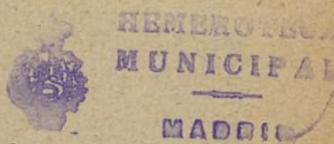


# EL TOREO



Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 68.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cents
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIV

Madrid.—Viernes 3 de Mayo de 1907.

NÚM. 1.886

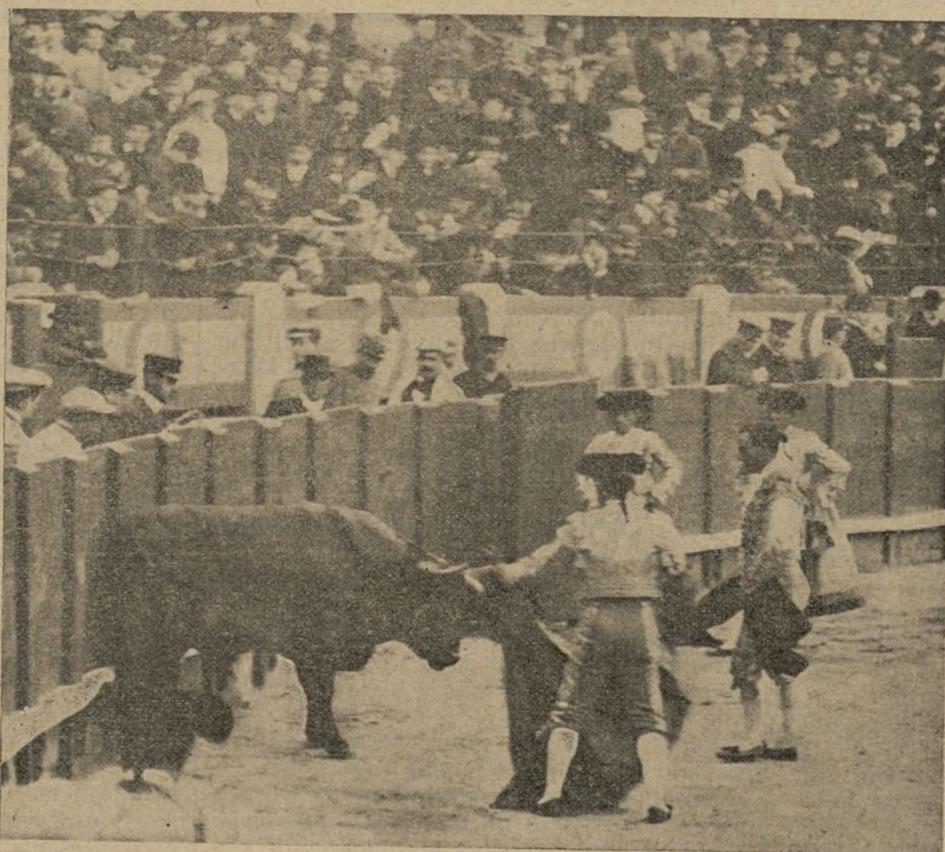
## PLAZA DE TOROS DE MADRID

3.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Jueves 2 de Mayo de 1907.

Las dos corridas anteriores habían dejado en los aficionados agradable recuerdo por los toros jugados en ellas, y que demostraban la buena fe de la empresa, que parece empeñada en resucitar los tiempos aquellos en que en nuestra plaza se veían reses de lidia en lugar de monas sin cuernos.

Esto, desde luego, demuestra una loable rebeldía á las imposiciones de los toreros, y con ella, una tendencia sana á que cada cual se arregle con lo que sepa y pueda en el terreno de la verdad, sin buscar comodines, ni pretextos para salir del paso y cobrar cifras exageradas. Nosotros que vamos con el público y por el público vivimos, no escatimaremos nuestros aplausos para todo lo que tienda á volver la lidia á su antiguo esplendor; pero estaremos vigilantes para verter el carro de las censuras en cuanto haya motivo justificado.

Las reses anunciadas para la corrida de ayer eran seis del Duque de Ve-



Algabeño en el primer toro de la corrida verificada el día 28 de Abril en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

para seguir el curso de esta mal perjeñada crónica. La entrada fué rebosante y la presidencia estuvo encomendada al Sr. D. Inocencio López Martínez.

Imagínese, pues, el lector que oye el sonido de los clarines, que ve hacer el despejo de costumbre; á los dos alguaciles que cruzan el ruedo al galope de sus caballos; que oye como nosotros sonar los aplausos

al abrirse de par en par las dos puertas rojas para que salgan en correcta formación los lidiadores y después de presenciar la toma de puyas y de ver colocarse en sus sitios de junto al 7 á los picadores Arriero y Alvarez fije con obstinación su mirada en la puerta de los toriles para ver salir al

Primerero.—Palmero, negro, brazgado, salpicado en los cuartos traseros, bien criado y buen mozo, atrajo hacia sí la admiración y los aplausos de los espectadores al aparecer en vista de su excelente presentación. Era bien puesto y salió natural, acudiendo con codicia á los capotes y rematando en los tableros del 9.

Bombita lo veroniqueó dándole cuatro lances superiores parando.

Arriero citó para la primera vara, y el toro acudió pronto y desde lejos, derrotando con fuerza y romaneando al caballo mientras el picador caía con estrépito. Alvarez, después de una buena preparación, colocó una puya

Regaterín, que hicieron lo que verá el lector si tiene paciencia

mejor que la de Arriero, que estuvo algo pasada, perdiendo el caballo. Al quite, Mazzantinito.

**Cuadro estadístico de la 3.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Jueves 2 de Mayo de 1907.**  
SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA. PRESIDENCIA DE D. INOCENCIO LÓPEZ MARTÍNEZ.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.										
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.																	
1. <sup>o</sup> <i>Palmero.</i>	Arriero. Alvarez.	2 2	1 1	» 2	Barquero. Morenito.	2 1	» »	<i>Bombita.</i>	21	2	»	1	1	6	4. <sup>o</sup> <i>Accituno.</i>	Arriero. Alvarez.	2 3	» »	» »	Morenito. Barquero.	1 2	1 »	<i>Bombita.</i>	20	2	»	1	1	7										
2. <sup>o</sup> <i>Caramelo.</i>	Masenga. Agujetas. Pajero.	2 1 2	1 » »	» » »	Pinturas. Zurini.	2 1	» »	<i>Mazzantinito.</i>	22	2	»	»	»	6	5. <sup>o</sup> <i>Fogonero.</i>	Masenga. Pajero. Agujetas.	1 2 2	1 2 2	1 1 1	Mazzant. <sup>o</sup> Zurini. Leal (L.)	» 1 »	1 1 1	<i>Mazzantinito.</i>	16	1	»	»	»	5										
3. <sup>o</sup> <i>Jitano.</i>	Chano. Chanito.	2 3	» 1	» 1	Pepín. Megía.	2 1	» »	<i>Regaterín.</i>	37	1	»	»	»	8	6. <sup>o</sup> <i>Romito.</i>	Chanito. Pajero. Chano.	2 2 1	» 2 1	» 1 1	Regaterín. Mazzant. <sup>o</sup> Bombita.	1 1 1	» » »	<i>Regaterín.</i>	5	1	»	»	»	3										
TOTALES.															29	12	5																16	4	121	9	2	2	35

Cambiado de terreno el toro, desde los tereios del 8 á los del 4, entró allí nuevamente Arriero y picó sin caer.

Al quite Regaterín, escuchando aplausos. El toro se quedó algo por el exceso de castigo.

Barquero intervino con el capote y dejó al toro en suerte frente al 9 para que entrara Alvarez; pero el animal, aunque no volvía la cara, no hizo tampoco por el picador, y en pose á los tercios del 6, donde le entró muy bien, matándole el caballo instantáneamente.

La presidencia se durmió, sin ver lo castigado que estaba el animal.

Por fin, y ganándose una bronca, hizo la señal después de un cite infructuoso de Arriero.

El bicho se emplazó en los medios, y después de un breve trajin con los capotes para llevárselo hasta el 3, entró Barquero, pasándose dos veces por no hacer nada el toro por él y no ceñirse el banderillero lo suficiente. Al cabo prendió un par algo desigual, dando un salto el toro al sentir los arpones.

Palmas.

Empezó el bicho á mostrar tendencia á las tablas, pero Pinturas le sacó de ellas, y Antolin lo aprovechó para clavar un par al cuarteo.

Nueva pasada de Barquero y vuelta del toro á las inmediaciones de la valla.

Barquero entró dos veces á la media vuelta y en la segunda consiguió clavar un par reunido y algo caído.

Mientras Bombita, que iba de lila y oro, brindaba al presidente, el toro romaneaba á los caballos muertos, ante la indiferencia de los peones.

¡Bien!

El matador tanteó frente al 9, con un pase sobre la derecha, en que á poco deja la muleta prendida. A pesar de algún ¡olé! intempestivo, no nos convenció el referido pase cambiado que dió por bajo, toda vez que el toro echaba el morro por el suelo. Más inteligente después, muleteó por alto y dando cuatro de esta clase, bueno el primero, tres con la derecha y uno de pecho, con la misma mano; entró á herir frente al 1 para dejar una estocada caída, marchándose de la reunión y perdiendo la muleta. En seguida volvió á entrar en tablas del mismo tendido, esta vez con rectitud y metió otra estocada corta y alta.

Siguió á lo que antecede un intento de descabello, y al segundo golpe, acertó.

Palmas.

Segundo.—*Caramelo*, de pelo melocotón, bragado, precioso ejemplar con todo el tipo de su casta, bien criado y bien puesto.

Salió dando un salto, y después de un capotazo, se dirigió á Masenga, metiéndole al caballo el cuerno hasta la cepa y echando al jinete al pasillo.

Agujetas puso una vara también junto al 7, y el toro recargó con codicia.

Palmas al veterano.

Pajero colocó otra vara, y el toro, dur-

miéndose en la suerte, aguantó del mismo un nuevo guinchonazo.

Mostrándose el toro bravísimo, tomó otra vara de Masenga, que resultó en buen sitio, y la presidencia, con torpe precipitación, ordenó el cambio de suerte.

Pinturas entró al cuarteo, acudió el toro como un rayo á pararle el viaje, y el banderillero, aguantando mecha, colocó un par abierto.

Zurini sobaquilleó un par malo.

Dobló Pinturas, y dando un salto en la reunión por alargar el bicho, dejó un par que se cayó, repitiendo con igual resultado, y volviendo á entrar para un par pésimo, de los que perjudican para la faena última.

Mazzantinito lució terno verde botella y oro, y se fué á buscar al burel hacia los lugares del 3.

Solo, desde cerca, con alguna nerviosidad á ratos, parando á veces y sufriendo en alguna ocasión tal cual colada, como sucedió junto al 9, en que el toro á poco se queda con él, toreó por lo general con más valor que arte. Ejecutó cuatro pases de pecho, dos cambiados, sufriendo un achuchón en el último; once altos y tres con la derecha, sin rematar ninguno, y entró á herir frente á los toriles, dejando una estocada caída, con pérdida del engaño, y concluyendo con un ignominioso bajonazo frente al 2, saliendo achuchado aunque sin perder el equilibrio. ¡Lástima de toro!

Tercero.—*Jitano*, jabonero sucio, con amplio y gordo morrillo, no muy grande, pero bien criado y bien puesto. Salió y se revolvió contra la puerta de los chiqueros. Regaterín dió tres verónicas á la clásica manera rondeña, terminando con un molinete y una larga. (Palmas.)

Chano arreó un puyazo caído, siendo desmontado con furia y entrando el toro desde lejos.

Al quite, Bomba.

Chanito agarró dos puyazos, el último bueno, oyendo aplausos en los quites Mazzantinito y Regaterín.

Chano entró, tiró al toro el castoreño, arremetió el bicho, se quedó un poco y por último acometió al picador, que se tuvo firme.

Y después de otra vara de Chanito, se pasó á otra cosa.

Pepín entró al cuarteo, y cuadrando bien en la cabeza, dejó un par reunido.

Continuaban las palmas á Chanito.

Megía colgó un par sumamente caído, de obsequio para su matador, visto el lado en que fué á clavarles.

Pepín entró con mucho cuarteo, y tiró un palo que se quedó en el toro.

Antonio Boto, que iba de verde y oro y parecía resentirse al andar de su reciente cogida, se fué hacia los terrenos del 3, ordenando que le llevaran allí al toro. Solo ya ante el enemigo, tanteó con un pese ayudado, de efecto, y otro de pecho, volviéndose airado contra los peones, que trataban de intervenir.

Llevado de su buen deseo, se entabló un poco junto al 3, y entonces le ayudó Bombita con oportunidad, volviendo un poco á la res y distanciándola así de los tableros. La faena resultó regular nada más, y justo es decirlo, sin aguantar lo suficiente en la muleta.

Bombita avisó al toro frente al 2, donde Antonio trataba de entrar, sin ver que el bicho estaba quedado y un si es ó no es descompuestillo de cabeza y apercebido. Procedía á nuestro humilde juicio, haberle cambiado de terrenos distrayéndole un poco y hacer una nueva faena consintiendo mucho, dando pases de esos que destronan. El punzonador de Regaterín evitó que le despegaran el toro. Los pases fueron quince con la derecha, diez y ocho altos, dos cambiados y uno de pecho, para una estocada superiorísima, entrando como debía hacerlo, algo distanciado y metiéndose con rapidez, ya que el toro estaba quedadote, y entrando despacio le hubiera cogido á mansalva.

Justa y sostenida ovación al espada madrileño, por el modo de dejar el estoque y el resultado.

Cuarto.—Llamábase *Accituno* y era uno de esos toros que, vistos en los corrales, predisponen en su favor y hacen concebir esperanzas acerca del resultado que han de dar en la lidia. Grande sin exceso, de pelo sardo claro, ensabanado, bien puesto y en excelente estado de carnes, salió contrario y Bombita le dió junto al 1 tres suertes de tijeta que fueron aplaudidas.

¡Aquí de las inevitables equivocaciones! El bicho resultó blando para los picadores y andaba como distraído por una grave preocupación, dado caso de que los toros puedan tenerlas. Alvarez le picó tres veces y dos Arriero, sin que el bicho al meter á los caballos aquella cabeza que parecía poderosa, hiciera perder el equilibrio á ninguno de ellos. Además se salió suelto también, pero sin precipitación, mirando hacia los tendidos como buscando algo que le llevara inquieto de un lado para otro, y dando únicamente ocasión á que Bombita hiciera un quite de los de adorno.

Sonaron los clarines para banderillas.

Morenito corrió hacia el bicho cuarteando; pero la res se quedó en bacia y el banderillero tuvo que entrar de nuevo para dejar un palitroque caído, cuarteando.

El Barquero se pasó otra vez por la misma sazón y dejó un par de los aceptables, pero no de los aplaudibles, volviendo á meterse Morenito para salir en falso y dejar otro par caído, acabando su compinche con otro par á la media vuelta.

Ricardo Torres, ese torero que alegra la lidia con sus improvisaciones y sus recursos, y que tan deficiente está con el estoque en la presente temporada, empezó su faena cerca y parando, con uno alto, al que siguieron dos cambiados, por bajo los dos; uno en redondo, bueno; otros dos altos, cinco sobre la derecha, por bajo el segundo y tercero, y cuatro naturales.

Esta labor predispuso al público en favor suyo, pero luego...

El toro estaba muy quedado, siguiendo lógicamente su tendencia iniciada en el primer tercio, y con un toro así no hay más remedio que meterse, haciendo lo que Cocherito en su última estocada de la corrida anterior.

Perdonen ustedes que saque á colación este ejemplo, pero las comparaciones, aunque dicen que son odiosas, son por el contrario muy útiles cuando hay ocasión de sacralas á relucir.

Bombita, que tenía el toro igualado en tercios del 1, pero un poquillo incierto, entró á sabiendas de que la cosa no había de resultarle bien y... ¡es claro! al llegar á jurisdicción ya estaba distanciado un metro de los pitones, soltando una estocada caída y á fuerza de alargar el brazo.

Siguiendo después igual procedimiento, entró junto al 9 para dejar otra estocadita corta y contraria, dejando un gran espacio libre entre el bicho y él, y por último descabelló al segundo intento.

Hubo manifestaciones de simpatía y premio á ciertos pases de la faena, y silbidos de los que sólo juzgan al matador de toros.

Quinto.—*Fagonero*, negro, con bragas, calcetero, coliblanco, de bonita lámina y bien puesto.

Salió con pies, y después de algunos capotazos de mala intención, entre ellos uno de Pinturas, si no recordamos mal, que le hizo polvo, tomó como objeto de su preferencia el capote de Mazzantinito, que le dió cuatro verónicas vulgares y un recorte más vulgar todavía. Aplaudamos la intención, ya que no el mérito.

Masenga puso la primera vara y cayó, saliéndose el toro embebido en el capote de un peón, que lo corrió hasta otro tercio.

Debemos advertir que la lidia dejó mucho que desear, tomando en ocasiones el aspecto de una capea, y esto merece agrias censuras, por tratarse de toreros de categoría, que saben de memoria cuál ha de ser su colocación en el ruedo y la misión que han de llenar.

Pajero arreó un puyazo, midiendo el suelo, y tocó hacer el quite á Tomás Alarcón, con las medias verónicas de costumbre, y la vuelta del dorso junto á los apéndices.

Palmas  
El veterano Agujetas apretó de firme, con esa juventud eterna que lleva en el brazo y esa decisión que le hace merecer la consideración y el aplauso del público, y cayó rodando hasta parar en los brazos de un mono.

Hizo el quite Regaterin, escuchando palmas.

Volvió á picar Pajero derrumbándose, porque el toro estaba tardo, pero tenía poder, y Bombita toreó confiadamente, tocando al rematar, la piel del testuz.

Por último, volvió á entrar Agujetas y volvió á caer, tocando á Mazzantinito el turno de apartar el peligro del veterano picador.

Se cambió el tercio, y Mazzantinito, que estaba ya en la barrera esperando el momento de matar, cogió los zarcillos y salió hasta los medios para citar frente al 1. Bombita entonces se acercó á él y sin duda debió hacerle notar que las condiciones del toro no eran las más á propósito para lucirse y sí para tener un desavío. Algo de esto debió suceder, cuando Tomás, prescindiendo de toda preparación y adorno, entró al cuarteo, y dejó medió par, abandonando las probabilidades de éxito á sus banderilleros.

Zurini salió en falso, y luego cuarteó medio par delantero.

Luis Leal cumplió con otro palitroque, y Zurini acabó dejando un par caído.

Mazzantinito toreó desde cerca, haciendo destacarse la nota especialísima que tiene su toro, ¡el valor!, ayer, parecía que cuando el toro no pensaba en cogerle hacia él porque le cogiera, según lo encima que se le echaba en algunos pases. Este simpático torero ejecutó catorce con la mano derecha, por bajo el primero, tercero, sexto, séptimo, octavo

y noveno, sufriendo un desarme en el penúltimo, uno cambiado, sufriendo una colada, y frente al 9, entregándose materialmente y dejando muerta la mano de cruzar, largó una buena estocada, que derribó al toro.  
Palmas.

Sexto.—Titulábase *Romito* y era negro, listón, bragado, corto y apretado de cuerna y salió á toda velocidad recibiendo Regaterin con tres verónicas buenas y un recorte. El segundo lance, sobre todo, fué demasiado bueno, pues recogió tanto y paró con tal fe, que se expuso á una grave cornada.

Mostrándose tardo, aguantó el animal una caricia de Pajero, que rodó, haciendo el quite Bombita.

Chanito arreó un picotazo y el toro se fué sin auxilio de nadie.

Chano mojó á su vez, y se acostó, sin que hubiera tampoco necesidad de quite.

Pajero perdió el jamelgo, en otro encontronazo.

Bombita se llevó al bicho jugueteando y en seguida finalizó el tercio Chanito, que se sostuvo en la silla.

Regaterin cogió los palos á instancias del público, se los ofreció á Bombita y luego á Tomás.

Regaterin entró al cuarteo y dejó un buen par, cayéndose un palo en seguida.

Palmas.  
Mazzantinito se pasó y después colocó un par que se cayó, y otro bueno cuarteando; y terminó Bombita con un buen par á la media vuelta, luego de salir cuatro veces en falso.

Regaterin toreó muy sobriamente. Su faena se redujo á dos pases por alto y tres con la derecha, y luego, delante al 7, metiéndose á ley al volapié, sobre corto y más derecho que una vela, sacudió la estocada de la tarde, que convirtió en pavesa á *Romito*.

Muchas palmas.  
La corrida terminó á las seis y treinta y cinco minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer, en conjunto, resultó sosa y falta de lucimiento; así que el público salió de la plaza ni aburrido ni contento, y si diciendo: la de hoy ha sido una corrida más, pero de esas de ni fú ni fá.

Una vez esto consignado, pasemos á ocuparnos de los detalles más salientes de la fiesta, dando principio por

El ganado.

Como en otro lugar decimos, se lidiaron seis toros de Veragua, que estuvieron muy bien presentados por su tipo, estado de carnes y buena cornamenta.

Respecto á bravura, ninguno de los seis hizo derroches de ella, siendo el que mejor cumplió en el primer tercio, el que salió en segundo lugar; los demás casi todos fueron tardos en acometer á los jinetes, siendo el de más poder el quinto.

En los demás tercios, á excepción del segundo, que hizo una pelea franca, los demás tardaron bastante, llegando el cuarto y sexto casi mansos á la hora suprema.

De modo que la corrida por parte del ganado fué bastante mediana.

Los matadores.

**Bombita**—Al toro primero, que llegó á su poder quedado y humillando, lo toreó solo, desde cerca y con inteligencia, y después de darle una estocada algo caída, perdiendo el trapo y echándose fuera en el momento de la reunión y de propinarle una en buen sitio, entrando con rectitud al volapie, acertó á descabellar al segundo intento

El público aplaudió.  
Y al toro cuarto, que llegó muy quedado y mansurroneando á la muerte, lo pasó desde cerca y parando, y después de pincharle dos veces y ninguna bien, logró descabellar al segundo intento.

El público hizo manifestaciones diversas. Lanceando de capa al cuarto toro quedó bien y escuchó palmas.

Banderilleando al sexto toro, procuró complacer al público.

En la brega y quites estuvo muy oportuno y trabajador, siendo en justicia aplaudido.

**Mazzantinito** al toro segundo, que llegó al último tercio atendiendo bien á la muleta, lo toreó desde cerca, pero sin darle pases de castigo, y después de darle una estocada algo caída, lo echó á rodar de una baja, saliendo suspendido de la suerte.

Y al toro quinto, que estaba quedado, lo pasó desde cerca y casi siempre sobre la mano derecha, y metiéndose á herir con fe, pero dejando muerta la mano izquierda, le atizó una buena estocada con la que lo echó patas arriba.

El público aplaudió.  
Lanceando de capa, demostró deseos de agradar.

Banderilleando al quinto toro, quedó medianamente; en el sexto escuchó palmas.

En la brega y quites estuvo muy trabajador, y compartió los aplausos con sus compañeros.

**Regaterin**.—Al toro tercero, que llegó algo quedado á la muerte, le dió de primeras un gran pase cambiado, y á continuación lo toreó desde cerca y muy eficazmente ayudado de Bombita, y tan luego logró ponerlo en condiciones de arrancar á matar, le atizó una buena estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

El público le ovacionó.  
Y al que cerró plaza, que estaba muy quedado y defendiéndose aculado á los tableros, con sólo cinco pases lo logró igualar delante del 7, y allí se metió á herir, dándole una superior estocada, con la que lo echó á rodar.

Muchas palmas.  
Lanceando de capa á sus dos toros quedó superiormente, siendo objeto de una ovación en el tercero.

Banderilleando al sexto toro fué aplaudido.

En la brega y quites estuvo muy oportuno y trabajador.

Lo demás.

De los picadores pusieron los mejores puyazos Agujetas, Chanito y Alvarez.

En banderillas quedaron los mejores, aunque sin poner ningún par notable, Pepin de Valencia, Barquero y Pinturas.

Los servicios, aceptables.

La entrada, un casi lleno.

La tarde, apacible.

La presidencia, acertada, menos en precipitarse en cambiar la primera suerte en el segundo toro.

PACO MEDIA-LUNA.

ESTADO DE LOS HERIDOS

Algabeño

Como en los días lunes y martes no presentó ningún sintoma alarmante ni de cuidado en su estado, su médico de cabecera, el eminente Dr. D. Manuel Castillo, no juzgó necesario levantarle la cura que se le había hecho en la plaza, y por tanto, se limitó á disponer un régimen higiénico al enfermo, disponiendo que el martes abandonara el lecho y que tomara algunos alimentos.

El miércoles, á las dos de la tarde, el hábil Dr. Castillo procedió á levantar el apósito al paciente, procediendo á seguida á hacer un examen detenido de la herida, la cual encontró en buen estado y con tendencias á cicatrizar, haciendo á continuación una esmerada cura, con la cual espera el referido doctor encontrar tan buenos resultados, que cree que en breve el Algabeño estará en condiciones de demostrar en el circo taurino de esta corte, su arrojo y valentía.

Ayer, el referido diestro continuaba en estado completamente satisfactorio, de lo cual nos alegramos altamente.

Paco el Gordo

Este simpático y modesto espada, que en la novillada verificada el domingo último en la plaza de Tetuán de las Victorias fué he-

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

rido al lancear el cuarto toro de la corrida, pasó la noche del domingo y la mañana del lunes en relativo buen estado; debido a ello, en la tarde de este último día fué conducido en camilla al Hospital Provincial de esta corte, ingresando en la sala novena.

Una vez allí, se encargó del herido el notable Dr. Sr. Ortiz de la Torre, el cual, en la mañana del martes, procedió a levantarle el apósito, pudiendo apreciar que el Gordo no era una herida sola, sino dos las que padecía, estando situada la segunda, no calificada en los primeros partes, por encima de la primera.

El referido Sr. Ortiz de la Torre, hizo una magnífica cura al herido, y el miércoles, en vista del buen estado del paciente, dispuso que le dieran algunos alimentos.

Nosotros, que hemos visitado en el Santo Hospital al herido, hemos visto lo bien asistido que está y en el relativo buen estado en que se encuentra.

### PUENTE DE VALLEGAS

#### Corrida de novillos verificada ayer 2 de Mayo.

La corrida de novillos celebrada en el día de ayer en la plaza de las Erillas Bajas, fué bastante mediana.

El ganado, excepción hecha del último, resultó bueno y de bastante respeto, por lo que afecta a la cornamenta.

Los diestros que actuaban como espadas eran Manuel Martínez (Salinero), Jose Romero y Pedro Cruz (Barberito).

Los dos primeros estuvieron un tanto aceptables; *Salinero*, en lo que respecta a la capa y muleta, y *Romero*, que se deshizo de su toro de una estocada hasta las cintas.

Del *Barberito* nada podemos decir, puesto que su *choto* hubo necesidad de apuntillarle en vista de que no acometía ni a las capas, ni a la muleta, ni a nada; tal era el animalito.

En banderillas son dignos de mención, un buen par del Isleño y otro de Segurita Chico.

En la suerte del pedestal nos demostró su serenidad y valentía de siempre el famoso Antonio Albasán.

La presidencia, a cargo del alcalde, señor Espinosa, desastrosísima, y buena prueba de ello fueron los epítetos con que el público le obsequió por su apatía y falta de autoridad por consentir el espectáculo que se dió ayer en esta plaza, impropio de un pueblo que tantas muestras de cultura tiene dadas.

E. VÁZQUEZ.

### POR TELEFONO

Bilbao 2 (7,10 t.)

Los toros de Miura tres fueron buenos y tres regulares.

Fuentes bien en el primero y ovacionado en el tercero y quinto.

Banderilleando el sexto cumplió.

*Machaquito* mal en el segundo, regular en el cuarto y superior en el último.

Banderilleando el cuarto escuchó palmas.

Mañana se correrán los toros de Veragua.—X.

## NOTICIAS

**Madrid.**—Pasado mañana, domingo, se verificará en el circo taurino de esta corte la cuarta corrida de abono, lidiándose seis toros de la marquesa de los Castellones, que serán estoqueados por Rafael Molina (*Lagartijo*), Rafael González (*Machaquito*) y Vicente Pastor.

**Noblejas.**—El día 5 de Mayo próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte *Regaterin chico* y *la Guerrita*.

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Antonio Boto (Regaterin).**—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.

**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepchillo).**—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

**José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, don Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

**José Pascual (Valenciano).**—Apoderado, D. Victor Calvo, calle de Tudescos, números 30 y 32, piso 3.º. Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantínito).**—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra (Guerrilla).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

**Alfonso «de Córdoba».**—A su nombre, Jacometrezo, 46, tercero. Madrid.

**Antonio Bayón.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º Madrid.

**Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

**Cándido Fernández (Moni),** de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Cava Alta, 9, bajo.—Madrid.

**Cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Manuel García (Esparterito)** y **Antonio García (Rubito).**—Apoderado, D. José Ignacio Romero, Cuesta del Rosario, 33, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.

**Félix Assiego.**—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

**Fermín Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezos, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don Pascual Jimeno Alba, San Eugenio, 5, principal, Madrid.—En Valencia, D. Alberto Escobar, Pelayo 15.

**José Frutos (Fruitos).**—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142, principal.—Madrid.

**José Alvarez (Tabernerito).**—Apoderado, don Domingo Miralles, Amparo, 8, tienda; y a su nombre, Avenida de Cervantes, 30, Granada.

**Juan Cecilio (Punteret).**—A su nombre, Villanueva, 37, entresuelo, Madrid.

**Juan de Dios (Conejito III).**—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblás, 14, Córdoba.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguatimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferreteria.—Córdoba.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagarajo, 5, Córdoba.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal.—Madrid.

**Pedro Pavieso (Formalito).**—Apoderado, D. Pedro Cartón Muñoz, Pasión, 33, tienda. Valladolid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—Apoderado, D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2.—Madrid.

**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

**Severiano Salto (Saltito).**—Apoderado, D. Benigno del Toio; Bravo Murillo, 110, principal.—Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Beza Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

**Vicente Romo (Romito).**—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda, Madrid.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.

**Bonifacio Cuadrillero.**—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de)**

Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro y Peñalver, hoy don**

**Pablo Torres y D. Paulino Aguado.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Moreno Santamaria (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.

**Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos)**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)**

Hortaleza, 12, Madrid.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael)**—Las Cabezas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Félix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro)**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**IMPRESA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO**

SAN BERNARDO, 34 (esquina a la calle de la Luna).

Todos los trabajos de impresión de todas clases a precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

**SE VENDEN SOLARES**

al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPEDRO

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.