



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE		PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.		MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
		Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	De años anteriores..... 50 »
		Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 10 de Diciembre de 1906.

NÚM. 1.862

PLAZA DE TOROS DE MEJICO

Corrida verificada el Domingo 4 de Noviembre de 1906.

Lidiáronse en este día seis toros de Santín, que no desmerecieron en nada de la fama de mansos que ya les va dando nuestro público y con razón. Lámina, buen estado de carnes, presencia, armamento, todo, todo menos bravura. El primero de la tarde mostró poca voluntad para los picadores, que le acosaron hasta lograr que admitiera cinco caricias, derribando á un solo jinete. El segundo fue retirado al corral, y el que salió á cubrir su plaza resultó tan manso como el retirado, tomando cuatro varas sin empuje alguno, y llegando á la muerte apurado de facultades y buscando un resquicio cualquiera para escaparse del lugar de la lucha.

El tercero desarmaba al entrar, y fué tan buey como los anteriores, rehaciéndose algo para la suerte suprema, en que atendió al trapo y se prestó á que el matador pudiera lucirse.

El cuarto arrancó desde lejos contra los jinetes, admitiendo cua-

varas y mostrándose bravo, aunque flojo. El quinto se dolió al hierro y se salió de los caballos á salto y coz, cortando el terreno en el segundo tercio, y llegando al último sabiendo demasiado lo que se hacía y buscando la protección de los tableros. El último resultó

bravo é igual en toda la lidia.

Ahora vamos con los matadores.

Bonarillo toreó á su primero con desahogo, quietud y vista, haciendo una faena de excelente torero, en la que empleó los pases que requería el estado de bicho, y consumó el volapie sobre corto y metiéndose de verdad, para dejar media estocada en lo alto, á la que siguió una casi hasta el puño, que hizo estallar el aplauso del público en prolongada y nutrida ovación.

En su segundo pareció que volvía á los antiguos jueves clásicos de la plaza de toros de Madrid cuando, compitiendo con Antonio Reverte, alcanzaba el nombre de maestrillo. Toreó de verdad, dejando al toro llegar al engaño, sin que la violencia de las aco-

metidas le pusieran miedo en el ánimo, ni le hicieran menear los pies; fué un toreo elegante de brazos, digno, como hemos dicho, de la primera parte de su historia, y que coronó con media estocada



Niño Ginés terminando un quite en el toro tercero de la novillada efectuada el 2 de Diciembre en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen).

en lo alto, entrando recto al volapié, y una estocada entera, perfilándose a ley y entrando guapamente a por todo, produciendo la segunda ovación, que ahogaba con su estruendo los acordes de la música, que sonaba en honor del diestro sevillano.

En el último ya no estuvo igual; pero no se pueden pedir tardes completas de éxito. Como dejamos apuntado, el bicho que le tocó en suerte para terminar su misión era un manso con las de Cain, que se guarecía en los tableros, tapándose y hurtando el bulto cuanto podía. Bonarillo le fué a buscar en este terreno, y procuró por todos los medios que tenía a su alcance sacarlo de allí. Su trabajo de muleta fué inteligente, pero no eficaz. Entrando un poco desde lejos y aprovechando rápidamente la igualada, señaló un pinchazo y luego otro, los dos bien puestos, y por último arreó un descabello a pulso para no hacer interminable su faena.

Paco Bonal estuvo además sumamente trabajador en la brega y llevó la dirección del ruedo como un hombre de pro. Para los jinetes se colocó bien, toreando hacia las afueras, pero sin llevarse mucho al toro, y evitando así la pesadez de los capotazos prodigados por la infantería para dejar al toro en suerte. Uno de los quites en que más se lució fué el que hizo en una caída de Mazzantini, y que remató echándose la capa a los hombros para gallear, no llevándolo a cabo por quedarse el bicho.

Con los rehiletes no hizo filigranas de preparación, pero dejó un par al cuarteo, llegando bien hasta la cara y ganándose una ovación.

Para Montes la tarde estuvo desgraciada a ratos, aunque a ratos también brilló un poquito el sol de su fortuna, como sucedió al lancear de capa a su último toro, en que paró los pies y estiró los brazos como mandan los cánones taurinos.

En su primer toro estuvo distanciado y faltó de reposo desde el principio y equivocó la faena, dando pases por alto, sin fijarse en que la res ponía los cuernos en las nubes; pero así y todo, mostró deseos de agradar y hubo pases en que se estrechó de veras, demostrando su habilidad de buen torero en instantes en que otros se hubieran caído de veras. El toro había tomado el hilo de las tablas y Montes puso todo su empeño en sacarlo de allí, pero sin conseguirlo, arreándole al volapié una estocada, que bastó.

Palmas.

A su segundo le pasó con confianza, por que en honor de la verdad, el torillo lo merecía, y si bien dejó intervenir con alguna frecuencia a los peones, más que culpa de él fué de los muchachos, que no dejan pasar una ocasión de meter el capote a tontas y a locas. Montes se vió obligado a entrar cinco veces para dejar tres pinchazos, dos en buen sitio y tocando en lo duro, y uno regular nada más, una estocada corta y otra algo descolgada, que fué la definitiva.

El público protestó de la tardanza del espada y de su poca fortuna al herir, armando una bronca de las de buen calibre.

En el último puso cátedra con la muleta, fijando los pies como no cabe más, dejando llegar hasta los vuelos del engaño, acariciando el lomo con el trapo rojo y rematando los pases a conciencia. Una vez igualado el toro y no queriendo Montes deslucir su excelente faena prolongándola más, entró sobre corto para atizar media estocada en su sitio,

y acabar con dos pinchazos buenos y un descabello a la tercera.

Entre las diversas cosas que hizo Antonio, merecen citarse una larga y las tres verónicas ya citadas que propinó al sexto.

De sus quites, sólo mereció bien del público uno que hizo en el último toro.

También banderilleó a este toro, poniéndole tres pares, todos al cuarteo, y todos bien, pues entró por los dos lados dejando los zarcillos en las mismas péndolas y alzando los codos al clavar.

Con la puya se distinguió Mazzantini, que entró por derecho y sin esquivar nunca su encuentro con las reses. También merece especial mención Gacha, que apretó de veras al poner un puyazo, y Felipe Salsoso, que sabe muy bien los sitios de peligro y los lugares en que los toros pesan más.

Pulga de Triana nos recordó sus mejores tiempos, y pareó de frente, de un modo superior; mereciendo accésit Calderón y Pataterito.

En la brega se distinguió el referido Pulga, y bullendo demasiado, Maera, que actuaba de sobresaliente.

Y aquí hago punto final, para no excitar los nervios de mis benévolos lectores.

MARTÍNEZ.

Desde Barcelona

PLAZA VIEJA

Corrida de novillos celebrada el 11 de Noviembre de 1906.

Quedando todavía en los corrales del antiguo circo existencias de toros, para ir dando fin de ellos se organizó para este día una novillada con dos reses de Lizaso y otros dos de Campos, los desechados en la novillada anterior, para ser estoqueados por Almanséño y Negrete.

El día era bueno; a pesar de ello, la entrada en la plaza fué muy floja, para perder, con lo que se volvió a poner de manifiesto que son necesarios alicientes para que en esta época se decida el público a ir a la plaza.

La entrada fué, pues, mala, pero el resultado de la corrida no le superó mucho.

Uno de los toros de Campos, el principalmente repudiado quince días antes por el delegado gubernativo por ser mogón, sin tener en cuenta que había de lidiarse en una novillada, resultó superior, demostrando verdadera bravura y poder; el otro de la misma casa cumplió, así como los dos de Lizaso. El público no salió descontento del ganado, que en junto tomó 23 varas, ocasionó 11 caídas y mató 7 pencos. Alguno más hubiera fenecido a tener buenas las dos astas el mogón de Campos, que fué aplaudido al ser arrastrado. De tipo, dentro del especial de ambas castas estaban bien, siendo dos buenos mozos los andaluces.

Almanséño.—Estuvo valiente en su primero, que se defendió en la muerte. Por querer lucirse en el trasteo, prolongó la faena, desperdiciando alguna ocasión para herir bien. Afortunadamente, en una igualada del bicho, cuando ya empezaba a aburrirse, le acometió con decisión y valentía el espada, dándole una buena estocada.

Fuó aplaudido.

En su segundo, de Campos, ya no estuvo tan decidido metiendo el brazo; se desvió un poco al herir, y por eso la dirección de las estocadas fué defectuosa, prolongando la

faena más de lo que convenia para el lucimiento de la brega, que resultó pesadita.

Al segundo, estando su compañero en la enfermería, lo toreó de muleta con frescura y recetó un buen pinchazo, entrando bien y oyendo palmas.

En esto volvió al redondel el matador de turno y tuvo que entregarle los trastos.

Bregando y en quites voluntarioso y bien, y regular en banderillas.

Negrete.—Al intentar torear de capa a su primer toro nos dió el gran susto. Se colocó en mal terreno, y entrampillándole de lleno el toro, le dió un volteo grande, quedando en el suelo sin sentido. Ya hemos dicho que al poco volvió a salir de la enfermería, con lo que se deducirá que el percance no tuvo importancia, lo que de veras celebró el público.

Contra la voluntad de una parte de éste despachó al causante de la trompada aquella; con valentía, pero sin acertar a despejarse al toro, toreó de muleta, sufriendo algunos sustos en otras tantas coladas. Tuvo que pinchar cuatro veces, arrancando corto, pero desviándose algo, por lo cual no fueron más enteras las estocadas; se hizo bastante pesadita la faena, oyendo algunas palmas al final de ella.

En el último estuvo más breve, pero no mejor: un corto trasteo, por el estilo del anterior, un pinchazo y una estocada caída bastaron.

Con el capote mediano, y en banderillas, después de algunos intentos de quiebro en falso, agarró al cuarteo un gran par, que le valió ruidosas palmas.

De los peones, Pepín de Valencia.

La demás gente, presidencia, etc., etc., ni fú ni fá.

Amaré visitó la enfermería por un porrazo del segundo toro.

Y no va más.

CARRASCLAS.

PLAZA DE TOROS DE CARACAS

Corrida de inauguración verificada el 28 de Octubre de 1906.

Es imposible describir con acierto el espectáculo que presentaba nuestro coso taurino en la corrida de inauguración; cuanto se diga es poco. Animación, alegría, entrada hasta los topes, y un sol de fuego capaz de achicharrar a un groelandés. Ya sé que los madrileños quisieran gozar con estas líneas sólo un rayico de este sol que les llegaría allí coincidiendo con las primeras heladas, pero no puede ser; a cada cual lo suyo, y así como ellos tienen las alegrías de su Abril y su Pascua de Resurrección, nosotros tenemos también nuestro tiempesito para inaugurar temporadas, y es el de ahora.

A las cuatro en punto aparecieron, llenando el ruedo de colorines, las cuadrillas de Reverte y Vito, mientras la banda infantil amenizaba el acto con uno de sus escogidos pasodobles. Por si luego se nos olvida consignarlo, diremos que el sobrino de Reverte lucía terno color perla con golpes de oro, y Vito de rosa con adornos del mismo metal.

El primer toro era negro, mulato y bizco del izquierdo; de no mal tipo, pero de poca injundia. Salió y se declaró prófugo por efecto del guindonazo que le dieron al colocarle la divisa, y fué retirado al corral, apareciendo en lugar suyo otro bicho de escasa

presencia, corto y cerrado de pitones, y con menos fuerza que un martín pescador.

Reverte le saludó con cuatro verónicas movidas, sin conseguir sujetar al morlaco, y después de un surtido de capotes y una capea prolongada, se pasó á banderillas, encargándose de clavarlas Cabellito y Marinero.

El primero entró sesgando y con agallas en sitio peligroso, agarrando un par, cuyo principal mérito fué la exposición con que se metió el muchacho.

Marinero quiso disputar las palmas á su compañero de glorias y fatigas, y cogió las de á cuarta y entró al cuarteo, dejando un solo palitroque.

Cabello terminó con otro alzando los codos y apretando de verdad, y salió Revertito á consumir la suerte suprema.

Empezó bien el chico, aunque no todo lo que debiera, sin duda por creer que las gentes de por acá somos *de pueblo*, como dicen en los madriles, y, sin embargo, no saben que aquí como en todas partes hay buenos aficionados conocedores del percal, y conste que esto no lo digo por mí. Después de los primeros telonazos, que fueron uno ayudado de tanteo y tres naturales, alguno clásico de verdad, el joven se concretó á dar medios pases y á buscar la ocasión de herir, y á no aguantar con la muleta para hacerse de una vez con el toro.

Resultado: una estocada en tablas con salida de la punta del arma por junto al brazuelo, con lo cual está dicho todo, y otra estocada delantera para entregar á la res al martirio que la dió el puntillero.

Pasemos al segundo.

Era negro, abundante de velas, y salió con ganas de armar bronca.

Vito se abrió de capa y dió cuatro verónicas, llegando á escape el turno á los de las banderillas, que eran Macareno y Sin Suerte.

El de mi barrio, ó sea el de la Macarena, esperó bien y cambió, colocando un par de los que quedan arriba y provocan aplausos.

Sin Suerte entró al cuarteo, y se quedó tanto en la cara que el bicho, sin la menor molestia, le empuntó por la chaquetilla y le hizo suyo, zarandeándole en los cuernos hasta derribarle, y ocasionándole una herida de cinco centímetros de extensión en la pierna izquierda; acabó Macareno como pudo, y Vito vengó á su peón largando una de esas estocadas hondas que hacen polvo instantáneamente á un toro duro, y papilla á estos esmirriados y anónimos animalitos.

El tercero fué retirado después de un breve chaparrón de protestas y de lo otro, y salió el sustituto, negro, con bragas y meano.

Reverte dió dos ó tres faroles, en que nos pareció que intentaba señalar un paso de vito (no aludimos á su compañero), y luego cogió los palos ofreciéndoselos al otro diestro sevillano, que salió por delante y dejó un palillo de lujo.

Revertito quiso que le dejaran solo, y empezó una preparación la mar de vistosa y alegre, acabando por citar para el quiebro, y practicar la suerte á perfección, dejando un par de los que hacen época.

¡Olé mi tierra, desde el Empalme á San Juan de Alfarche, y Dios bendiga todo lo que ha nacido en medio de todo esto, incluso mi parecito y yo, y m'alegro de verte güeno, y así tengas una pata tan güena pa tó!

Ustedes disimulen por este saludo.

No es por peteneras, pero sí por entusiasmo.

¡Digo! Durmiéndome estaba, y creía que no había cruzado el Atlántico, y que me hallaba en la propia Sevilla, y acababa de dejar á los amigos en la Alameda de Hércules.

¡Ay!

Mi paisano, respirando todavía fuerte por la emoción que le produjeron los aplausos, se colocó cerquita, muleteó con aseo y largó una delanterilla de las que dan *mulé*, y adelante.

El cuarto fué negro y con unas astas mayúsculas, lo cual no arredró á Vito, que le enseñó el capote, rehusando el toro tanta finura. Volvieron á coger los zarcillos los matadores, y Vito colocó un par caído y desigual.

Reverte se confió mucho, y salió cogido y con un puntazo, retirándose por su pie á la en ermería.

Vito colocó otro reunido, y Macareno acabó con uno al relance.

El tantas veces mencionado Vito, se encontró con un mansurrón, á quien no hubiera sujetado ni un capote de plomo ni un lazo de acero.

La faena fué así, así; compuesta de muchos medios pases, no muy atinados algunos, y de algún conato de baile y otros excesos, pero en fin, el muchacho entró bien y tocó en lo duro, repitiendo con una estocada caída que hizo doblar á su enemigo.

El quinto hizo honor á las esperanzas de los espectadores. Era un toro aldinero, no mal presentado de carnes, lucero y bien armado. Vito tuvo intención de pararle los pies, pero el toro le buscaba bajo el percal, arrancando sobre seguro hasta azararle y hacerle perder la partida con riesgo de salir alcanzado. Este toro se hizo muy pronto el amo, y tuvo en un brete á la gente de moña, que tenía que evitar dos peligros, el de aquellos cuernos tan diligentes que parecían estar en todas partes á la vez, y el del suelo, que estaba resbaladizo por la lluvia inesperada.

Mal toreado y peor banderilleado llegó á poder de Vito, que no veía la hora de deshacerse del morlaco ni de acercarse á él.

Entre una silba monumental atizó un pinchazo, y luego una baja y...

¡La mar!

El que cerró plaza era digno compañero del anterior. Un toro con todas las de la ley; bien engatillado y con madera abundante.

A su presencia arreció la jindama, y los muchachos estaban sin saber cómo podrían salir de aquel apuro. En uno de los recortes ó chicotazos que tiró Marinero, el toro le alcanzó, derribándole, y ya en el suelo le tiró varios viajes que por fortuna no hicieron chicha.

Renunció á detallar minuciosamente lo ocurrido, pues volaron al redondel sillas y frutos y la lidia se hizo casi imposible. En medio de este barullo, Vito requirió los trastos, y pasando regularmente y con más tranquilidad que lo que podía esperarse, recetó tres pinchazos y media estocada y el bicho dobló.

Yo disculpo á estos matadores por malos que estén. No pueden hacer imposibles con toros que llegan sin castigo y con todas sus facultades á la suerte suprema. La lidia de un toro tiene más trámites; si desde el prin-

cipio se va al final súbitamente ¿qué ha de suceder?

BLANCO.

Desde México

17 de Noviembre de 1906.

El valiente espada cordobés Fermín Muñoz (Corchaito), torea mañana su segunda corrida de ajuste en Méjico, estoqueando en unión de Minuto y Montes, reses de Atlanga.

Corchaito, en la actual temporada, además de las corridas que debe torear en México y en Puebla, actuará en las plazas de San Luis Potosí, Guadalajara, Monterrey, Durango, Torreón, Aguascalientes, Querétaro, Orizaba, Chihuahua y en otras de menos importancia.

—Mañana torearán en México la sexta corrida de la temporada, Minuto, Montes y Corchaito, dos toros españoles, uno de Peñalver y otro de Benjumea, y seis de la ganadería mexicana de Atlanga.

—El martes 20 del corriente llegará á México, procedente de New York, el notable matador sevillano Antonio Fuentes, y el domingo 25 del mismo, toreará su primera corrida de contrato.

—En plazas de los Estados torearán mañana: Parrao, en Chihuahua; Félix Velasco, en Monterrey; Capita y Copao, en Guadalajara; Reverte mexicano, en Teocaltiche; Pepillo, en Orizaba; Pipa, en Morelia; y el Morito, en Tepic.

—El 29 del corriente embarcarán en el puerto de Salina (Cruz), con rumbo á Guatemala (Centro América), el empresario de aquella plaza Sr. D. Francisco Reyes, el espada sevillano Moreno grande de San Bernardo, y la cuadrilla que debe torear allí una serie de corridas, comenzando el domingo 2 de Diciembre entrante.

—Minuto torea el 25 del corriente, y el 2 de Diciembre en Guadalajara; el 8, en Celaya; y el 9 y 16 del mismo mes de Diciembre, en San Luis Potosí, pasando después á Monterrey y Torreón.

JULIO BONILLA.

POR EL CABLE

Puebla 2 de Diciembre.

Con lleno completo se lidiaron toros de San Nicolás de Peralta, que cumplieron bien matando siete caballos.

Montes estuvo superior matando. Con el capote y la muleta hizo faenas que entusiasmaron al público, que no cesó de ovacionarle durante la corrida.

Corchaito estuvo bien toreado, y con el estoque, estuvo valiente y con deseos de agradar.—López.

Torreón 2 Diciembre.

Los toros de Guanamié cumplieron.

Bonarillo fué aplaudido en la muerte de sus toros.

Bombita, superior con el estoque y la muleta; ovacionado banderilleando y muy aplaudido hiriendo.—César.

Puebla 3 Diciembre.

Los toros de Nicolás Peralta que se lidiaron hoy, resultaron regulares y dejaron fuera de combate cinco caballos.

Corchaito quedó superiormente en la muerte de sus toros, cosechando muchas palmas.

Reverte mexicano quedó bien en la muerte de su primero, y regular en la de los otros dos.—*López*.



Madrid.—Ayer no se celebró ningún espectáculo en el circo taurino de esta corte.

Santa Cruz de Tenerife.—En los días 1 y 2 de Mayo próximo, se verificarán en esta plaza dos corridas, en las que tomará parte el espada Manuel González (*Revre*).

Córdoba.—La corrida organizada á beneficio de la viuda é hijos del picador Angel Montalvo, se verificará en los primeros días de Marzo próximo.

Denia.—Se trata de construir una plaza de toros en esta población, con objeto de inaugurarla á principios del próximo mes de Julio.

Valladolid.—El domingo de Pascua de Resurrección, se inaugurará la temporada en esta población con una novillada, en la que tomarán parte los espadas Flores y *Chiquito de Begoña*.

Peñaranda de Bracamonte.—Han comenzado los trabajos para la construcción de una plaza de toros, la cual será capaz para ocho mil personas, y está situada en lo alto de Cantarracillo, frente á la fábrica de harinas *La Isabelita*.

Vázquez.—El valiente espada Francisco Martín Vázquez, ha sido contratado para torear cuatro novilladas en Barcelona, las cuales tendrán lugar en los días 10 y 17 de Marzo, y 12 y 19 de Mayo próximo.

Tentadero.—En el cortijo denominado de «Alvento» (Lebrija), se ha celebrado la tiente de los becerros pertenecientes á la ganadería de D. Carlos de Otaolauruchi.

Se tentaron 59 becerros, los que dieron excelentes resultados por sus condiciones de bravura.

La operación se verificó con la escrupulosidad que le distingue al Sr. Otaola, quien también dirigió las faenas.

Vitigudino.—En esta población se va á construir una plaza con objeto de dar tres corridas, en los días 15, 16 y 17 de Agosto próximo, las cuales serán subvencionadas por el Ayuntamiento de la referida población.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterin).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º, Madrid, y D. Francisco Montes, Zaragoza, 44, Sevilla.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—Apoderado, D. Carlos Moreno, Cadena, 14 (Puente de Vallecas).—Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Aceto, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra (Guerrilla).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Cándido Fernandez (Moni), de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Bilbao, 9, 2.º.—Madrid.

Cuadrilla de niños sevillanos.—Mata-dores: Manuel Romero (Torcuato) é Hipólito Carrasco (Cuatrodedos).

—Representante, D. José Cuesta, Cañaverría, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.

Dario Diez Limiñana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Assiego.—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombrorete, 2, segundo, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Mannel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito III).—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez. «Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Montera, 1.—Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha, Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez,

calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

José Fernández (Cocherito de Madrid.)—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo,

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Bonifacio Cuadrillero.—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Ex. mo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Alcas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Otaola (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Gofí; un volumen en rústica 1 peseta, *PACO MEDIA-LUNA.*—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.

LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30 25 pesetas.

— *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ CAMPEL

Martín de los Heros, 13

Teléfono, 993.—Apartado de Correos, 63