



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 3. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos num. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 24 de Diciembre de 1906.

NÚM. 1.864

PLAZA DE TOROS DE MÉXICO

6.ª corrida verificada el domingo 18 de Noviembre de 1906.

Minuto arraiga en México; Minuto va haciéndose el indispensable, y no como base de combinación, sino como aliciente del cartel.

Analizando su pomposo toreo no queda nada, ó cuando más queda poca cosa, y, sin embargo, entre las simpatías que produce el diestro, su ir y venir alegre, sus improvisaciones súbitas en la lidia, sus sorpresas, sus efectismos, sus pases simulando no mirar á los toros, sus desplantes, sentándose á lo mejor en el estribo y haciendo tal ó cual morisqueta, distrae al público, haciéndole perdonar sus deficiencias con el estoque y su modo de entrar á matar, más deficiente todavía.

Es un torero alegre, juguetón, lleno de vivacidad, un torero pájaro mosca, que deslumbra y lleva tras de sí sugestionada la atención. Por eso la empresa le hace figurar con tanta frecuencia, y á fe que nos alegramos y mucho. En esta corrida alternó con él su paisano Montes, quedándose para el sainete Corchaíto, que debió estoquear los dos últimos toros.

El primero que vió la luz del coso era español, de Peñalver; fué negro y bien puesto.

Salió natural, y desarrolló una velocidad tremenda persiguiendo á los capotes, hasta que Minuto se plantó y dijo: «Ven pa cá, que voy á diñarte el primer revencazo», y el toro acudió á la cita, y Minutillo abrió el compás y toreó por verónicas, enmendando

dose á cada lance, y acabó con un recorte y se quedó muy tiesecito, esperando los aplausos que no tardaron en sonar.

Los caballeros de la tabla redonda picaron cuatro veces, mostrándose el toro voluntario para las caricias.

Rehilete, el revistero ingenioso, trocado



SALTO DE LA GARROCHA

en director de señales para el bien de los espectadores, hizo la señal, apresurándose su poquito, pues el toro mereció mayor apremio, y Candido Muñoz y Bizoqui cogieron las largas y salió por delante el de Triana, poniendo al cuarteo un buen par.

Bizoqui se metió de la misma manera, pero sin lucimiento, y colgó uno caído, doblando Pulga con otro que se le aplaudió.

Minuto, después de unos cuantos capota-

zos preparatorios de Bizoqui, que se debió guardar su preparación para otro día, se arrodilló en tierra, significando que así había de dar el primer pase. El sabía, sin embargo, que no lo daría, y nosotros también, así es que no nos sorprendimos cuando el hombre se levantó y sin la mayor confianza comenzó á pasar.

En su faena sobresalieron uno en redondo y otro natural, pero la estocada fué de las que producen emoción por lo malas; un bazonazo metiéndose mal y deprisa, y final inmediato del toro.

Palmas y... lo de más allá.

El segundo fué de Atlanga, castaño de estampa y bien atizado de velas.

Correteó un poco tras de los peones, y Antonio Montes le sacudió tres verónicas, cediendo un poquito el terreno y acabando la serie con un farol.

Palmas.

El primer tercio resultó un desastre por la poca voluntad de los montados, que eran Mazzantini y Salsoso; por la mala dirección de las garrochas, que fueron á pisar en los bajos, y por la mansedumbre de la res, que se salió de la suerte de estampía, buscando espacio por donde huir.

Protestas muy justificadas y señal para el segundo tercio.

Calderón dejó un par sobrado.

Marinerito entró al cuarteo y se salió en falso, clavando en la repetición de entrada uno entero en su sitio, y terminando Calderón con otro desigual.

Montes intercaló entre unos cuantos medios pases, uno superior de pecho, y colan-

dose al volapié, y marchándose de la reunión, y alargando el brazo, sacudió una estocada en su sitio que no necesitó duplicado.

Palmas abundantes.

El tercero fué retirado al corral por reunir una porción de cosas, entre las cuales la menos mala era la mansedumbre. Sustituyóle un toro colorado, flacucho y apretado de cuerna.

Componían la tanda Gacha y el Chano, que hicieron esfuerzos inauditos para que el toro recordara que tenía cuernos y entrara con coraje, pero lo más que consiguieron fué que el manso por pura curiosidad entrara cinco veces, y se saliera diciendo ¡miaul! ¡Qué bravura de casta!

El toro, además de cobarde se hizo ladrón, y buscaba las taleguillas para ver si tenían olores fuertes, así es que Bizoqui se vió y se desató para colocar un parecito en lo alto, siguiéndole Pataterillo que dejó caer los palitros, y hubo de repetir con un par a la media vuelta, estando al alivio Blanquito, que entrometió bien su capote.

Bizoqui soltó encima de la res una banderilla como si quemara, y se fué presuroso a por su capote para ayudar al *mataor*.

Este, ó sea Minuto, venía observando que el toro se las traía, y se achicaba por momentos junto a la valla, hasta que tiró del estoque y se fué como un señor mayor al encuentro del bicho, que estaba defendiéndose en tablas. Su trasteo respondió a la necesidad del momento, y Minuto volvió a crecer a cada pase hasta que se quedó en lo que es. Con valentía y pisando el terreno de su enemigo, largó unos cuantos pases, y entrando con rectitud al volapié soltó media estocada, a la que siguieron un pinchazo en lo duro, otro peor, un amago, pasándose de vacío por recular el toro; dos pinchazos más, uno de ellos en tablas, una estocada honda y un metisaca de travesía.

El cuarto, de Atlanga también, fué colorado y abierto de cuerna. Su presencia dejaba muchísimo que desear.

Montes le saludó con tres verónicas, un farol y una de frente por detrás, sin baile y con aprestos, ganándose honradamente las palmas.

Picóle Mazzantini dos veces; una el Flamenca y otra el Portugués, mostrándose el bicho muy blando, y después de un par sobrado de Galea, otro inmejorable de Blanquito, que llegó hasta la cara y dejó los zarcillos que ni dibujados, otro de igual del citado Galea, y otro de los de marca archifina del mejor banderillero que nos queda; después de esto, digo, pasó el toro a poder de Montes, que lo trasteó sosegadamente (¿cómo no?) y con arte, entró al volapié para dar un pinchazo en hueso, quedándose a merced del toro, que no le cogió por milagro, secundando con media estocada y repitiendo con una en las propias péndolas que fué justamente aplaudida.

Y pasamos al quinto, que era colorado, ojo de perdiz, de pocas libras y escaso de alzada.

Salió contrario, y Minuto le saludó con cuatro verónicas y un farol por remate, excusándose el toro de seguir acudiendo para saltar la barrera buscando la salida al campo.

En el primer tercio se distinguió Mazzantini. El toro, al que no faltó la voluntad, aunque andaba bastante escaso de poder,

tomó en junto tres varas, sin que ocurriera en el tercio nada notable.

Pataterillo metió los brazos sin clavar, y repitió con uno caído y desigual al cuarteo.

Pulga de Triana se pasó varias veces, y al fin entró de frente para dejar un par de los de marca extra.

Pataterillo cuarteó otro par abierto, y Pulga dejó otro bueno al relance.

Minuto empleó una faena breve y sencilla, aunque el preámbulo pareció que era de los inacabables por mostrarse el toro propicio; dió el pase de tanteo arrodillándose y haciendo creer que se traía embotelladas una infinidad de temeridades; pero ¡ay! no fué así, y aquello del *arrodillen* era sólo una ventajita de preparación. De primeras largó un pinchazo sin abandonar el arma. Poniéndose lejos y marchándose de la suerte, entró por segunda vez y largó media estocada delantera, colocando después un pinchazo en buen sitio y una estocada baja, intentando después el descabello con la más mala suerte que lo ha hecho torero alguno, pues aquello no fué querer descabellar, sino levantar a la res la tapa de los sesos.

Y existe alguna diferencial

El sexto y último de los de corrida sería fué de Peñalver, y tenía pelo negro, zaino y bonita lámina, estando bien armado además.

El señor Antonio, el de Triana, ya saben ustedes quién es, lanceó medianamente por verónicas.

El primer tercio corrió a cargo de Salsoso y Mazzantini, que apoyaron cuatro veces las puyas en el cuerpo del toro, y siempre por casualidad en los bajos y sangrando en alguna ocasión la piel del bicho.

¡Ay, señor Salsoso, y qué medianejo anda usted!

Sin duda para remediar las *fazañas* de los picadores, tomaron los zarcillos los diestros de la *espa*, incluso Corchaito, clavando éste un palitroque caído, Montes un par abierto y Minuto otra banderilla.

En resumen: una competencia de malos efectos.

Montes comenzó a pasar consintiendo demasiado las ayudas y demostrando una tremenda desconfianza. El hombre no respira hasta largar una estocada caída, poniéndose fuera de cacho, y un descabello a la sexta intentona.

Pitos declarados.

El toro primero de los destinados al cordobés Corchaito, perteneció a la ganadería de Atlanga, y era castaño encendido, retinto más bien, y algo abierto de lo suyo.

Corchaito esperó con firmeza y capote al brazo, y dejando llegar admirablemente largó tres recortes, recibiendo en cambio una merecida ovación.

Después de tres varas que admitió con voluntad, el bicho pasó a la segunda suerte.

Corchaito tomó los palos produciendo espectáculo, y empezó a alegrar llevándose acertadamente al toro hasta el terreno que le convenía. Ya en él colocó el pañuelo en la tierra, y citando a la carrera se plantó sobre el dicho pañuelo y esperó cambiando a perfección, pero dejando solamente una banderilla.

Terció Galea, y colocó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Blanquito llegó guapamente y dejó otro de los suyos, acabando Galea con otro bueno.

El delirio en palmas.

La fiesta tomó nuevo aspecto, animándose mucho.

Corchaito se colocó junto a los pitones, y empezó una faena de valiente, pero artística, en que sobresalió un pase natural, y apenas se igualó el morlaco entró al volapié, entregándose de verdad, y sacudió un pinchazo en la misma cruz.

Hubo aplausos por esto, sí, pero cuando arreciaron más fué al colocarse el nene y arrancarle el toro, resultando una colosal estocada a un tiempo, haciendo innecesarios los servicios de la puntilla.

Ovación prolongada, entusiasmo indescriptible y la oreja del burel.

El último fué retinto y bien servido de armas.

Corchaito lo recortó capote al brazo, y propinó después cuatro verónicas, que terminó con una de frente por detrás y una de farol.

Siguieron las palmas.

El toro se dejó tentar tres veces el pellejo, y después de un par abierto de Galea, otro algo caído de Blanquito y otro aceptable del primero, pasó a entenderse con Corchaito, que lo toreó lucidamente; y menos afortunado con el estoque que en el toro anterior, entró una vez para soltar un pinchazo; otra para media estocada, que no fué de las que hacen pupa; otra para un pinchazo sin soltar por la mala dirección que llevaba, y otra estocada honda, y entrando sobre seguro por estar ya el toro apuradillo de facultades.

Y hago punto hasta el domingo próximo en que, según mis informes, torearán en nuestra plaza reses de Piedras Negras los diestros Bonarillo y Bombita.

MARTÍNEZ.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida mixta de novillos y becerros celebrada el día 16 de Diciembre de 1906.

Tarea árdua sería describir al detalle las peripecias é incidentes ocurridos; pero no obstante, trataré de hacer una ligera reseña para que los lectores juzguen los resultados de esas mixtificaciones económicas y caprichosas, implantadas por contratistas que, conociendo las complacencias del público, creen tener derecho al engaño y al abuso, anunciando con gran habilidad y astucia espectáculos taurinos.

Empezaré por consignar el orden del programa.

1.º En un magnífico automóvil harían su presentación las simpáticas presidentas y distinguidas señoritas doña Presentación y doña Julia García, obsequiando al público con una lluvia de dulces.

2.º Lidia de dos *hermosos* novillos por las cuadrillas de Saltito y Chiquito de Madrid.

3.º Lidia de tres *preciosos* becerros, dirigida por Francisco Vázquez (el Gordo), que serían estoqueados por Morenito de Madrid, Tahona y el Cochero, ejecutando la suerte del pedestal en el segundo de ellos, el sugestionador D. Antonio Escobar, y en el último D. José García.

Y 4.º Carreras de gallos y conejos por afamados ciclistas.

Creo no se pueda pedir más.

A las tres en punto aparecieron radiantes

de hermosura las presidentas en un automóvil, dando la vuelta al redondel y arrojando a los espectadores multitud de bombones y caramelos, todo ello a los acordes de la banda que amenizaba el espectáculo.

Terminada esta primera parte del programa, salieron al redondel las cuadrillas de Saltito y Chiquito de Madrid.

Hecho el saludo de rúbrica a la presidencia, y verificado el oportuno despejo, se dió suelta al

Primero.—Negro, listón, bragado, flacucho y mansurron.

Saltito le saludó con tres verónicas bastante moviditas, sin conseguir sujetar al bicho, y después de unos cuantos capotazos se pasa a banderillas, lo que efectúan los de turno muy por lo mediano.

Saltito estuvo confiado con la muleta, pero concretándose a dar medios pases, y tan pronto como tuvo ocasión entró a herir, cogiendo hueso, para de nuevo entrar y atizar una estocada contraria.

El toro dobló.

Segundo.—Jabonero sucio, con pulgada y media de pitones y en el último grado de la tisis.

Los banderilleros, sin respeto a la presidencia, ni a los espectadores ni al maestro, arman dos broncas monumentales con amenazas y algún cachete, llegando mientras tanto la hora en que el segundo matador entrara en funciones, y previo un solo pase, entró desde largo y a toro humillado, y dió un pinchazo, después una tendida y atravesada, un metisaca, un intento de descabello y el animalito se echó de puro aburrimiento, para levantarse de nuevo, por lo que sufrió tres intentos más, acertando con la puntilla.

Retiradas las cuadrillas dió principio la becerrada, y salieron haciendo el paseo, como era de rigor, unos cuantos aficionados, en los que se veían grandes deseos de realizar proezas de valentía y de arte, lo que no pudieron conseguir dadas las condiciones de las reses.

Dióse suelta al primer becerro, que fué negro, listón, y salió huyendo de los lidiadores como alma que se lleva el diablo.

Lío banderilleril, cachetes, caídas y achuchones, es cuanto ocurrió en la lidia de este becerro, muriendo el inocente animalito de un pinchazo y una estocada contraria.

El segundo choto, negro, bragado y sin pitones, huye de la gente más que el anterior, emprendiendo vertiginosa carrera alrededor de la valla.

Varios lidiadores simulan la suerte de varas cabalgando sobre sus mismos compañeros; tal era la fiereza del morlaco.

La indefensa hormiga muere de cansancio, por lo que se da suelta al

Tercero, también negro, listón, más grande que los anteriores y provisto de buenas defensas.

El público invadió el ruedo, é inmediatamente el Moreno dió la puntilla al animal, evitando así bastantes desgracias.

Las aburridísimas carreras de gallos y de conejos en bicicleta, después de los inevitables embroques, entrenamientos y encuentros, cobró un corredor dos conejos y otro uno, quedándose los restantes con buenos deseos.

Los Tancredos, bien en sus respectivas suertes.

Para que nada faltase, hubo también hule,

cuando el doctor Torres una herida leve en el cuello al aficionado José Menéndez, que le causó el último becerro en su huida.

La tarde, de verano.

La entrada, bastante buena.

Y el público, al abandonar el circo, de mostrando en su semblante su desagrado.

PLUMA LARGA.

Desde Lisboa

Plaza de Campo Pequeno.

Los aficionados que desean el engrandecimiento del más brillante espectáculo peninsular—las corridas de toros,—están animados de los mejores deseos para que en la próxima temporada sea permitida la lidia de toros de muerte; a este efecto se han reunido en los escritorios de la Empresa Santos y C.^a miles de aficionados que solicitarán del gobierno la debida autorización para que en todas las corridas organizadas por la empresa de Campo Pequeno—sólo en éstas y siempre que se trate de espadas de gran categoría—sean muertos a estoque los dos últimos toros, atendiendo así a lo solicitado unánimemente por la afición, que desea ver toros de verdad.

Las reses destinadas a la muerte serán de cuatro años y procederán de reputadas ganaderías. No habrá picadores, y en su situación de esta suerte, los bichos serán rejoneados y banderilleados después.

La comisión tiene ya el ofrecimiento del opulento ganadero D. Luis Patricio, que dará dos toros para que sean estoqueados en la primera corrida. Esta oferta la ha hecho el Sr. Patricio al gerente de la Empresa, D. José Albino Baptista, que con tanto entusiasmo trabaja para la resolución de esta cuestión, en que está empeñado con el mayor entusiasmo.

La carne de los primeros toros muertos en Campo Pequeno, será ofrecida por el ganadero a las casas de caridad.

En varios establecimientos de esta capital hay expuestas listas que se adicionan a la mencionada solicitud, y que los aficionados cubren rápidamente de firmas.

De corazón deseamos que se lleve a efecto este propósito, enviando nuestros plácemes al infatigable empresario Sr. Albino Baptista, por la actividad que imprime a la prosecución de este fin.

España (Portugal)

La Empresa de esta plaza de toros ha encargado al buen aficionado D. Manuel Joaquín Gómez la organización de las corridas que tenga que realizar en dicha plaza durante la temporada venidera.

Río Janeiro.

Según las últimas noticias, efectuóse el 25 del pasado en aquella plaza la corrida a beneficio de la rejoneadora madame Clotilde Mejstrick, en la que tomó parte el novillero Segurita, que estuvo muy bien toda la tarde. Machaquito de Sevilla estuvo mal en banderillas; bien los portugueses Luis Canario y Alexandre Vieira. Mejstrick fué muy vitoreada por su valentía y arte, así como José Bento, Simoes Serra y Antonio Infante.

MANUEL J. GÓMEZ.

POR EL CABLE

Puebla 9 de Diciembre.

Con un lleno completo verificóse la última corrida de las tres para que fué contratado

Montes, lidiándose toros de Parangueo, que fueron buenos, matando ocho caballos.

Montes estuvo superior toreando, y fué ovacionado al matar.

Corchaito, valiente toreando y bien con el estoque, siendo aplaudido.—López.

Perú (Lima) 9 Diciembre.

Hoy se ha verificado la tercera corrida con toros de Asín; han resultado buenos matando siete caballos.

Saleri ha tenido una buena tarde; matando quedó bien, y superiormente con las banderillas, con las que cambió un gran par con la elegancia de siempre.

Toreando fué muy aplaudido.

Vicente Pastor ha confirmado el buen cartel que tiene; estuvo valiente toreando y matando, siendo ovacionado.

Algabénito chico cumplió bien.

Los dos espadas madrileños fueron sacados en hombros.

El público, contento.—Manolete.

Perú (Lima) 16 Diciembre.

Hoy se ha verificado la cuarta corrida con toros de Asín, que fueron buenos; caballos, ocho.

Saleri quedó muy bien toreando y banderilleando; despachó sus tres toros de tres buenas estocadas, siendo ovacionado.

Vicente Pastor, muy valiente toreando y matando; ambos espadas madrileños han sido ajustados por cuatro corridas más, siendo ovacionados toda la tarde.—Manolete.

Méjico 16 de Diciembre de 1906.

COGIDA DE MONTES

En la corrida de hoy se lidiaron toros de Pérez de la Concha, que fueron buenos y mataron siete caballos.

Montes, muy bien toreando y superior hiriendo.

Al dar la estocada en el primer toro, fué enganchado aparatosamente, resultando, afortunadamente, con solo la ropa destrozada.

El toro rodó sin necesidad de puntilla, y el público tributó una gran ovación al matador.

Bombita, superior toreando y matando, siendo ovacionado poniendo banderillas.—Martínez.

NOTICIAS

La Diputación y el Sr. Niembro.—El sábado de la semana anterior, en el salón de actos de la Diputación Provincial, se reunieron: un representante de la Corporación y el arrendatario de la plaza de toros, Sr. Niembro, acompañado de su abogado Sr. Suárez Inclán; acto seguido un señor notario procedió a levantar un acta en la cual se hizo constar que la Diputación se incautaba de la plaza de toros por incumplimiento del contrato por parte del referido arrendatario Sr. Niembro. Este acuerdo se ejecutará el día 31 del mes actual.

Como este asunto ha de ofrecer extraordinario interés, nosotros procuraremos tener al corriente a nuestros lectores de todo lo que ocurra sobre el particular.

Toros y toreros.—Con este título se ha publicado un curioso libro, debido a la bien cortada pluma de nuestro querido amigo y compañero en la prensa Manuel Serrano García-Vao (*Dulzuras*).

Dicho libro contiene artículos críticos de

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Montero, 1, tienda.—Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid, y D. Francisco Montes, Zaragoza, 44, Sevilla.
Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre, Córdoba.
Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.
Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.
Cayetano Leal (Pepehillo).—A su nombre, Puente de Valdecas.—Madrid.
Jose Garcia (Algabeno).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.
Jose Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Garcia, Valencia.
Jose Claro (Pepete).—A su nombre, Sevilla.
Juan Sal (Salero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Tomas Alarcón (Mazzantínito).—Don Manuel Acedo, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra (Guerrilla).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.
Antonio Bayon.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.
Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Perala, Torrejón, 14.—Sevilla.
Cándido Fernandez (Monti), de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Bilbao, 9, 2.º.—Madrid.
Cuadrilla de niños sevillanos.—Mata-dores: **Manuel Romero (Torcuato)** é **Hipólito Carrasco (Cuatrodedos).**—Representante, D. José Cuesca, Cañaverría, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.
Dario Diez Liminana.—A su nombre Tabernillas, 8, segundo, Madrid.
Felix Assiego.—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.
Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.
Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.
Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombrore, 2, segundo, Madrid.
Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.
Juan de Dios (Conejito III).—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.
Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.
Manuel Diaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.
Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagarajo, 5, Córdoba.
Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Montero, 1.—Madrid.
Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.
Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez,

los matadores de toros, apuntes de los picadores y banderilleros, noticias referentes a las ganaderías mas importantes, datos de las corridas verificadas en las principales plazas, y una nota de las cogidas ocurridas durante la temporada.

En una palabra: es un libro de interés para diestros y aficionados, y el cual se ha puesto a la venta al precio de dos pesetas ejemplar.

Cesación de cuadrilla.—Han dejado de pertenecer a la cuadrilla del matador *Bienvenida*, los banderilleros Manuel Sevillano y Emilio Mellado (*Manteca*).

Burdeos.—Mr. Arturo Fayot ha tomado en arriendo la plaza de esta importante población francesa, y en ella se propone dar corridas en los meses de Mayo, Julio y Septiembre, con toros y toreros de primera categoría.

D. E. P.—Han fallecido en esta corte, el puntillero que fué de Mazzantini, Mariano Comas, el banderillero Manuel Infesta (*Oigarrón*) y el padre político del matador Cayetano Leal (*Pepehillo*)

Enviamos el más sentido pésame a las respectivas familias.

La nueva plaza de Carabanchel Bajo.—Adelantan mucho las obras de la plaza que se está construyendo en el vecino pueblo de Carabanchel Bajo. Según nuestros informes, las localidades serán espaciosas y de gran cabida, y el redondel muy capaz y acondicionado para la lidia. Las corridas empezarán en la próxima primavera, estableciéndose con tal motivo un esmerado servicio de tranvías, que harán rápidamente el recorrido entre Madrid y Carabanchel.

Chiquito de Begoña.—Este matador de novillos ha toreado durante la temporada 32 corridas en las plazas siguientes: Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla, Murcia, Coruña, Valladolid, Logroño, San Sebastián, Valencia y Bordeaux, habiendo alternado con los diestros Manolete, Relampaguito, Corchaito, Capita, Posadas, Bombita chico, Flores, Serranito, Muñagorri, Segurita, Aguallimipia, Recajo, Platerito, Gordito y otros.

Por enfermedad, no pudo torear corridas contratadas en Castellón, Jerez de la Frontera, Cádiz, San Sebastián y Lisboa.

Nueva plaza.—En breve darán comienzo en Cuenca las obras para la edificación de una plaza de toros, la cual tendrá cabida para ocho mil espectadores.

Para Méjico.—En el encerradero del Empalme se han encajonado ocho toros de Santa Coloma, que han sido pedidos por Antonio Fuentes para lidiarlos en la plaza de dicha capital.

Los ocho toros han sido ya embarcados con rumbo a la capital de la República Mexicana.

Orihuela.—Por fin parece que la plaza que se está construyendo en esta población, se inaugurará en los días 15 y 16 de Agosto próximo.

Los matadores que se indican para inaugurar dicha plaza son: Jose Moreno (*Lagartijillo chico*) y Antonio Boto (*Regaterín*).

calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid.)—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arribas (Hermanos).—Sevilla.
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Bohorques (Jose, antes Peñalver).—Villamartín.
Bonifacio Cuadrillero.—Valladolid.—Deliesa de la Espina.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.
Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.
Gonzalez Nandin (Juan).—Sevilla.
Guadalest (Ex mo. sr. Marques de).—Marqués del Riscal, 1, Madrid.
Gueria (Antonio).—Córdoba.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.
Lozano (José).—Priego.
Manuel y José Garcia (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Martin (Acastasio).—Sevilla.
Moreno Santamaria (Jose).—Sevilla.
Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).
O. e. (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montero, 1, Madrid.
Otaolauruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Parlade (Fernando).—Sevilla.
Perez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pellón (Celso).—Villacarrillo.
Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.
Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutierrez (Luis).—Colmenar Viejo.
Surga (Rafael).—Las Cabezas.
Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.
Urcola (Felix).—Sevilla.
Valle (Teodoro).—Salamanca.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTIZ RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
— Segunda parte, 4 pesetas.
NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.
— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.
DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27.50 pesetas.
LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.
LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela 30 pesetas.
— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30 25 pesetas.
— *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITARIO
SAN BERNARDO, 34 (esquina a la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases a precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informaran en la Administración de este periódico.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63,