



# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 17 de Diciembre de 1906.

NÚM. 1.863

## PLAZA DE TOROS DE MEJICO

5.<sup>a</sup> corrida verificada el día 11 de Noviembre de 1906.

Creíamos de buena fe que esta corrida no llegaría á celebrarse, por la seria amenaza del cielo, que estaba encapotado y prometiendo abrir sus cataratas para lanzarlas sobre nosotros. Afortunadamente, el tiempo se sostuvo, y á la hora anunciada se hizo el despejo y aparecieron las cuadrillas de Minuto y Montes, que se dispusieron á lidiar el primer toro, que era español y de la ganadería de Peñalver, en sustitución de uno de Piedras Negras, retirado de la combinación por chico y por chivo quizá.

El referido bicho de Peñalver era negro, no muy grande, pero bien criado y bien puesto. Salió natural y arremetió contra los de los capotes, haciéndoles poner pies en polvorosa y tomar la valla con prontitud, hasta que Minuto abrió el percal y esperó para lancearle, dándole cuatro verónicas de las falsas, es decir, de aquéllas en que los pies juegan un papel mucho más importante que los brazos.

Arrimó el Portugués chico su caballo á guisa de tanteo, y el toro le entró bien, agarrando el joven una vara en lo alto, y teniendo al quite á Montes, que se hizo aplaudir al propinar un recorte.

Sucedíole Mazzantini en lo de llamar la atención á la res, y entrando con bastante cuarteo largó mecha, y el toro medio amortizó al caballo. Berrinches picó, saliéndose como siempre de la zona neutral, y



SALTO DEL TRASCUERNO

Mazzantini reincidió acabando con la suerte de varas, y quedándose el toro hecho un regalito de Pascuas y más avisado que un espada de categoría.

Bizoqui salió en falso varias veces, y por último logró dejar una banderilla sobrada.

Patatero se pasó una ocasión y entró al cuarteo, calculando mal, por lo que el toro, que le pisó el terreno, hizo demasiado por él, librándose el chico por la extrema

velocidad que dió á sus pinreles; por último, colocó un par de poder á poder, reunido, pero rebasando la línea, como quien va de la cola al testúz, lo cual quiere decir enrevesadamente, que fué delantero.

Bizoqui dobló á toda vela, y dejó un par de sobaquillo.

El Sr. D. Enrique Vargas, ó sea el reaparecido Minuto, que iba de morado con oro, comprendió con su buen instinto y el conocimiento que de los toros tiene, que aquél hacia el cual se iba podía ocasionarle un serio disgusto, así es que cuando llegó al terreno de la verdad, se colocó á distancia y empezó á muletear

con alguna y muy perceptible inquietud, deseando terminar cuanto antes. Muletazos aquí, capotazos de peón acá; llegó la ocasión de echarse la escopeta á la cara, y el ex-niño la desperdició; mejor dicho, no había llegado la ocasión, puesto que el toro tenía una mano adelantada y la cabeza alta; pero el matador creyó el momento que ni de perlas, y colocándose lejos, entró de prisa y soltó una estocada casi hasta la bola y delantera, siendo trompicado y cayéndose en la cara del toro.

Este hizo por el bulto varias veces, pero terciaron los capotes con



algún desorden, y el caído se echó á rodar, saliéndose del peligro con la mar de vista.

Aplausos generales.

El que apareció en segundo lugar fué un bonito bicho negro, albardado, que salió buscando con afán la pelea, y se encontró con el percal de Montes que, fijando los pies y estirando los brazos á la manera clásica, dió cuatro verónicas superiores que hicieron alzarse al público poseído del mayor entusiasmo para aplaudir frenéticamente al de Triana.

Quiera el cielo que venga Antonio lleno de buenos propósitos, y que él y todos sus compinches nos proporcionen una temporada de órdago.

¡Pero ya verán ustedes cómo no es así!

Salsoso salió de su terreno y picó en los bajos, actuando Montes en el quite, y terminando con un recorte que fué aplaudido.

El toro no tenía voluntad para los de á caballo, y en vez de ser retirado al corral como procedía, el director se contentó con ordenar el cambio de suerte, encargándose de esta formalidad Blanquito y Calderón.

El primero se quitó las zapatillas por mor de la humedad, y preparándose al morlaco como hacen los banderilleros de chipén que saben elegir los terrenos, llegó á la cara sin fingimientos ni raterías, y colgó un superiorísimo par de frente.

Palmas al viejo, que es cada vez más joven y más jacarandoso.

Calderón tuvo la mala suerte de clavar medio par muy sobrado, y como el toro, apurado ya, buscaba con ansia los tableros, Blanquito entró sesgando y agarró otro par de los mayúsculos.

Más palmas.

Antonio Montes, que lucía terno color de rosa con golpes de oro, tanteó con un pase cambiado á muleta plegada; continuó con uno de pecho y otro alto, adelantando al concluirlos la pierna contraria y rematando bien; añadió tres naturales de aquellos que eran el encanto de nuestros mayores; consintió mucho al propinar otro de pecho, siempre solo y sin ayudas, y sin perder la cara del enemigo que por su natural tendencia se amparaba de los tableros, Antonio le igualó allí, y colocándose muy cerca entró al volapié derecho y sin trampa, haciendo el toro un extraño al sentir el hierro, que quedó bajo, echándole á rodar.

Manifestaciones diversas.

El tercero lució el mismo pelo que el anterior, siendo además listón, y procedía de la ganadería de Piedras Negras.

Minuto lo toreó por verónicas, dándole dos lances con ausencia de arte y de quietud.

Mostrándose blando y tardando mucho en las acometidas, aceptó el burel cuatro puyazos de Berrinches y Portugués chico, pasando á banderillas sin incidentes digno de mención.

Candido Muñoz, ó sea Pulga de Triana, colocó un par de poder á poder.

Blanquito colocó al toro en suerte, y Bizoqui entró sobre seguro después de muchas intentonas, y dejó un par aceptable, terminando Pulga con uno bueno al relance.

Minuto le toreó de muleta sin grandes deseos de que su faena pasara á la historia, y arreó un pinchazo en buen sitio, saliendo despedida el arma.

Más pases y nueva entrada desde lejos, y con su poco efecto teatral para una estocada en todo lo alto.

Palmas al niño.

Seguía la ovación á Minuto cuando salió el cuarto burel, que tenía también pinta negra, é hizo su presentación natural. A Minuto le dió pena que cesaran las palmas, y esperando hecho un D. Tancredo, sentado en el estribo de la barrera largó un recorte de relumbrón que fué aplaudido.

Mazzantini y Salsoso, que cubrían la tanda, arrearon tres puyazos, reuniéndose Felipe muy bien y apretando en su primera vara.

Los matadores se distinguieron en los quites.

El toro no mostró mucha voluntad para la caballería.

Los matadores se hicieron cargo de los rehiletes, y salió por delante Montes, quien colocó un par de palitroques al cuarteo, cumpliendo Minuto con medio par en la misma forma.

Calderón se metió á la media vuelta por estar el toro con las de Caín, y dejó un par abierto.

Montes se encontró con que el animal estaba completamente falto de fuerzas, por lo que pudieramos llamar exceso de lidia, y así, con inteligencia y tal, empleó unos cuantos pases preparatorios y se arrancó al volapié, cobrando media estocada buena que despenó al animalito.

El quinto fué berrendo en castaño, de bonita lámina y aspecto respetable.

Minuto, dándole mucha salida, le saludó con dos recortes capote al brazo, mientras las nubes comenzaban á hacer de las suyas, enviándonos uno de sus más escogidos charrones.

Sin voluntad y á fuerza de apremios, entró el de Piedras Negras cuatro veces á los piqueros, que eran Berrinches y otro, desconocido para mí.

Patatero llenó su cometido con un par delantero y abierto, y otro aceptable al doblar, y Pulga cumplió con otro descolgado.

Minutillo dió el primer pase sentado en el estribo de la valla, contando con la que rencia natural del bicho á los toriles, casi á cuya puerta se situó el espada, y después de una faena bastante artística, largó tres pinchazos, uno de ellos bien señalado, y descabelló á la tercera.

Como la lluvia arreciaba que era un primor, al salir el sexto, el director, después de unos cuantos picotazos de la gente montada y tres pares puestos de cualquier modo, y unos cuantos pases y entradas inútiles de Antonio por resbalar en el mojado piso, mandó que el de Peñalver fuese retirado.

Y lo fué.

MARTÍNEZ.

## PLAZA DE TOROS DE CARACAS

Corrida celebrada el domingo 11 de Noviembre de 1906.

Mucha animación, gran lleno en las localidades baratas y menos en las de sombra, donde hay que pensarlo antes de acudir.

Mujeres de olé, con la gracia de María Santísima en los semblantes y la picardía tropical en los ojos. Hombres de buena fe que adoran el arte por el arte, y se pasan los días lo mismo que yo, lamentando la ausencia de los picadores, que nos dejan á medias en el saboreo de esta fiesta eminentemente española y nuestra también por

consiguiente; lechuguinos endomingados, que concurren al coso con el ansia de cambiarse acerados dardos con las hijas de Eva, y gente de bronce, que se estremece de gusto al pisar los dinteles de la plaza para ver á los mozos crúos que nos traen todos los jacarandeos de las tierras bajas españolas y el recuerdo de sus ciudades de calles morunas y de sus mujeres de ojos asesinos y el eco simpático de sus melodiosas guitarras y sus sonajas de oro...

¡Volvamos á la realidad! ¡A la dura y descarnada realidad! ¡Oh, Teótimo! Y digamos, parodiando al Segismundo de la *Vida es sueño*:

Yo sueño que estoy aquí,  
en Venezuela, olvidado,  
y soñé que en otro Estado  
y en otra tierra nació.

Dieron las cuatro, y el director de señales tomó asiento y empezó la fiesta

El primer toro que pisó la *multida* arena era un animal de pelo castaño, con botines y apretado de cuerna, que se declaró prófugo y manso de condición desde los primeros chicotazos, acudiendo sin un átomo de codicia al capote de Revertito, que le dió tres verónicas parando, pero abriendo el compás.

El bicho, que ya se había colado al callejón, repitió el salto, y la dirección, viendo que todo lo demás, de prolongarse, se reduciría á una insoportable capea, ordenó la segunda suerte, primera en nuestra plaza por la falta de picadores.

Cabellito entró cuarteando y colocó un par algo caído y desigual.

Marinero llegó bien á la cara, y reuniéndose admirablemente y alzando los codos, dejó otro par bueno de veras.

El toro saltó de nuevo al callejón.

Se nos olvidaba decir que Vito había lanceado con lucimiento y que en Reverte se notaba un gran decaimiento por efecto de la cogida que sufrió el día de la inauguración.

El joven Revertito, que lucía terno morado y oro, pasó... las de Caín, y pasó por alto seis veces, najándosele el toro de los vuelos de la muleta y corriendo en vergonzosa huida al hilo de los tableros.

El muchacho aprovechó una detención súbita del bicho y entró sin que el animal estuviera igualado para lograr una estocada caida, que bastó.

Segundo.—Jabonero y abundante de aquello que tanto temen los que de ello viven; salió á toda velocidad, como si, molesto por la obscuridad del toril, tuviera prisa de gozar la plenitud de luz. Dió varias carreras por el ruedo persiguiendo á los capoteadores y se encontró de repente con Vito, que lanceó por verónicas y remató con un recorte.

Ovación al joven sevillano, que dejó llegar de veras y manteó con confianza.

Macareno cuarteó un par, saliendo de primeras, aunque no resultó de primera, y luego, al doblar, dejó un palitroque.

Perdomo quiso hacer una filigrana y... pongamos puntos.

Lo único que le resultó fué medio par caído.

Vito, usando atavíos clásicos, ó sea terno verde con adornos negros, adornos de que gustaba mucho el gran Rafael, lanzó el brindis y se fué hacia la fiera, toreándola con tres naturales, dos altos, uno ayudado y tres con la derecha, para perfilarse luego y entrar so-



bre corto, arreando un pinchazo en el sitio de honor, al que siguieron otro pinchazo con desarme y una estocada atravesada con orificios de salida y derrame, pero metiéndose superiormente.

Vito descabelló al primer intento.

Tercero.—Negro, regular mozo, entrado en carnes y descarado de pitones.

Marinero tomó una garrocha y dió el salto de la ídem, midiendo bien. (Palmas).

Revertito dió tres verónicas con bastante salida y poca quietud, y en seguida se pasó á lo otro, para que reapareciera Marinero y electrizará al público, colocando en silla un par de las de á cuarta, que resultó admirable por lo bien que esperó y lo ceñidamente que consumó la suerte del cambio.

Cabello entró á perfección con los terrenos cambiados y dejó otro par aceptable, requisito con el que la fiera, que estuvo noble y atendía bien, pasó á la jurisdicción de Revertito.

Este, deseando aprovechar las buenas condiciones de la res, se colocó cerca y empezó á pasar confiado, haciendo una excelente faena en que alternaron los pases naturales, los en redondo y los de pecho. Después, el mocito se perfiló y entró para dejar media estocada, haciéndoselo él todo por estar el animal sumamente apurado de facultades, y terminó con un pinchazo y otra media estocada de travesía, que acabó con el noble bicho.

El público se mantuvo alerta contra toda manifestación de entusiasmo.

Bien es cierto que Revertito no le mereció.

Cuarto.—Castaño, albardado y mogón del pitón izquierdo; se encontró de buenas á primeras con el capote de Vito, que estaba echando lumbre por seguir ganándose los aplausos, aprovechando la ventajilla que le ofrecían las circunstancias. Parando y aguantando mucho, lanceó por verónicas, y cuando se hizo la señal para banderillas, cogió un par y lo colocó arriba y reunido, con poco viaje, y repitiendo con otro superior, de frente.

Macareno finalizó el tercio con otro par, viéndose obligado á poner pies en polvorosa por ir el toro á sus alcances con asiduidad y ganas de coger.

Vito se posesionó nuevamente de los arreos de matar, y al ir hacia el toro, el santo que le protegía se le volvió de espaldas de tal manera, que al llegar al burel, no era ya el Vito de antes ni mucho menos. Bailando polka y cake-vall, y todos aquellos bailes en que pueda intervenir una K muy fuerte, empezó el hombre su faena aguantando mal, ó mejor dicho, escurriendo el bulto ante las tarascadas del bicho, que se le colaba mejor que un mal viento.

El final de todo, y cuando se acordó que llevaba en la mano una espada y que ésta servía para algo, fué atizar un sablazo caído, un pinchazo en mal sitio, otro ídem y un descabello á la quinta intentona.

¡Pero hombre!

Quinto.—Castaño, ojalado, de poca presencia y más ánimos que carne y bríos.

Marinero, que lo intentó todo, esperó arrodillándose y dió el cambio algo precipitadamente.

¡Siquiera se vió estímulo!

Perdomo, para no ser menos que su colega, tomó una garrocha y dió el salto muy limpiamente y calculando bien. (Palmas).

El antedicho Marinero se apoderó de las banderillas y alegró esperando bien y consumando el quiebro antes de dejar un par abierto.

Más palmas.

Cabellito cumplió con otro cuarteando, y Revertito, después de una faena lánguida, soltó una baja, que hizo acostarse al toro.

Sexto.—Retinto, bien criado y bien puesto, aguantó al salir unos capotazos de Vito, que se entabló y perdió terreno.

El bicho se declaró manso con todas las de la ley, y no sirvieron para espabilarle ni el par delantero que le puso Perdomo, con desplante y tal, ni el palitroque que dejó Macareno.

Vito volvió á entrar en funciones; pero el director se acordó con la mayor oportunidad de que el toro era manso, y ordenó que fuese retirado al corral.

¡Olé los hombres!

Este fué el que despachó mejor á un toro en toda la tarde.

El que sustituyó al anterior era berrendo en negro, y con leña abundante. Vito lo toreó, buscando, como en el toro anterior, la proximidad de las tablas, y después de aguantar al cuarteo un par de Macareno, otro de buten que colocó Perdomo y otro zarcillo del primero de estos pareadores, pasó á poder de Vito, que dió tres altos, uno natural y uno ayudado, para un pinchazo á un tiempo en las propias péndoles. ¡Lástima grande que la fuerza del brazo no llegara adonde llegó la voluntad!

Ovación prolongada.

Segunda faena, y una entrada al volapié con toda rectitud, teniendo como resultado una estocada en el lado contrario, dejándose caer el hombre con absoluto olvido de los cuernos. Después, un pinchazo sin apretar, otra estocada de la misma marca que la anterior, y un descabello á la primera.

La corrida dejó descontento al público, que sólo vió en los lidiadores el ansia de cobrar los pesos con la menor exposición posible. Es una aritmética bien entendida la suya.

BLANCO.

## Desde México

24 de Noviembre de 1906.

Por el tren rápido de New York, llegó á Méjico el jueves 22 del corriente, el notable matador sevillano Antonio Fuentes.

No obstante la hora avanzada de la llegada del tren, que fué á las doce de la noche, á la estación del ferrocarril Nacional Mexicano acudieron á recibir á Fuentes buen número de sus amigos y admiradores.

—También llegaron sin novedad á México, Bombita y el matador de novillos Jáqueta.

—En la corrida del día 11 del corriente, en Ciudad Juárez, al entrar á matar el cuarto toro Silverio chico, recibió una cornada en la mano derecha de diez centímetros de extensión, y en la plaza de Puebla, la tarde del 18 del mismo, al banderillar al quiebro con cortas, fué cogido Corcito por el segundo toro, sufriendo una cornada en un muslo que le obligará á guardar cama quince ó veinte días.

—El domingo 2 de Diciembre toreará en Guatemala (Centro América), su primera corrida de ajuste, el espada sevillano Moreno grande de San Bernardo.

—Minuto toreará mañana y el 2 de Diciembre en Guadalajara; el 8 en Celaya, y el 9 y 16 del mismo en San Luis Potosí.

—Mañana 25 se celebrarán en plazas del país doce corridas. Parrao y Corchaito torearán en San Luis Potosí; Minuto y Chano en Guadalajara; Bonarillo y Bombita en México, Félix Velasco y el Barquero en Monterrey; Capita en Durango; Copao en León; Moreno grande de San Bernardo, en Córdoba; Guerrilla y el Serio, en Mixcoac; el Morito, en Tepic; Morenito chico de San Bernardo, en Ciudad Juárez; Reverte mexicano en Irapuato, y Montes y Jerezano en Puebla.

—Pepehillo y Antonio Fuentes son los matadores que torearán en México, el próximo domingo 2 de Diciembre, la octava corrida de la temporada.

JULIO BONILLA.

## NOTICIAS

**El débito de Niembro.**—El día 10 último terminó el plazo concedido por la Diputación provincial de Madrid para que el empresario señor Niembro satisficiera su clásica deuda.

El nuevo plazo concedido por la Diputación Provincial terminó el jueves último, y el sábado de la misma semana, á las diez de la mañana, estuvo la Comisión provincial para hacerse entrega de la Plaza de toros.

Veremos si termina de una vez este enojoso asunto.

**Un nuevo Club taurino.**—Se ha inaugurado en Linares un nuevo Club taurino titulado «Club Bienvenida», y del cual será presidente honorario el conocido espada sevillano del mismo apellido, que inauguró los brindis con un discurso lleno de gracia y pintoresca elocuencia, en que dedicó un expresivo saludo á la prensa de Madrid.

Todos los que le siguieron en los brindis, hicieron votos por la prosperidad de la fiesta y del famoso diestro.

**D. E. P.**—En Zamora, donde residía, ha fallecido D. Gonzalo Sánchez de Neira, hijo de nuestro inolvidable amigo D. José, que tan ilustre nombre ha dejado en la historia de la tauromaquia.

Enviamos á su distinguida familia la expresión más sincera de nuestro pesar, por la inmensa desgracia que la aflige.

**Ejemplo que no se imita.**—La sociedad de lidiadores landeses ha acordado que cada uno de sus miembros entregue anualmente una cuota de veinticuatro francos con destino al fondo común aplicado á los casos de enfermedad ó desgracias ocasionadas por los toros.

Si los toreros españoles siguieran este loable y práctico ejemplo, no tendrían precisión, cuando quedan inútiles, de molestar á los camaradas ni de organizar corridas de beneficio que nunca llegan á celebrarse ó se celebran en pésimas condiciones.

Algún compañero nuestro en la prensa ha clamado inútilmente en varias ocasiones por la constitución de una sociedad de esta naturaleza; pero los toreros se llaman andana como si la cosa no fuera con ellos.

¡Defectos del país!



## Guía taurina

Para facilitar á las empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad:

### MATADORES DE TOROS

- Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
- Antonio Boto (Regaterín).**—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.
- Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
- Antonio Montes.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid, y D. Francisco Montes, Zaragoza, 44, Sevilla.
- Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.
- Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.
- Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
- Cayetano Leal (Pepehillo).**—Apoderado, D. Carlos Moreno, Cadena, 14 (Puente de Vallecas).—Madrid.
- José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.
- José Claro (Pepete).**—A su nombre, Sevilla.
- Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.
- Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
- Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.
- Tomás Alarcón (Mazzantínito).**—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.
- Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

- Adolfo Guerra (Guerrilla).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.
- Antonio Bayón.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.
- Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.
- Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.
- Cándido Fernández (Moni).**—de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Bilbao, 9, 2.º.—Madrid.
- Cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Manuel Romero (Torcuato)** é **Hipólito Carrasco (Cuatrodedos).**—Representante, D. José Cuesta, Cañaverría, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.
- Darío Díez Limiñana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.
- Félix Assiego.**—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.
- Fermín Muñoz (Corchaíto).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.
- Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezos, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.
- Gregorio Taravillo (Platerito).**—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombretete, 2, segundo, Madrid.

- Hilarlo González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.
- Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Mannel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.
- Juan de Dios (Conejito III).**—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.
- Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.
- Manuel Díaz (Aguatimpla).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
- Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.
- Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.
- Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
- Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Montera, 1.—Madrid.
- Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo decha. Madrid.
- Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.
- José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bezcs Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
- Arribas (Hermanos).**—Sevilla.
- Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumea (Pablo).**—Sevilla.
- Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.
- Bonifacio Cuadrillero.**—Valladolid.—Dehesa de la Espina.
- Campos (Antonio).**—Sevilla.
- Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.
- Conradi (Carlos).**—Sevilla.
- Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.
- Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.
- González Nandín (Juan).**—Sevilla.
- Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).**—Marqués del Riscal, 1, Madrid.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- López Plata (Antonio).**—Sevilla.
- López Navarro (Viuda de).**—Colmenar Viejo.
- Lozano (José).**—Priego.
- Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.
- Martín (Anastasio).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).
- Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.
- Otaolauruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Parladé (Fernando).**—Sevilla.
- Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.
- Pellón (Celso).**—Villacarrillo.
- Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.
- Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).
- Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.
- Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.
- Surga (Rafael).**—Las Cabezas.
- Tavíel Andrade (Francisco).**—Sevilla.
- Urcola (Félix).**—Sevilla.
- Valle (Teodoro).**—Salamanca.
- Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

- GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
- TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y R. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta,
- PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
- *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
- *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
- PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
- Segunda parte, 4 pesetas.
- NICOLAU.**—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.
- *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.
- DICENTA.**—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.
- LÓPEZ DE SAA.**—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.
- LUIS DE VAL.**—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
- *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30 25 pesetas.
- *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.
- *La Miseria del Hogar*: En publicación.
- *Los Hijos de la Fábrica*: En publicación.
- TORRES.**—*La Matrona*: Un volumen, en rústica, 1 peseta.
- MARTÍNEZ.**—*El Sitio de Baler*: un volumen, en rústica, 3 pesetas.
- MARTÍNEZ BARRIONUEVO.**—*La Real Hembra*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.
- *Los Crímenes del Vicio*: En publicación.
- ROCH.**—*La Tristeza de Vivir*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.
- BRIONES.**—*Fuertes y Débiles*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.
- ZANCADA.**—*El Trabajo de la Mujer y el Niño*: Un volumen, en rústica, 2 pesetas.
- BESSES.**—*Diccionario de Argot francés*: Un volumen, en rústica, 3 pesetas.

### OBRAS DE LOPEZ BAGO

- La Prostituta*, novela médico-social.—Un volumen en rústica, 3 pesetas.
- La Pálida* (segunda parte de *La Prostituta*).—Un volumen, 3 pesetas.
- La Buscona* (tercera parte de *La Prostituta*).—Un volumen, 3 pesetas.
- La Querida* (cuarta y última parte de *La Prostituta*).—Un volumen, 3 pesetas.
- El Cura* (caso de incesto), novela médico-social.—Un volumen, 3 pesetas.
- El Confesonario* (segunda parte de *El Cura*).—Un volumen, 3 pesetas.
- La Monja* (tercera y última parte de *El Cura*).—Un volumen, 3 pesetas.
- La Señora de López* novela social.—Un volumen, 3 pesetas.
- La Soltera* (segunda parte de *La Señora de López*).—Un volumen, 3 pesetas.
- La Desposada* (tercera y última parte de *La Señora de López*).—Un volumen, 3 pesetas.
- Carne de nobles*, novela médico-social.—Un volumen, 3 pesetas.

### IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).  
Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.  
Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

### SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPÉ  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63,