



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 12 de Noviembre de 1906.

NÚM. 1.858

## DESDE BARCELONA

**Corridos verificados el día 4 de Noviembre de 1905.**

Por fin se solucionó el conflicto á que dió lugar la célebre corrida del 30 de Septiembre, de la que adrede he dejado de ocuparme, porque hubiera tenido que disenter de todos mis compañeros, y la tarea era poco grata. Pero algo he de decir y algo diré: La elección del ganado de Gamero Civico fué desacerada; esto sin atenuantes; pero buena ó mala la ganadería, no era desconocida en Barcelona; á nadie podía engañar, y si se lidió lo que se había anunciado y si además por *parecer* que era tuerto el sexto toro, que resultó no serlo, se soltaron otros dos, que no se quisieron admitir por *parecer* también pequeños por el contraste que ofrecían con el supuesto tuerto, un gran mozo, que no demostró muchas ganas de matar Bienvenida, dígaseme qué razón hay para que nadie, ni el señor gobernador, pueda disponer del bolsillo ajeno y ofrezca que la empresa daría para los tenedores de billetes de la corrida una novillada gratis ó devolvería la tercera parte del importe de las entradas.

Y de esta barrabasada, de esto que constituía un verdadero atropello, no se le ocurrió á nadie protestar... más que á la empresa, la cual, con todos los respetos debidos, contestó al Sr. Gobernador que no estaba dispuesta á dar nada de lo que él había tan gallardamen-

te ofrecido, porque á nada venía obligada, estando bien claro que no había faltado en lo más mínimo ni á lo anunciado ni á lo que marca el Reglamento.

Pero la plancha del Sr. Manzano nadie osó ponerla de manifiesto; todos tiraron contra la cabeza del gran turco, que en esta ocasión era la empresa, y el público esperaba con tanta fe el regalo, que cuando se le anunció una novillada de compensación á precios reducidos, insinuó alguna protesta, que acoquinó al promotor del conflicto, que ordenó su suspensión.

La actitud, como se ve, no podía ser más gallarda para nuestra primera autoridad civil.

Pero la cosa no podía quedar en pie; la empresa no quería dar su brazo á torcer, y como para la solución tenía que irse ó ceder, puesto que el ridículo del Gobernador no podía quedar tan de manifiesto, optó por marcharse, y anunciándose que la novillada barata, la de compensación, la daba la Propiedad, se solucionó todo, con gran disgusto de la empresa de la otra plaza que, convencida de que lo de la vieja no tenía arreglo, organizó para el domingo día 4, una corrida de toros, con reses de Ripamillán y

los matadores Rafael Gómez (Gallito) y Manuel Mejía (Bienvenida).

Y lo que son las cosas: La suspensión de [la novillada de ayer se decretó pretextando que alguno de los toros [tenía] defectos físicos (la corrida se anunció como de desecho de tienta y cerrado), no valiendo á la empresa que dijera tenía más toros completamente limpios con que poder sustituir los defectuosos que hubiera entre los



TIENTA EN CORRAL



anunciados, y en cambio se autorizó una corrida de toros sin haber en los corrales los sobrereros que indica el Reglamento.

La verdad es que da gusto tener primeras autoridades tan rectas, tan serias, tan justas, etcétera, etc., como el Sr. Manzano.

Por fin, como digo al empezar, se solucionó el conflicto y terminaron, por ahora, las botaratadas de quien viene obligado á impedir las.

#### LAS CORRIDAS

Habiendo corrida en las dos plazas, tenían que perder las dos empresas, porque no hay público aficionado suficiente, y menos en Noviembre, para llenar los circos. En ambos hubo aproximadamente medias entradas; en ninguno se llegó á cubrir el presupuesto.

Como no tengo el don de la obicuidad, perdí la novillada; así, pues, de ella diré muy poco, por referencias que me merecen crédito; pero sin detalles, por no tenerlos. Se celebró en la

#### Plaza vieja

y se lidiaron dos toros de Lizaso y cuatro de Campos Varela, que estoquearon Manolete y Pazos.

Uno de los de Lizaso cumplió bien; el otro, flojo. De los de Campos, uno fué mansurrón, dos buenos y uno superiorísimo, muy bravo, duro, certero y de poder, que mereció los honores de la música.

El ganado satisfizo, y como ocurrió lo mismo con los matadores, dicho se está que el público salió complacido.

Manolete y Pazos estuvieron bien en dos toros y superiores en otro, siendo sus faenas amenizadas con la música. Valientes toreando de muleta, decididos al meter el brazo, agarraron muy buenas estocadas. La novillada resultó muy buena, según me dicen, por todos conceptos, no logrando deslucirla ni lo de tirarse una parte del público al rondel antes de doblar el último toro, armándose con tal motivo un escándalo regular.

#### Plaza Nueva.

En cambio, la corrida de toros dejó bastante que desear.

Ninguna confianza teníamos en los toros de Ripamilán, menos que el día 30 de Septiembre en los de Gamero; pero aún fueron peores de lo que esperábamos.

Se lidiaron los siete toros anunciados, y los siete fueron mansos, algunos de ello, como tercero y cuarto, hasta la exageración. Respeto en la cabeza y corpulencia, algunos, los más cobardes, la tuvieron, pero nada más. La corrida fué detestable, y sin embargo, el público no dijo pío; se tragó como buenos unos bueyes de carreta, sin querer ni fijarse en la defectuosa cabeza de uno de los bichos. Otro día ocurrirá todo lo contrario.

Como cuanto dijéramos del ganado sería poco, mejor será correr sobre él un tupidísimo velo (nuevo) y nos ocuparemos de los lidiadores, que salvo rarísima excepción en determinado momento, vinieron á estar á la misma altura que el ganado.

*Gallito.*—A este desigualísimo torero debemos lo único verdaderamente bueno que llegamos á ver. Si acaba con los arrestos que empezó, nos da la gran tarde. Pero se arrodilló ante los hocicos de un toro al rematar un quite, le achuchó el animal, en la huida tropezó el torero con la pata de un caballo y cayó, se llevó un susto y se achicó el hombre; pero como esto fué después de li-

diado el primer toro, pudimos ver en éste algo bueno.

De salida lo toreó de capa admirablemente, levantando una tempestad de aplausos; hizo después algún quite vistoso, y en la muerte, hizo dos labores de muleta muy bonitas las dos, muy paradas, muy lucidas, dando algún pase de rodillas, y arrancando desde la misma cara, recto y con fe, señaló una estocada corta primero y una superior después, llegando con la mano al pelo, de la que rodó el toro. La ovación, con ser muy grande, fué menor de lo que merecía aquella labor.

Salvo en alguno que otro quite, no se volvió á ver al Gallo *bueno* hasta el séptimo toro, banderilleándolo en unión de su compañero, poniendo dos pares superiores después de lucidas preparaciones.

Al tercer toro, el mayor de la corrida, después de una colada en el cuarto pase, no quiso verle, y á las primeras de cambio, en cuanto se le igualó, sin verle el morrillo ni necesitarlo, porque no apuntó á él, endilgó un sartenazo que le sacó de apuros. Habilidad, hubo, pero premeditación para el bajonazo, también. Hubo pitos.

Al quinto lo toreó desde cerca y bien; pero al herir se encogió algo nuestro hombre y pinchó defectuosamente dos veces, estando desgraciado descabellando, por lo que hubo silencio al terminar la faena.

Como director, no se manifestó casi nunca.

Y el público, trinando con el Gallo, por el contraste que ofrecen sus faenas y sus incomprensibles y rápidos cambios en el rondel, donde se manifiesta unas veces acabadísimo torero, fino, bonito, hasta valiente, y en otras todo lo contrario.

*Bienvenida.*—El exitazo de su compañero en el primer toro azaró visiblemente á Mejía, según demostró al lancear de capa al segundo toro, en lo que estuvo, dada su condición de torero, deplorable. El contraste entre la clase de toreo de uno y otro matador, se hubiera podido ver si no da el cambiazó el Gallo. Pero lo dió, y no pudo verse tan ostensiblemente la diferencia.

Aun cuando no se confió *Bienvenida* en su primer toro, no nos disgustó con la muleta, por el castigo que con ella dió á la res, y hubiéramos aplaudido la faena si no se hubiera echado fuera en los dos primeros pinchazos, hondos, que dió, mermando mucho las facultades del animal. Luego, aunque sin reunirse y con arqueo de brazo, acometió con más decisión, y dió una estocada aceptable; pero hubiera sido preferible la decisión en la primera acometida. Hubo algunos aplausos de simpatía, que rechazó por inmerecidos el mismo espada.

El cuarto toro ya hemos dicho que era un buey de solemnidad; con todo, un torero valiente y de recursos, hubiera podido hacer algo más de lo que vimos hacer á *Bienvenida*. Rara vez trató de recoger al bicho; los pases, en general, fueron de salida larga, ayudando la huida del manso, y acabó la cosa con algunos pinchazos á paso de banderillas y con una inesperada *dobladura* de patas del animal, que aprovechó el puntillero con una oportunidad admirable.

Al sexto lo muleteó con despego, como siempre, pero con pases de efecto, que le valieron música. En el primer pinchazo arrancó muy bien y cogió hueso. Al armarse por segunda vez, se le echó encima el toro, y aguantando le recetó otro pinchazo

bueno; se aplaudieron los dos, justamente. En la estocada se fué ya *Bienvenida* y por eso resultó caída. No obstante, como conserva aquí todavía bastantes simpatías, oyó palmas.

En brega y quites ni hizo ni pudo hacer gran cosa, y como banderilleando no tuvo suerte, huelga decir que la tarde no fué favorable para *Bienvenida*, que en más de una ocasión oyó algunos silbidos, cosa rara para él en Barcelona.

Y no va más. De las cuadrillas, Cantaritos, Pica y Pagán, picando, y Pepín y Sevillano bregando y banderilleando.

Los servicios, medianos.

CARRASCLAS.

### TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el 4 de Noviembre de 1906.

Con tarde lluviosa y desapacible en extremo se ha verificado la novillada, lidiándose cuatro toros de la ganadería de D. Federico Gómez, por las cuadrillas del Gordo y Mazzantinito chico, toreando en obsequio á este último los diestros Zurini y Luis Leal.

El ganado lidiado cumplió en general, sobresaliendo el tercero y cuarto.

El Gordo pasó con quietud y habilidad al primero, y lo tumbó de media estocada caída, un pinchazo y otra honda, sufriendo un achuchón, resultando con desperfectos en la taleguilla.

Al tercero lo pasó brevemente de muleta, atizándole en seguida una estocada delante y media corta por no hacer el toro, terminando con un certero descabello.

Mazzantinito chico, que vestía de lila y oro, hizo su debut en el segundo de la tarde, al que pasó eficazmente ayudado por Zurini, y después de una estocada y dos pinchazos agarró una hasta la cruz, algo tendenciosa, que le valió palmas.

Y en el último mostró gran valentía con la muleta, dando siete pases muy buenos, y previa una estocada tendida, entrando desde largo, da un pinchazo en hueso y una corta, quedándose el toro; entró á herir á volapié, atizando al cornúpeto una hasta la bola, algo contraria, con la que le hizo doblar.

Banderilleando se distinguieron Zurini, Francés y Leal.

Bregando, Zurini, Leal y Chiquito de Madrid.

El sugestionador Pedro Osorio, vestido de rojo, muy valiente en sus dos ejercicios.

La entrada, muy floja.

La presidencia, bien.

PLUMA LARGA.

### EN PALMA DE MALLORCA

Corrida celebrada el 16 de Septiembre de 1906.

¡A la plaza! Fatigoso, sudando el kilo como suele decirse, me encaminé hacia ella; á los diez minutos, poco más ó menos, se encuentra mi cuerpecito en el interior del circo taurómico... consiguiendo ¡al fin! llegar á mi queridísimo asiento, que el Sr. Canet tuvo la bondad de ofrecermelo para mi mayor comodidad, y ya lo saben, me tienen ustedes á sus órdenes como el más humilde y leal servidor.

Acomodado, pues, pongo el lápiz en batería y digo, fijándome en algunos palcos: ¡vaya unas mujeres bonitas! capaces de qui-



tar el hipo al más furioso guindilla, y para dar fe á esto que escribo, quisiera pintaros una hermosa «pava», digo «payesa», que enfocan mil luceros como cual buen objetivo.

Basta de preámbulo, que el tiempo apremia, y como dispongo en EL TOREO de escaso hueco, dadas sus dimensiones, no quiero alargarme mucho.

Presidió la fiesta D. Escolástico Cubi (comandante de la Guardia municipal).

El programa lo componían seis novillos de D. Pablo Torres, estoqueados por Corchaito y Flores; además, D. Tancredo López, que hará su experimento por primera vez en esta plaza.

*Los novillos.*—Resultaron muy desiguales de presencia, y no muy bien criados, siendo de regular talla tres de ellos (segundo, cuarto y quinto), y exageradamente chicos los restantes.

De bravura, tuvieron poca; la mayoría de ellos se defendían, tapaban, aculaban á las tablas, y con la cabeza por el suelo buscaban el bulto al menor descuido; desparaban la vista y arrancándose desde largo, quimera en un todo diferente á la verdadera bravura, que en casi todos los casos va unida á la nobleza propia de la valentía verdadera de esta clase de ganado. Así como únicamente foguearon el corrido en quinto lugar, debían haberlo hecho con varios de los restantes.

Tomaron entre todos, contando hasta los refilonazos, 18 varas por 13 caídas y 8 aleluyas para el arrastre.

*Los espadas.*—*Corchaito* (vestía granate y oro). Encontró á su primer toro incierto y descompuesto, y sin parar un momento hizo una buena faena para arreglarle la cabeza. Entrando desde buen terreno dió una estocada caída.

Palmas.

En el tercero, que lo había brindado á los espectadores del tendido solar, lo tantea con uno ayudado de rodillas, que por no darle la suficiente salida sale volteado con fuertes magulladuras y con la taleguilla destrozada; se levanta en seguida, y sin mirarse tan siquiera la avería, hace una faena valiente demostrando mucho coraje, y aprovechando una igualadita le endilga una estocada caidita. Palmas y vegueros.

Halló al quinto hecho un manso, por lo que ya he dicho anteriormente fué condeñado con las calientes. Fermín estuvo siempre cerca y sin abandonar la cara del buey, y aunque la faena resultó pesada y movida, el público vió con agrado y aplaudió la labor del espada, igual que al despachar al de Navarro después de darle una chalequera. Palmas.

Dirigiendo, lo hizo bastante mal; dejó que cada cual hiciera lo que le diera la gana; había momentos en que la plaza se convertía en un verdadero herradero. Remató algunas verónicas y faroles bastante bien, y fué sacado de la plaza en hombros.

*Flores.*—(De violeta y oro). Encontró el primer pájaro descompuesto, desarmando y con ganas de dar un susto; tenía los defectos de ser tuerto del izquierdo, y además burriego. El bicho se acostaba del lado izquier-

do que era un primor; lo toreó con mucho pesqui, y lo mandó al otro mundo de una buena estocada atacando con coraje.

Ovación.

Encontró el cuarto muy entero; derrochando valentía é inteligencia para ahorrar aquella cabeza que parecía un palo de telégrafo, y arrancando con bríos, sepultó el estoque hasta lo colorado.

Muchas palmas.

Con el que cerró plaza hizo una faena muy vistosa, sobresaliendo dos pases de pecho, y al intentar el bicho saltar la barrera, cayó con tan mala fortuna, que se rompió una pata.

En quites, compitió dignamente con su compañero, y fué calurosamente aplaudido toreando de capa; tanto el uno como el otro mostraron muchos deseos de agrandar y captarse las simpatías.

*Los picadores.*—En general, infernales; sólo Paje dió muestra en una sola vara.

*Los banderilleros.*—Sobresalieron por lo buenos, tanto con los palos como bregando, Negrón y Patatero chico, y por lo malo Chico de Camila, que estuvo hecho una verdadera calamidad.

El rey del valor llevó á cabo su experimento en el tercer bicho con feliz éxito, aplaudiéndosele.



CORRAL DONDE SE VERIFICAN LAS TIENTAS

La presidencia se ganó una gran silba por cambiar precipitadamente el primer tercio del cuarto toro.

La entrada, regular.

ANTONIO TUR.

## Desde Sevilla

Corrida de novillos celebrada el 21 de Octubre de 1906.

Aprovechando la segunda presentación obligatoria del cordobés Manolete, organizó la empresa para este día una novillada, en la cual entraron como componentes principales, el citado torero de Córdoba y el muy aplaudido alcalaño Francisco Martín Vázquez, los cuales se las entendieron con seis moruchos del Sr. D. Anastasio Martín, que según cuentan las crónicas repudiaron anteriormente los espadas Posadas y Gordito.

La entrada fué otro lleno completo, sumado á los muchos que con las corridas de novillos ha tenido este año la empresa, y el desencanto de la afición tan grande como el entusiasmo que en un principio tuvo, cre-

yendo que iba esta vez á aplaudir proezas.

Los toros, en cuanto á presentación, los había para calmar los deseos del más exigente; grandes y con desarrollado velamen. En cuanto á los hechos, resultó quedado el primero, superior el segundo, mansos tercero y cuarto, blando el quinto y voluntario el sexto. En conjunto, muy mediana corrida.

*Manolete* no ha acabado de convencernos en esta corrida. En el segundo, noble y bravo como él solo, dió una media docena de pases con buen estilo y soltura, y al herir, aunque lo hizo desde lejos arrancó derecho, cobrando muy buena estocada, pero el hombre no le para á los toros ni por un Dios, y ese juego de piernas que emplea resulta feísimo.

Con el cuarto tuvo mucho miedo, toreándolo con el pico de la muleta, y buscando los bajos con marcado cuarteo.

En el último toreó despegado y aseguró pronto con media estocada alta y tendida.

Bregando, activo y adornado.

*Vázquez* tampoco me resultó en ninguno de los bichos que le correspondía estoquear, aunque lo hizo con más fortuna que su compañero. Le vimos en el tercero imitar en sus decisiones al paisano Moreno, metiéndose en la cuna del novillo para salir por la cola, pero el pájaro era de tal mansedumbre, que apenas sintió el peso de espada inclinó respetuosamente la cabeza, dejándolo sobre la arena con todo el mayor cuidado posible.

Este toro empitonó por la región glútea á Manuel Rodríguez, suspendiéndolo sobre el testúz y abandonándolo sin más daño que la rotura de la taleguilla.

Con este detalle y con el acto humanitario realizado por ambas cuadrillas, haciendo una colecta entre el público para favorecer á la viuda del picador Chico, muerto por un toro en la corrida anterior, concluyo la reseña de esta corrida, pues en realidad nada más hubo digno de mención.

CRISPULÍN.

## POR EL CABLE

Méjico 4 de Noviembre.

Se ha verificado la cuarta corrida de la temporada, haciendo su presentación Montes, al cual el público le ovacionó al pisar el redondel.

En la corrida se lidiaron toros de Santín, que fueron buenos y mataron ocho caballos.

*Bonarillo* quedó bien toreando y matando.

Montes fué muy aplaudido en quites, quedando superiormente en la muerte de sus toros, sobresaliendo en la del cuarto, al que tras una lucida faena de muleta lo echó á rodar de una gran estocada á volapié, que le valió palmas y dianas.

La entrada fué un lleno, y el público satisfecho de la fiesta.—*Lorenzo*.

Puebla 4 de Noviembre.

En la corrida verificada hoy se lidiaron toros de Calderas, que fueron buenos y despenaron diez caballos.



*Pepehillo* fué aplaudido en la muerte de sus toros.

*Corchaito*, superior toreando y con el estoque, siendo ovacionado poniendo banderillas. La empresa le contrató para dos corridas más.—*Lope*.

## POR TELEFONO

Barcelona 11 (5,23 t.)

Los toros de Lizaso cumplieron, y los de Campos fueron buenos.

Entre toros mataron siete caballos.

*Almanseño* estuvo bien en la muerte del primer toro, y regular en los demás.

*Negrete*, regular en la de los suyos.—*Carraclás*.



**Madrid.**—La corrida de novillos anunciada para ayer, y en la cual habian de estoquear cuatro toros de Moreno Santamaria los espadas *Punteret* y *Ostioncito*, fué suspendida por causa del tiempo y del mal estado de la plaza.

**Nueva plaza.**—En Linde-a-Valha (Portugal), han dado principio las obras para la construcción de una plaza de toros, que se inaugurará en la próxima temporada.

**Cartagena.**—Para las corridas que en el mes de Agosto próximo se verificarán con motivo de las ferias en esta capital, se afirma que han sido contratados los matadores Rafael González (*Machaquito*) y Antonio Boto (*Regaterín*).

**Enlace.**—En la mañana del sábado último contrajo los indisolubles lazos del matrimonio, el espada Paco (el *Gordo*), con una bella señorita de esta corte.

Deseamos á los recién casados una eterna luna de miel.

**Murcia.**—En la corrida que en Pascua de Resurrección se verificará en esta capital, tomará parte el espada *Regaterín*.

**Para América.**—El miércoles último embarcaron en Cherburgo, con dirección á Méjico, los espadas Antonio Fuentes y Ricardo Torres (*Bombita*).

**Restablecido.**—El matador de novillos-toros Manuel Domínguez, que sufrió una cogida toreando en la plaza de Sevilla, ha salido ya á la calle completamente curado de la lesión recibida.

**Feliz llegada.**—El simpático matador de toros Juan Sal (*Saleri*), ha llegado con toda felicidad á Lima, donde ha ido contratado para torear ocho corridas.

**Sevilla.**—La Hermandad del Cristo de la Salud, está organizando una corrida de toros para mediados del presente mes, en la cual se lidiarán toros de una acreditada ganadería, que serán estoqueados por tres diestros sevillanos.

**Málaga.**—En esta población se ha fundado un «Club Taurino», cuya inauguración se verificará en la presente semana.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Antonio Boto (Regaterín).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º, Madrid, y D. Francisco Montes, Zaragoza, 44, Sevilla.

**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.

**Antonio Guerrero (Guerrero).**—Apoderado, D. Jesús Fernández Aceña; Olivar, 35, pral. Madrid.

**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Diego Rodas (Morenito de Algeciras).**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

**José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantín).**—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra (Guerrilla).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

**Antonio Bayón.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º Madrid.

**Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Luis Peraltá, Torrejón, 14.—Sevilla.

**Agustín García (Malla).**—Apoderado, D. Fernando García González, Sal, 2 y 3, tercero.—Madrid.

**Cándido Fernández (Moni).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Santiago, 2, Talavera de la Reina.—(Toledo).

**Cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Ernesto Moreno y José Corzo (Corelto).**—Representante, D. José Cuesta, Cañavería, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.

**Dario Diez Liminana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

**Félix Assiego.**—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2, cuadruplicado, Madrid.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombretete, 2, segundo, Madrid.

**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

**Juan de Dios (Conejito III).**—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguilimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Montera, 1.—Madrid.

**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Romo (Romito) y José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.

**Bonifacio Cuadrillero.**—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Mandin (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).**—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Moreno Santamaria (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

**Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Félix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y R. y su tiempo, por Peña y Goni; un volumen en rústica 1 peseta, *PACO MEDIA-LUNA.*—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

**NICOLAU.**—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

**DICENTA.**—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.

**LÓPEZ DE SAA.**—*Los Vidores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

**LUIS DE VAL.**—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPA  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 68