



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS			
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO				
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos num. 63.	Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos De años anteriores..... 50 »
	Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »	

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 26 de Noviembre de 1906.

NÚM. 1.860

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 25 de Noviembre de 1906.

Después de muchas, muchas vacilaciones, como rezaba la zarzuela antigua, y de muchos tanteos y de una suspensión y de un buen domingo desperdiciado, llegóse al acuerdo de anunciar una novillada para dar salida á los cuatro toros de D. José Moreno Santamaria, contratando como matadores á Fernando Gómez (*Gallito chico*), Andrés del Campo, hermano del inolvidable Dominguin, Manuel Calderón, de Bilbao, é Hipólito Zumel, natural, como el segundo, de la villa y corte.

El día estuvo apacible y la tarde resultó una buena tarde de toros, en lo que se refiere a la suavidad de la temperatura. Ahora bien: el público no acudió en masa ni mucho menos, y la entrada resultó más bien para perder que para otra cosa. La presidencia corrió á cargo de D. José Madrid Calahorra, quien á la hora anunciada hizo la correspondiente señal para la aparición de las cuadrillas.

El primer toro de los de divisa encarnada, blanca y amarilla, llámase *Cantinerero*, y lucía en el costillar el núm. 45. Era berrendo en colorado, botinero, bien criado y gacho del izquierdo. Antes de que apareciera el cornúpeto, y recién realizado el despejo, se le cayó á Veneno el jaco de pura debilidad. Excelente principio, que acusa la manga ancha de los señores de caballerizas.

Cantinerero salió despacio y enterándose, y Gallito le dió dos capotazos de entretenimiento, á los que siguieron otros seis sin que el toro hiciera gran cosa por el capote. El joven de Sevilla terminó con adorno, y fué aplaudido.

Pajero aseguró la puya y no se desplomó, colocando Veneno dos

varas seguidas, cayéndose al propinar la última. A los quites, los matadores bien, distinguiéndose Gallito.

Hubo una miaja de capea, y Pajero terminó el tercio con dos puyazos más.

Murió un caballo después de cruentos martirios, á manos de un mono sabio.

Gallito cogió los rehiletes cumpliendo lo anunciado, y se pasó en falso una vez para entrar desde cerca al cuarteo y dejar un par, en lo alto, algo desigual.

Dobló, dejando otro en idéntica forma, llegando bien y cayéndose en seguida un palo, y acabó con otro caído.

El propio Gallito, que vestía uniforme morado con golpes de oro, brindó con brevedad y empezó dando un pase cambiado, por bajo, colocándose á corta distancia y sin temor alguno, porque el toro era de los que se traen patente limpia y no inspiran ningún recelo.

Dióle tres pases cambiados, el primero y segundo por bajo, y bueno el último; seis altos, otros seis con la derecha, bueno el tercero, y seis naturales, y metiéndose al volapié frente al 7, y con rectitud, soltó una estocada honda, algo caída, é intentó descabellar después; pero el toro dobló. (Palmas.)

Tiempo, cinco minutos.

El segundo atendía por *Espantamuertos*, nombre terrible si los hay, y ostentaba el núm. 77.

Su pelo era cárdeno, con bragas; su aspecto, el de un becerro adelantado y fino, y su velamen delantero.

Salió natural y arreó contra un mono sabio, al que obligó á saltar precipitadamente por el 9.

Dominguin le saludó con dos verónicas ejecutadas á ley, consintiendo mucho y estirando los brazos; pero al rematar el tercer lance no dió suficiente salida, y fué cogido por el lado derecho de la chaquetilla y zarandeado de lo lindo, con aspecto de cogida grave.

Por fortuna, el muchacho salió ileso y dió otras dos verónicas y un recorte.



SUERTE DE LA VERÓNICA

Palmas al de Madrid.
Pajero puso cuatro varas y una Platas, mostrándose el torillo voluntario de veras.
No hubo bajas en los registros del empresario de caballos.

Dominguín se hizo cargo de los rehiletos, y entró bien y aguantando mucho en la cara; pero se distrajo para evitar la acometida, quedándole el par muy desigual.
Melito dejó un par bueno.

Fresquito terminó con uno al relance.
Dominguín, de azul y oro, se acercó á la fiera después de unos cuantos capotazos previos de Jeromo, y justo es decir que en los primeros pases estuvo desgraciado y torpe, echándose el toro encima y no resultó cogido por milagro.

El muchacho es valiente, sin duda, pero le falta muchísimo que aprender todavía.
Su faena, que llevó á cabo con la ayuda incesante de los peones, se compuso de cuatro naturales, sufriendo un achuchón mayúsculo en el primero; cinco con la derecha y cuatro cambiados, para soltar una estocada delantera á un tiempo frente al 3, seguida de una corta, también delantera, en terrenos del 9, quedándose suspendido, pero sin desperfecto alguno en la ropa.

Colocándose á los dedos de los pitones, esperó y largó un metisaca aguantando, y después, una estocada hasta las guarniciones, entrando corriendo y quedándose en la fisonomía, por lo que el toro le empuntó por un muslo, produciéndole en el traje otro desgarrón.

Después intentó el descabello, y el toro le arrancó la muleta de las manos.

Dominguín descabelló después de tres intentonas.

Algunas palmas.
Tiempo, ocho minutos.

El tercero usaba el alias de *Vivillo*, y tenía el núm. 73.

Era berrendo en negro, jovencillo y cornicorto.

Salió con pies y dió un salto de acróbata al pisar, no la candente sino la fresca arena.

Enseguida vimos una serie de suertes nuevas: mitad capotazos, mitad verónicas, con mucho de *zarabanda* y no poco de *minué*.

Estas suertes las ejecutó el bilbaino Calderón, que no parece tener la salsa de sus paisanos Chiquito de Begoña y Muñagorri en esto de lo torero.

Platas arrimó el primer puyazo, y Calderón estuvo al quite, causando sorpresa con su modo de torear.

Veneno se llevó una taledaga fenomenal, y Dominguin estuvo muy oportuno al quite, Nueva vara de Platas, y al quite Gallito, que obtuvo aplausos.

Con éste y con otro puyazo del mismo Platos, se dió por terminado el tercero, y Calderón cogió los espabiladores, colocando después de gran espera un solo palitroque y caído, doblando con un par que acertó á sujetar en la paletilla depecha de la res.

Fresquito puso uno al cuarteo, y se acabó lo que se daba.

Calderón, de morado con oro, brindó al presidente y luego á los espectadores del nueve, y después de un pase cambiado, dos de pecho y cinco altos, sin rematar ninguno, se perfiló muy bien y entró sobre corto, arreando una estocada caída y con tendencias.

El bilbaino, que no tiene nada de blanco, se empeñó en sacar la espada, y luchando con el burel á brazo partido, lo consiguió, dejándonos en la curiosidad de saber por qué no se llevaba una cornada tremenda en el pecho, pues el joven hizo todo lo posible por que le sucediera así.

El toro dobló al fin y volvió á levantarse, hasta que se decidió por la quietud eterna.

Tiempo, siete minutos.

Cerró plaza un torillo negro, *Vinatero* de nombre, escurridillo de carnes, corto y delantero de velas, y de poco tamaño.

En el costillar veíase distintamente el número 68.

Salió natural y se declaró galgo, corrien-

do denodadamente detrás de los capotes, con ansia de cesante en busca de una credencial.

Pero allí estaba Infante para dársela, y á fe que este hijo de Madrid, aunque párvulo en la clase de toreros, lo hizo tan bien como los grandes que lo hacen bien.

El hombrecito esperó en firme y dió tres capotazos, á los que adicionó cuatro verónicas parando, con gran dominio de lo que tenía entre los dedos.

Palmas abundantes.
Pajero, anda que te andarás, llegó hasta el toro y le hizo dos sangrias, cayendo en el último encontronazo.

Gallito hizo el primer quite (me refiero al número de orden), é Infante el segundo valiéndose de una larga disculpable.

Veneno puso otras dos varas, siendo despedido una vez del caballo, y para terminar agarró un puyazo bueno, quedándose abrazado al cuello de su noble bruto.

En el segundo quite á este picador, Gallito dió una buena larga que fué aplaudida. El torillo se mostró voluntario.

Quedaron dos jamelgos para el arrastre. Infante cambió las comunes por unas cortas, y después de simular el quiebro, colocó las banderillas con la práctica de dicha suerte.

El par quedó abierto, pero el muchacho fué aplaudido.

No hay que exigir.
Melito entró al cuarteo y dejó un buen par, también de las reducidas de tamaño.

Fresquito llegó despacio hasta el *rostro* de *Vinatero*, y agarró un par caído con las largas.

El toro estaba manejable, y era á no dudar materia apropósito para lucirse.

Infante se acercó con decisión al burel, haciéndonos concebir la esperanza de que el joven iba á poner cátedra de muleta, y efectivamente al principio toreó solo y desde cerca, cargando bien la suerte y rematando algunos pases.

Pero, ¡ay! nuestra ilusión fué breve como un relampago, viendo la tolerancia con que veía llegar peón tras peón para volverle el toro y prestarle ayuda, y la distancia que se empeñaba en colocar entre el bicho y él.

Su faena consistió en ocho pases altos, bueno el tercero; cinco sobre la derecha, con pérdida del engaño al segundo, y nueve naturales, para aprovechar la primera ocasión de encontrar al toro igualado y entrar al volapié desde bastante lejos y sacudir una estocada caída á un tiempo, que fué de efecto rápido.

Tiempo, cinco minutos.
La corrida acabó á pleno sol, á las cuatro y once minutos de la tarde.

APRECIACION

La novillada de ayer fué breve y entretenida, no quedando descontento el público que acudió á presenciara.

Consignado esto, dedicaremos unas cuantas líneas á los detalles más salientes de la fiesta, dando principio por

El ganado.

Decían los carteles que se lidiarian cuatro toros de la ganadería de Moreno Santamaría, y efectivamente, cuatro fueron las reses que ayer se jugaron, siendo cada una de pelo distinto, cualidad que ignorábamos existiera en la referida vacada; pero el hecho fué así, y nosotros, sin meternos en libros de caballería, diremos que los bichos lidiados fueron bravuconcillos, siendo el de peor casta el primero, y los más voluntarios los segundo y cuarto.

Respecto á presentación, el primero fué el que tuvo más kilos, siendo los demás bastante terciados.

Resumiendo: que la novillada, por parte del ganado, resultó bastante regular.

Los matadores.

Gallito chico.—Al primer toro, unico que mató, le toreó de muleta solo y desde cerca, dando algunos buenos pases, y aprovechando la igualada se metió á herir al volapié, atizando una estocada un poco caída que hizo doblar al bicho.

El público le aplaudió.
Banderilleando á este toro cumplió.
Lanceando de capa, en la brega y quites, se hizo aplaudir.

Dominguín.—Al segundo toro lo pasó con más valentía que conocimiento en el manejo de la muleta.

Estoqueando demostró que no le arredra el peligro, pues las cuatro veces que metió el sable lo hizo con coraje rayano en la temeridad.

Cuando después de la última estocada que propinó a su enemigo acostándose materialmente en la cuna, acertó á descabellar, la concurrencia le aplaudió por su exceso de valentía.

En el par de banderillas que puso á este cornúpeto, demostró deseos de agradar.

Lanceando de capa á este toro, muy parado y sobre corto, pero no dando suficiente salida á la res, razón por la que fué empuntado al dar el tercer lance.

En la brega y quites, muy trabajador.

Calderón.—Al tercer toro lo toreó solo y desde cerca, acusando desde los primeros pases gran ignorancia del arte, y por tanto desconocimiento de cómo debe manejarse la muleta para que resulte defensa del diestro al par que castigo de la res.

Hiriendo, en la única estocada que dió para quitarse de delante á su enemigo, se arrancó desde buen terreno.

Lanceando de capa y banderilleando á este bicho, quedó medianamente.

Infante.—Al cuarto toro lo pasó solo, desde cerca y bien en un principio, y lo echó á rodar de una estocada á un tiempo, que resultó caída.

Lanceando de capa á este bicho, lo hizo parando y estirando los brazos, razón por la que fué aplaudido

Banderilleando con las cortas, escuchó palmas.

En la brega y quites, muy oportuno y trabajador.

Lo demás.

De los picadores pusieron los mejores puyazos Veneno y Pajero.

Banderilleando, Melito.

En la brega, cumplieron bien Jeromo, Melito y Fresquito.

Los servicios, aceptables.

La entrada, mediana.

La tarde, apacible.

La Presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Toros en México

Corrida de inauguración de la temporada, verificada el 14 de Noviembre de 1906.

Vuelvo á tomar la pluma para dirigirme á EL TOREO, reanudando mis crónicas, y al hacerlo pido al Todopoderoso que nos conceda buenas corridas para transmitir á un periódico tan formal y simpático, decano de todos cuantos de toros tratan, las noticias de hazañas estupendas y de cosas nunca vistas, realizadas acá por el plantel de toreros, que como en los años anteriores se nos viene encima dispuestos á contender en buena lid, ante los Santines y Tepeyahualcos que se nos ofrezcan, amen de los Muruves y otros bichos andaluces que se nos dan á guisa de platos escogidos.

Empezaré por describir á la ligera la corrida inaugural, que se celebró el domingo 14 de Octubre, con reses de la ya citada ganadería de Santin, que habian de estoquear el espada sevillano Enrique Vargas (Minuto) y Manuel Lara (Jerezano), sobrino de aquel Chicorro que mereció en memorable día, toreando en la plaza de Madrid, que se le concediera la oreja de un toro, distinción pocas veces otorgada en el coso de la corte de España, y distinción que no promete mucho alcanzar el mencionado sobrino.

La entrada fué soberbia, lo cual se explica, no por el aliciente del cartel, sino por el natural deseo de ver toros en que ardía la afición mejicana.

El primero era un precioso bicho negro, listón y cornicorto, al que Minuto pretendió saludar recortándole capote al brazo, y sufriendo un achuchón mayúsculo, del que le libró indudablemente la Providencia, pues el toro le derribó sin revolverse de puro manso. El pequeño espada se rehizo al punto, y añadió dos recortes que obtuvieron aplausos.

Tardeando y saliéndose suelto, tomó a fuerza de acoso tres varas, y con esto se pasó a la segunda suerte, pero el público protestó indignado y el buey fué retirado al corral, sustituyéndole otro animal del mismo pelo, pero feo de estampa, corto de herramientas y además escobillado del asta derecha.

Aquí de lo que decía Moratin:

*¿Veis esa repugnante criatura,
chato, pelón, sin dientes y estevado?
pues lo mejor que trae es la figura.*

No obstante, el burel se creció, aceptando de Gacha y Utrera hasta cuatro varas y un marronazo.

El Jerezano se distinguió en un quite, y Minuto buscó los plácemes de la concurrencia con asiduidad y maestría, dejando ver continuamente la salsa de su tierra en lo que hizo.

Hízose la señal para el segundo tercio, y salió de primeras el Pulga, que se pasó en falso dos veces y agarró un par abierto y algo caído, a la media vuelta.

Bizoqui dejó otro par sobrado y caído también, y dobló su colega colocando otro pasadito en la misma forma que la vez anterior.

Terminó Bizoqui con dos palitroques a caer de las manos, y apareció Minuto vestido de azul y oro y dispuesto a comerse crudo el pavo, que estaba reservón a su modo. Aceleradamente, empleando muchos medios pases y sin consentir con la muleta, aprovechó con vista y metió media estocada sin soltar, a la que siguió otra lo mismo, *enagenándose* de la reunión, y otra ladeada, pero llegando bien y con afán de ganarse lo suyo.

El matador descabelló a la primera intentona.

Palmas.

Segundo.—Colorado, de gran alzada y bien colocado de lo suyo, un poco apretado tal vez.

Jerezano quiso hacer valer sus derechos y se abrió de capa, pero el bicho dijo que ¡al otro! y se najó buscando la salida.

Minuto, a quien no puede negarse que sabe aprovechar todas las ocasiones de hacer algo, tendió su capote ante el hocico del de Santín, y embebiéndole consumó una de aquellas largas que yo he visto dar al gran Rafael allende los mares y en tiempos mejores. Vamos al decir.

Acudiendo sin que le estimularan, tomó el toro cuatro puyazos, sacando el morrillo casi ileso de la refriega.

Jerezano insistió en las verónicas, cosa que sabe hacer, y ejecutó cuatro lances, con quietud en los pies y dando a los brazos todo su juego. (Palmas.)

Tenderín colgó un par desigual, y el compañero que le tocó en suerte, y cuyo nombre no recordamos, llegó bien a la cara colocando juntos los arpones y en todo lo alto.

Tenderín pensó sin duda que el cornudo debía estar resabiado por las entradas anteriores, y se coló a la media vuelta, abandonando otro par, aunque sin ver dónde lo dejaba.

Jerezano, que lucía terno negro con golpes de oro, empezó su faena con guapeza, colocándose a poca distancia, y sesudamente ó friamente, con la impavidez de estatua que le caracteriza. Un pase natural de aquellos clásicos que hacían alejarse la muleta del hocico del toro como una ilusión que se va, uno por bajo, de los de moda hoy, uno de pecho y otro lo mismo que el primero, fueron el prólogo de la primera entrada, que hizo con disimulada desconfianza por hallarse el toro desigual, metiendo un pinchazo, y al que siguió otro por no encontrarse el diestro con el desahago suficiente para meterse a ley.

Por último aplicó una estocada caída, y el toro dobló.

El que salió en tercer lugar, parecía recientemente arrancado del pecho ó pechos de su madre; castaño, flojo, sacudido de carnes y poco toro en fin para toreros de nota; correteó por el ruedo, asustado, hasta fijarse en el capote de Minuto que llegaba flameando la tela, hasta dar tres verónicas y dos lances de frente por detrás, que resultaron superiores.

Berrinches y Portugués chico, que estaban de tanda, clavaron los rejones cuatro veces, hiriendo y hasta rajando a veces.

Actuaron de pareadores Almendrito y Bizoqui, que salieron de su compromiso medianamente.

Minuto se fué hacia los tendidos de sol, y largó un brindis de circunstancias, situándose en seguida en buen terreno, sin miasmas de supercherías y toreando de verdad, aunque sin conseguir apoderarse del bicho. Ayudáronle los peones, simuló Minuto una gran ira por la intervención de los suyos; sintióse el público contrariado de la indignación de Minuto, y empezó a protestar, pero esto no quitó para que la ayuda de Pulga fuera eficaz, y más si el diestro hubiera aprovechado en seguida. Vargas siguió con sus mantazos, y por último se tiró con corazón, agarrando media estocada en el sitio contrario.

Luego pinchó, largó un metisaca, dió otro pinchazo marchándose de la suerte, y por último se metió a ley y soltó una estocada en las péndolas que derribó al cornudo.

Palmas.

El cuarto era colorado, bien criado y bien puesto.

Minuto quiso aumentar las palmas y cambió de rodillas dos veces, y morisqueó y recortó capote al brazo, y acabó el jubileo con un farol, llevando a los espectadores corrientes de alegría.

A veces estirábamos el pescuezo esperando ver de un momento a otro asomar la Giralda tras de los tejados del coso, ó nos parecía que iba a surgir la sombra de Cándido para decirnos: *¡Ya veis vites lo que toavía hay en mi tierra!*

El toro arrancó cuatro veces contra Gacha y Portugués chico, haciéndolo con voluntad.

Cuartearon hasta cuatro pares el Sanluqueño y Chano, y salió el Jerezano otra vez, sin apresurarse, y brindó al sol, sin que pasara por su taciturno semblante un solo rayo de alegría. ¡Camará con lo triste del hombre! Toreando con inteligencia ejecutó cuatro pases por alto, uno cambiado, tres de pecho, uno con la derecha, colándose un poco a la res, y uno en redondo, y soltó un pinchazo al volapié seguido de otro en que no dió fuerza alguna al brazo, pero que clavó en las alturas. Por último pinchó otra vez, siendo desarmado; soltó media estocada sin llegar, y acabó por donde debía haber empezado, por sacudir un meneo un si es no es delanterillo, pero metiéndose con coraje.

El quinto usaba pelo colorado, y era ojo de perdiz y corto de lancetas.

Minuto lo tomó de capa, saludándole con seis verónicas, a que pusieron fin dos suertes de farol. (Palmas.)

El de Santín sufrió cuatro acosones, que corrieron a cargo de Berrinches, Charol y Utrera, y Minuto cogió después los palos, entrando al cuarteo y dejando un buen par.

Bizoqui hizo el viaje en la misma forma, y colgó un par abierto, cerrando el tercio Almendrito con uno reunido en lo alto.

Minuto se apoderó de los trastos y brindó a unos amigos la muerte del toro, é intentó pasar sentado en el estribo, pero no llevó a efecto lo que se proponía. En seguida puso el hombre cátedra, y dejó ver todo lo que vale con la muleta, haciendo una faena superior de verdad y escuchando aplausos sin tino. Situándose lejos entró a herir, y pinchó aceptablemente, y repitió dejando media de las que hacen polvo, logrando que le dieran la oreja.

El sevillano, conmovido, se enjugó unas cuantas lagrimillas, y no hubo más.

La ovación por lo uno y por lo otro, fué de las mayores que hemos registrado.

El que cerró plaza era un toro castaño y bien puesto, que apareció en la arena contra toda su voluntad, contentándose únicamente con cumplir por el honor del nombre.

Tres varas de Portugués chico y Utrera, sirvieron de motivo al lucimiento de los matadores, que en uno de los quites torearon a la limón, quedándose sin final la cosa, ¡vamos al decir, que no hubo genuflexión ni arena al hocico!

Jerezano cogió los palitroques y simuló el quiebro, cuarteando después un buen par.

Chano hizo una preparación monótona é impropia de un banderillero, que sólo debe atender a que su trabajo reporte al matador las mayores ventajas posibles, y cambió un par, terminando Caliente con otro al cuarteo, llegando bien hasta la cara.

Jerezano hartó al toro de tela, preparándose como el que prepara un buñuelo para jamárselo en su punto, y después arreó un pinchazo como aviso y una estocada mojándose los dátiles.

¡Bien el de Lara!

Como usted ve, Sr. Director, y sin hacer más consideraciones, la primera corrida, que debió reunir atractivos capaces de estimular a la afición, no en la capital, sino en todos los rincones de esta República, no ha pasado de mediana. El público abandonó las localidades poco satisfecho y prometiendo no volver... hasta el domingo próximo, en que se verificará la segunda corrida, con Minuto y toros de Tepeyahualco.

Afición no falta; lo que hace falta es que la empresa nos prepare más dichosas combinaciones.

MARTÍNEZ.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada el 25 de Noviembre de 1906.

Con media entrada se verificó la novillada de hoy, lidiándose cinco toretes de Castañón, hoy de la propiedad de Torres y Aguado, que cumplieron bien, siendo el mejor el lidiado en último lugar.

Hablapoco estuvo mediano en la muerte del primero y bien en la del tercero.

Cocherito de Madrid en el segundo estuvo aceptable, y en el cuarto muy bien.

Ambos espadas banderillaron superiormente al tercer bicho.

Chepa de Carabanchel en su único toro, ó sea el quinto, quedó superiormente, siendo ovacionado y sacado de la plaza en hombros.

En banderillas se distinguieron el Pollo, Sastrillo y el Chato de la Algaba.

La presidencia, acertada.

PLUMA LARGA.

Desde México

5 de Noviembre de 1906.

El domingo 28 de Octubre próximo pasado, falleció en México, víctima de enfermedad del corazón, el antiguo banderillero gaditano, José Espeleta (Pollo Rubio), que hacía pocos días llegó a esta capital.

Al día siguiente, el cadáver del finado fué depositado en el Panteón Español, asistiendo al entierro la mayoría de los toreros residentes en México.

—Hoy torea Parrao en Córdoba, y Capita en León, y el domingo 4, los espadas siguientes: Bonarilo y Montes, en México; Pepehillo y Corchaito, en Puebla; Silverio chico, en Ciudad Juárez; Corcito, en Morelia; Copao, en Guadalajara, y Capita en León.

—En vista de su buen trabajo y del éxito que tuvo en la corrida del domingo 28 de Octubre picando toros de Atlanga en la plaza de México, la nueva empresa «El Toreo», acordó que siguiera tomando parte en las corridas de la actual temporada en esta

capital, el valiente y habilidoso picador mexicano Francisco Olvera (Berrinches).

—Se espera lleguen á México en el presente mes, procedentes de Sevilla, seis toros de Parladé, cuatro de la viuda de Concha y Sierra y cuatro de D. Pablo Romero.

—Con el fin de arreglar el ajuste de toreros y compra de toros mexicanos, se encuentra desde hace días en esta capital, el empresario de la plaza de toros de Guatemala (Centro América), Sr. D. Francisco Reyes.

—En la próxima temporada, en Guatemala, se darán diez ó doce corridas, y hasta ahora, el matador candidato de la empresa para torear esas corridas, lo es el espada sevillano Moreno grande de San Bernardo.

—Alvaradito, Campitos y Suarito, llegarán á México en el presente mes.

JULIO BONILLA.

POR EL CABLE

Méjico 18 de Noviembre.

Verificóse sexta corrida temporada, toros seis Peñalver para *Minuto* y Montes, dos Atlanga para *Corchaito*.

Los toros cumplieron bien y mataron diez caballos.

Minuto bien matando, superior toreado. Montes superior con el capote y colosal matando, siendo constantemente ovacionado.

Corchaito fué muy aplaudido en los dos suyos, tanto al matar como con el capote y la muleta.

El público salió satisfecho.

Próximo domingo, debut *Bombita*.—*Lorenzo*.

NOTICIAS

Badajez.—Para tomar parte en las corridas que en Agosto del año próximo se verificarán en esta población, la empresa ha hecho proposiciones á los espadas Montes, *Bombita* y *Mazzantinito*.

Ingreso.—El picador Antonio Chaves (*Camero*), ha ingresado en la cuadrilla del espada novillero Faustino Posadas.

Montpellier.—En esta población francesa se ha formado una sociedad taurina titulada la «Montera», con objeto de propagar y levantar la afición para las corridas de toros.

D. E. P.—En Benavente, donde residía, ha fallecido el Sr. D. Gregorio López, padre de nuestros muy queridos amigos D. Francisco y D. Luis López Briné, á quienes acompañamos en su duelo, deseándoles, así como á su distinguida familia, la resignación necesaria para sobrellevar tan sensible pérdida.

Perpignan.—Se asegura que para la próxima temporada contará ya esta población francesa con una plaza de toros, donde se dará un buen número de corridas á la española.

Nueva plaza.—Adelantan rápidamente las obras de construcción de una nueva plaza de toros, la cual está enclavada camino de Carabanchel, un poco más arriba del sitio denominado «Los Mataderos.»

Granja de Torrehermoso.—En esta población de la provincia de Badajoz, se verificará ayer una novillada, en la que oficiarán de matadores Francisco Gómez (*Guerra*) y Fernando Martínez Yórquez.

Regaterín.—El matador de toros Antonio Boto (*Regaterín*), ha sido contratado por la empresa de Barcelona para torear en la Plaza Vieja el día 24 de Marzo, el 9 de Junio, y además para otra corrida en fecha de libre elección.

Enlace.—El día 12 del próximo mes de Diciembre, contraerán los indisolubles lazos del matrimonio, el picador Policarpo Sánchez (*Poli*), con la bella señorita doña Antonia del Campo.

El acto tendrá lugar en la iglesia de San Isidro.

Azuaga.—El día de la Purísima se verificará en esta plaza una corrida de novillos, en la que tomarán parte los espadas Francisco Gómez (*Guerra*) y Fernando Martínez Yórquez.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º, Madrid, y D. Francisco Montes, Zaragoza, 44, Sevilla.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre, Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra (Guerrilla).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Cándido Fernández (Moni), de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Bilbao, 9, 2.º.—Madrid.

Cuadrilla de niños sevillanos.—Mata-adores: **Manuel Romero (Torcuato) é Hipólito Carrasco (Cuatrodedos).**—Representante, D. José Cuesta, Cañavería, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.

Dario Diez Liminana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Assiego.—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezos, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombrete, 2, segundo, Madrid.

Hilarlo González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.

Juan Cecillo (Punteret).—Apoderado, D. Mannel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito III).—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblás, 14, Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Díaz (Agustimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferrería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Montera, 1.—Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezco Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Bonifacio Cuadrillero.—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surja (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcoia (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y P. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta,

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.

LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.

— *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

— *La Miseria del Hogar*: En publicación.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NUÑEZ SAMPEDRO

Martin de los Heros, 13

Teléfono, 993.—A partado de Correos, 63