



# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIV

Madrid.—Lunes 18 de Febrero de 1907.

NÚM. 1.872

## PLAZA DE TOROS DE MEJICO

**Corrida celebrada el día 13 de Enero de 1907.**

Llegó el 13 de Enero, fecha fatídica para el pobre Antonio, y el público, que esperaba grandes sensaciones en esta corrida, en que debían rivalizar las tres primeras figuras de la tauromaquia moderna, llenó casi por completo las localidades de la plaza, ansioso de presenciar las faenas de Fuentes, Montes y Bombita, que habían de entenderse las con tres toros españoles del marqués del Saltillo, y tres de Tepeyahualco.

... Y salió el segundo, primero de los de esta casta del país, el cual era cárdeno, alto, de largas y finas velas, reducido morro, y patas delgadas, todo lo cual nos recordó el tipo de esos miureños que saben latín, y aumentan con sus hazañas la gloria de su divisa negra.

Arrancando en firme y buscando no poco detrás de los capotes, no tuvo tiempo de quedar algo mermado de facultades, porque Montes, solícito y llevado de su mejor deseo y buscando aplausos, desde el principio se dirigió al codicioso bicho, y abriéndose de capa lo empezó a lancear, consintiendo á más no poder, parando de un modo suicida, y acabando por ser alcanzado y levantado del suelo, con todo el aparato de una gran cogida.

Afortunadamente no fué así; pero el varetazo que recibió lo dejó

maltrecho, no obstante lo cual volvió á la pelea con terquedad de predestinado, recogiendo al bicho otra vez y prodigando las verónicas hasta rematar dejando la montera entre los avíos.

Mostrándose pegajoso y de mucho poder, arreó el de Tepeyahualco cinco veces contra Mazzantini y Salsoso, matando dos caballos, acudiendo bien á los quites de los matadores, y llegando con

todas sus facultades al segundo tercio, que consumaron Blanquito y Calderón, colocando el primero dos pares superiores, y el segundo uno sobrado y otro al relance.

El toro estaba muy resabiado cuando Montes, después de brindar, llegó á su terreno y tendió la muleta. Observando el ir y venir del matador, y alargando el pescuezo que era un prodigio, el de Tepeyahualco pareció esperar ocasión propicia para hacerse con el diestro que, jugándose todo, se estrechaba con él, y toreaba con fiabilidad como si tuviera delante uno de los más manejables veragüenos. Su faena consistió en un pase ayudado, seis por alto, tres con la derecha, y estando el toro en tablas, más avisado que un alguacil, Montes se perfiló sobre corto, tanto, que siguiendo un natural impulso nos pusimos en pie desconfiando de que la cosa saliera á satisfacción, teniendo en



Cogida de Antonio Montes en la corrida celebrada el día 13 de Enero de 1907, en la plaza de toros de Méjico.

cuenta las pésimas condiciones del bicho. Montes no vaciló, y sin despegarse del sitio en que había fijado los pies más que para engendrar el viaje, entró superiormente al volapié, atizando una estocada buena de veras, pero saliendo atropellado y derribado. El toro entonces hizo por él, enganchándole por el lado izquierdo y produ-



ciéndole la horrible y funesta cornada que todos lamentamos, y que nadie, por pronto y decidido que estuviera, habría podido evitar.

## Desde México

Enero 19.

### LA MUERTE DE ANTONIO MONTES

*Cómo fué la herida.—La causa de la muerte.—El embalsamamiento.—Montes presentía la desgracia.—Coronas recibidas.—Quiénes velaron el cadáver.*

#### Cómo fué la herida.

Pudo verse así que el cuerno había penetrado por la región glútea del lado izquierdo; que había roto los músculos, había pasado después por la escotadura ciática (como se dijo en el primer parte de los médicos), rompiendo el gran ligamento sacro-ciático y fracturando el borde del sacro, al que arrancó un pequeño fragmento, como de cuatro centímetros, que fué extraído y que conservan los médicos.

El cuerno, una vez que penetró a la cavidad de la pelvis, rompió los músculos soas é iliaco y siguió hacia arriba y hacia la derecha, deteniéndose del lado derecho, detrás del intestino, en la fosa iliaca.

Llama muchísimo la atención que el cuerno, al seguir todo ese trayecto, haciendo tamaños destrozados, haya podido deslizarse entre el intestino recto y el hueso sacro, sin llegar a romper el peritoneo, de manera que, propiamente, aunque penetró a la pelvis, no produjo lo que en cirugía se llama una herida penetrante de vientre.

En la autopsia se encontró que la herida, anfractuosa, llena de recodos, con fractura de los huesos, estaba infectada. Se encontró, además, que el peritoneo, no obstante que no había sido desgarrado, ofrecía los signos de una peritonitis séptica en sus principios, pero ya claramente desarrollada. Esto se explica por la contusión sufrida por el peritoneo y el intestino; y explica, a su vez, la circunstancia de que desde los primeros momentos se hayan paralizado la vejiga y el intestino.

En la cavidad pelviana había derrame é infiltraciones de sangre.

#### La causa de la muerte.

De lo que encontraron en la autopsia y de los síntomas observados durante la vida, los médicos, según pudimos informarnos ayer, deducen que la herida era mortal, y que la muerte tuvo por causa inmediata la septicemia y la peritonitis séptica, consecuencias de la herida.

Se vió también ayer, durante la operación, que Montes había sufrido contusiones muy serias en la primera cogida. En el pecho, a la izquierda; en el muslo del mismo lado y en el vientre, tenía las señales de esas contusiones, harto extensas. Un hombre de temple menos firme que Montes, se hubiera resentido de esos varetazos y no habría seguido toreando.

#### El embalsamamiento.

Una vez que se hubo examinado la herida, se procedió a inyectar el cadáver. La inyección se hizo por la arteria femoral del lado derecho, y se abrió la vena femoral del lado opuesto, para que la sangre desalojada pudiera salir. Se usó para inyectar el cadáver una solución que contenía formalina, ácido arsenioso y fenol.

Se envolvieron las vísceras abdominales, previamente vaciadas y lavadas, con algodón mojado en una solución de formalina, y se rellenaron del mismo modo las demás cavidades naturales. Por último, se cosieron las heridas y se cubrió todo el cuerpo con un barniz, para impedir la rápida momificación del cadáver.

Terminada la inyección, el rostro de Montes había recobrado su aspecto habitual. Parecía dormido.

Todas estas operaciones terminaron como á las ocho de la noche del 18.

#### Montes presentía la desgracia.

El viernes de la semana pasada, Montes estuvo en la plaza México á ver los toros que tenía que lidiar el domingo siguiente. Cuando regresó á su hotel, le dijo á su apoderado: «Vengo de ver los toros, y hay allí un bicho cornalón que me parece un «desaborio». D. Joaquín García le gastó algunas bromas, diciéndole que si le iba á tener miedo á ese bicho, cuando había matado y era capaz de deshacerse de los más difíciles enemigos. Montes le respondió: «No; yo mato ese toro si me toca; pero el bicho no me gusta»; y salió como lo dijo: lo mató; mas tenía razón de que el toro no le gustase, puesto que le costó la vida.

Además, en el beneficio de Bombita, Montes

fué volteado en una de las corridas anteriores, al entrar á matar, sacando destrozada la taleguilla del terno rosa y oro que llevaba y había estrenado en las corridas reales de la boda de Don Alfonso XIII. El percance, aunque sin consecuencias, afectó á Montes, y acaso su preocupación anterior, unida al disgusto que le causara el toro que le quitó la vida, hayan influido, y no poco, en la fatal desgracia.

#### Una promesa de Montes.

El desventurado Antonio Montes, desde su viaje del año pasado, le arrancó á su apoderado D. Joaquín García, que le profesaba entrañable cariño, la promesa, bajo palabra de honor, de que este año volvería con él á España. El Sr. García hizo la promesa, y Montes se comprometió á que este año iría con él á España, con lo que dió gran gusto á la familia de su apoderado.

Y la promesa se cumple; pero, ¿en qué condiciones?... D. Joaquín lleva el cadáver de Montes.

#### Coronas recibidas.

Durante la tarde de ayer se recibieron ofrendas florales de las personas siguientes:

Señores Gilberto Pineda, Emilio Rueda, Rafael Alducin, Juan Tapia, Joaquín Baranda, Mc. Gregor, Luis F. Pulido, José Alcayde, Rafael M. Tolentino, José Ramón Cosío, Joaquín Sánchez, Pesado Hermanos, Joaquín Hernández (Parrão), Enrique Robles (Chicorrito), C. B. Hornero y Antonio Salgado é Isunza. Se recibió una corona, la más hermosa de todas, de Ricardo Torres (Bombita), y otra de Antonio Fuentes; los empleados de la Droguería Azul y el «México Taurino» enviaron también coronas.

Más tarde se recibieron otras coronas, entre ellas las de los empleados del Banco Central, Enrique Tovar, Bonarillo, Blanquito, Calderón, Pataterito, Salsoso y Mazzantini; de los señores José Trujillo, Felipe Cervantes, Arcadio, Manuel y Cirilo Pérez, Andrés Parra, Patricio Cervantes, Pascual Hernández, Rafael Montes de Oca, Juan Pantoja, David Loperena, Lic. Rómulo Moreno, Sebastián Monje, Miguel Calderón Mariles, Samuel García de la Rivera, Ernesto Castrejón, Julio Rivero Déctor, Rodrigo Montes de Oca, Albino García, Lic. Carlos Salinas, Coronel Benito R. Torres, Antonio Beliato y Antonio Bideaud.

#### Velando el cadáver.

Todas las coronas se colocaron en torno del ataúd y al pie de los blandones, en que alzaban sus temblorosas y amarillentas flamas cuatro grandes cirios.

En el corredor se dispusieron muchos asientos, que fueron ocupados durante las primeras horas de la noche por innumerables personas, entre las que vimos á las siguientes:

Angel Sánchez «Arriero chico», José Romo, Salustiano Fernández «Chano», Antonio Fernández «Mazzantini», Enrique Villarreal, Miguel Calderón «Mariles», Joaquín Hernández «Parrão», Ricardo Torres «Bombita», Antonio Fuentes, Francisco Idra, José Pesado, Joaquín Capa «Capita», Manuel J. Gallegos, Joaquín Laso de la Vega, Salvador Robledo, Manuel Ortiz, Abraham Goldbaum, Joaquín Durán «Pipa», Carlos Díaz Girón, Salvador Eguía Lis, Francisco Carbajal, Alberto Cosío «Pataterito», Enrique Gárate «Limeño», Joaquín García, Apolonio Toledo, Carlos Quirós, Fernando Collin, Enrique Robles «Chicorro», Manuel Contreras «Tenderín», Ricardo Muedra, Ricardo Almentoza, Juan Manuel Gallego, Manuel Blanco «Blanquito», Quintín Gutiérrez, hijo; Evaristo Gutiérrez «Almendo chico», Rafael Hornedo, Antonio Escoto, Julio Villarreal, Eduardo Belluga, Gerardo Bultanz, Manuel Gil, Manuel Domínguez, Ramón de Cano, Francisco Rolo, Fermín Muñoz «Corchaito», Alfonso Cansino, Daniel Pesado, Enrique López, Pablo Llano, Guillermo de María Campos, Luis G. Manlvarez, Jesús Garibay, Rosendo Márquez, Antonio Vilchis y otros muchos cuyos nombres nos fué imposible tomar.

#### Enero 20.

### LOS FUNERALES DE ANTONIO MONTES

*El encargado de Negocios de España preside el duelo.—Nuevas coronas.—El cortejo fúnebre.—La concurrencia.—En el panteón español.—En el depósito.—Se suspende la corrida á beneficio de Fuentes.*

#### Nuevas coronas.

A la lista publicada ayer, debemos agregar las siguientes: de D. Ramón López, de D. Manuel Fernández del Castillo (personal), de los empleados de la casa Labadie, de Machaquito, de Corchaito, de Enrique Vargas «Minuto», de Francisco Carbajal, Juan Flores, Leopoldo Hernández, Fernando Tinoco y Manuel Muñoz; de

los empleados de la cervecería de Toluca, de un grupo de empleados de «La Mutua», de un grupo de pelotaris, del señor Antonio Salarich, de los artistas de zarzuela Eduardo Bachiller, Francisco Gavilanes, J. Gómis, F. Alonso, J. Páez y L. Herrero; de Carlos Sánchez Navarro, del Jerezano, del Marinerito, de Rodolfo Pérez, Esteban Koloffon, de la cuadrilla de Fuentes, de Antolín, Morenito, Triguero y Arriero; del matador Guerrilla, del banderillero Pataterito, de F. Besanilla, de la Sociedad Taurina de San Luis Potosí, de un grupo de empleados del Banco Central y del empresario Vittorio Consigli.

Había otras coronas depositadas ayer, una que envió el señor Julio Bonilla, decano de los periodistas taurinos de México, y otras coronas con el lema de «Varios aficionados.»

Llamó la atención el hecho de que el eminente actor Ermete Noveli hubiese mandado también su ofrenda. Esta era de flores naturales, en mayoría camelias, azaleas, begonias, tuberosas y gardenias, é iba adornada con un gran lazo morado.

#### El cortejo fúnebre.

A las tres de la tarde de ayer se formó el cortejo fúnebre frente al citado hotel con grandes dificultades, debido á la muchedumbre que se agolpaba en oleadas tan compactas, que la policía no podía poner orden. Balcones, ventanas y azoteas de las casas situadas en esa línea de la ciudad, estaban henchidas de curiosos.

El lujoso ataúd descendió en hombros de los banderilleros Calderón y Galea, y de los picadores Salsoso, Mazzantini, Chano y Arriero, quienes lo colocaron en la gran carroza tirada por seis caballos negros, brillantemente enjaezados. En estos momentos se movió la muchedumbre hacia la Avenida Juárez, á lo largo de la cual estaban estacionadas millares de personas, así como en las siguientes de la línea que siguió el cortejo.

Este fué presidido por el señor D. José Romero Dusmet, Encargado de Negocios de España, á quien le hicieron compañía en el primer vagón que seguía á la carroza, los diestros Antonio Fuentes, Ricardo Torres «Bombita», su apoderado el señor Belluga, el banderillero Blanquito, el señor D. Manuel Fernández del Castillo y Mier, el señor D. Joaquín García Elorz, exapoderado de Montes, y el señor Trillo Figueroa.

Cinco carros especiales completaban el cortejo, y no fué mayor su número debido á que la empresa funeraria no pudo proporcionarlos.

Se adelantaron al cortejo muchas personas en los trenes de Azcapotzalco y en carruajes de tiro.

El cortejo dobló la calle de Rosales, siguió la del Puente de Alvarado y siguientes, hasta llegar al Panteón Español, en cuyas cercanías formaban en doble fila más de doscientos vehículos particulares y de alquiler.

#### La concurrencia.

Sería imposible dar una lista completa de las personas que concurren al sepelio, porque esto llenaría varias columnas del periódico. Baste decir que todas las clases sociales estaban representadas, y muy especialmente la afición y la torería. Vimos al empresario Ramón López, á los diestros Cuatro dedos, Jerezano, Corchaito, Guerrilla, Esparterito y Gordito; á las cuadrillas del finado, de Fuentes y de Bombita; á todos los banderilleros y picadores sueltos que residen en la capital, y á los abonados constantes á la plaza «México».

En dos plataformas revestidas de paños negros, fueron colocadas las coronas de flores naturales. Las de porcelana, lienzo y abalorio quedaron en el hotel, y serán llevadas á España, con sus correspondientes lazos.

#### En el panteón.

Después de las cuatro de la tarde llegó al panteón el numeroso cortejo y se dirigió tras el cadáver á la capilla gótica que cierra la calle principal, formada por magníficas construcciones funerarias, con pórticos y ventanas ojivales, cúpulas esbeltas y columnas y arquitecturas ornamentadas ricamente.

El presbítero Julio Monge Negro, revestido con capa pluvial, rezó los responsos litúrgicos ante el cadáver, estando los circunstantes de pie y con cirios encendidos en las manos.

El servicio religioso fué muy corto.

#### En el depósito.

El ataúd pasó de la capilla al depósito, que es un departamento situado en el fondo de un jardín bien cultivado y separado del cementerio por algunas tapias. En una plataforma de madera en plano inclinado se puso el ataúd; á través del ventanillo de cristal, se distinguía el rostro del infortunado torero, con la palidez lívida que es el sello de la muerte. Las rojizas



llamas de los cirios arrancaban reflejos de los adornos metálicos del ataúd.

La multitud se precipitó a la puerta del depósito y estuvo contemplando la escena largo rato, por turnos tumultuosos.

Allí permanecerá el cuerpo inerte del torero que fue toda energía en las lides, mientras es conducido a Veracruz en un vagón especial, que partirá el jueves próximo para ser embarcado en el vapor de la Trasatlántica española «Manuel Calvo» con rumbo a Cádiz, de donde será llevado a Sevilla.

Fuentes y Bombita han recibido cablegramas de la señora Vico, madre de Antonio Montes, manifestándole su gratitud por el interés que tomaron por la salvación de éste. Hay otro cablegrama de Mazzantini, quien manifiesta haber arreglado con el marqués de Comillas la traslación del cuerpo en el citado trasatlántico.

Después de las cinco de la tarde tomó el numeroso cortejo el camino de la ciudad, comentando las proezas de Montes, que hizo raya en el toreo por su valor temerario y su pundonorosa conducta; cualidades que le valdrán ocupar lugar preeminente en la historia de ese arte.

#### Fuentes suspende su corrida de beneficio.

El matador de toros Antonio Fuentes, en señal de duelo, suspendió la corrida de su beneficio, la que debía verificarse hoy 20 de Enero lidiándose seis toros mexicanos de la ganadería de San Nicolás Peralta, por Fuentes, Bombita y Vicente Segura «Mexicano», que tomaría la alternativa.

#### Enero 24

##### El cadáver de Antonio Montes.

El extraño y macabro accidente ocurrido en el Panteón Español, de haberse reducido a cenizas el cadáver del infortunado torero Antonio Montes, ha causado mucha impresión.

Ayer circulaba la noticia, acompañada de pormenores horripilantes, producto de la fantasía popular; y todo el día se habló del caso.

He aquí los informes que han recogido nuestros reporteros:

##### Noticias alarmantes.

A eso de las seis de la mañana de ayer, el señor Pedro Gutiérrez Peláez, Administrador del Panteón Español, comunicó por teléfono, tanto al Presidente de la Beneficencia Española, de la que depende la Necrópolis, como a la Inspección General de Policía, esta lacónica noticia: «Se ha incendiado el cadáver de Antonio Montes, sin poderlo evitar. El fuego continúa.»

El empleado Florencio Torres fué después a dar parte a la Prefectura de Tacuba.

El Presidente de la Beneficencia Española, don Quintín Gutiérrez, se dirigió en seguida al Panteón, acompañado por D. José González Misa, después de haberse detenido en el edificio de la Prefectura citada para solicitar la intervención de la autoridad, a fin de esclarecer el hecho. Acudió solícito el Secretario de la oficina.

Una vez en el Panteón, el Administrador se negó a que los recién llegados penetrasen en el depósito de cadáveres; alegaba que era necesario esperar a la policía de la capital.

No se tomó en cuenta su opinión, y las citadas personas penetraron sin más fórmula a aquel departamento.

##### El cadáver ardía aún.

Horrorizados quedaron a la vista del cuadro. Las llamas habían consumido la mesa y el ataúd, y sobre el suelo veíase un montón informe que humeaba aún y despedía a cada ráfaga de viento las postreras llamaradas. La estancia estaba llena de acre y denso humo.

El mismo señor Gutiérrez, provisto de una regadera, se entregó a la tarea de apagar aquel espantoso rescoldo. Habían arido también los restos de las coronas de flores naturales depositadas en torno del catafalco el día de los funerales.

##### Primeras detenciones.

Al recibir el parte del suceso el señor Prefecto, D. Carlos Sánchez y Díaz, ordenó la detención inmediata del Administrador del cementerio y de los veladores Ciriaco González y Atanasio Avila.

González fué quien primero advirtió el incendio, a las seis de la mañana.

Los tres fueron consignados al Juez Menor de la localidad, Lic. Miguel Melo. Desde el primer momento protestaron no tener la menor responsabilidad. Creen que alguno de los cirios debe de haber caído sobre el féretro y provocado el incendio que crecería a impulsos del fuerte viento que sopló a la madrugada.

##### Inspección ocular.

El Juez, su Secretario, el señor Federico Gutiérrez, y el médico de policía, Dr. Ramón E.

García, se trasladaron al Panteón, a las cuatro de la tarde, a fin de practicar una inspección ocular. Gran número de personas quedaron a las puertas del depósito, y sólo presenciaron la diligencia el señor Sánchez, Prefecto de Tacuba, D. Quintín Gutiérrez, D. José González Misa, D. Faustino de la Fuente y el Lic. D. Telsforo A. Ocampo, Juez Presidente de Debates, que se hallaba casualmente en el cementerio, y a quien se le permitió la entrada al departamento reservado, en virtud de pertenecer a la judicatura de la capital.

Terminada la diligencia, penetraron nuestros reporteros.

##### El lúgubre depósito.

Se halla el Depósito de cadáveres, según dijimos en la información relativa a los funerales de Montes, en el fondo de un jardín rectangular, separado del Panteón por un elevado muro y comunicado con ese jardín por una sola puerta.

El depósito es una especie de capilla, con una puerta de entrada que ve al Sur, dos grandes ventanas enrejadas, abiertas en el muro de Poniente, y dos ventilas alambradas en el muro oriental, a unos treinta centímetros del nivel del piso.

En el fondo un retablo con balaustrada de madera esculpida, pintada de blanco y con vivos dorados, sostiene una imagen de gran tamaño, del Crucificado.

En el centro de esta capilla vimos el cuerpo carbonizado de Montes, que conservaba la misma actitud que había guardada dentro del féretro. Se ha perdido algo del rostro, cuya piel se tostó.

El cráneo conserva también su forma, pero el cuero cabelludo se enrolló horriblemente.

Con la intensidad del calor, los ojos se destruyeron y las órbitas están vacías; la pierna derecha se ve un poco recogida y el pie izquierdo desprendido.

La posición del cuerpo denota que cayó horizontalmente, en virtud de su propio peso, al ceder la mesa y el fondo del ataúd, que ardiéron totalmente, por lo que quedó el cuerpo sobre el piso en posición recta.

El brazo derecho se apoya sobre el tórax, y el izquierdo está en semiflexión, habiéndose separado cuando el vendaje que los sostenía se destruyó. Las manos se conservan, pues sólo la piel está quemada, y se ven los dedos abiertos.

##### ¿Es superficial la carbonización?

El cuerpo, o lo que semeja cuerpo, estaba cubierto por las paredes del ataúd carbonizadas, algunos fragmentos de las cuales se conservaban íntegros; esto hace suponer que la carbonización del cadáver sea únicamente superficial, con excepción del pie izquierdo, que se desmoronó al ser tocado, y del codo y parte del antebrazo derecho.

##### Abundancia de combustible.

Como hemos dicho, el ataúd estaba colocado sobre una mesa de grandes dimensiones, que se levantaba a poco más de un metro del suelo. En sus cuatro ángulos, separados como a medio metro de aquél, cuatro cirios a medio consumirse iluminaban la capilla. El señor Joaquín García Elorz había llevado la vispera otros cuatro cirios; pero viendo que los anteriores aún podían durar hasta el fin, decidió dejar los de reemplazo sobre la misma mesa. La cera de éstos, la madera de la mesa y del ataúd, los abullonados de seda de éste, la cubierta interior del plomo y aun el barniz del cuerpo, más las ropas y los acoginados del féretro, fomentaron ampliamente la combustión.

Sin embargo, el incendio no debió ser rápido.

##### Inacción del administrador.

Los veladores González y Avila estaban expensados a razón de dos pesos diarios para que cuidaran especialmente el cadáver. Sin embargo, no se dieron cuenta del incendio. Al administrador del panteón se le inculpa haber dejado transcurrir cuatro horas sin dictar una sola providencia encaminada a sofocar el incendio.

##### Causas del incendio.

El empleado Florencio Torres declaró en la Prefectura que el incendio provino de que al agotarse uno de los cirios, la llama se comunicó a la mesa. Pero no es admisible la explicación, porque los cuatro cirios descansaban en gruesos blandones de metal, y, dado el caso de que se hubieran consumido, no habrían pasado las llamas de las arandelas.

Otros suponen que alguno de los cirios se doblaría a causa del calor y caería sobre el féretro; pero el señor García replica a esto que los blandones estaban muy retirados de la caja mortuoria, y que, aun suponiendo que la temperatura fuera muy alta en aquel lugar, como para producir la inclinación del cirio, éste, con-

sumido como estaba seguramente en sus dos terceras partes, no habría podido tocar el ataúd.

Otra versión: soplaría un viento muy fuerte, que derribaría alguno de los cirios; a esto se contesta que ese viento hubiera apagado las llamas de los cirios antes que derribarlos.

Otros personas suponen que, como estaban abiertas las dos grandes ventanas, que son muy bajas, pudo haber entrado a la capilla algún perro u otro animal, olfatear el ataúd y derribar alguno de los blandones.

Todas son conjeturas, porque la causa efectiva del incendio no ha podido explicarse hasta ahora.

##### Otro féretro.

El Presidente de la Beneficencia Española, a la que pertenece el cementerio, mandó que se hiciera otro ataúd idéntico al destruido, sin que le faltara ni la placa de plata con la inscripción de la empresa «El Nuevo Toreo».

Cuidadosamente serán recogidos hoy los restos, a las primeras horas de la mañana, y enerrados en el nuevo ataúd, el cual quedará empacado para ser transportado a Veracruz esta noche y embarcado en el vapor «Manuel Calvo», que conducirá los despojos carbonizados de Antonio Montes, que de héroe del redondel, se ha convertido en personaje de leyenda macabra.

La traslación de los restos del Panteón Español a la estación del Ferrocarril Mexicano, se efectuará, como estaba convenido, a las cuatro de la tarde de hoy.

En la Prefectura Política de Tacuba se practicaron anoche varias diligencias, relacionadas con este raro suceso.

Todos los toreros se hallan aterrorizados, y vuelve a labrar en su ánimo supersticioso la influencia del número 13: en día 13 se dió la corrida; 13 era el número de los que formaban las cuadrillas de 13 letras se compone el nombre de Antonio Montes; en día 13 caía su santo; 13 habían sido los percances más serios sufridos por aquél en le toreo; y por este camino se alistarían otros muchos treces, aunque no hagan al caso.

\*\*\*

Antonio Fuentes da el próximo domingo 27 su corrida de beneficio, con seis toros mexicanos de la ganadería de San Nicolás Peralta, que serán estoqueados por Fuentes, Bombita y el aficionado Vicente Segura, que recibirá la alternativa.

En plazas de los Estados torear el 27: Bonarillo, en Guadalajara; Reverte mexicano, en Querétaro; Minuto, en Saltillo; Plomito, en Xicoteucalt; Vicente Ferrer y Frascuelillo, en Orizaba, y Esparterito y Negrito en Puebla.

#### Enero 26.

##### EMBARQUE DEL CADÁVER DE MONTES

A las cuatro de la tarde de ayer se presentó en el Depósito de cadáveres del Panteón Español el Juez Menor de Tacuba, en unión de su secretario, con el objeto de cumplimentar una orden del Juez primero de Instrucción de esta capital, quien se avocó la averiguación del incendio del cadáver embalsamado de Antonio Montes.

Hallábanse presentes en el mismo sitio el diestro Ricardo Torres (Bombita), su apoderado el señor Belluga, los señores José Trillo Figueroa y Delfín Sánchez Juárez, los banderilleros Enrique Alvarez, Antolín y Triguero, el picador Arriero y algunas otras personas.

Aquel funcionario hizo entrega formal de los restos del infortunado matador a Bombita y ordenó que las huellas del incendio se conserven en el estado que guardan.

Se llevó un ataúd idéntico al destruido por el fuego, y su interior fué preparado con sustancias desinfectantes. Una lámina grande de hierro fué pasada con cuidado bajo el carbonizado cuerpo, y se le depositó con las mismas precauciones dentro del ataúd. Se le puso encima una sábana de lino y se rellenó el ataúd con serrín.

Los mozos de la agencia funeraria procedieron en seguida a soldar la tapa de la caja de cinc, y en la parte correspondiente al ventanillo se colocó una tapa también de cinc, soldada únicamente por un borde, a fin de no impedir la inspección aduanal en Veracruz.

Una vez cerrado el ataúd, Bombita guardó la llave, que pocos minutos después entregó al banderillero Blanquito, que llegó en compañía de Limeño.

Como lo había dispuesto el Juez, las huellas del incendio quedaron en el mismo estado, y una vez fuera el elegante féretro, con abullonados de seda y aplicaciones de metal blanco, se procedió a cerrar la puerta del Depósito, y se puso en la parte alta de ella, sobre la juntura de las hojas, una cédula judicial.



A la estación del Mexicano.

El féretro fué conducido en una carroza sencilla, tirada por un caballo negro, á la estación del ferrocarril mexicano, y en un vagón especial se instaló el reducido cortejo.

Introducido el ataúd en el departamento de *express*, fué empacado en una caja de mayor tamaño, que se rellenó de serrín y se atornilló fuertemente.

En la tapa se prendió el certificado auténtico de defunción, con la firma del doctor Carlos Cuesta.

Después se procedió á colocar el bulto en el carro del *express*, cuando ya estaba listo el tren de pasajeros para la partida, dos horas antes de ésta.

El Manuel Calvo trajo á Montes en 1903, cuando era un desconocido para los mexicanos; y el mismo barco lleva hoy sus despojos mortales á las playas andaluzas.

JULIO BONILLA

## POR EL CABLE

Guatemala 10 Febrero.

Con una gran entrada se ha verificado la corrida de hoy, en la que ha hecho su presentación el espada Juan Sal (*Saleri*), que figuraba como único matador.

Se lidiaron cuatro toros de Sanz, que fueron buenos y mataron seis caballos.

*Saleri* quedó muy bien toreando y banderilleando.

La muerte del tercer toro la brindó al ministro español, el cual le obsequió con un magnífico regalo.

El espada madrileño fué muy aplaudido durante la corrida.—*César*.

Durango 10 Febrero.

En la corrida de hoy se lidiaron cinco toros del Registro, que fueron bravos y mataron nueve caballos.

*Minuto*, que actuó de único matador, estuvo muy bien toreando; dió el cambio de rodillas y banderilleó dos toros al quiebro, siendo muy aplaudido.

Toreando de muleta hizo filigranas, y dió algunos pases sentado en el estribo de la barrera.

Hiriendo, lo hizo con fortuna, matando dos toros de una manera superior, siendo ovacionado y obsequiado con dianas repetidas.—*López*.

Orizaba 10 Febrero.

Los cuatro toros de Bonapalapan que se lidiaron hoy, cumplieron y dejaron fuera de combate cinco caballos.

*Corchallo*, que actuaba de único matador, estuvo bien banderilleando, y muy valiente y adornado toreando de muleta.

Estoqueando quedó superiormente en la muerte de los toros primero y cuarto, y bien en la del segundo y tercero.—*Jordán*.

## NOTICIAS

**Nuevo periódico.**—A fines del presente mes comenzará á publicarse en esta corte un periódico taurino titulado *El Nuevo Jindama*, del que es Director-Gerente nuestro particular amigo D. Manuel Lasarte de la Fuente.

En la redacción de dicho periódico, figuran el Sr. Rebollo y otros renombrados escritores taurinos de esta corte.

**Cesación de poderes.**—Por convenio de las partes contrayentes, el conocido aficionado D. Mariano Montes, ha dejado de representar al matador de toros Cástor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*); por tanto, las empresas que deseen contratar á este matador, pueden dirigirse á su nombre, Hortaleza, 60, segundo, derecha.

**D. E. P.**—El miércoles último falleció en esta corte el ex-banderillero de toros Remigio Frutos (*Ojitos*).

**Méjico**—En la corrida que se verificará en esta capital á beneficio de Eduardo Belluga, se lidiarán toros de Palha Blanco, tomando parte en ella los espadas Fuentes y *Bombita*, los cuales es probable que el día 24 del actual embarquen para España.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Antonio Boto (Regaterin).**—Apoderado, D. Luis Recatero, Montero, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.

**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—A su nombre, Hortaleza, 60, segundo, derecha, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepehillo).**—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

**José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, don Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

**José Pascual (Valenciano).**—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Acedo, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra (Guerrilla).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

**Antonio Bayón.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º Madrid.

**Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

**Cándido Fernández (Moni).**—de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Cava Alta, 9, bajo.—Madrid.

**Cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: Manuel Romero (Torcuato) é Hipólito Carrasco (Cuatrodedos).—Representante, D. José Cuesta, Cañaverría, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.

**Félix Assiego.**—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezos, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don Pascual Jimeno Alba. San Eugenio, 5, principal, Madrid.—En Valencia, D. Alberto Escobar, Pelayo 15.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, don Angel García.—(El Cortijo), Puente de Vallecas.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

**Juan de Dios (Conejito III).**—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguatimpi).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—Apoderado, D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2.—Madrid.

**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

**Severiano Salto (Saltito).**—Apoderado, D. Benigno del Toio; Bravo Murillo, 110, principal.—Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

**Vicente Romo (Romito).**—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda, Madrid.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartin.

**Bonifacio Cuadrillero.**—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradí (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).**—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro y Penalver, hoy don Pablo Torres y D. Paulino Aguado.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.

**Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de).**—Hortaleza, 12, Madrid.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Félix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

on la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Gofí; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

**IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO** SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

**ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER** Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63,