



EL TOREO

NUMERO 10
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

NÚMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXIV

Madrid.—Jueves 1.º de Agosto de 1907.

NUM. 1.914

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

1.ª corrida de feria celebrada el 25 de Julio de 1907.

Empiezo por decir que no estoy conforme con esas combinaciones de lumbreras en cuatro corridas seguidas, por varias razones, y la mayor, porque como ya trabajan sobre laureles adquiridos, y por lo menos las tres primeras procuran salir del paso, y en la última, con solo apretar un poco dejan buen sabor, y á por las próximas.

Pasaron aquellos tiempos en que Lagartijo y Frascuelo se bastaban y sobaban para llenar el cartel y complacer á los aficionados la mayoría de las tardes; hoy las lumbreras que se estilan necesitan alguna cuña para que les hagan apretar.

Hoy ya se cansa la afición de ver siempre lo mismo; necesita variación en el personal, y sobre todo gente joven y con ganas.

Cuatro tardes Fuentes, Bombita y Machaco, es monótono, y suerte que en la última torea el de la tierra, que si bien no es para echarlos la zancadilla, al menos procurará quedar lo mejor que pueda, y los otros se animarán por esto y por ser la última.

La empresa ha creído que llenando el cartel las cuatro tardes con esos tres matadores ya tenía salvada la cosa, y yo creo que con uno ó dos de estos, los otros

huecos los hubiera podido llenar con gente joven y las economías invertirlas en toros, pues en esto tampoco me satisface el tute de ganaderías.

Mas dejando comentarios inútiles, pero que quiero consten, paso á referir algo de lo que se ha hecho hoy.

Los toros pertenecientes á doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha Sierra, han resultado, en cuanto su tipo, una corrida regularmente bien presentada, y con no mucha cuerna, por lo que vimos cuando se desencajonaron que pasaríamos una buena tarde al torear los tres maestros tales peritas.

Nos equivocamos; aquellos terciados toros y grandes maestros han hecho lo que han querido, que desgraciadamente ha sido bien poco.

El primero, con alguna bravura se arranca cinco veces á los hulanos, por dos tumbos y un caballo, llegando noble á banderillas y muerte.

Cinco puyazos recibe el segundo, contando refilonés, para una sola caída y un caballo muerto; el bicho, que de salida demostró su condición de manso barbeando las tablas é intentando saltarlas, tenía además la condición de ser burriciego, por lo que la demás pelea la hizo incierto.

El tercero fué manso al salir, y así murió, siendo picado á fuerza de acoso cinco veces, dando sólo dos caídas. En banderillas, saltó cuatro veces al callejón, como huyendo del castigo.



FUENTES TERMINANDO UN QUITE

Una burra sin poder resulta el cuarto, al que pincharon seis veces, y dió una sola caída, acabando tan infeliz como salió.

Dicen que no hay quinto malo, pero este quinto fué otro infeliz sin poder ni bravura, que si bien tomó seis puyazos y dió una caída, tuvo la desgracia de ser certero y mató tres caballos, creo que sin intencion, noble llegó á banderillas y así murió.

El último nos resultó un guasón de primera, pues para tomar cinco varas fué necesario haber cinco picadores, siete de á pie y ocho parrandas en el redondel.

Hubo aquello de sombreros por los hocicos, rueda de gente y demás excesos.

En resumen: media docena de nobles mantequillas, que en total aceptaron 32 varas, dieron 10 caídas y mataron 7 caballos.

Y vamos con los maestros.

Fuentes, el gran Fuentes, toma al primero con la derecha, dándole dos altos; sigue con unos cuantos ayudados por bajo, sin venir á cuento, y claro, el toro empieza á humillar y nos aburrimos; los peones torea por alto y la faena resulta pesada.

Un pinchazo alto guardándose el estoque, entrando á toro desigualado, y una hasta el puño buena.

En su segundo, ayudado de Moyano hace una faena embarullada, y con solo dos altos con la zurda y dos con la de cobrar, da un pinchazo en hueso que es pitado, otro haciendo un extraño el toro al sentirse herido, otro saltando por los aires estoque y muleta, y por fin una buena entrando con los terrenos cambiados.

Dirigiendo, desigual; en quites y brega regularcillo, y en banderillas, al quinto puso un par algo caído, al cambio, y al último otro superior llegando al paso hasta la cara.

Bombita torea en corto á su primero, y como era burriciego no le veía, dando, entre otros, varios pases ayudados por bajo, y como el bicho no los necesitaba empieza á humillar y hay que deshacer lo hecho, con lio de los ayudantes; por fin se decide y deja media estocada algo ladeada que basta.

Al quinto empieza con uno de pecho, otro natural y otro por bajo, y nos hace la pantomima de limpiarse el sudor; sigue con uno ayudado por bajo, y otro natural para una superior estocada.

Banderilleando puso á este un buen par de frente, haciendo antes algunas monerías que resultaron vistosas, y al sexto clavó un palito al revuelo de un capote; si, señores, al revuelo de un capote como cualquier aprendiz.

Hizo el cambio de rodillas que, si le vé el antiguo Gallo, le da dos pescozones.

En brega y quites bien; pero en lo que no puedo aplaudirle, es en ese afán de meterse á redentor para cosechar aplausos y dejar en ridículo al compañero.

Machaquito toma al manso tercero y á de ir tras él rodando la noria y con algo de despegó lo torea con la derecha, y aprovechando una igualada, entra con riñones, dejando una algo tendida estando el toro casi aculado á tablas.

En el último lo pasa acompañado de olés, brevemente, para un pinchazo superior, una buena, un intento con la puntilla y con esta descabella.

A este toro le puso un par de frente algo caído; en quites muy bien, sobre todo en dos compromisos; en la brega, bien, aunque algo retraído.

Bregando, Moyano y Patatero; en banderillas, éste que puso un gran par al sesgo.

Picando, Zurito que casi se picó él solo, y bien, el último.

La presidencia, bien; lo mejor de la tarde, el lleno rebosante y la hermosura de nuestras paisanas. Hasta mañana.

2.ª corrida de feria, celebrada el 26 de Julio de 1907.

Como rumbosa, no cabe duda que nuestra comercial empresa lo es.

Pidió el Ateneo Mercantil una pequeña indemnización para dejar en la plaza el adorno que sirvió para el certamen musical, y por no castigar la caja no fué aceptado el ofrecimiento.

Creíamos que se pintaría la plaza, y los rumbosos empresarios se han salido sólo ensuciando de bermellón la barrera.

Creíamos también que se arreglaría el redondel, y como estaba se ha quedado, el cual sólo puede compararse a una carretera del Estado; qué más: al entrar esta tarde en la plaza, hemos visto con asco las manchas de sangre y algo más en el redondel, restos de la corrida de ayer; en cambio, se tiene buen cuidado de regar mal el ruedo con el fin de hacer el descanso, y que el dueño del café haga su agosto.

Negocio, señores míos, negocio nada más.

Como el público salió tan escamado, digan lo que quieran los apasionados o agradecidos, de los toros y de los toreros de ayer, hoy, á la hora de empezar la juerga, en la sombra había una buena entrada, pero en el sol, sólo había una tercera parte.

Pero si malo fué lo de ayer, lo de hoy estoy por decir que no ha mejorado, al menos en lo que á los toros se refiere, como se vera.

Los toros.—Perteneían á D. Felipe de Pablo Romero, y esperábamos que se hubiera lucido este señor; pero, desgraciadamente, no ha sucedido así.

Para qué detallar sus faenas; sólo diré que en cuanto á presentación, estaban bien de carnes, cosa que, seguramente, tanto gusto da á los empresarios para su negocio particular; de pintas, la cosa estaba variada; de cuerna, solo el primero tenía dos cuernos decentes; los otros eran cortitos, especialmente el segundo que, además de ser corto del izquierdo, lo era mucho más del derecho.

De bravura, verán los lectores: el primero demostró alguna con algún poder, tomando cinco varas por dos caídas y un caballo; á banderillas llegó bien.

El segundo, saliéndose suelto, aceptó cuatro varas, dió una sola caída en la última y mató un jaco.

Sin poder ni bravura, hecho una burra, el el tercero tomó cuatro varas, sin mas consecuencias que á la presidencia una bronca por adelantarse.

Blando como el requesón es el cuarto, que dando una caída y despanzurrando un caballo, pasa al cuarto puyazo á banderillas.

Blando también, saliéndose suelto y su tanto de huido, es el quinto, que recibe seis picotazos por tres caídas y dos caballos, llegando al segundo tercio desarmado.

Cuatro varas, una de ellas con medio metro de palo en el cuerpo, sufre el último, vengándose en dos caballos, que pasan a mejor vida.

Estas fueron las colosales faenas de los seis huéspedes de D. Felipe.

¿Pero los lectores creerán que con tales burras se aprovecharían los maestros y tirarían el resto? Nada de eso, como se verá.

Fuentes.—Al primero, parado, le torea dándole uno con la derecha, tres altos, uno ayudado por bajo y otro alto, para dejar media estocada un tanto de antera y con trevesía, y á pesar de que la herida no era mortal ni mucho menos, aprovecha y con prisa descabella con el estoque al primer intento.

En su segundo hace una faena vulgar, y la termina con una estocada bien colocada, saliéndose por la cara.

En la brega algo retraído, aunque bien lanceando, y en banderillas puso al cuarto un par desigual al cambio, arrancando el toro algo descompuesto.

En la lidia, ó sea como director, no estuvo mal, si bien permitiendo algunas veces que los peones se situaran a la derecha de los piqueros y que estos salieran á terrenos prohibidos.

¿Qué le pasa á don Antonio que no hemos visto aún nada de lo bueno que tenía?

¿Y aquellos primeros pases conque empezaba sus faenas?

Bombita.—Con baile y abierto de piernas pasa á su primer enemigo, empezando con uno ayudado, uno natural por bajo, dos de pecho y uno natural para un pinchazo saliéndose, dos ayudados y tres derecha, y otro pinchazo en hueso en tablas, cuarteando; otro huyendo, otro igual, otro más hon-

do saliéndose también; saca el estoque y por fin descabella al tercer intento.

Faena larga y sosa empleó Ricardo en su segundo con ayudas abusivas de peones y danzantes; el bicho no veía bien y el espada no aprovecha, hasta que por fin no tiene mas remedio que entrar sin estar completamente bien, como el espada queria; dejó una buena, de la que tardó á caer por apuntarse.

Repitió el cambio de rodillas tan mal como ayer.

También banderilleó al cuarto con un buen par de frente.

Y ahora viene lo bueno.

Machaquito.—A su primero, al cambiar el tercio, fué objeto de gran bronca; el presidente, por precipitarse y Rafaelillo por acallar á las masas, tomó los palos empezando con un par desigual al cambio, luego medio y después otro medio al cuarteo, y como le chillaron algo, el chico, que tiene el amor propio por arrobas y el valor por toneladas, se tufo y cuando tocaron á matar coge los avios y á un palmo de los pitones le da tres de pecho, tres ayudados y uno alto para un pinchazo en hueso entrando superiormente; vuelve á la carga y con uno ayudado, dos de pecho y tres altos se perfila, y entrando recto como una bala, deja una gran estocada, sacando rota la pechera y la corbata.

Ovacion.

Al último empieza con uno ayudado por bajo, cuatro altos, uno de pecho y dos con la derecha para media buena saliendo desarmado; uno natural y unos telonazos para una estocada superior hasta el pomo.

Segunda ovacion.

También pareo al cuarto clavando un par superior al cambio.

En quites hizo algunos adornos y en la brega sobresalieron dos buenas largas.

Con los palos y brega se distinguieron Moyano, Patatero y Chatin.

De los piqueros, Zurito con intenciones de descansar al matador, pues metió el palo en el cuerpo del sexto.

Y hasta mañana, que es el día de las emociones.

3.ª corrida de feria celebrada el 27 de Julio de 1907.

Hablábamos ayer de las mezquindades de la empresa y hoy ha demostrado que seguramente mas bien fué imprevisión que tacañería.

Si, señores, nuestra empresa ha tenido un rasgo de esplendidez que la acredita de tal, y ello es, el añadir dos banderitas entrelazadas al nacimiento del asta de la bandera grande que corona la plaza.

La reforma parece broma y si las tales banderillas han sido alquiladas, no bajarán su precio de 0,20 céntimos de peseta diarios.

¿Se habrán reunido todos los accionistas para acordar tan grande, vistosa y costosa reforma?

¡.....!

Miuras, señores se corrian hoy, y entre la buena impresión que hicieron en el público el día que se desencajaron y la circunstancia de volverse loco el que venía como sobrero, formose una leyenda que vino á redundar á favor de la caja de la rumbosa empresa, pues á pesar de ser sabado, ha habido un lleno.

D. Eduardo ha enviado una corrida bien presentada y con cuernos, que es lo que más gusta á este público, siendo el primero y segundo astillados, aquel con exceso, pues sus pitones mas bien parecían dos escobas.

En cuanto á bravura y poder todos la demostraron, sobresaliendo el cuarto y quinto, que recargaban y dormían en la suerte.

El primero hizo una gran salida, pues en la primera vara, tal fué su impetu de la acometida, que picador, toro y caballo, fueron por tierra.

El segundo, tercero y sexto, aunque fueron tardos, hicieron una buena pelea, siendo mejor la del último, sobre todo por lo bien picado que fué por Zurito hasta el punto que, pasándole el matador, se acostó y hubo necesidad de hacerlo levantar.

En cuanto á malas condiciones como miuras, el segundo llegó reservón y desarmando á los dos tercios últimos, se entabló el quinto á la hora de la muerte y el último en banderillas desarmaba y estaba incierto y á la muerte se entabló seguramente por exceso de castigo como dije antes.

En total tomaron 29 varas por 14 caídas que dieron algunas de ellas de latiguillo y se arrastraron nueve caballos.

Los picadores se portaron como buenos, sobresaliendo Zurito y Carriles.

Fuentes tuvo una buena tarde como estoqueador y como torero, y como director, bien; aunque no debía haber consentido que uno de los mozos de plaza en un quite al descubierto, coleara al cuarto ni mucho menos, siguiera cogido al rabo cuando ya el picador estaba fuera de peligro cosa que nos demostró que los matadores no estaban en su puesto.

Al primero lo tomó Antonio con uno ayudado, tres naturales, cuatro derecha y dos altos buenos, para un pinchazo bueno; dos pases más, y otro pinchazo hondo saliendo por delante y desarmando; una gran estocada de la que se quedó el toro inmóvil y descabelló al segundo intento.

Al cuarto hace una faena regular de muleta con cuatro altos, uno derecha y algunos telonazos; iguala y deja dos tercios de estoque algo delanteros; saliendo por la cara, descabellando al primer intento.

En el quinto puso un gran par de frente.

Bombita pasó á su primero acompañado de jolés! si bien el público no se fijó en el meneo de pinreles y abierto compás, empezando por dejar media estocada delantera, saliendo sucio por desarmar al bicho; sigue con otra, entrando bien, algo delantera, saca el estoque, lo arrastra y descabella.

En el quinto, que empezó con un cambio lo pasó bien; pero á la hora de la verdad no resultó, empezando con un pinchazo en hueso tirándose bien; otro saliéndose; otro saliendo por la cara; el toro se aburre y entabla; un pinchazo en tablas barrenando, media delantera estirando el brazo y por fin descabella.

A este toro le clavó un par desigual á estilo Fuentes, que por dar tanta salida, le resultó así.

Lanceando mediano.

Machaquito, que aún le dura la rabia de ayer, da al tercero seis naturales con ambas manos, dos con la derecha y tres altos, para una gran estocada de efectos rápidos, que le vale una ovación y la primera oreja de feria.

Al último, que se entabló, lo pasa con la derecha seis veces, se acuesta el bicho, y su hermano quiere apuntillarlo; le hace retirar Rafael, y acosado el toro se levanta; vuelve a pasar con la derecha, y aculado á tablas, le propina una estocada que le resultó delantera y ladeada.

También puso al cuarto un buen par de frente.

Los tres matadores lucieron en quites, y en el quinto, Fuentes y Machaco torearon al alimón, volviéndoles el toro Bombita, terminando arrodillándose los tres y tirándole tierra al hocico del toro.

En banderillas, Patatero puso un gran par con los terrenos cambiados y Pala, que debutaba en corridas serias, estuvo superior en los dos pares que puso al primero.

Patatero y Moyano bien en el capote.

Los servicios buenos, y hasta mañana.

4.ª corrida de feria celebrada el 28 de Julio de 1907.

Hoy la plaza estaba remozada con colgaduras en palcos y delanteras, adorno de palcos de autoridades, y la bandera grande ha sido sustituida por otra nueva y quitadas las dos pequeñas de ayer que tanto llamaron la atención; pero este adorno suponemos habrá sido la Diputación y Ayuntamiento quienes lo habrán pagado, pues la empresa no se gasta esos lujos, puesto que lo que de ella depende, ó sea arreglar el redondel, hemos tenido la aprensión de ver la sangre de los días anteriores marcada excesivamente en la arena.

No hay que malgastar, señores, que la cosa no da para mucho.

A causa del éxito de ayer, de que era fiesta y que asistía la infanta Isabel, á las primeras horas de la mañana se han cerrado las taquillas, y las entradas de sol se cotizaban á 4 y 5 pesetas, por lo que excuso decir que el lleno ha sido morrocotudo.

El cartel se componía de ocho toros de Arribas, estoqueados por los mismos de anteriores tardes y Valenciano.

De cómo han quedado unos y otros, vamos á verlo.

Los toros.—Los Sres. Arribas han mandado ocho toros que en general tenían buen tipo, gordos y de cuerna suficiente, salvo el cuarto, que era cortito.

De sus condiciones de bravura, hay mucho y no bueno que hablar.

El primero ha pasado el tercio de varas escarbando, llegando al segundo reservón; el segundo empezó bien, pero á causa de un puyazo que le dejó en el cuerpo Fajardo, llegó estirando la gaita á banderillas; el tercero resultó un buen toro, pues recargó en algunos puyazos y á banderillas llegó con nobleza; el cuarto, cumplió; el quinto, que empezó huido, se aploma luego á fuerza de apretar los piqueros, llegando al segundo receloso y quedado.

Voluntario, aunque sin poder, fué el sexto, y en banderillas buscaba por tierra algo que seguramente se le había perdido; bravo y de algún poder resultó el séptimo, y aunque algo quedado, con nobleza se dejó parrear, y el último fué tardo y aplomado en ambos tercios.

En general, no nos convencieron los Arribas, resultando los Miuras los lidiados hoy y no ayer, pues los de D. Eduardo fueron jabatos á pesar de la fama.

«Unos cobran la fama, y otros cardan la lana», dice el refrán, y así nos ha sucedido hoy.

En resumen tomaron 40 varas por 19 caídas, y se arrastraron 10 caballos, é hicieron los tales una corrida algo aburrida por sus querencias y no gran bravura.

Los maestros.

Fuentes, que actuaba con Valenciano, como director estuvo bastante bien; en quites compartió las palmas con su compañero y en la muerte de sus enemigos hizo lo que sigue:

Al primero le tomó la muleta bien al principio; pero bien pronto se aburrió de ella, y lo que empezó bien, acabó ordinariamente, despachándole, estando el bicho aculado á tablas, de media delantera, buscando la salida.

Guasón y escarbando la arena encontró á su segundo, al que con tres derecha y cuatro altos, le propinó un pinchazo delantero, guardándose el estoque, rematándolo de una superior, tocando el pelo.

Banderilleó á éste con dos pares y medio flojillos.

Ayudando á Valenciano, bien.

Sr. Antonio: el trabajo, en general, de los cuatro días ni ha respondido á su fama ni á lo que cobra, pues hasta le hemos visto muchas veces gran apatía, y si sólo salir del paso lo más pronto posible.

Si por sus faenas la empresa tomara patrón, no sería usted quien torearía las del año próximo.

Bombita, que vestía hoy un traje que más parecía de *danseta* que de torero, pues era color naranja y adornos negros, empieza bien con su primero, dándole dos ayudados buenos; pero luego se escama, y hace un muleteo ordinario y media estocada más ordinaria aún, pues resultó delantera y atravésada, saliendo sin querer ver el chapúz; se acuesta el bicho, lo levanta el puntillero y Ricardo al primer envite descabella.

Al sexto, que lo había banderilleado con par y medio ordinariamente, después de algunos recortes más ó menos elegantes (traserío), lo pasa bien; el toro acaba por no acudir ni cuadrar, hasta que aprovecha una igualada y entra como si fuera un Machaco, y deja una gran estocada, cayendo el toro sin puntilla.

Ovación y oreja bien ganada.

¿Y por que eso tan de tarde en tarde?

En quites, bien, según su estilo, como asimismo bregando.

Machaquito torea al tercero corto y parado brevemente, y empieza con un pinchazo bueno en hueso; otro igual, y, por fin, una gran estocada por la ejecución y algo delantera en la colocación.

Un par bueno al cambio, otro desigual de frente y medio delantero puso al séptimo; luego cogió los avíos de matar, y con solo seis altos, uno de pecho y otro ayudado buenos, da una gran estocada; le sigue el toro, se lo despega con un gran pase de pecho forzado y cae el bicho sin puntilla.

Gran ovación y oreja.

En quites y brega bien, pero sin poder dominar los nervios.

Hecho un guason encuentra Valenciano á su primero, y con cuatro altos, tres derecha y uno ayudado bueno, lo pasa para un pinchazo á un tiempo; otro á toro parado; media estocada buena y, por último, atracándose de toro, clava una algo delantera.

Tres altos y tres naturales buenos da al último, y se pasa sin herir por arrancarsele mal el bicho; vuelve á la carga é intenta sacarlo de las tablas; pero el bicho ni obedece á la muleta ni á los capote; por fin, lo saca algo, y aprovechando, deja media estocada algo ladeada; intenta el descabello; pero como el bicho se tapa y defiende, no consigue su propósito; se acuesta el animal, y el puntillero, que esta dejado de la mano de Dios, lo evanta dos veces, hasta que, por fin, José con la puntilla lo finiquita.

Valenciano, que á este toro puso un buen par de frente, estuvo bien en brega y quites, si bien le sucede lo que á Machaco.

¡Malditos nervios!

Banderilleando, Chatin, Pajalarga y Blanquet, y en la brega, éste, Patatero y Moyano.

Picando, todos lo hicieron bastante bien, aunque Zurito se distinguio entre ellos.

Mañana ocho toros mas, ó sean treinta y cuatro toros en cinco tardes.

CHOPETI.

En Santander.

1.ª corrida, verificada el 25 de Julio de 1907.

Con tiempo lluvioso y desapacible se verificó la primera corrida de estas fiestas, lidiándose toros de Urcola por las cuadrillas de Quinto, Algabeño y Ma zantinito.

El primer bicho, que era de pelo cárdeno, salió con tendencias á la fuga y tomó, acosándole, cuatro varas, sin causar bajas en las caballerizas.

Pareado por lo mediano, Quinto se encaró con el bicho sufriendo de primeras un desarme, y después de una faena movida de muleta, lo echo á rodar de una estocada corta perpendicular y un certero descabello.

El segundo, de pelo negro, arremetió, pero sin poder ni codicia, á los piqueros, de los que aceptó cinco puyazos, matándole un caballo.

Los banderilleros llenaron su cometido y Algabeño, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió al de Urcola pasándole de muleta desde cerca y con valentía, y tras una estocada honda pero ida, acertó á descabellarlo á pulso al primer intento.

Palmas.

El tercero, que fué de pelo negro, tomó cuatro varas y despanzurró dos caballos.

Bien pareado pasó el de Urcola, ofreciendo dificultades, á manos de Mazzantinito, el que empleó para deshacerse de él una faena laboriosa y deslucida, sufriendo en ella algunas tarascadas, y le hizo doblar de tres pinchazos y siete intentos de descabello.

El cuarto tomó, con más voluntad que los anteriores, cinco puyazos, derribando dos veces á los jinetes.

Los banderilleros le adornaron con los pares reglamentarios, y Quinto, después de pasarlo ayudado de los peones, se lo entregó al puntillero después de haberle propinado una corta en buena dirección.

El quinto, de pelo cárdeno, con bravura y poder, tomó siete varas y mató seis caballos.

Mazzantinito le puso dos buenos pares de rehiletes, escuchando palmas.

Y Quinto le clavó otros dos grandes pares al quiebro, siendo ovacionado.

Algabeño, que encontró al bicho noblote y tomándole bien la muleta, lo pasó solo y desde cerca, igualándole enseguida, y metiéndose con rectitud a herir, le atizó una estocada en lo alto, poniendo fin a tan lucida faena con un certero descabello.

La concurrencia le ovacionó.

Cuando salió el que cerró plaza, caía un aguacero grandísimo.

El toro, con voluntad, tomó cinco varas y mató tres caballos.

Mazzantinito puso un par de banderillas cortas al quiebro y otro par de frente, que le valieron una ovación.

En seguida cogió los trastos, y después de pincharle varias veces, acertó a descabellarle a la cuarta.

MARIANITO.

PUENTE DE VALLECAS

Corrida de novillos celebrada el 28 de Julio de 1907.

Con una entrada bastante floja se celebró en el circo de las Erillas bajas la corrida anunciada para este día, actuando como matadores los diestros Evaristo Hernández (Machaquito de Madrid) y Francisco Cornejo (Cornejito chico).

Se lidiaron cuatro novillos de una ganadería de la tierra, que resultaron unos solemnes bueyes, excepción hecha del corrido en tercer lugar, que ha sido, sin duda alguna, el bicho más bravo de todos los lidiados en esta plaza, y buena prueba de ello fueron los infinitos revolcones que proporcionó a los lidiadores, sembrando el pánico de tal manera entre la gente de pelo trenzado, que el presidente, con muy buen acuerdo a mi juicio, dió orden de que abriesen las puertas del chiquero, en vista de que el espada Machaquito no encontraba forma de dar muerte al noble animal.

Cornejito despachó a los suyos como pudo, pues ni los novillos estaban para floreos ni adornos, ni tampoco el diestro reúne condiciones para el arte; un buen deseo, y nada más.

De los banderilleros, se distinguió notablemente un muchacho apodado El Chato de las Ventas; puso tres buenos pares al novillo de los sustos, y en general bregó bien toda la tarde.

Esteban Sacristán (El Bomba), también estuvo muy aceptable con los palos.

La presidencia, a cargo del Teniente de Alcalde D. Luis Infantes, muy bien y muy enérgica.

E. VÁZQUEZ.

Desde Lisboa

CAMPO PEQUEÑO

Corrida verificada el día 21 de Julio de 1907.

Jorge Cadete, uno de los mejores banderilleros portugueses, realizó su fiesta anual en el día de hoy con magnífico resultado, pues la plaza tenía un lleno rebosante, y el festejado ha recibido de sus amigos muchos regalos, algunos de valor, destacándose un magnífico capote de paseo encarnado, bordado en oro.

Afirmar que la corrida ha sido buena, sería faltar a la verdad, pues no sólo algunos artistas demostraron una vez más sus limitados recursos en el arte de Pablo Herraiz, como también los toros de la ganadería de los exbanderilleros Roberto y Roberto, acusaron, en lo general, mala sangre, predominando los abantos y bravucones. El primero, sexto y décimo cumplieron; el cuarto y noveno sabían más que un catedrático, y los restantes, debía haberse ido al matadero con ellos.

Además de feos eran desiguales, siendo

los más pequeños el quinto y séptimo. Con relación a su estado de carne, tan poco hay que dar alabanzas al ganadero.

La lidia de los rejoneadores, a cargo de José Casimiro y Morgado de Covas, no se puede decir que fuera un primor; al contrario, el trabajo artístico fué muy poco. Hubo algunos rejones colocados por José Casimiro, valientes; pero casi todos rematados a la garupa, lo que es antiartístico. He de advertir que la colocación de banderillas a caballo a la diable, que obedece a reglas determinadas para ejecutarla, es preciso calcular los terrenos y dar al toro la lidia que el animal requiere, según las intenciones que manifieste desde que sale de la puerta de los chiqueros, y esto es precisamente lo que no hicieron los encargados de ejecutar esa suerte.

Joaquín Navarro (Quinito), que por primera vez nos visitaba en la temporada, y que es uno de los diestros más reputados de España como artista inteligente, confirmó estas cualidades toreando aquí esta tarde, dando al mismo tiempo una lección a parte del público ignorante, que pretendía que el referido diestro banderilleara un toro al quiebro (el séptimo), que no se prestaba para ejecutar esta suerte.

Quinito, que en la primera parte de la corrida se mostró algo apático, demostró en esta ocasión sus vastos recursos, pareando con arte y manejando el percal con desenvoltura. Paso de muleta al tercero dando dos pases ayudados, por bajo; uno natural, cuatro altos, uno de pecho y dos con la derecha. La faena resultó de poco efecto por ser ejecutada con un toro manso.

Al quinto lo toreó con seis pases altos, tres ayudados, cinco con la derecha, defendiéndose bien de dos achuchones.

El trasteo fué precipitado porque el toro llegó hecho un guasón a la flumula, y el diestro se mostró con él algo desconfiado.

Banderilleó el tercero y el séptimo, clavando algunos pares de maestro, entre ellos uno de frente, superior, y otro al quiebro, colocados artísticamente.

Lanceó de capa el séptimo, dando cuatro verónicas, una navarra, un farol y dos de frente por detrás, siendo entusiastamente aplaudido.

Su banderillero Francisco Rolo, ayudó muy bien a su matador, y además clavó dos buenos pares al cuarteo al referido toro, el séptimo.

El beneficiado, Cadete, pareó con las de a cuarta el quinto novillo, clavando algunos pares superiores, dos principalmente, que le valieron la mar de palmas. El octavo, que se defendía en las tablas, dió la lidia que por las condiciones del animal exigía, banderilleando al sesgo, colocando cuatro pares de banderillas monumentales, que la concurrencia aplaudió con delirio. Teodoro también en este toro hizo una magnífica *gaitola* por el lado izquierdo, colocando además un par superior al sesgo.

Manuel dos Santos y Rocha poco pudieron hacer, porque el toro no acudía al cite, limitándose a poner dos pares cada uno.

Alfredo dos Santos cosechó aplausos en un buen salto de garrocha que dió al séptimo, y también colocó al que cerró plaza un par superior cambiando en silla.

Hasta la semana, se despiden de ustedes,
MANUEL JOAQUÍN GÓMEZ.

POR TELEGAFO

(ádiz 28 (11 n.))

Los toros de Concha Sierra fueron buenos y mataron ocho caballos.

El picador *Brazofuerte* mató el primer toro de un puyazo.

Bonarillo quedó regular en la muerte del cuarto toro.

Bienvenida, bien en el segundo y quinto.

D. Vicente Segura mató bien sus dos toros, y estuvo muy activo en la brega y quites.—C.

Tudela 28 (10,15 n.)

Cocherito herido.

Los toros de Alava fueron buenos, sobresaliendo el primero y tercero.

Minuto, que tuvo que matar cinco toros por la desgracia ocurrida a su compañero, quedó bien, especialmente en el último, que remató de una gran estocada que le valió una ovación.

Cocherito quedó regular en el segundo; en el cuarto, al pasarle de muleta fué atropellado por el cornúpeto, sufriendo un desarme y recibiendo una herida que le obligó a retirarse a la enfermería, donde pudo apreciarse que tenía un puntazo de siete centímetros en la palma de la mano derecha, que afortunadamente fué calificada de leve.—*Constante*.

Carpio del Tajo 28 (4,7 t.)

Los cuatro toros de Bejarano que se lidiaron fueron muy bravos.

Los espadas *Chico de Lavapiés* y *Regaterín chico*, estuvieron verdaderamente superiores toreando y matando, siendo muy ovacionados.

El segundo de éstos, que banderilleó admirablemente, fué cogido al entrar a matar, pero sin consecuencias.

De los banderilleros, *Mellaito* y *Pepín de Madrid*.

El público contento.

La entrada un lleno.—*Lorito*.

San Juan de Luz 28 (11 n.)

Se ha inaugurado la plaza de toros, estoquendo dos bichos *Ostioncito*, que fué muy aplaudido.—X.

Vichy 28 (10 n.)

En la corrida de hoy los toros fueron buenos.

Segurita mató sus dos toros magníficamente.

Colón cumplió en los suyos.—C.

Alicante 28 (10,15 n.)

Los toros de Sampere fueron de poder y mataron quince caballos.

Platerito estuvo superior en uno y bien en el otro.

Negrete muy bien en los dos que estoqueó.

El Jardinero fué alcanzado por el tercer bicho, resultando con un fuerte varetazo.—C.

Orán 28 (10,40 n.)

Hoy se ha verificado la inauguración de la plaza, pero sin permitir la muerte de los toros.

Las cuadrillas de *Confitero* y *Tornero*, que lidiaron cinco bichos, fueron muy aplaudidas bregando y poniendo banderillas.—C.

NOTICIAS

Chinchón.—El día 25 del próximo pasado mes de Julio se efectuó en esta plaza una novillada, en la que estoqueó dos toros de D. Ildefonso Gómez, el valiente espada Vicente Saez Merino que fué muy aplaudido por lo bien que estuvo toreando y con el pincho.

De los banderilleros se distinguió Emilio López (*Angelín*), que puso un buen par de frente.

La entrada fué un lleno y el público salió satisfecho de la fiesta.

Almería.—En los días 27 y 28 de los corrientes se darán en esta plaza dos corridas, lidiándose en ella toros de Saltillo y de Castellones, que estoquearán Ricardo Torres (*Bombita*) y Rafael González (*Machaquito*).

Mejora.—El picador de toros *Monerri*, que, como saben nuestros lectores, fué lesionado en un pie en una corrida reciente, se encuentra muy mejorado, y bien pronto podrá dedicarse de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión.

Antonio Aguilar (Aguilarillo).—Este valiente novillero sevillano ha sido ajustado para torear el 15 de Agosto en Caldas da Rainha y el 25 en Figueira da Foz; además tiene una corrida ajustada para Agosto o principios de Septiembre en Setubal, con *Revertito* y con Baldomero Sánchez (*Guerilla*).

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER.
Martín de los Heros, 13.
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.