

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha, 25 céntos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIV

Madrid.—Lunes 8 de Julio de 1907.

NUM. 1.907

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 7 de Julio de 1907.

Con una entrada buena, que al empezar la fiesta se convirtió en lleno completo, llevóse ayer á cabo la lidia de seis toros del ganadero portugués D. Luis da Gama, natural de Obedos, y que lucían el distintivo amarillo, encarnado y azul. Dichos toros, procedentes de la ganadería sevillana de Muruve, habían de ser estoqueados por Minuto, Bonarillo y Parrao, quien, después de largo tiempo de ausencia, volvió ayer á pisar la arena del coso de Madrid.

Presidió D. José Madrid Calahorra, que a la hora en punto, y cuando ya ocupaba el palco regio la Infanta doña Isabel, hizo la señal para que saliera el — Primero — *Andaluz*, número 105, negro zaino, de amplio y lleno morrillo, bien criado, apretado de cuerna y con tipo de verdadero toro.

Salió contrario, y los peones empezaron con los recortes de costumbre, continuando Minuto la serie y dando tres de ellos capote al brazo. (Palmas.)

Arrancando bien el toro, aguantó un puyazo de Utrera, sin herir al caballo, sufriendo en seguida otro picotazo del mismo y volviendo la cara después.

Topando, pero mostrando su pujanza al llegar, aguantó el bicho otra vara de Tornero y otra de Utrera, que apoyó en buen sitio, saliendo el bicho suelto de la suerte.

Arrancando siempre bien, pero sin humillar en la entrada, dió otro topetazo á Tornero sin derribarle, acabando Utrera que se desprendió, corneando el bicho en esta ocasión, por primera vez durante el tercio.

Murieron dos caballos.

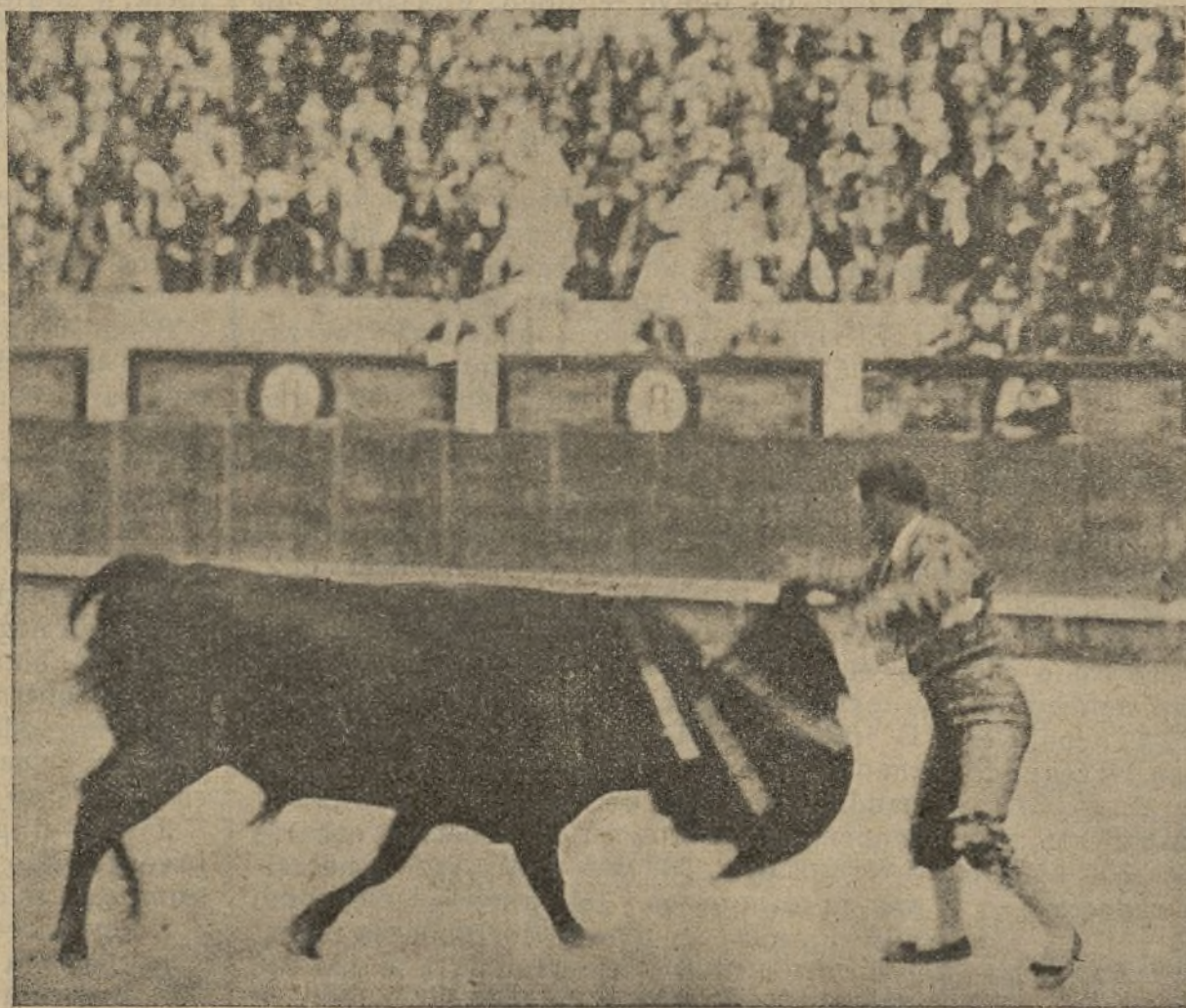
Noteveas colocó al cuarteo un par muy desigual.

Conejito chico dejó un palitroque en lo alto y otro sobre el brazuelo izquierdo, y Noteveas terminó con otro par desigual al relance de un capote.

Bizoqui metió el lienzo y fué derribado, haciendo el toro por él con codicia y librándole, milagrosamente, su propio capote que movió el viento al caer.

Minuto, de verde y oro y teniendo en su contra al huracán, toreó frente al 9 con confianza, y escapando como una ardilla de las tarascadas. Dió tres altos, uno cambiado y dos de pecho, y hallándose el toro junto á un caballo muerto, entró á herir desde lejos, como es costumbre en este matador, ganando rápidamente la cabeza y contando con la salida del bicho hacia el caballo; pero se equivocó, puesto que el toro, al sentir la estocada que quedó contraria, arreó en su persecución, derribándole casi y obligándole á tirar la muleta y á guarecerse precipitadamente en el burladero del 7. (Palmas.)

Tiempo, siete minutos.



Pepihillo pasando de muleta al segundo toro de la corrida verificada el día 29 de Junio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

Segundo.—*Primoroso*, núm. 103, del mismo pelo que el anterior, más terciado, corto y afilado de apéndices.

Salió hacia los picadores, y se pasó sin entrar al caballo de Veneno, pero aguantando el alfilerazo del jinete, que quebró la garrocha.

Minuto dió un recorte capote al brazo, y luego tres capotazos indefinidos, que el público aplaudió a rabiar.

Bonarillo ejecutó tres verónicas, dos de ellas buenas, acabando con una navarra.

Palmas.

Veneno y Pagán pusieron seis varas, resultando buena la segunda de Pagán. El peso de la suerte lo llevó Veneno, que colocó cuatro garrochazos apretando de verdad.

Murió un caballo.

El toro estuvo voluntario para la caballería, y achuchando a los del percal, viéndose Bizoqui comprometido seriamente en alguna ocasión.

Este banderillero entró al cuarteo, y ajustándose mucho colocó un magnífico par.

Muchas palmas, aunque no las merecidas.

Hornero, imitando a su compinche, dejó otro par bueno también, para que volviera a entrar Bizoqui, que practicó el viaje con elegancia y andando hasta cerca de la cara, metiendo los brazos sin clavar, para repetir dejando un par aceptable.

Hornero agregó a lo anterior un zarcillo puesto al relance.

El toro se prestó y fué bien pareado.

Bonarillo lucía terno verde y oro.

Solo y parando en los pases, empezó a torear frente a la puerta de Madrid, y después de uno con la derecha, otro alto, dos cambiados y uno natural, intentó meterse; pero el toro estaba desigual de patas, y el matador desistió de su propósito.

Cuadrado el bicho en terrenos del 1, y esta vez por completo, Bonarillo brindó con un ademán a los espectadores del mencionado tendido, entró al volapié recto, pero sin decisión, y soltó una estocada corta y bien señalada.

Con más fe que la vez anterior y metiéndose rectamente en terrenos del 4, recetó una nueva estocada, que resultó ladeada.

Bonarillo empezó a preparar para el descabello; pero el bicho dobló.

Palmas.

Tiempo, siete minutos.

Tomaron las garrochas Poli y Veneno, y Sierra dió salida al

Tercero.—*Gaditano*, núm. 98, negro, bragado, buen mozo y corto de cuerna.

De salida se coló al caballo de Veneno, al que derribó, llevándose al bruto largo trecho en los cuernos, hasta dejarlo exánime en medio de la plaza.

Parrao dió tres verónicas.

Poli fué derribado, resultando el golpe una explosión.

Al salir de la suerte puso en grave aprieto a Bonarillo, a quien pudo ocasionar una terrible cornada la imprudencia de un mono, que le estorbó el meterse en el burladero del 1.

¡Siempre los monos!

El de Gama se coló al pasillo por el 3, rompiendo un tablero.

Mostrando gran resistencia de patas y un gran poder en la cabeza, cargándose los caballos como si fueran plumas, sembrando el pánico en el ruedo y buscando pelea en todos los tercios de plaza, el toro tomó con bravura y sin dolerse al castigo siete garrochazos que le propinaron Poli, Veneno, Cerrajas y Pagán, quedando bien el segundo en su última vara.

Hubo lio de peones y de caballeros, que salían por parejas, habiendo ocasión en que se vieron en el ruedo cuatro picadores.

Murieron cinco caballos.

Jeromo agarró un excelente par al cuarteo.

Bonifa vió venirle encima al monumento astado, y sólo pudo dejar un palitroque, saliendo perseguido y obligado a tomar el olivo por el 10, saltando el bicho detrás de él y rompiendo las tablas también, siendo el salto tan enorme, que el toro fué a dar de

cabeza contra la piedra de la contrabarrera.

Jeromo dejó medio al cuarteo, con apuro, y Bonifa puso otro paito, cambiándose la suerte.

Parrao, de morado cardenal y oro, tanteó al de Gama, después de buscar con la vista el sitio donde el aire le llevaría menos la contraria, empezando por colocarse cerca y ejecutar un magnífico pase cambiado.

Titubeando un poco y mostrándose algo tímido para adelantar la muleta, consintió que Jeromo y Bonifa capearan al bicho, que estaba manejable y noble y con muchísimas facultades.

Después del pase citado, dos de pecho, el segundo con la derecha, dos altos y dos por bajo con la mano de herir, Parrao entró vacilando, y sin llegar lo suficiente, largó una estocada corta y delantera, saltando el arma.

Arreó luego un pinchazo también delantero echándose fuera, y por último, esta vez con voluntad y pundonor, consiguió dejar al volapié una estocada buena, que derribó al bicho sin intervención del puntillero.

Ovación.

Tiempo, seis minutos.

Al verificarse el arrastre del toro, el público prorrumpió en aplausos.

Cuarto.—*Carbonero*, núm. 93, negro, bragado, buen mozo, bien criado, largo, corto y fuerte de astas; sumamente recogido de pezuñas y fino.

Tardo en aparecer y salió natural y con la divisa en los costillares.

Minuto le toreó de capa embarulladamente y dió seis lances y un farol, resultándole una verónica, la segunda, buena.

Palmas y risas de los idolatras del diestro sevillanos.

Utrera fué derribado como un dominigullo, sufriendo igual suerte Tornero, que llevó un mayúsculo coscorrón.

Utrera cayó a lo largo.

Poli entró y el toro hizo cisco al caballo, oyéndose el golpe en toda la plaza.

Y eso que el toro era algo tardo.

Utrera fué levantado en vilo y se quedó de a pie.

¡Mala tarde para el contratista de caballos!

Cerrajas pinchó y se fué al suelo.

Se distinguieron en los quites, Parrao y Bonarillo.

Quedaron tres caballos sobre la arena.

Cambiado el tercio, salió el primero el Africano, no aquel Bellón de la leyenda, sino otro del nuevo régimen, que colocó un buen par al cuarteo, llegando con valor a la cabeza del portugués. Este la había tomado con Bizoqui, haciéndole andar de cabeza; por cierto que el muchacho bregó bien y estuvo activo.

Conejito chico adelantó los brazos sobre el morrillo, pero no atinó a tocar la piel con los anzuelos, dejando luego un par superior.

Africano cuarteó un par a'go sobrado.

El viento continuaba soplando con fuerza, lo cual debió contrariar grandemente a Minuto, que se fué a torear frente al 7 y que antes de dar el primer pase tuvo que salir de naja por zarandearle el aire la muleta ante el hocico del burel.

Ejecutó el de tanteo por alto y frente al 7, y emprendió la carrera el bicho hacia el 2, donde propinó uno cambiado y tuvo que salir de huida, arreando con ansia el toro tras de él, y yéndole tan a los alcances, que llegó a levantarle la chaquetilla con los pitones. El minúsculo torero se salió vertiginosamente por pies, y luego, entrando a paso de banderillas, largó una estocada delantera y tendenciosa. Toros así no deberían echarse a toreros que, por una u otra razón, necesitan de tranquilos y tolerancias. Reses como aquella, merecen más detención en la faena, y un toreo más concienzudo y una muerte más digna de sus condiciones.

Minuto, a quien no por esto negamos sus meritos excepcionales, intentó el descabello a pulso, y otra vez se vió casi alcanzado y en serio peligro.

Hubo seis intentos más.

El toro, durísimo de patas, parecía rena-

cer a cada golpe, arrancándose de nuevo contra el matador, que lo mechaba el hocico a pinchazos.

El toro dobló.

Tiempo trece minutos.

Quinto.—*Labrusco*, núm. 66, negro, con bragas, buen mozo, veleta de cuerna y descobillado del derecho.

Salió contrario, y Poli colocó la primera vara, haciéndole el quite Minuto.

Pagán arreó un picotazo, y volvió a picar Poli, cuyo corcel empezó a morder furiosamente a su enemigo, quien al sentir los agudos dientes del jaco, se ensañó con él, haciéndole papilla como suele decirse.

Cerrajas picó sin caer, y Pagán colocó otra vara.

Nueva persecución a Bizoqui, que tomó el olivo por el 7.

Poli terminó la suerte, siendo derribado.

El toro, guasón y blanducho.

Murieron dos caballos.

Vimos el espectáculo de ocho monos empeñados en levantar un caballo muerto, sin duda con el objeto de aprovecharlo en el último toro.

El potro expiró, y los monos se retiraron en señal de duelo.

Hornero cuarteó medio par.

Bizoqui hizo una salida en falso, comprometida, y Jeromo pasó las de Cain por defender su capote, que se había quedado en las astas del toro.

El dicho Bizoqui se pasó nuevamente sin clavar, y después colocó un par bueno al cuarteo.

Hornero dobló, dejando un par por idéntico procedimiento.

Al portugués le llegaron muy a lo vivo los escozores, y empezó a saltar y a correr, como si estuviera poseído de la más franca y retozona de las alegrías.

Hubo un asomo de capea, y el bicho empezó a torear a los lidiadores con el mayor arte.

Así seguimos largo rato.

Bonal dió el pase de tanteo, procurando mucho conservar el físico, y reduciendo su faena a dos con la derecha y uno por alto; y frente al 5, sin procurar que el público recordara aquellos tiempos de que hablábamos en uno de nuestros números anteriores, entró derecho, vació bien y dejó una estocada ligeramente ladeada, después de lo cual y al preparar para el descabello, el toro le arrancó los trastos dos veces seguidas.

Después de un rato, el toro derrotó con furia, y el diestro sufrió un nuevo desarme, favoreciendo el arrebató de la tela lo escobillado del pitón.

El toro se tapaba, haciendo muy difícil el descabello.

Ocurrió un nuevo desarme.

Debemos decir en obsequio del matador, que no recurrió a trampa alguna, como hacen otros a quienes el público aplaude.

Primer aviso.

Bonal intentó el descabello, y después entró en tablas del 8, soltando una estocada delantera y perpendicular, perdiendo el engaño.

Segundo aviso.

El bicho dobló.

Tiempo, diez y siete minutos.

Sexto y último.—*Romito*, núm. 104, berrendo en negro, excelente mozo, de muchas libras, y abierto de cuerna.

Salió contrario y al volverse, vimos que éste como todos los anteriores, estaba herido en los cuartos traseros, sin duda por venirle estrecho el cajón.

Jeromo filigraneó y echó sus plantas, rejuveneciéndose y haciendo lo que el Fenix, aunque le esté mal el decirlo.

Luego toreó también a dos manos y bien.

¿Si pensará en la alternativa?

Poli puso una vara y se derrumbó contra los tableros del 7.

Parrao dió dos verónicas y Jeromo cuatro capotazos buenos para fijar.

Palmas que se repartieron por mitad el matador y el banderillero.

Veneno picó, cayendo también, y Poli su

frío una colada y una caída morrocotuda.

Cerrajos llevó un buen capón, dando casi el salto mortal frente al 9.

Veneno fué volteado al caer el caballo, siendo enganchado por la faja y lanzado al aire, sin detrimento de la piel.

El de Gama tiró dos viajes de refilón al caballo de Utrera, haciéndole vacilar pero sin derribarle.

Volvió á picar Veneno y perdió por completo la faja.

Murieron dos caballos.

El toro, voluntario y de mucho poder.

El público ovacionó á Veneno, que estuvo valiente de sobra y que será un gran picador si no se achica ni se prodiga tanto.

Bonifa colocó, al cuarteo, un par caído y desigual.

El joven Jeromo alegró y dejó un par abierto.

Antes de suceder ésto, Bizoqui se vió expuesto á una cogida.

Bonifa acabó con un par bueno de castigo.

Palmas.

Bizoqui volvió á meter el capote, y como ayer por lo visto estaba de muy mala suerte, se cayó en la cara del toro, que le metió la cabeza después de olfatearle, acudiendo prontamente al quite Minuto y Bonarillo. El banderillero, que había estado muy trabajador toda la tarde, se retiró por su pie á la enfermería sin llevar, al parecer, cosa de importancia.

Parrao empezó á torear frente al 10, y el bicho, sintiéndose sin duda bastante aburrido, saltó por el 2. El diestro, con notoria desconfianza, con inexplicable falta de voluntad, dió dos altos y otros dos con la derecha, y metiéndose á paso de banderillas, sin más deseo que el de quitarse cuanto antes de enmedio á la mole, sin preocuparse para nada del público, juez supremo que da famas y las quita, á veces para siempre, largo una estocada perpendicular y delantera, saliendo en franca huida. Metiéndose luego á la carrera, soltó un pinchazo en hueso, valiéndose del mismo procedimiento para soltar otra estocada delantera y atravesada, que fué la definitiva.

El toro dobló y volvió á levantarse, terminando, por fin, á manos del puntillero.

Tiempo, trece minutos.

La corrida terminó á las siete y treinta y cuatro minutos de la tarde, que no parecía del mes de Julio, según lo fresquita que estaba.

APRECIACION

La corrida de ayer, en conjunto, no satisfizo al numeroso público que acudió á presenciarse, y para comprobarlo, vamos á dedicar unas cuantas líneas á los detalles más importantes de la fiesta, dando principio por

El ganado.

Se lidiaron seis toros de D. Luis da Gama, acreditado ganadero del vecino reino de Portugal.

Los seis toros estuvieron muy bien presentados, tanto por su tipo como por su estado de carnes, y buena encornadura.

De ellos, tres fueron de más representación que los restantes; pero no obstante eso, ninguno de los otros tres desdecían por su finura y buen tipo de sus otros hermanos.

Respecto á bravura, ninguno dejó de tenerla, haciendo todos buena pelea en el primer tercio, y no ofreciendo dificultades ni haciendo cosas feas en banderillas y muerte.

De los seis, el más bravo y de poder fué el tercero, que resultó un toro de los llamados de bandera y que mereció los honores de que el público aplaudiera cuando lo arrastraban las mulillas.

De modo que la corrida, por lo respectivo al ganado, fué buena.

Los matadores.

Minuto, al primer toro, que llegó á su poder quedado, pero tomándole la muleta y dejándole colocar, lo toreó solo y con coraje, logrando al octavo pase igualarlo, y entonces, entrando con rapidez á herir, le atizó una estocada honda y contraria, saliendo perseguido y perdiendo el engaño.

El bicho dobló á los breves instantes, y la concurrencia ovacionó al diestro.

Al toro cuarto, que fué de los que demostraron más poder para los jinetes, y que llegó nerviosillo á la muerte, lo toreó cerca; pero después del cuarto pase, y cuando se preparaba para dar el quinto, se le arrancó el bicho, quitándole el engaño primero, y persiguiéndole después, y esto ya debió hacer cambiar de parecer al espada, y en vez de continuar pasando, se arrancó á herir á paso de banderillas, atizando al cornúpeto una estocada delantera y ligeramente tendenciosa, que no bastó para hacerle doblar.

Y entonces ya empezó la monotonía en la faena, dando por resultado que Enrique intentara por siete veces descabellar á pulso sin conseguir su objeto, y que el bicho se acostara de cansancio.

En los recortes capote al brazo y lanceando de capa al cuarto toro, escuchó palmas.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno.

Bonarillo.—Al toro segundo, que le tomó bien la muleta, comenzó á pasarlo solo, desde cerca y bien, y aprovechando la igualdad delante del 2, le atizó una estocada corta bien señalada, entrando con rectitud al volapié.

Y tras dos pases con la diestra y uno alto, entró de nuevo á herir con decisión, cobrando una estocada ladeada que bastó.

El matador escuchó algunas palmas.

Y al toro quinto, que llegó con muchas facultades á la muerte, con sólo tres pases lo igualó, recetándole en seguida una corta y ladeada que, á fuerza de muletazos, se ahondó hasta convertirse en estocada completa.

Desde aquel momento la labor del diestro se hizo pesada y aburrida en demasía, dando una estocada delantera y perpendicular, infinidad de pases, sufriendo cuatro desarries, intentando dos veces el descabello y escuchando dos avisos, hasta que por fin dobló el bicho para que lo despenara el puntillero.

El matador escuchó manifestaciones de desagrado.

Lanceando de capa al segundo toro, fué aplaudido.

En la brega y quites, cumplió bien y escuchó palmas.

Parrao.—Al tercer toro, que fué el más bravo de la corrida, le toreó desde buen terreno, pero sin estrecharse en ningún pase, y tras una corta y delantera, saltando el estoque y un pinchazo delantero, echándose fuera al acometer, le atizó una buena estocada á volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

El público le tributó una ovación.

En el que cerró plaza su labor fué muy censurable y resultó aburrida.

En toda ella no dió más que dos pases con la derecha y dos altos y estos administrados con grandes precauciones, despego y ayuda de los peones, y al herir lo hizo dando una estocada delantera y perpendicular á paso de banderillas, saliendo perseguido, un pinchazo en hueso sin meterse, y una estocada delantera y atravesada de la que se acostó el bicho.

Lanceando de capa demostró deseos de agradar á la concurrencia.

En la brega y quites ocupó su puesto.

Lo demás.

De los picadores, Veneno, Pagán y Utrera.

Banderilleando, Bizoqui, Hornero, Jeromo, Africano y Bonifa.

Bregando, Jeromo y Bizoqui.

Los servicios, medianos.

La tarde, fresca y con viento.

La entrada, buena.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

BECERRADA

organizada por el personal de la Compañía general de tranvías.

Con gran entrada y extraordinaria animación,

se verificó el viernes último, á las cinco de la mañana, la becerrada de convite que celebra anualmente el personal de la Compañía de tranvías.

Los bichos, que eran procedentes de la antigua ganadería de Mazpule, cumplieron, mostrándose, por lo general, bravuconcillos, habiendo alguno, como el primero, bastante desarrollado de cuernos, y otro berrendo en negro, el segundo, si no recordamos mal, que aunque sacudido de carnes, no era mal mozo.

El primer espada toreó muy bien de muleta, no estando á igual altura con el pincho, acarreándole su mala manera de entrar algunos coscorriones sin importancia. El tercer espada tampoco estuvo mal con el trapo rojo.

Los de la pantomima estuvieron tranquilos y aguantaron mecha de verdad, hasta que el becerro puso fuera de cuidado al enfermo y en dispersión al médico y á la enfermera.

El cobrador Antonio Ibarra hizo de don Tancredo, teniendo un paraguas en las manos, que abrió y cerró precipitadamente al ver que el becerro no hacía por el bulto, saliendo por pies en cuanto el bicho acometió, deshaciendo el artefacto.

También hubo su correspondiente vapuleo para el pseudo rejoneador en bicicleta, que sacó el chisme mal parado.

En resumen, un gran madrugón, mujeres bonitas, diversión y a gazara continua y algunos coscorriones de que se resentirán varios días los toreros improvisados al dar al torno ó al tomar los cuartos con la mano de herir.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer 7 de Julio de 1907.

Organizada por una empresa particular, se celebró ayer una corrida, en la que se lidiaron seis toros de Salas por las cuadrillas de el Gordo, Dominguín y Tomás Díez (Limñana).

El resultado de la fiesta fué el siguiente:

El ganado.

Este fué grande y bien criado, y cumplió bien, sobresaliendo en bravura el lidiado en segundo lugar.

Entre todos, tomaron diez y nueve puyazos, dieron trece caídas y mataron seis caballos.

Los matadores.

El Gordo, que por primera vez desde su cogida salía á torear en esta plaza, pasó al primero de la tarde, que llegó huido á la muerte, desde cerca, y le dió un pinchazo á paso de banderillas; otro igual, cayendo al encontronazo, pasando á la enfermería, de la que salió al instante para poner fin á la faena con media estocada y tres intentos de descabello.

Palmas de simpatía al diestro.

Al cuarto le pasó con precipitación, y después de un pinchazo y una estocada entrando desde largo, le recetó una estocada hasta la bola que resultó contraria, y que fué bastante para que le arrastraran las mulillas.

Palmas.

Dominguín, al segundo lo trasteó bien, y entrando con gran fe, agarró una estocada ligeramente caída, terminando tan lucida faena con un descabello á pulso.

Palmas.

Al quinto, que llegó desarmando, le pasó con alguna precaución, con la eficaz ayuda de el Pollo, y entrando con agallas, pinchó en una banderilla y después de tres pinchazos, siendo cogido sin consecuencias, y de tres intentos de descabello, rompiendo en uno el estoque, y de escuchar un aviso, dobló el bicho para que lo despenara el puntillero.

Tomás Limñana, al tercero, que fué fogueado, le pasó bastante bien y sereno, y previos dos pinchazos, le dió una estocada tendida, acertando á descabellar al primer intento.

Palmas.

Y al sexto, que como el anterior fué fogueado, le dió unos cuantos pinchazos y el toro fué retirado al corral.

Lo demas.

De los picadores, Zurito Chico y Alcaino.

Banderilleando, Currito y Torerías.

Bregando, el Pollo.

La presidencia, apurando los tercios.

Durante la corrida hubo varias cogidas y de ellas nos facilitaron en la enfermería los siguientes

PARTES FACULTATIVOS

«El banderillero Francisco García (Fresquito) sufrió una herida contusa penetrante, de cinco centímetros de profundidad por tres de extensión, en la cara exterior del muslo derecho. Pronóstico reservado.

—El picador Joaquín Aparicio (Chino), conmoción cerebral. Pronóstico grave.

—El Gordo, contusión en la región torácica lateral izquierda. Pronóstico reservado.

—El banderillero Antonio Acuña (Currito), fractura de la primera falange del dedo anular de la mano derecha. Pronóstico leve.

—Doctores Rodríguez y Torres.»

PLUMA LARGA.

Desde Algeciras

Primera corrida de feria, celebrada el 9 de Junio de 1907.

Con animación extraordinaria, la plaza llena, presidida por el Sr. Alcalde D. Antonio Bonany, corrése ganado de Sarga por los simpáticos diestros *Lagartijo*, *Machaquito* y *Morenito de Algeciras*.

Salen las cuadrillas y son aplaudidas; Antonio Siles da salida al primero, con número 77, por nombre *Sarapio*, negro zaino; tomó cinco varas por cuatro caídas.

Lagartijo, antes, lo saludó con seis verónicas que son aplaudidas; éste coge los palos y coloca dos buenos pares de frente, y cierra el tercio Chiquilín con un par bueno al cuarteo.

Rafael Molina, verde y oro, encuentra al toro quedado y manso, lo pasa muy bien y le cuesta un triunfo el poderlo igualar, lo consigue, y después de una faena inteligente entra muy derecho y suelta media en todo lo alto, que le vale una ovación.

Bien, Sr. Rafaelillo.

Segundo.—*Acetitunero*, núm. 56, negro; con poder tomó seis varas a cambio de cuatro caídas, matando dos pencos.

Machaquito se luce en quites, y *Morenito* hace uno muy bueno.

Palmas.

El primero coge los palos, cita al cambio y deja medio par; los coge por segunda vez y coloca otro medio de frente, y por fin hay uno entero de Camará.

Machaquito, de verde y oro, pasa al manso por bajo y receta un pinchazo alto; lo sigue trasteando y acaba con él de dos medias estocadas entrando al volapié.

Palmas.

Tercero.—Núm. 26, respondía por *Cortito*, negro, bragado; acepta cinco varas por tres caídas y asesina un caballo.

Morenito toreó por verónicas, siendo muy aplaudido; éste coge los rehiletes, y después de hacer una artística preparación, deja dos pares de frente y uno al cuarteo.

Ovación.

Diego Rodas, de verde botella y oro, lo pasa pronto y muy bien, largando una estocada algo desprendida.

Palmas.

¡Bien por el Sr. Surgal! ¡Y qué tres toritos...!

Cuarto.—*Jaquetero*, número 15, negro, grande de cuerpo y también manso. *Lagartijo* quiere pararle los pies, y el manso no acude; le obligan a que entre a los caballos, y el toro dice que no; nos pasamos diez minutos así, y por consiguiente el tercio resulta bastante aburrido; por fin aguantó

cuatro varas por puro compromiso, y le dejaron asesinar un jaco.

Fuó banderilleado por los chicos de *Lagartijo*, y éste, provisto de muleta y estoque, pasaporta al manso de dos pinchazos y media caidita.

Quinto.—Núm. 15, *Estudiador*, chorreado, larguito de púas, y por no ser menos que sus hermanos, también manso; de paso le mojan cinco veces, siendo una buena por Zurito.

Mogino colocó un buen par, Camará otro, y cierra el primero con otro.

Machaquito, que ha estado bien con el percal, lo empieza a pasar embarulladillo, pero con valentía, para pasaportarlo de media caída.

Palmitas.

Y vamos al que cerró plaza (gracias a Dios), vestido de negro, con el núm. 1, y atendía por *Bastonero*, buen mozo y es el más grande. *Morenito* le para la carrera con cuatro lances, y le demuestra el picaro *Surguita* la herencia de sus hermanos; mató un caballo por dejarse acariciar cinco veces, pero tumbó tres.

Finito sobresale con los palos, y *Morenito* lo pasa de pitón a rabo, muy ceñido, agarrando una estocada hasta la bola, y un descabello a pulso.

Ovación.

¡Olé, el niño algecireño!

CAPOTAZOS.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona, 7 (7 t.)

Los toros de Cámara, cumplieron y mataron seis caballos.

Manolete, bien en el primero y valiente en el cuarto.

Muñagorri, regular en el segundo y mediano en el quinto.

Pastor, mal en los dos suyos —*Carrascas*.

Pamplona, 7 (8,10 n.)

Los toros de Carriquiri, fueron buenos.

Quinito, superior en la muerte del primero, siendo ovacionado; regular en el tercero y bien en la del quinto.

Banderilleó a este toro, escuchando palmas.

Lagartijo superior en el segundo, del que se concedió la oreja, y bien en el cuarto y sexto.—C.

Murcia 7 (7,40 t.)

Los toros de Bañuelos fueron buenos y mataron ocho caballos.

Serranito y *Negrete* salieron a estocada por toro.

Ambos banderillaron el cuarto cornúpele, siendo ovacionados.—A.

Málaga 7 (8 t.)

Los toros de López Plata fueron mansuros, siendo fogueados el primero y quinto.

Entre todos, mataron siete caballos.

Capita estuvo superior toreando, matando sus dos toros de igual número de estocadas, concediéndosele la oreja del primero.

Posadas bien en los suyos, siendo obsequiado con la oreja del quinto.

Larita, cumplió toreando y matando.

Los tres matadores banderillaron con lucimiento.—E.

Valladolid, 7 (8,15 n.)

Los toros de Castro fueron buenos y mataron seis caballos.

Matapozuelos, bien en la muerte de sus dos toros.

Cocherito de Madrid, superior toreando é hiriendo.

Estos dos matadores torearon a la limón, siendo muy aplaudidos.

Trueno, bien en la muerte del tercero y sexto.—C.

NOTICIAS

Madrid.—Hoy se verificará en el circo taurino de esta corte el *Gran Festival* organizado por la Sociedad de industriales de

calzado y similares, a beneficio del Montepío de la misma.

El programa de la fiesta es el siguiente:

1.º Gran desfile de alguacilillos, coches de las señoritas Presidentas, de las cuadrillas, ciclistas y caballistas.

2.º Carreras de bicicletas.

3.º La pantomima *Sueño Profundo*, que terminará con la lidia de un bravo becerro, y la cual será dirigida por D. Adelino Maruenda.

4.º Lidia de cinco becerros de los señores D. Bernardo Pérez y D. Pablo Torres, que serán estoqueados por Angel Linares (*El Sastre*), Jesús Pérez (*Perete*), Rafael Linares (*Mateito chico*), Eduardo Vega (*El Caramba*) y Miguel Torres.

La lidia será dirigida por el matador de toros Juan Sal (*Salero*).

Y 5.º Carrera de cintas a caballo.

La corrida dará principio a las cinco de la tarde.

Pepete.—El valiente matador de toros José Claro (*Pepete*), ha sido dado de alta por el eminente doctor Castillo, que le ha curado la tremenda cornada que recibió toreando en la plaza de esta corte.

El diestro *Pepete*, al disponerse para marchar a su casa de Sevilla, nos hace el encargo, que con mucho gusto cumplimos, de dar las gracias en su nombre (ya que él no puede hacerlo personalmente) a la prensa, de la que tantas pruebas de afecto ha recibido; a sus compañeros y a cuantas personas se han interesado por su salud, así como también al público de Madrid, del cual lleva muy gratos recuerdos.

Conejito chico.—El matador de novillos-toros Juan de Dios (*Conejito chico*), tomará parte en las corridas siguientes:

14 de Julio, en Jerez de la Frontera; 3 de Septiembre, en Priego; 8 y 9 del mismo, en Miguel Turra; 15 y 16, en Piedra Buena, estando además en tratos con las Empresas de Ubeda, Málaga, Valdepeñas, Jaén y Córdoba.

De Valencia.—Hemos recibido el magnífico cartel de las corridas que con motivo de las ferias han de celebrarse en esta capital, y damos las gracias a la Empresa por su recuerdo.

Restablecido.—El simpático matador de novillos-toros Cándido Fernández (*Moni*), completamente restablecido de la cornada que sufrió últimamente, toreará los días 14 y 21 del actual en la plaza de toros de Zaragoza, y el 25 del mismo mes en la de Córdoba, siendo posible que en breve lo haga en la plaza de esta corte.

Frutitos.—El valiente novillero José Frutos del Busto (*Frutitos*), toreará el 15 y 16 de este mes en la plaza del Puente de Vallecas; el día 15 de Agosto en Zurita (Bada-joz), toros portugueses del marqués de Castellet Mayor, y en este mismo mes en la plaza de Tetuán de las Victorias.

Machaquito de Sevilla.—Este espada ha sido contratado para torear el 21 del actual en Palma de Mallorca, el 15 y 16 de Agosto en Valverde del Camino, y el 25 del mismo mes en Calaña.

Zafra.—Para matar cuatro toros de Collantes el día 11 de Agosto en esta población, ha sido contratado el espada *Pepete*, que llevará de sobresaliente a *Aguilarillo*.

AL PÚBLICO

Deseando corresponder a los favores que nos dispensa el público, el jueves próximo publicaremos un

NÚMERO EXTRAORDINARIO

con una bonita instantánea, y con revistas de provincias y extranjero de las corridas últimamente verificadas en estas plazas.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER.
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.