

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha, 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIV

Madrid.—Martes 26 de Marzo de 1907.

NÚM. 1.879

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida celebrada á beneficio de la Asociación de la Prensa, verificada ayer Lunes 25 de Marzo de 1907.

Tratándose de una corrida de ocho toros, es muy difícil conseguir que todos reúnan las condiciones exigidas de alzada, libras, tipo y bravura, siendo lo más frecuente que suceda lo de ayer, es decir, que salgan unos que desmerezcan de los otros, aunque tengan la edad reglamentaria. Sin embargo, es acto honrado el confesar como luego ha de verse por la apreciación hecha al final, que la corrida de ayer, ni satisfizo á los aficionados, ni al público en general, ni ofreció detalles salientes, ni cosa alguna que haga pensar en ella como una de las de más feliz recuerdo.

No anticipemos, sin embargo, impresiones prometándonos ir deslizándola en el transcurso de la reseña.

Cuando entramos en la plaza, casi á la hora de empezar la corrida, vimos que los tendidos estaban materialmente cuajados de gente, no sucediendo lo mismo en algunas partes de grada, que se fueron completando después, ni en los palcos, muchos de los cuales aparecían vacíos.

Hízose el paseo de las cuadrillas con la animación propia de las corridas de esta índole, y después del saludo á la presidencia que-

dáronse en el redondel las gentes de Fuentes y Regaterín, colocándose los de tanda Cachiporra y Salsoso, hecho lo cual, el presidente, D. Celestino Paz, sacó el pañuelo blanco para que se diera salida al primero de los toros de la Viuda de Concha y Sierra, *Nevadito* de mote, cárdeno ensabanado, botinero, buen mozo y abierto de cuerna. Salió con pies y de primeras intentó saltar por la puerta fingida del 9.

Fuentes le dió dos verónicas paradas y una navarra.

Palmas.

Regaterín añadió unos cuantos capotazos para fijar frente al 5, y el toro le empuntó sin hacerle perder el equilibrio.

Buscando al animal al revés de como aconseja la buena lidia, entró Cachiporra y colocó una vara.

A quite Fuentes, bien.

Veneno arreó un picotazo en buen sitio y sin apretar ni caerse.

Salsoso, picó bien y colocó otra vara, no tan buena después, llevándose el toro gran trecho corneando al caballo.

Cachiporra finalizó el tercio, desprendiéndose de su montura.

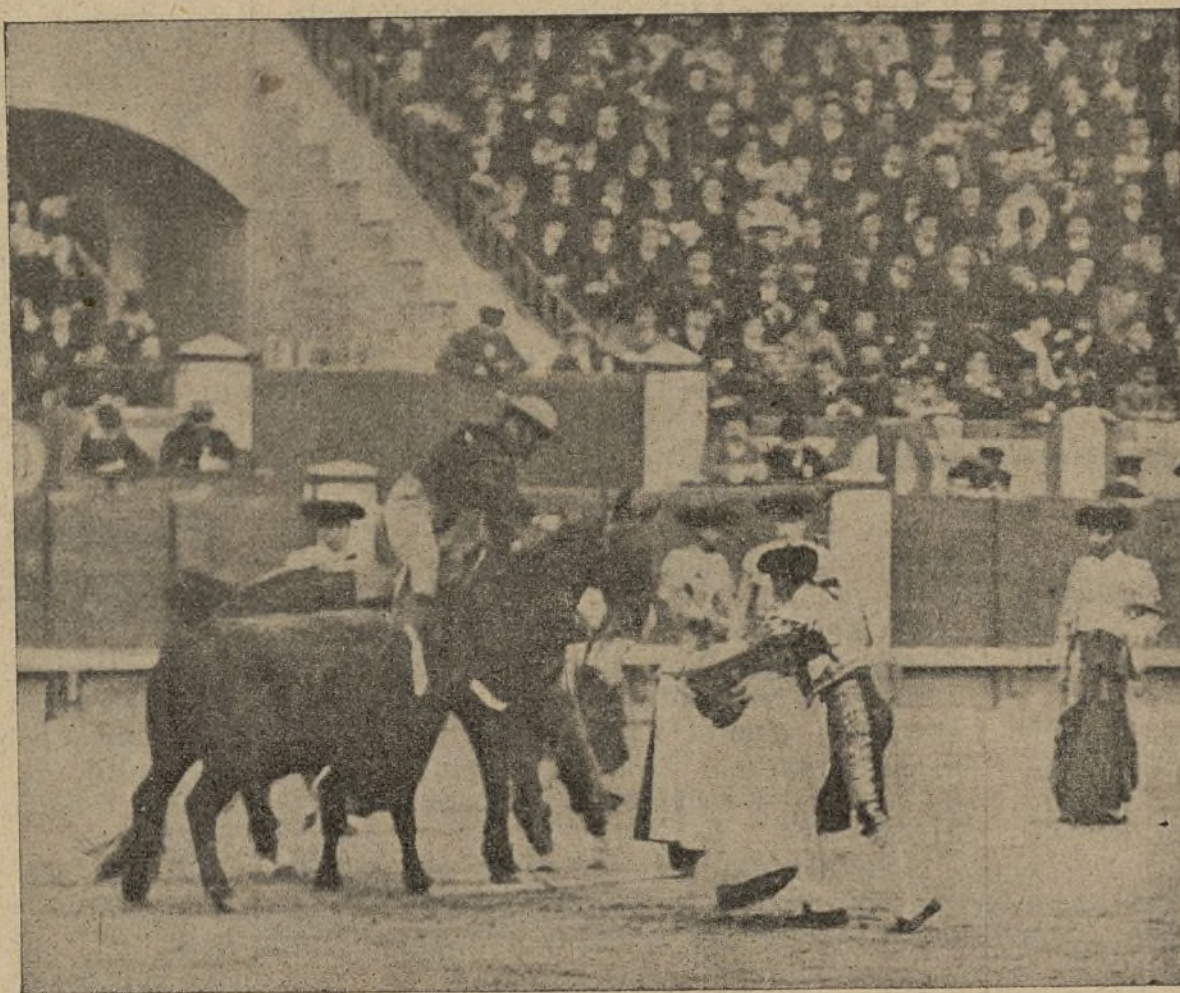
Americano prendió medio par al cuarteo de los de lujo, y Moyano uno entero llegando bien.

Palmas.

Su compañero sobaquilleó otro par, y Moyano se metió al relance, para dejar, como el Americano,

otro par de zarcillos corrientes.

Fuentes, de verde y oro, se encontró con que el animal estaba codicioso, pero noblazo. Los primeros pases los dió desde cerca, aunque con poco desahogo, porque el toro achuchaba sin querer,



Pajero en un puyazo al segundo toro de la novillada verificada el día 19 de Marzo en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Cuadro estadístico de la corrida de la Asociación de la Prensa verificada ayer Lunes 25 de Marzo de 1907.

OCHO TOROS DE D.^a CELSA FONTFREDE.

PRESIDENCIA DE D. CELESTINO PAZ.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Nevadito.</i>	Cachiporra. Salsoso. Veneno.	2 2 1	1 » »	2 1 »	Americano Moyano.	2 2	» »	<i>Fuentes.</i>	38	1	2	»	1	10	5. <i>Manuelindo</i>	Salsoso. Cachiporra.	4 1	1 1	» »	Moyano. Americano	2 1	» 1	<i>Fuentes.</i>	3	2	»	»	»	3
2. <i>Ligero.</i>	Veneno. Moreno (C.) Pino.	1 3 2	1 1 »	1 » »	Posturas. Perdigón.	2 1	» »	<i>Algabeño.</i>	26	2	»	»	»	6	6. <i>Vinatero.</i>	Veneno. Moreno (C.)	4 1	» 1	» 1	Bazán. Garroche.	2 1	» »	<i>Algabeño.</i>	14	1	»	»	»	3
3. <i>Bragadito.</i>	El Gordo. Zurito. Veneno.	1 3 1	1 » »	» » »	Camará. Pataterillo	2 2	» »	<i>Machaquito.</i>	22	2	1	»	3	7	7. <i>Lavadito.</i>	El Gordo. Zurito.	2 2	» »	1 »	Mogino. Pataterillo	2 1	» »	<i>Machaquito.</i>	49	2	»	»	»	11
4. <i>Cachorro.</i>	Chanito. Chano.	3 2	2 1	2 »	Megía. Pepín.	2 »	» 1	<i>Regaterín.</i>	36	2	1	»	»	10	8. <i>Gigante.</i>	Chano. Chanito.	2 2	» »	» 1	Blanquet. Pepín.	1 1	1 »	<i>Regaterín.</i>	18	1	1	1	»	8
TOTALES.															39	10	9	24	3	206	13	5	1	4	58				

debido a su gran ligereza; ayudóle un poco Moyano, que volvía a la res con inteligencia, terciando luego hasta cinco peones, que no hicieron más que entorpecer.

Fresco, como siempre, el maestro que nos queda, pidió a todos calma, y volvió a quedarse con el enemigo, llevando a su vera a Moyano.

El toro comenzó a humillar por el abuso de capotes y perdió un tanto de nobleza, buscando algo ya, y eso es lo que trae el abuso de tela.

La faena del diestro consistió en siete con la derecha, diez altos, siete naturales, siendo achuchado al rematar el quinto de esta clase, uno en redondo y uno de pecho, y frente al 3, se tiró a matar, metiendo un pinchazo bien señalado.

Realmente, Antonio no estuvo a la altura de su categoría, y toreó sin parar ni aguantar lo debido con la muleta.

Frente al 4, y andando el toro, largó el matador otro pinchazo en hueso, arreando a continuación, en terreno de los toriles, una estocada corta y ligeramente caída.

Después quiso descabellar, y el toro se arrancó, poniéndole en grave apuro, del que le sacó el siempre oportuno capote de Moyano.

El toro dobló, levantándole el puntillero, y el matador quiso descabellar, consumando al fin el puntillero el sacrificio.

Manifestaciones de desagrado.

Segundo.—*Ligero*, negro, listón, bragado, terciadito y muy corto de pitones.

En el redondel, las cuadrillas de Algabeño y Machaquito.

Salió con pies, demostrando viveza, y después de dos capotazos propinados por el mismo sitio, Algabeño dió dos verónicas y una navarra, movidas.

Veneno mojó junto al 7, cayéndose y perdiendo el potro, y Moreno entró en el mismo tercio y rodó.

Pino puso una vara buena, y otra idem Moreno, arrancando el toro francamente y desde lejos.

Secundó Pino el golpe, y Machaquito hizo bien el quite.

Moreno hizo una caricia en lo alto, y se tocó a banderillas.

Siguió un largo intermedio de capotazos, y al fin entró Posturas con las de lujo, dejando un par desigual al cuarteo.

Perdigón salió en falso tres veces, la segunda por meterse cuando no debía, y luego agarró un par caído al cuarteo.

Posturas tuvo que encoger los brazos al reunirse para no ganarse una cornada; repitió metiendo los brazos sin detenerse y sin clavar, y por último se metió a la media vuelta, donde más pesaba la res, para dejar el par en el suelo, terminando con otro delantero, a la media vuelta también.

Algabeño vestía precioso terno azul celeste y oro.

Empezó con un pase sobre la derecha y uno de pecho con la misma mano, superior y rematando bien; añadió uno alto, sufriendo una colada; adicionó a los anteriores seis con la de herir y ocho altos, y entrando de dentro a fuera, en terrenos del 9, arreó una estocada caída, sin soltar el sable.

Más pases y capotazos de Posturas, y otra estocada, esta vez corta y buena y entrando con rectitud.

Continuaron en el redondel las mismas cuadrillas y salió el tercero, *Bragadito*, de alias, sardo, buen mozo, en la mayor edad, corto y fino de púas.

Salió revolviéndose, y se fué como una saeta hacia el caballo del Gordo, corneándole con furia, derribando al picador, que se quedó desamparado de capotes, y llevándose enhebrado al penco, hasta dejarle medio destrozado contra la valla.

Luego se revolvió buscando al picador y derrotó con ansia sobre el bulto, sobre el cual saltó, librándose el hombre por verdadero milagro y nada más.

Veneno arreó un picotazo y tres Zurito, pasándose al segundo tercio.

El bicho empezó voluntario y acabó aplomándose por lo que le habían dejado romanejar.

Camará colocó un par caído y desigual al cuarteo y otro superiorísimo Pataterillo con los terrenos cambiados y estrechándose soberbiamente.

Palmas.

Camará dobló con otro desigual y Patatero con uno al relance.

Palmas.

Machaquito, de lila y oro, empezó a torear frente al 2, dejándose comer el terreno lastimosamente. Dió uno en redondo, dos de pecho, dos altos atropelladamente, dos con la derecha y otros tantos naturales, y arreó una estocada corta y tendida al volapié, quedándose el toro.

Frente al 9 volvió a herir metiéndose con fe y arreando un pinchazo en hueso.

Luego se vió que quería salir del paso y nada más, pues sólo por haber pinchado dos veces intentó el descabello... ¡vamos!, ¡dónde fueron los toreros de casta, Sr. Machaquito?

No se contentó con un intento y lo repitió, y después entró al volapié, colocándose lejos, y sacudió una estocada honda, delante y tendida.

Pitos unánimes.

¡Buen principio!

¡Eso sí que es hacer el artículo para el abono!

Saltaron al redondel Fuentes y Regaterín y ocuparon los sitios de tanda Chano y Cha-

nito, abriéndose el portón para que asomara el

Cuarto, *Cachorro*, cárdeno claro, buen mozo, pasado de la edad seguramente y bien puesto.

Regaterín provocó una tempestad de aplausos lanceando de capa y dando tres verónicas y un molinete superiorísimos y estirando los brazos a gusto y clavando los pies en el suelo.

Por cierto que el diestro llevaba la pierna derecha vendada a consecuencia del coscorrón anterior.

Chanito colocó dos varas, cayendo en la segunda.

Regaterín fué muy aplaudido en un quite. Fuentes hizo otro.

Chano agarró un puyazo y el toro se le coló al caballo bajo la cincha.

Nuevos aplausos al Regaterín por el quite, y otro puyazo bueno de Chanito y un nuevo quite de chipén hecho por Fuentes. Palmas.

Chano salió de veras y citó con ganas, cogiendo carne en lo alto.

Fuentes muy bien.

Quedaron dos pencos para el arrastre.

Mejía hizo una pasada, y metiéndose muy apurado colocó al cuarteo un buen par de apéndices de oropel.

Pepín colgó otro par, que cayó en seguida, y Mejía dobló con uno al cuarteo.

Y vamos ahora a ver lo que hizo el de Madrid, que ostentaba traje color lila con golpes de oro.

Muy fresco, muy quietecito, muy seriamente, empezando la faena en un palmo de terreno y sacando partido del toro, que atendía con la mayor nobleza, empezó a torear frente al 3, y siguió junto al 9, ayudándole eficazmente Fuentes, con excelente voluntad. Antonio Boto dió, en resumen, siete altos, cuatro cambiados, tres con la derecha, uno natural, uno en redondo, y cinco de pecho, todos buenos; y frente al 7, y entrando con valor, sacudió una estocada algo ida llegando con la mano al morrillo.

Fuentes intervino capoteando por alto, y Regaterín entró otra vez rectamente, y sacudió un pinchazo en hueso, al que siguió otra estocada un poco ladeada, que hizo doblar al bicho al poco rato, levantándole el puntillero.

El toro, no dejó nada que desear, pues, noble, bravo y ligero, se prestó mucho a la brillante faena de muleta con que el matador empezó su trabajo.

Manifestaciones diversas prevaleciendo las palmas.

Asomar el toro quinto por la puerta del chiquero, y empezar el público a protestar airadamente, fué todo uno. ¡Eso no es un toro de lidia!—gritaban unos,—¡tiene un

cuerno más largo que el otro, aunque el más largo apenas se vel—vociferaban otros, —¡lleve arrastrando la pata derecha!—decían los demás, y todos se desataban en improperios contra la Comisión, y contra la elevación de los precios, y contra el presidente y contra los toreros. Nosotros intentaremos ponernos en lo justo, y diremos, sencillamente, que, á nuestro entender, el toro, en cuestión, no respondía, ni con mucho, á lo que se podía exigir, y que, efectivamente, y eso es innegable, estaba resentido de la pata derecha; pero, ¡señores!, de la protesta razonable á la lluvia de naranjas y almohadillas que cayó sobre los picadores y los toreros, hay un mundo. Claro es, que no hacemos responsables á la mayoría, ni á los aficionados que hicieron destacar su seriedad y moderación en medio del tumulto, pero si censuramos á los que validos de las circunstancias y en forma anónima, y con bríos dignos de mayor fundamento, se ensañaron con los lidiadores.

El toro en cuestión se llamaba *Manuelín-do*, y era negro y salpicado en los cuartos traseros.

Ante la actitud del público inicióse el desbarajuste, pudiendo decirse que nada se hizo con acierto.

El toro intentó saltar por el 6, y luego se mostró voluntario y sin pizca de empuje, llegando á tomar cuatro varas de Salsoso y una de Cachiporra, ocurriendo dos caídas y ninguna baja en las listas de los Monjes.

Teniendo que librarse más de los naranjazos que de las acometidas del toro, Moyano dejó un par en el suelo, y repitió dejando un palitroque al cuarteo.

Americano cuarteó otro medio par, mientras se iniciaban nuevas griterías en algunos tendidos por causas que no conocemos.

Dobló Moyano colocando un par aceptable, y José Hernández terminó con otro á la media vuelta, después de una salida en falso.

El toro estaba muy quedadote.

Fuentes cogió los avios entre los aplausos de los unos y las protestas de los otros, y tendió la muleta frente al 1, pero en aquel momento, un espectador—que debió ser sacado del tendido y conducido entre civiles por su falta de piedad con un hombre que estaba ajeno á toda culpa, y á quien pudo ocasionar una cogida, y con ella la muerte,—lanzó arteramente una naranja, que fué á rebotar contra la mejilla izquierda del diestro.

Este, indignado por el acto brutal, tiró al suelo violentamente muleta y estoque y se retiró á la barrera, de donde salió para entrar á herir sin pase alguno, rematando al bicho con una estocada delantera y otra honda y delantera también.

Palmas.

El que salió en sexto lugar, atendió por *Vinatero* y era cárdeno, buen mozo y de largo velamen.

Actuaban de jefes de ruedo Algabeño y Machaquito.

El primero dió seis capotazos para fijar y Veneno entró en suerte, bajándose del caballo, mientras éste, al sentir los cuernos del bicho, la emprendía á bocados con la res, durando algún tiempo esta sorda lucha.

Moreno puso una vara y sufrió un coscorrón, y Veneno arrojó tres lancetazos más.

El toro resultó voluntario, pero sin poder.

Cada capotazo, cada incidente, era saludado por el público con aplausos de choteo.

Bazan salió en falso y colocó un buen par al cuarteo, encunándose casi, y otro á la media vuelta.

Garroche cuarteó un buen par.

Cuando el toro llegó á poder del Algabeño estaba quedado en demasía. José lo toreó desde cerca con dos cambiados, por bajo el segundo, seis altos y cinco con la derecha, y metiéndose sobre corto, arreó una estocada en las péndolas, frente al tendido 10.

Palmas.

El séptimo atendía por *Lavadito*, y era negro, bragado, meano, pequeño y corto de velas.

Salió en dirección de los picadores, pero pasó de largo, y Machaquito le dió cuatro verónicas de las de su estilo, que, hablando con franqueza, no es nada admirable.

El Gordo sufrió un achuchón contra la valla del 10, y quebró una garrocha en la acometida.

Zurito mojó con la mayor comodidad, y con el mismo peligro que si picara á un renacuajo.

Volvió á pinchar el Gordo y el gran lancero cordobés terminó poniendo otra vara.

No hubo caídas, pero murió un caballo.

Mogino puso un par aceptable y otro bueno, al cuarteo los dos, y Pataterillo otro de los de buena marca en la misma forma.

Siguió el choteo y el alborozo fingido en el público cuando Machaco, muleta en mano, se presentó ante el toro. El chico no se aza- ra, pero ¡por vía é Dios! que ayer estaba más quemado que un pisto.

El toro, que le había tocado esta vez en suerte, no tenía más defecto que el de estar más ligero que una avispa, porque, por lo demás, tomaba la muleta admirablemente, y se prestaba á que se ejecutaran con él cosas dignas de elogio.

El de Córdoba no lo creyó así, y aunque se puso cerca, es lo cierto que no dió pases de castigo, ni consiguió ahormar la cabeza del astado bruto, al que toreó, después de tantearle con uno ayudado, dándole la friolera de veintisiete pases con la derecha, trece por alto, otros tres cambiados, resultándole bueno el primero, y cuatro de pecho, el segundo con la mano de saludar, para arrear una estocada corta y delantera, á un tiempo, saliendo un poco atropellado y perdiendo la flámula. El toro arreó tras él, y el diestro se tumbó con gran precisión á la larga, evitándose un percance seguro.

Luego entró, por segunda vez, delante del 1, y soltó una colosal estocada, magníficamente puesta, la de la tarde, aunque sin lucimiento al meterse.

Palmas.

Cerro plaza *Gigante*, negro, bragado, terciadito de veras y corto de armas.

Salió á gran velocidad, cuando ya estaban de jefes del cotarro Fuentes y Regaterín, el cual dió tres verónicas y un recorte, quedando bien.

El toro, blando con exceso, tomó dos varas de Chano y otras dos de Chanito, sin que ocurriera en la primera suerte cosa digna de ser mencionada.

Murió un caballo.

Blanquet colocó un par sobrado por entregarse mucho, saliendo ileso, gracias á la misericordia del toro.

Pepín de Valencia salió en falso tres veces para dejar un par al cuarteo, y Blanquet terminó cogiendo un palo nada más.

El toro quedado.

Regaterín pasó desde cerca y con tranquilidad, dando dos pases con la derecha y cuatro altos, entrando luego al volapié para un pinchazo delantero y una corta bien señalada.

Descabelló á la primera.

Muchas palmas.

La corrida terminó á las seis y cuarto de la tarde.

APRECIACION

La impresión que dejó en el público la corrida de ayer fué desagradable en alto grado, y la numerosa concurrencia que acudió á presenciarla salió de la plaza muy disgustada del resultado de la fiesta.

Con que quedamos en que la corrida fué desastrosa, y en que el público preguntaba que de quién era la culpa de lo ocurrido.

Consignado esto, pasemos á ocuparnos de los detalles más salientes de la corrida.

El ganado.

Como en otro lugar decimos, se lidiaron ocho toros de la ganadería de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha Sierra, que estuvieron muy desigualmente presentados.

Entre los ocho hubo tres buenos mozos, que fueron el primero, cuarto y sexto; otros tres terciados, y dos, el séptimo y oc-

tavo, especialmente el séptimo, que por su poca representación parecían hijos de los primeros.

Respecto á bravura, no hubo más que uno que la tuviera, y no en grado superlativo, y ese fué el que se jugó en cuarto lugar.

De modo que si entre los ocho bichos no hubo más que uno aceptable, el calificativo que merece la corrida, por lo respectivo al ganado, es el de mala.

Los matadores.

Innecesario es decir que cuando en una corrida el factor principal, que es el toro, carece de facultades, de poder y bravura, la lidia tiene que resultar deficiente y el trabajo de los diestros ha de escasear de lucimiento.

Y eso precisamente aconteció ayer en la casi totalidad de las faenas de los espadas para quitarse de delante al enemigo.

Fuentes, al primer toro, que llegó al último tercio muy ligero y desparramando la vista, lo pasó con algún despego, sin aguantarlo en la muleta y ayudado de los peones, y después de pincharle dos veces y de recortarle una estocada ligeramente caída, intentó el descabello, doblando el bicho.

El público hizo demostraciones de desagrado.

En el toro quinto, que fué el que ocasionó el escándalo de que hablamos en la revista, no puede juzgarse su trabajo, pues en vista de la imposición del público, se limitó á echar á rodar el toro, lo cual consiguió al segundo estoconazo, que fué precedido de solo un pase.

El público aplaudió la decisión del espada.

En la brega y quites estuvo muy trabajador y oportuno, escuchando palmas en muchas ocasiones.

Algabeño.—Al segundo toro, que achuchaba por el lado derecho, lo pasó desde cerca, y después de una corta y caída sin abandonar el arma, le recetó una estocada en buena dirección, entrando con rectitud al volapié.

Y al toro sexto, que fué el más descarado de pitones, y que llegó á su poder muy quedado, lo toreó de muleta desde buen terreno, y tan luego se le igualó, se arrancó desde corto á herir, propinándole una superior estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

El público le ovacionó.

Lanceando de capa sus dos toros, demostró deseos de agradar á la concurrencia.

En la brega y quites, estuvo activo y trabajador.

Machaquito.—Al tercer toro lo pasó desde cerca y ayudado por Pataterillo, y tras una estocada corta y tendido y un pinchazo tomando hueso, intentó por tres veces el descabello, y visto que no lograba su propósito, entró de nuevo á herir, atizándole una estocada delantera y tendida con la que lo echó á rodar.

La concurrencia le demostró su desagrado.

Y al toro séptimo, que le tomó bien la muleta, pero que estaba muy ligero, le toreó sin dejarle llegar al engaño, y después de una estocada corta y delantera á un tiempo, de la que salió desarmado y casi cogido, teniendo que tirarse al suelo para librarse del hachazo, puso fin á la faena con una estocada superior que hizo polvo al animal.

La concurrencia le aplaudió.

Lanceando de capa, en la brega y quites escuchó palmas.

Regaterín.—Al cuarto toro comenzó pasándolo solo, desde cerca y con mucho arte y elegancia, y tan luego lo igualó, se metió con rectitud al volapié y le atizó una estocada algo ida, llegando con la mano al pelo del animal.

Y como ésta no surtió el efecto apetecido, hizo de nuevo uso de la muleta y después de un pinchazo en hueso, lo echó á rodar de una estocada un poquito ladeada.

El matador escuchó palmas.

Y al que cerró plaza lo pasó desde cerca, y después de pincharle dos veces, acertó á descabellarle al primer intento.

Lanceando de capa al cuarto cornúpeto fué muy aplaudido.

En la brega y quites compartió los aplausos con sus compañeros.

Lo demás.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Cipriano Moreno, Chano, Salsoso y Pino.

En banderillas, Pataterillo, Americano, Mejía, Garroche, Mogino y Blanquet.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

La entrada, con claros en las localidades de más precio.

La presidencia, complaciente en el quinto toro.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde México

13 Febrero.

Los toros de Nopalapam lidiados el día 10 en Orizaba, fueron regulares.

Corchaito tuvo una buenísima tarde; toreó de capa y muleta con frescura y alegría, y mató sus cuatro toros de cuatro estocadas, siendo ovacionado.

—Con tarde lluviosa y mala entrada, se celebró en Puebla el domingo 10 del actual, la corrida anunciada, en la que Bombita y Jerezano estoquearon toros de la Estancia de Trujillo, que fueron mansurroneos, siendo dos de ellos vueltos al corral por cobardes y huidos.

Ambos matadores pasaron fatigas para hacer cumplir a los mansos, y con el estoque estuvieron mal.

Jerezano toreó bien, y Bombita fué aplaudido banderilleando.

—El Sr. D. Manuel M. Rodríguez, ha tomado en arrendamiento la plaza de toros de Torreón por todo el mes de Marzo próximo, para dar una serie de corridas con Reverte mexicano, Jáqueta, Esparterito y otros matadores que convengan a la empresa.

Para dichas corridas, el Sr. Rodríguez ha comprado toros de las acreditadas ganaderías de Jicorica, San José de Cañas y Juan Pérez, del Estado de Durango.

JULIO BONILLA.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que se lidiarán ocho toros de Palha, que serán estoqueados por *Corchaito*, *Relampaguito*, *Chiquito de Begoña* y *Serranito*.

Toledo.—El domingo próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que estoquearán seis toros de una acreditada ganadería los espadas Antonio Domínguez (*Morenito*) y Miguel Castro (*Chico de Lavapiés*).

Ingreso.—El buen banderillero Manuel Rosell (*Salao*) ha ingresado en la cuadrilla de José Carmona (*Gordito*).

El Camisero.—El matador de toros Angel Carmona (*Camisero*) ha sido contratado para torear el día 31 del corriente en Lisboa, el 2 de Junio en Bordeaux y el 23 y 24 del mismo mes en Tolosa.

Talavera de la Reina.—El día de Pascua de Resurrección tendrá lugar en esta población una novillada, en la que se lidiarán seis toros de Félix Sanz, que morirán a manos de Vicente Sanz (*Matapozuelos*) y Federico Escribano.

Valdepeñas.—El domingo próximo se dará en esta población una corrida lidiándose cuatro toros de D. Valentín Flores, de los que matará los tres primeros José Moreno (*Lagartijillo chico*) y el último, Agustín Dander.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montero, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepchillo).—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

José García (Algabeno).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—Apoderado, don Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

José Pascual (Valenciano).—Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Tudescos, números 30 y 32, piso 3.º. Madrid.

Juan Sal (Salero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69. Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantín).—Don Manuel Acedo, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra (Guerrilla).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Alfonso de Córdoba.—A su nombre, Jacomeurezo, 46, tercero. Madrid.

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Cándido Fernández (Moni). de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Cava Alta, 9, bajo.—Madrid.

Cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Manuel García (Esparterito)** y **Antonio García (Rubito)**—Apoderado, D. José Ignacio Romero, Cuesta del Rosario, 33, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.

Félix Asiego.—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezos, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don Pascual Jimeno Alba. San Eugenio, 5, principal, Madrid.—En Valencia, D. Alberto Escobar, Pelayo 15.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Angel García.—(El Cortijo), Puente de Vallecas.

José Álvarez (Tabernerito).—Apoderado, don Domingo Miralles, Amparo, 8, tienda; y a su nombre, Avenida de Cervantes, 30, Granada.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito III).—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Apoderado, D. Arturo Milot, Silva, 9, principal.—Madrid.

Pedro Pavieso (Formalito).—Apoderado, D. Pedro Cartón Muñoz, Pasión, 33, tienda. Valladolid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado, D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2.—Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Severiano Salto (Saltito).—Apoderado, D. Benigno del Toro; Bravo Murillo, 110, principal.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 23, bajo.—Sevilla.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezas Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

Vicente Romo (Romito).—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda. Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Bonifacio Cuadrillero.—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro y Peñalver, hoy don Pablo Torres y D. Paulino Aguado.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de).—Hortaleza, 12, Madrid.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Tavíel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRA NUEVA

Las víctimas del toreo; apuntes biográficos de los diestros que sucumbieron ejerciendo su profesión, por el Bachiller González de Rivera y Recortes.

Acaba de publicarse esta interesantísima obra, que recomendamos a todos los aficionados.

Se vende al precio de DOS pesetas.

Los pedidos a D. Bruno del Amo, Puerta de Moros, 4, Madrid.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63,