seis toros de Gómez que, aunque de poder, no hicieron alarde de bravura.

Machaquito toreó con inteligencia al primer toro, al que mató de una estocada corta en lo alto de las agujas, que le valió palmas.

Al toro tercero, que llegó quedado y reservón á su poder, le pasó con valentía, y después de tres pinchazos y una corta, lo echó á rodar de media estocada algo caída.

Y al toro quinto, tras una breve faena de muleta se metió con coraje á herir, recetándole una estocada hasta las guarniciones que le valió una ruidosa ovación.

A los toros quinto y sexto les puso un par de banderillas de frente á cada uno, que fueron premiados por la concurrencia con muchas palmas.

Gallito, que sustituía á Mazzantinito, pasó con adorno al toro segundo, y se lo entregó al puntillero de una estocada caída.

Al toro cuarto lo toreó con despego, y lo echó á rodar de un estoconazo.

Y al último, que lo brindó al conde de Romanones, lo mató de dos pinchazos y una corta buena. Romanones le obsequió con un alfiler de corbata.

Banderilleó al cuarto toro aceptablemente, y al sexto le clavó un par escuchando palmas.

Picando se distinguieron Agujetas y Zurito.

Banderilleando, Pataterillo, Chatín y Pinturas.—Marianito.

Zaragoza 21 (5,15 t.)

Con un lleno completo se ha verificado la corrida del Comercio, lidiándose ocho toros de Bañuelos, que cumplieron bien.

Los dos primeros fueron rejoneados por Ledesma y Granés, siendo aplaudido el primero.

Calerito fué aplaudido en la muerte de estos dos toros.

Los seis restantes se corrieron en lidia ordinaria.

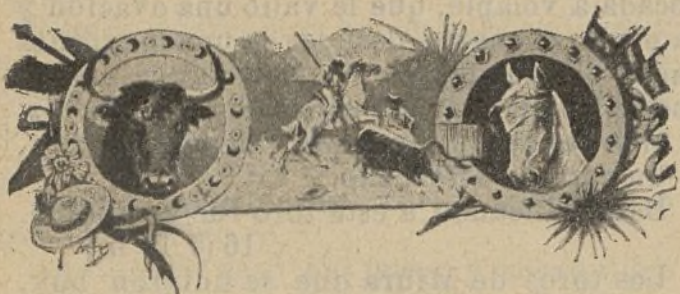
Machaquito estuvo superior en la muerte del primero y tercero, siendo ovacionado y concediéndosele una oreja; y bien en la del quinto.

Pepete, superior en el segundo, del que se le concedió la oreja, y bien en el cuarto y sexto.

Los dos matadores banderillaron al cuarto toro, siendo aplaudidos.

Calerito puso también un buen par á este toro.

Picando se distinguió Zurito.
En banderillas, Pataterillo.—A.



Para los morosos.—Ponemos en conocimiento de los suscriptores que se encuentran en descubierto con esta Administración, que si en todo lo que resta de mes no se ponen al corriente en sus pagos, que no tan sólo los daremos de baja, sino que publicaremos sus nombres, haciéndolos figurar en la lista de **LOS QUE NO PAGAN.**

Tetuán de las Victorias.—El domingo 28 se dará una novillada á beneficio del Centro instructivo de obreros republicano, en la que se lidiarán cuatro novillos de D. Federico Gómez, estando encargados de estoquearlos los diestros *Joselete, Chico de Lavapiés, Saltito y Pinito*; y el 4 de Noviembre se efectuará otra novillada, organizada por los carpinteros de la plaza, en la que se jugarán cuatro novillos toros de Gómez, que serán muertos por los espadas *El Gordo y Mazzantinito chico.*

En esta novillada ejecutará la suerte del pedestal, el sugestionador Pedro Osorio.

El Camisero.—El valiente matador de toros Angel Carmona (*Camisero*), nos encarga que hagamos público que se encuentra altamente agradecido á todos los amigos y compañeros que se han interesado por su estado, con motivo de la cogida que tuvo el 5 de Septiembre, toreando en la plaza de Huelva.

D. E. P.—El miércoles se verificó en Sevilla el entierro del desgraciado picador Francisco Baena (*Chico*), que, como en otro lugar decimos, falleció en la plaza á consecuencia de una caída en la novillada que se celebró el domingo último.

Al acto asistieron todos los toreros residentes en Sevilla é infinidad de aficionados, que iniciaron una suscripción con destino á la viuda é hija del finado, ascendiendo ya lo recaudado á la cantidad de 1.100 pesetas.

Estado de los heridos.—*Mazzantinito*, este simpático matador de toros ha entrado en un periodo de franca convalecencia, y el mes próximo marchará á Moralzarzal, á reponerse de las fuerzas perdidas. *Chiquito de Begoña* se encuentra muy mejorado de la herida que sufrió el domingo último, y es muy posible que pueda tomar parte en la próxima novillada que se verifique en el circo madrileño.

Camará.—Su estado es bastante satisfactorio y ha podido ya abandonar el lecho, comenzando á reponerse de la herida que recibió toreando en Nimes el día 7 de los corrientes.

AL PÚBLICO

Deseando corresponder á los favores que nos dispensa el público, el jueves próximo publicaremos un

NÚMERO EXTRAORDINARIO

con una instantánea de la novillada celebrada ayer en esta plaza, y con revistas de provincias y extranjero de las corridas últimamente verificadas en estas plazas.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterin).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º, Madrid.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra (Guerrilla).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Agustín García (Malla).—Apoderado, D. Fernando García González, Sal, 2 y 3, tercero.—Madrid.

Cándido Fernández (Moni).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

Cecilio Isasi (el Alavés).—A su nombre, Barcelona, 10, Madrid.

Cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Ernesto Moreno y José Corzo (Coreito).**—Representante, D. José Cuesta, Cañavería, 7, Sevilla; y Avemaria, 29, Madrid.

Dario Díez Limiñana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Assiego.—Representante: D. Adelarado Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaíto).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezos, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombretete, 2, segundo, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito III).—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguilimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Montera, 1.—Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevil-

lla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezos Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Bonifacio Cuadrillero.—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de)—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Moreno Santamaria (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez, Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

on la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta,

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

—*La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.

LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

—*Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.

—*El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

—*Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

ZANCADA.—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.

BESSES.—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPÉ

Martín de los Heros, 13

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63