

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIV

Madrid.—Lunes 25 de Febrero de 1907.

NÚM. 1.873

PLAZA DE TOROS DE MEJICO

Corrida celebrada el 26 de Enero de 1907, á beneficio de Antonio Fuentes.

Había por acá un muchacho de distinguida familia, guapetón y rico, cuyo entusiasmo por los toros le hacía encontrar muy chicas las localidades reservadas á los espectadores, y suspirar por el coso amplio y limpio en que echar mano de sus arrestos y lucir su rumbo y empuje. Tal era Vicente Segura, que de la noche á la mañana se encontró con su coleta, su traje de luces, y la bondad de Fuentes para sacarlo al redondel á echar su cuarto á espás.

Organizóse el beneficio del coloso; eligiéronse seis toros de San Nicolás, y allá fué Vicente, entre Fuentes y Bombita nada menos, á sentar plaza de generalísimo, y coger de una vez todos los entorchados.

Salió el primero, que era negro, listón, con salida de toro bravo, echando tras de los capotes con guapeza natural, y rematando en los tableros.

Segura avanzó resueltamente, lo que habla mucho en su favor, y parando los pies como si llevara veinte años de ejercicio continuo, largó tres verónicas muy sueltas.

Palmas.

Pulga cuarteó un buen par. Marinerito salió en falso una vez, y colgó medio par caído, terminando Pulga con otro par caído, y un par desigual al relance.

Segura, de lila y oro, recibió los avíos con la emoción natural en todo neófito que cuenta con un porvenir inseguro dentro del arte á

que se dedica, y después de brindar y acompañado siempre por e- que acababa de doctorarle, se fijó ante el burel y empezó á pasar con más valor que dominio de la muleta. Fuentes ayudábale sin cesar, pero el novato ¡oh prodigio de la insensatez! ordenó al maestro que se retirara. Este se estuvo quieto medio minuto, y volvió á la brega con más voluntad que antes, cortando resabios al toro y preparándole para la entrada de Segurita, que fué al volapié, y desde corto y por derecho, logrando una estocada caída que al fin y á la postre fué la que derribó al bicho.

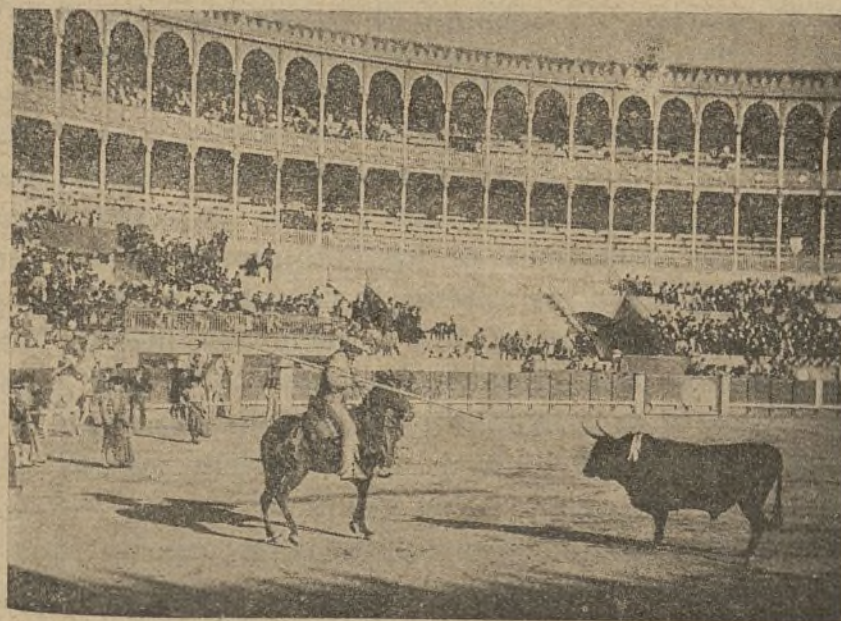
El segundo lució capa negra, y era listón, bragado y meano, mostrándose blanducho para los picadores, de los que tomó tres varas y una de refilón, quedándose sin facultades para mover el rabo.

Alvarez se metió al cuarteo, sin lograr que el toro saliera de su marasmo, por lo que el hombre sudó hasta el quilo, igual que su compañero Triguero, sin que valieran voces ni alegrías, y quedando consumado el tercio con tres pares, entre desiguales y caídos, y resultando únicamente bueno el segundo, que colocó Alvarez entrando muy bien.

Bombita, de colorado y oro, pasó á enténderselas con el buey de San Nicolás, presintiendo desde el primer instante que la cosa había de ser complicada y difícil, y que había que dar el cuerpecito para sacar unas miasas de provecho.

Su faena fué meritísima, señores, se lo digo yo que lo vi, y puedo asegurarles que se necesitaban las condiciones que tiene el señor D. Ricardo para sacar raja de aquello.

Entre los pases que dió hubo uno por alto, superior de veras, y dos naturales, de aquéllos que sólo ejecutaban los dioses paganos, cuyos nombres propios no se repiten por no molestar.



CITE DEL PICADOR

En resumen, que el joven de Tomares tuvo precisión de entrar á herir estando el bicho en tablas, y lo hizo echándose fuera, para un pinchazo, secundando el golpe con un intento que acabó con la res.

Aplausos y dianas.

El que apareció en seguida por el portal de los embajadores que no se andan con ceremonias, fué un toro negro, estrellado y con bragas, que echó de menos el corral y volvió á él en seguida, ó mejor dicho, despacio y con miedo. ¡Bra zura semejantel

Sustituyóle otro burel anónimo, que hizo mutis también en medio de una silba ensordecedora, y apareció por fin, y con carácter definitivo, otro toro negro, que comenzó por saltar al pasillo, como si se hubiese contaminado de la cobardía de los anteriores, pero no; es que él era cobarde de suyo, por lo que fué condenado al tuesten, faena que se encargaron de cumplir Limeño y Moyano.

El primero dejó un par en el suelo, y luego, entre él y su compinche, parearon tres veces, siempre que les dejaban lugar los continuos saltos del buey al callejón.

Fuentes, de amarillo canario con oro, quiso formalizar la cosa y hacer toro al manso, pero se convenció de que aquello no tenía remedio, y remató aquella desdicha con cuernos valiéndose de media estocada de las que él lleva en la petaca para las ocasiones, y que tienen la suprema virtud de no dar tiempo á que se aburra el público.

Un asomo de toro fué el cuarto, y cumplió como lo hacía presumir su escasa figura; mal y sin fuerza, siendo inútiles los propósitos de los picadores para que tomara más de cuatro varas. Llegado que fué el segundo tercio, cogieron los palos Fuentes y Bombita, y derrochando sal, alegría y adornos, clavaron: el primero, un soberano par de frente, y Bombita otro cuarteando.

Fuentes, dejando asomar á su rostro esa graciosa expresión irónica que le hace tan simpático, brindó con parsimonia á un particular, y se fué hacia el bicho, que no presentaba defectos de bulto, y que tomó bien la muleta.

La faena de Antonio fué breve y tranquila, dejando el hombre ver su marca en algunos pases, antes de meterse sobre corto y al volapié para dejar una estocada magnífica.

Ovación y diana. Fuentes, aprovechando el entusiasmo del público, hizo salir á la madre del torilero, que murió en el corral de la plaza el año pasado, y alcanzó para ella una respetable cantidad de pesos.

¡Olé los corazones de los hombres!

El quinto fué de la misma pinta que los anteriores. Grande y destartalado y ordinariote ¡todo lo tenía! Demostró resignación desde los primeros capotazos, y después una mansedumbre superior á sus fuerzas, hasta el punto de evitar el encuentro con los de á caballo, que á duras penas y acosándole, consiguieron que tomara tres varas.

Antolín entró al cuarteo y dejó un par algo abierto.

Triguito cumplió con uno en la misma forma, y dobló Antolín colocando de igual manera uno reunido en lo alto.

Bombita se encontró con otro hueso de los de primero categoría, y el hombre, viendo que no podía lucirse con el bueyancón de ninguna manera, porque estaba defendiéndose en tablas como un gato, muleteó desde

cerca y con el fin de despachar pronto, y en cuanto igualó el burel junto á los tableros, entró largo y marchándose de la reunión para dejar una estocada baja.

Pitos... ¡hay que ver, señores, lo que era el pavol ¡que no estamos para que haya hule todos los días!

El sexto fué un torillo joven, negro (prevalece el luto), de buena presencia y bien puesto de arreos.

Segura, con bastante indecisión, dió dos verónicas, otros dos lances, que llamaremos intermedios por darles algún nombre, y un recorte para final.

El toro admitió tres varas, y Bombita co- leó con oportunidad en una caída al descubierto.

Tocaron á banderillas y salieron Blanquito, Fuentes y Ricardo Torres, con el propósito de parear.

Blanquito entró despacio y alegrando con los palitroques, al cuarteo, arrancó con su carrerilla de costumbre, y llegando guapamente á la cara y dando un salto, agarró un par soberbio.

Palmas al jacarandoso, que á la salida de sus pares se disloca al andar, ¡amigo, ni que fuera usted un berbiquil

Bombita se entregó á toda clase de juegos; medias vueltas, regocijos, paseos de costado con las banderillas en alto, y demás recreos propios del caso, y acabó por meter un par abierto.

Fuentes salió artísticamente tres veces en falso, y por último pareó á la media vuelta.

Segura empuñó por última vez los avios, largó un brindis á un espectador, hizo una faena de esas de telonazos y esperæ en que el diestro se duerme, el toro se duerme y el público se aburre, y entrando bien al volapié sacudió un pinchazo, al que siguió un amago y una estocada corta.

Con lo que se acabó lo que se daba.

La entrada, formidable; puede asegurarse que no hubo una sola localidad vacía. Una buena tarde para Fuentes.

MARTÍNEZ.

PLAZA DE TOROS DE LIMA

Corrida verificada el 16 de Diciembre de 1906, á beneficio de la Compañía de Bomberos "Cosmopolita."

Salieron al frente de sus cuadrillas el diestro sevillano Faico, y los de Madrid Saleri y Pastor, entre aplausos y al son de la charanga, y después de los preliminares, que siempre son los mismos, y siempre tan animados y vistosos, dió principio la fiesta, que no detallo punto por punto para dejar espacio en las columnas de EL TOREO á otros trabajos superiores al mío, en mérito seguramente, aunque no en buena fe.

Allá van, pues, mal pergeñadas mis impresiones en resumen, y quiera el cielo que los aficionados de por acá que presenciaron la corrida, se hallen conformes con mi criterio al apreciarla.

Los toros pertenecieron á la vacada de Asín, y fueron como se dirá.

El primero fué colorado, de libras y bien puesto, pero blando para los del cuadrúpedo, y llegó al último tercio derrotando alto y convertido en astrónomo por su afán de mirar á las nubes; justo es decir que la lidia que se le dió, y dicho sea reservadamente, no fué muy hábil que digamos, pues hay peones que creen como en sus buenos tiem-

pos de capea, que para servir la lidia basta con mover á los toros á tontas y á locas sin fines ulteriores.

El segundo, de igual pinta que el anterior, hizo la pelea de varas con más voluntad que poder, y para la muleta se mostró huído, y resultó en resumen un verdadero hueso.

El tercero, berrendo en negro, se acordó de la dehesa, pero con melancolía, y sin escurrir el bulto demasiado ante los que fingían de lanceros, arrancando por compromiso y dándose cuenta del hierro, lo cual hablaba muy poco favorablemente, como es lógico suponer, en pró de su bravura. Sus tendencias á la mansedumbre se patentizaron más en el transcurso de la lidia, llegando á poder del Chico de la Blusa manso perdido, y buscando el escape fuera por donde fuere.

El cuarto fué un toro de sangre; un bicho que parecía llevar dentro algo de casta veragüena. Claro que ni por asomo es así, toda vez que no existe el menor motivo ni siquiera para la suposición, pero en la salida pronta, en los arranques desde lejos, en la voluntad y hasta en perder prontamente sus facultades por el propio exceso de su fiereza, nos recordó á los españoles aquellos excelentes sujetos del Molinillo y de la ribera del Jarama.

En total tomó nueve puyazos, quedándose aplomado. Fué poco el acierto del director de señales, pues si se hubiera abusado menos del castigo, el toro hubiera llegado bien á banderillas y superior á la muleta.

El quinto, de pelo negro, con bragas, meano y listón, muy pródigo en carnes y con unos espabiladores aparatosos, tomó pocas varas, y éstas desarmando, y se mostró superior en malicia á un notario público, vigilando sin cesar los cuerpos y las taleguillas más que los vuelos de los capotes y la superficie de la muleta.

El último fué el mejor de todos, á nuestra leal manera de ver y entender, pues hizo una pelea franca é igual sin desmerecer en bravura.

Ahora vamos con los lidiadores.

Faico se mostró en su primero bastante previsor, en lo que atañe á la seguridad de su individuo. Muleteó sin aguantar y sin parar, y al echarse la escopeta á la cara lo hizo colocando entre el toro y él el terreno suficiente para un cuarteo escandaloso, largando así un pinchazo sin fuerza, una corta atravesada, y otra entera que hizo doblar.

Para su segundo hizo formar la rueda de peones, y adelantándose unas miajas y huyendo siempre, sin observar que el toro no le daba el menor motivo para azararse. Así soltó dos pinchazos metiéndose al cuarteo desde la madre patria, y uno pescuecero, cuyo efecto hizo seguro con la ayuda de siete intentos de descabello.

Hubo dos avisos y la silba correspondiente.

Con el capote no vimos al maestro que tanta fama tiene de buen torero. En los quites se colocó bien, y se mostró como viejo en el arte, pero... en fin, otro día será, señor Faico.

Saleri, pletórico de buenos deseos y de excelente voluntad, quiso dominar con su arte las dificultades que su primer morlaco le presentaba, pero sin conseguirlo, porque el animalejo parecía próximo á la epilepsia, y tenía miedo hasta del aire, pareciéndonos

además que tenía algún defecto á la vista. Algo de esto sería cuando Saleri, de cuya pericia no se puede dudar, y después de soltarle dos pinchazos entrando á ley, se situó lejos, flameando la muleta para fijarle la atención, consiguiendo que parara un poco, y entrándole entonces rápidamente pero con toda rectitud, le hizo polvo de una buena estocada.

Ovación.

La faena de muleta en su segundo, sólo merece alabanzas, pues el ladrón que tenía enfrente no merecía más que un medio pase y un bajonazo á la media vuelta. El de Madrid, sin embargo, ostentó sus muchos recursos, y lo finiquitó valientemente sin echar mano de ventajillas ni valerse de la situación.

Palmas.

Con el capote estuvo bien, pero quedó mejor en banderillas, con las que estuvo superiormente preparándose al toro.

Vicente Pastor no hizo alarde de poseer dote alguna de gracia ni de elegancia al torear. Su primera faena fué breve y hasta inadecuada si cabe, pero con la tizona nos resultó un Cid, pues entró al volapié derecho como una vela, y dejó una estocada de buten.

Ovación.

A su segundo, un pavito sin estado civil entre los cornudos, lo toreó guapamente y estrechándose mucho, aunque siempre sin salsa, pasaportándole con media estocada y dos intentos.

De los picadores, Coriano en primer lugar, y después Mateo Canales. Bomba se cayó del caballo, lastimándose el brazo izquierdo, por cuya causa se retiró.

De los banderilleros, Rubio.

MANOLETE.

El cadáver de Montes

El vapor *Manuel Calvo*, que desde Veracruz traía á España el cadáver de Montes, llegó á Cádiz el día 18, y desde este buque fueron trasladados los restos mortales al vapor *Cristina*, para que los condujera á Sevilla.

El *Cristina* llegó á las cuatro de la tarde del 19 á Bonanza, prosiguiendo la marcha, embarrancando a eso de las seis frente á Gelves, por arrimarse demasiado á la orilla de la ría, evitando un choque con otro vapor que marchaba en sentido inverso.

Pasada una hora se pudo poner en marcha el buque, que llegó á Sevilla á las ocho de la noche, atracando junto á la banda de Triana.

DESEMBARCO DEL CADAVER

A las once y media de la mañana del 20 llegó al puerto el coche fúnebre, tirado por seis caballos lujosamente empenachados y enjaezados, y además otra carroza donde se depositaron las coronas que no cabían en la primera, y que eran, además de las venidas de Méjico, de que ya dimos cuenta á nuestros lectores, otras de la madre y hermanos de Montes, de varios aficionados de Badajoz, Quinto, Algabeno, Regaterín, Uriarte, Pepete, Felipe Sala, Bienvenida, Club taurino de Málaga, amigos de Bilbao, Reina, Juan Manuel Rodríguez, Soto, Pepito Raso y otras.

A las doce y media sacaron el cadáver de

á bordo del *Cristina*, y fué conducido á hombros de varios diestros y aficionados desde el muelle hasta el cementerio.

EL DUELO

Este lo presidían: Francisco Montes, hermano del difunto; el diputado á Cortes, señor Serrano Carmona; el Sr. García Lora, apoderado de Montes en Méjico; Gordito y Emilio Torres (Bombita).

La comitiva la componían más de 10.000 personas entre diestros, ganaderos, escritores y aficionados, y más de 300 carruajes.

EN EL CEMENTERIO

A eso de las dos de la tarde llegó el cortejo fúnebre al cementerio, y una vez allí, se rezó un responso ante el cadáver, y éste fué encerrado provisionalmente en un nicho de primera clase de la calle de San Laureano, marcado con el núm. 2.

Desde Lisboa

Campo Pequeno.

La inauguración de la temporada en esta plaza, se efectuará el 17 de Marzo, con toros del ganadero Emilio Infante, que serán lidiados por el valiente espada cordobés Rafael González (Machaquito).

Nueva plaza de Algés.

El propietario de esta plaza ha mandado demoler la antigua, para hacer una nueva de piedra y cal.

Estuvimos allí viendo las obras, que adelantan muchísimo, pues se tiene el propósito de que quede concluida el próximo mes de Marzo.

La plaza, después de hechas estas obras, queda como un circo modelo.

Las bancadas son muy amplias, quedando los espectadores muy á su voluntad; en fin, queda una plaza mucho más alegre que la del Campo Pequeno.

El empresario, Sr. Segurado, para inaugurar la nueva plaza, piensa organizar una magnífica corrida, contratando tres novilleros de los mejores que actualmente existen en España, y los mejores lidiadores portugueses.

Me consta que en esta temporada toreará en Campo Pequeno el notable rejoneador Joaquín Alvés, que tan gallardamente personifica el antiguo toreo ecuestre portugués, y que hoy día tan decaído se encuentra entre nosotros.

Hay gran entusiasmo y verdadero interés entre los aficionados para que se confirme esta noticia.

Apesar de los millares de firmas, algunas de personas altamente colocadas, parece ser que el gobierno no concederá autorización para que se permita la muerte de los dos últimos toros, en las corridas que se efectúen en la Plaza de Campo Pequeno.

Causó honda impresión entre los aficionados lusitanos, la muerte del malogrado torero de Triana Antonio Montes, y mucho más al saberse lo que ha sucedido con su cuerpo antes de ser embarcado para Sevilla.

El buen novillero sevillano Antonio Aguilar (Aguilarillo), además de torear este año

en Campo Pequeno, lo hará también en Figueira da Foz, Espiño, Setubal, Santarem y Caldas da Rainha.

La inauguración de la época taurina en Oporto, que debía realizarse el lunes de carnaval en la plaza de la Alegría, en la que actuaría de espada el novillero Gallito chico, no se efectuó á causa del mal tiempo, quedando para el domingo de Ramos, según nos dijeron.

El buen novillero Antonio Trujillo (el Malagueño), que desde la temporada pasada se encuentra en Lisboa, donde toreó buen número de corridas, tiene ya contratadas para esta temporada otras tantas.

El 20 del pasado ha hecho su beneficio, con una magnífica corrida en la plaza de Lorenzo Marques (Africa Portuguesa), el novillero Cipriano Busqued (Chicorrito), que en unión de Eduardo Cereó (Punteret), se encuentran en aquella región, donde ha gustado mucho su trabajo.

El 20 del corriente deben salir de Río Janeiro, con rumbo á Lisboa, los novilleros Segurita y Machaquito de Sevilla.

MANUEL J. GÓMEZ.

POR EL CABLE

Puebla 12 Febrero.

Los toros de Malpaso que se jugaron en la corrida de hoy, fueron regulares.

Jerezano toreó de capa y muleta medianamente; en banderillas quedó regular, y matando estuvo valiente, haciéndose aplaudir bastante.

Bombita toreó de capa y muleta superiormente, escuchando muchas palmas.

Poniendo banderillas fué objeto de grandes ovaciones, y en la muerte de sus toros fué bastante aplaudido.—López.

Guatemala 14 Febrero.

En las corridas celebradas el lunes y martes de Carnaval, se lidiaron cuatro toros de Sanz en cada una de ellas, siendo regulares los del lunes y superiores los del martes.

En las dos corridas murieron nueve caballos.

Saleri, que actuó de único matador en las dos tardes, quedó muy bien, logrando con su trabajo entusiasmar al público.

En las dos tardes banderilleó al quiebro dos toros en cada una de ellas, siendo muy aplaudido; y en la del martes dió el salto de la garrocha, siendo ovacionado.

Con el estoque estuvo acertadísimo, matando los toros con magníficos volapiés.—César.

Méjico 17 Febrero.

Hoy se verificó el segundo beneficio de Bombita, lidiándose cinco toros de Palha, por haber muerto de una cornada el que completaba el número seis de la corrida, que fué sustituido por otro de San Diego de los Padres.

Los bichos resultaron bravos y nobles, y mataron ocho caballos.

Fuentes tuvo una gran tarde, estando muy bien toreando y matando, y superior poniendo banderillas.

Bombita fué muy aplaudido en el cambio

de rodillas, y estuvo superior toreando y banderilleando, y muy bien hiriendo.—*Lo-renzo*.

Guatemala 17 Febrero.

Los toros de Atenco fueron buenos y despenaron seis caballos.

Saleri lanceó muy bien de capa los cuatro toros, escuchando palmas.

A dos de ellos les puso banderillas al quiebro, siendo ovacionado.

Y, por último, mató los cuatro bichos con tanta habilidad, que el público le sacó de la plaza en hombros, hasta dejarlo en el carruaje que le había de conducir al hotel.

El próximo día 24 se verificará la corrida a su beneficio.—*César*.



Eibar.—En los días 24 y 25 de Junio se celebrarán en esta plaza dos novilladas, para las que ha sido contratado el espada bilbaino *Recajo*.

Restablecido.—El banderillero sevillano Eduardo Borrego (*Zocato*), se halla ya completamente restablecido del percance que sufrió toreando en la plaza de San Luis de Potosí.

Sanlúcar de Barrameda.—En esta población se está organizando una corrida a beneficio del banderillero Ramón Pérez (*Naverito*), que ha quedado inútil para el ejercicio de su profesión, á consecuencia de una cornada que le infirió un toro de Anastasio Martín en la plaza de Segovia.

Algeciras.—El día 10 de Julio próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte los espadas *Segurita* y *Posadas*.

Castellón.—En la corrida que con motivo de las fiestas de la Magdalena se verificará el día 10 de Marzo en esta capital, se lidiarán seis toros de D. Félix Gómez, que estoquearán José García (*Algabeño*) y José Moreno (*Lagartijillo chico*).

Bilbao.—La corrida de inauguración de la temporada, se verificará el domingo de Pascua de Resurrección, con una novillada en la que tomarán parte los espadas *Posadas* y *Vázquez*.

Tienta.—Se ha verificado la de las becerras de la ganadería del Sr. Olea, siendo ésta tan escrupulosa, que sólo han sido aprobadas veintiuna de ellas.

El ex diestro Tomás Mazzantini, representante de dicha ganadería, fué el director de estas faenas.

D. E. P.—El día 18 de Enero último falleció en Méjico, de resultas de la amputación de una pierna, el ex-banderillero Silverio Rodríguez, hermano del espada Diego Rodríguez (*Silverio chico*).

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterin).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montero, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre, Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—A su nombre, Hortaleza, 60, segundo, derecha, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, don Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

José Pascual (Valenciano).—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julió Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra (Guerrilla).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Cándido Fernández (Moni), de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Cava Alta, 9, bajo.—Madrid.

Cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Manuel Romero (Torcuato)** é **Hipólito Carrasco (Cuatrodedos).**—Representante, D. José Cuesta, Cañaverría, 7, Sevilla; y **Avemaría**, 29, Madrid.

Félix Assiego.—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don Pascual Jimeno Alba, San Eugenio, 5, principal, Madrid.—En Valencia, D. Alberto Escobar, Pelayo 15.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Angel García.—(El Cortijo), Puente de Vallecas.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Mannel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito III).—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

Julió Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferrería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—Apoderado, D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2.—Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo decha. Madrid.

Severiano Salto (Saltito).—Apoderado, D. Benigno del Toro; Bravo Murillo, 110, principal.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

Vicente Romo (Romito).—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tien a.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Bonifacio Cuadrillero.—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro y Peñalver, hoy don Pablo Torres y D. Paulino Aguado.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de).—Hortaleza, 12, Madrid.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta).

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

¡I rabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—A partido de Correos, 63.