



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

NÚMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXIV

Madrid.—Jueves 8 de Agosto de 1907.

NUM. 1.916

PLAZA DE TOROS DE VITORIA

1.^a corrida celebrada el 4 de Agosto de 1907.

Con una buena entrada, á pesar de la tormenta que estalló al dar principio la fiesta, se verificó la corrida de hoy, lidiándose seis toros de Aleas por las cuadrillas de Algabéño y Bienvenida.

A la hora designada en los carteles, el alcalde don Pedro Ordoño ocupó la presidencia, agitando en seguida su blanco pañuelo en señal de que podía principiar la gresca.

Los alguacilillos presentaron las cuadrillas en el redondel, y cuando peones y jinetes ocuparon sus respectivos lugares, se dió suelta al primer bicho de la corrida, que atendía por *Calesero*, de pelo colorado, y que era todo un buen mozo.

Con codicia tomó cinco puyazos de Veneno y Trescalés, estando muy oportunos á los quites Algabéño y Bienvenida, distinguiéndose el primero en uno que hizo á Veneno en una caída al descubierto, y en el cual coleó al bicho siendo objeto de una ovación.

Pepín y Bazán colocaron tres pares de banderillas, siendo aplaudidos.

Algabéño, después de saludar á la Presidencia, se encaró con el de Aleas, al que después de una buena faena de muleta y de pincharle en lo duro, le atizó

una superior en lo alto de las agujas que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

El segundo salió con pies y en dirección á los piqueros, tomando una vara de cada uno.

Bienvenida, para aplomarlo, le dió varios lances de capa que aplaudió la concurrencia.

Rica y Cantaritos le metieron cinco puyazos, siendo derribados varias veces, acudiendo en su auxilio los matadores.

Cambiado el tercio, cogió Bienvenida los palos y puso dos magníficos pares de banderillas, siendo muy aplaudido.

Pinturas clavó otro par aceptable.

En seguida cogió los trastos Bienvenida, y después del brindis de rúbrica dió al colmenareño varios pases de lucimiento, con los que lo logró igualar, recetándole en seguida una buena estocada que le valió una ovación y la oreja del cornúpeto.

El tercero fué de pelo colorado, gordo y bien colocado de herramientas.

Con voluntad y poder tomó seis varas de los piqueros, siendo superiores una de Veneno y otra de Trescalés; éste cayó una vez con verdadera exposición, y el Algabéño le hizo un gran quite siendo muy aplaudido.

Africano cuarteó dos pares por lo mediano.

Pérdigon clavó un par de rehiletes en buen sitio.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y Algabéño, solo,



ALGABEÑO PASANDO DE MULETA

desde muy cerca y parando, toreó al bicho dándole pases de verdadero castigo, y arrancándose con fe á herir le atizó una estocada honda que resultó pasada.

Y tras un trasteo y un intento á pulso, dobló el bicho para que lo despenara el puntillero.

El cuarto fué del mismo pelo que el anterior, y estaba bien colocado de defensas.

Tardeando tomó cinco varas, derribando tres veces á los jinetes.

Angelillo, al clavar el primer par, fué cogido sin consecuencias.

El hermano de Bienvenida prendió uno entero aceptable.

Angelillo cerró el tercio con uno bueno.

Bienvenida se encontró al bicho defendiéndose al abrigo de los tableros, y allí fué á buscarlo, toreándolo sobre la mano derecha; y aprovechando la igualada, le propinó una estocada, con la que lo puso en condiciones de que lo arrastraran las mulillas.

El que se jugó en quinto lugar fué de pelo colorado encendido, y todo un buen mozo.

Salió con pies, y Algabeño le dió cinco verónicas y una navarra, escuchando palmas.

El toro, con voluntad y poder, aceptó seis varas de los del castoreño, distinguiéndose en una de ellas Veneno, que fué objeto de una ovación.

El público pide que pareen los matadores, y Pepín se adelanta y clava el primer par.

Africano metió el capote y salió perseguido hasta las tablas, librándose de un percanche gracias á unos bastonazos que dió al bicho desde el callejón el inspector Sr. Molas.

Pepín y Bazán adornaron al bicho con otros dos pares de banderillas, y se cambió el tercio.

Algabeño se encaró con el bicho, al que le toreó á dos dedos de los pitones, y tras una estocada corta en lo alto, que luego se ahondó, acertó á descabellar á pulso á la primera intentona.

Muchas palmas.

El que cerró plaza fué un toro muy gordo y con buena encornadura.

Con poder y bravura arremetió á los piqueros, tomando seis varas, derribándolos cuatro veces, matándoles tres caballos.

Algabeño y Bienvenida se adornaron en los quites, haciéndose aplaudir varias veces.

La concurrencia pidió que banderillearan los matadores, y éstos aceptaron en el acto.

Bienvenida cuarteó un buen par.

Algabeño metió medio de frente.

Cerrando el tercio Bienvenida con uno entero superior, que le valió palmas.

Bienvenida cogió los trastos, brindando la muerte á unos aficionados de Haro que han venido á presenciar las corridas, y tras una bonita y lucida faena de muleta, puso fin á la corrida con una gran estocada, que le valió una ovación y la oreja del colmenareño.

2.^a corrida celebrada el 5 de Agosto de 1907.

Con una gran entrada se ha verificado la corrida de hoy, lidiándose seis toros de Muruve por las cuadrillas de Fuentes y Regaterin.

A la hora marcada en los carteles dió principio la fiesta, bajo la presidencia del teniente alcalde D. Nicolás Martínez.

Una vez verificado el paseo y cambiados los capotes de lujo por los de la faena, peones y jinetes tomaron posiciones, y se dió libertad al primer toro de la corrida.

Tenía éste el nombre de *Pepito*, y lucía capa negra.

Salió con gran velocidad de su encierro, y Fuentes, para fijarle, le dió cuatro capotazos.

De los picadores Veneno y Carriles aceptó con bravura seis puyazos, derribándolos varias veces, dando motivo á que los matadores se lucieran en los quites.

Moyano y Blanquito le clavarón tres buenos pares de rehiletes, escuchando palmas.

Fuentes empuñó los trastos, y después de pronunciar algunas frases ante la Autoridad concejil, se encaró con *Pepito*, que estaba muy quedado por el exceso de castigo que había sufrido, y tras una faena de muleta

pesada y de escaso lucimiento, lo echó á rodar de un estoconazo.

El público le demostró su desagrado.

El segundo atendía en los prados por *Gamanso*, y era de pelo negro y bien colocado de pitones.

Regaterin le dió cuatro buenas verónicas y una navarra, siendo aplaudido.

Chatin, al dar un capotazo al bicho, fué cogido por éste, resultando con la chaquetilla rota.

Con bravura tomó seis varas de los de tanda y el reserva, matándoles un caballo.

El Chano, al poner una vara, rompió el palo, sufriendo una tremenda caída, estando muy oportunamente al quite Regaterin, que fué ovacionado.

Mejía y Chatin adornaron á *Gamanso* con los pares reglamentarios, escuchando algunas palmas.

Regaterin, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió en busca del de Muruve, al que desde cerca y parando le toreó muy bien de muleta, y tras dos pinchazos bien señalados, le atizó una buena estocada con la que le hizo doblar.

El matador fué aplaudido.

Tercero, de nombre *Corbatillo*, de pelo negro y buenas herramientas.

Salió con más velocidad que un tren expreso, rematando en los tableros y dejando el redondel limpio de estorbos.

Con bravura y poder tomó cinco buenas varas de Veneno y Carriles, derribándolos cuatro veces.

Fuentes y Regaterin fueron muy aplaudidos en los quites.

Americano y Moyano parearon al bicho por lo mediano.

Regaterin fué muy aplaudido al prepararles el toro á los banderilleros.

Fuentes, por segunda vez esta tarde, cogió los trastos, principiando á torear al bicho solo y desde cerca, dándole pases de verdadero mérito, con los que lo logró igualar, y entrando á herir con rectitud, le atizó una corta Lagartijera, con la que lo echó patas arribas.

La concurrencia le tributó una ovación.

El cuarto se llamaba *Guerrita*, y fué de pelo negro, bragado.

Salió con gran velocidad, y Regaterin, al lancearle, fué cogido y volteado aparatosamente, teniendo que retirarse al callejón.

El toro, con bravura y poder, tomó ocho varas de los piqueros, derribándolos con estrépito cinco veces.

Fuentes cogió los palos, y tras una bonita preparación, clavó medio par al cuarteo.

Chatin prendió uno entero.

Cerrando el tercio Blanquet, cuarteando un buen par.

Sonaron los clarines y Regaterin saltó al redondel siendo aplaudido.

El diestro madrileño cogió los trastos y muy eficazmente ayudado por Fuentes, toreó al bicho desde cerca y parando, dándole pases de castigo y lucimiento, que fueron premiados con aplausos del público, y tras dos pinchazos en lo alto, entró de nuevo á herir desde corto y por derecho, atizando una gran estocada, con la que dió fin á la vida del animal.

Regaterin fué objeto de una gran ovación.

Quinto, de nombre *Amadeo*, de pelo negro y de gran romana.

Salió con muchos pies y rematando en los tableros.

Con bravura y poder tomó siete varas y mató cuatro caballos.

Los matadores fueron muy aplaudidos en los quites.

Fuentes cogió las banderillas y clavó un gran par; á continuación prendió otro par superior, cerrando el tercio con otro entero monumental.

Grande y prolongada ovación.

Mientras esta continúa, Fuentes empuña los trastos brindando la muerte del bicho á los de los tendidos del sol.

El diestro sevillano se dirige después al cornúpeto, haciendo con él una faena de muleta de pura filigrana, y tan luego lo cuadró, entró desde corto y recto á herir, atizándole una superiorísima estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

El público le demostró su desagrado.

El segundo atendía en los prados por *Gamanso*, y era de pelo negro y bien colocado de pitones.

Regaterin le dió cuatro buenas verónicas y una navarra, siendo aplaudido.

Chatin, al dar un capotazo al bicho, fué cogido por éste, resultando con la chaquetilla rota.

Con bravura tomó seis varas de los de tanda y el reserva, matándoles un caballo.

El Chano, al poner una vara, rompió el palo, sufriendo una tremenda caída, estando muy oportunamente al quite Regaterin, que fué ovacionado.

Mejía y Chatin adornaron á *Gamanso* con los pares reglamentarios, escuchando algunas palmas.

Regaterin, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió en busca del de Muruve, al que desde cerca y parando le toreó muy bien de muleta, y tras dos pinchazos bien señalados, le atizó una buena estocada con la que le hizo doblar.

El matador fué aplaudido.

Tercero, de nombre *Corbatillo*, de pelo negro y buenas herramientas.

Salió con más velocidad que un tren expreso, rematando en los tableros y dejando el redondel limpio de estorbos.

Con bravura y poder tomó cinco buenas varas de Veneno y Carriles, derribándolos cuatro veces.

Fuentes y Regaterin fueron muy aplaudidos en los quites.

Americano y Moyano parearon al bicho por lo mediano.

Regaterin fué muy aplaudido al prepararles el toro á los banderilleros.

Fuentes, por segunda vez esta tarde, cogió los trastos, principiando á torear al bicho solo y desde cerca, dándole pases de verdadero mérito, con los que lo logró igualar, y entrando á herir con rectitud, le atizó una corta Lagartijera, con la que lo echó patas arribas.

La concurrencia le tributó una ovación.

El cuarto se llamaba *Guerrita*, y fué de pelo negro, bragado.

Salió con gran velocidad, y Regaterin, al lancearle, fué cogido y volteado aparatosamente, teniendo que retirarse al callejón.

El toro, con bravura y poder, tomó ocho varas de los piqueros, derribándolos con estrépito cinco veces.

Fuentes cogió los palos, y tras una bonita preparación, clavó medio par al cuarteo.

Chatin prendió uno entero.

Cerrando el tercio Blanquet, cuarteando un buen par.

Sonaron los clarines y Regaterin saltó al redondel siendo aplaudido.

El diestro madrileño cogió los trastos y muy eficazmente ayudado por Fuentes, toreó al bicho desde cerca y parando, dándole pases de castigo y lucimiento, que fueron premiados con aplausos del público, y tras dos pinchazos en lo alto, entró de nuevo á herir desde corto y por derecho, atizando una gran estocada, con la que dió fin á la vida del animal.

Regaterin fué objeto de una gran ovación.

Quinto, de nombre *Amadeo*, de pelo negro y de gran romana.

Salió con muchos pies y rematando en los tableros.

Con bravura y poder tomó siete varas y mató cuatro caballos.

Los matadores fueron muy aplaudidos en los quites.

Fuentes cogió las banderillas y clavó un gran par; á continuación prendió otro par superior, cerrando el tercio con otro entero monumental.

Grande y prolongada ovación.

Mientras esta continúa, Fuentes empuña los trastos brindando la muerte del bicho á los de los tendidos del sol.

El diestro sevillano se dirige después al cornúpeto, haciendo con él una faena de muleta de pura filigrana, y tan luego lo cuadró, entró desde corto y recto á herir, atizándole una superiorísima estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

El público le demostró su desagrado.

El segundo atendía en los prados por *Gamanso*, y era de pelo negro y bien colocado de pitones.

Regaterin le dió cuatro buenas verónicas y una navarra, siendo aplaudido.

Chatin, al dar un capotazo al bicho, fué cogido por éste, resultando con la chaquetilla rota.

Con bravura tomó seis varas de los de tanda y el reserva, matándoles un caballo.

El Chano, al poner una vara, rompió el palo, sufriendo una tremenda caída, estando muy oportunamente al quite Regaterin, que fué ovacionado.

Mejía y Chatin adornaron á *Gamanso* con los pares reglamentarios, escuchando algunas palmas.

Regaterin, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió en busca del de Muruve, al que desde cerca y parando le toreó muy bien de muleta, y tras dos pinchazos bien señalados, le atizó una buena estocada con la que le hizo doblar.

PASTILLAS BONALD cloro-boro-sódicas con cocaína

De eficacia comprobada por los señores médicos, para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, inflamación.

Regaterín prendió otros dos medios pares. Cerrando el tercio Angelillo con uno entero, aceptable.

Cambiada la suerte, Bienvenida, después de cumplimentar al presidente, dió á *Gaitero* tres buenos pases, precursores de un pinchazo delantero, saltando el estoque.

Sin más preparación, entró nuevamente á herir, dando una estocada honda, que resultó ida.

Seguidamente sacó el estoque, acertando á descabellar con él al primer intento.

Ovación y oreja.

El tercero salió abanto, y Regaterín, para fijarlo, le dió dos verónicas superiores, parando mucho en ellas y estirando bien los brazos.

La afición le aplaudió.

El toro, mansurroneando, aceptó cuatro puyazos del Chano y de su compañero de tanda.

Chatín y Mejía le adornaron bien con los pares reglamentarios.

Regaterín requirió la espada y la muleta, y se dirigió al bicho que está incierto y buscando, y lo pasa de muleta desde cerca y con inteligencia, lográndolo igualar, y entrando y saliendo al volapié como las reglas taurinas exigen, le atizó una estocada corta, con la que le partió la herradura, haciéndole rodar, sin que fueran necesarias las funciones del puntillero.

Gran ovación.

El cuarto, que se llamaba *Comediante*, salió con gran velocidad, colándose suelto al callejón.

Vuelto al redondel, aceptó de Pica y su compañero seis caricias, derribándoles de sus peanas en tres ocasiones, dando con esto motivo á que se lucieran los espadas en los quites.

Banderilleado por Angelillo y el hermano de Bienvenida, pasó á poder de éste, que le toreó sin parar en ningún pase, y que después de un pinchazo y una estocada delantera, lo descabelló á la primera intentona.

Carcelero se llamaba el quinto, que fué de pelo colorado.

Salió con pies y mostrando tendencias á la fuga, y Regaterín logró fijarlo dándole cuatro buenos lances con el capote.

Tardeando tomó cuatro varas de Veneno y Chanito, y se pasó á banderillas.

Chatín y Blanquet le pusieron tres pares apretando.

Antonio brindó la muerte del toro á las diputaciones vascas, y enseguida se encaró con *Carcelero*, al que toreó desde cerca y con inteligencia, y lo echó á rodar de un pinchazo en hueso y una buena estocada.

Ovación y regalos, consistentes en una sortija de brillantes y un billete del Banco de España.

El que cerró plaza atendía por *Guindalero*, y fué, en vida, de pelo colorado encendido.

Salió con pies, y Bienvenida le saludó con tres verónicas buenas.

Pica, Cantaritos y Veneno le dieron siete puyazos, siendo derribados varias veces.

Bienvenida clavó un buen par, y después de otros dos pares, se pasó al último tercio.

Bienvenida se dispuso á dar fin á la corrida, dando varios pases á *Guindalero*, al que tras dos pinchazos y una estocada corta, acertó á descabellarlo á la primera.

LOPE.

En San Sebastián

Corrida celebrada el día 4 de Agosto de 1907.

Con una buena entrada se ha verificado la corrida de inauguración de la temporada, lidiándose toros de Carriquiri por las cuadrillas de Conejito y Mazzantinito.

A la hora anunciada, el Sr. Jiménez, secretario del Gobierno civil, que actuaba de presidente, hizo la señal para que diera principio el espectáculo.

Acto seguido, las cuadrillas atravesaron el redondel entre los atronadores aplausos de la concurrencia, y después de entregar

los capotes de gala á los amigos y proveerse de los de percal, así como también cuando los piqueros se hicieron con las varas de detener y tomaron posiciones, la presidencia hizo de nuevo la señal de descorder el cerrojo de los chiqueros, saltando inmediatamente á la arena *Mimadito*, de pelo negro, albardado y de cornamenta apretada.

Salió derecho á los piqueros, derribándoles en la acometida.

Conejito, para fijarle, le saludó con varias verónicas, que aplaudió la concurrencia.

El bicho, con más poder que bravura, tomó cuatro varas, dió dos caídas y mató un caballo.

A los quites, los dos matadores.

Conejito chico y su compañero clavaron al de Carriquiri tres medios pares de rehiletes.

Conejito, después de pronunciar ante la presidencia el brindis de rúbrica, se dirigió á *Mimadito*, que estaba reservón y con tendencias á la fuga, pasándole desde cerca, y aprovechando la igualdad, le recetó una estocada algo contraria, que bastó.

El matador fué aplaudido.

Segundo, *Cernacho*, de pelo colorado y no mala encornadura.

Tardeando y sin poder, tomó cinco varas, distinguiéndose en una de ellas el veterano Agujetas, que escuchó palmas.

Al hacerse la señal de banderillas, el sol comienza á ocultarse, presentándose negras nubes en el horizonte.

Pinturas puso dos buenos pares de rehiletes, y su compañero otro entero aceptable.

Cuando Mazzantinito concluye de brindar, las nubes comienzan á descargar fuertemente.

En medio del aguacero, Tomás pasó de muleta al bicho, arreándole en seguida una buena estocada, que, aunque fué aplaudida, no lo fué más porque la gente comenzó á refugiarse en los pasillos y gradas.

Se suspendió la corrida hasta arreglar el piso, cubriendo con serrín los charcos que se habían hecho, y á los tres cuartos de hora, se reanudó, apareciendo el tercero, de nombre *Coronel* y bien colocado de pitones.

Con más poder que bravura, tomó cinco varas, derribando dos veces á los piqueros.

Pareado por los chicos de Conejito, éste cogió los trastos y después de varios pases, dió un pinchazo, cortándose la mano derecha y teniendo que retirarse á la enfermería.

Le sustituyó Mazzantinito el que, tras un breve trasteo y una estocada delantera, acertó á descabellar al segundo intento.

Palmas.

Montañas era el nombre del cuarto, que fué un buen mozo.

Cuando salió al redondel cesó la lluvia y apareció el sol.

El toro, con voluntad, tomó cinco varas, dió dos caídas y mató un caballo.

Pareado por lo mediano, pasó á poder de Mazzantinito, que lo pasó de muleta con mucha valentía, y tras dos pinchazos, lo echó á rodar de una estocada algo delantera.

El chico escuchó palmas.

Quinto, de pelo negro, albardado, de cornamenta abierta y de nombre *Antonero*.

Con voluntad, pero sin poder, se dejó tentar cinco veces la piel por los picadores, á los que derribo dos veces, matándoles un jaco.

Mazzantinito cogió las de á cuarta, y puso al quiebro un palitroque en lo alto.

En seguida puso uno de frente.

Y Pinturas cerró el tercio con uno bueno al cuarteo.

Mazzantinito, armado de espada y muleta, se dirigió al bicho, que estaba incierto, y lo pasó de cerca y con valentía, librándose de las tarascadas que le daba; y aprovechando una oportunidad, lo largó una estocada delantera, con la que lo echó á rodar.

Algunas palmas.

El sexto y último, que atendía por *Peluquero*, tenía buenas herramientas.

Con voluntad, tomó cinco varas, dió dos caídas y dejó una acémila fuera de combate.

Pinturas y su compañero, clavaron dos pares y medio de banderillas.

Mazzantinito cogió por última vez esta tarde los trastos, dando á *Peluquero* infini-

dad de pases de todas clases, y una vez igualado, se metió en corto á herir, recetándole una corta buena, que dió fin con él y con la corrida.

La concurrencia aplaudió.

JOSEF.

Desde Valencia

Novillada de feria celebrada el día 29 de Julio de 1907.

He de empezar la presente protestando con todas mis fuerzas de la conducta de algunos periódicos locales, al apreciar las faenas de los *maestros* en las pasadas corridas.

Estupefacto he quedado al leer el cúmulo de embustes, unos en albanzas, otros en censuras á determinados toreros; creía que los firmantes habían perdido el juicio, ó no sabían absolutamente nada de toreo, pero la incógnita la ha descubierto un querido amigo.

Unos por amistad, otros por pasión política, y otros por convertir su impúdica pluma en tenedor, los ha obligado á tamaños sacrilegios taurinos.

Escuela rondeña y sevillana, suertes que ni los propios interesados á quienes se les adjudican conocen, y faenas que sólo la mente de los agradecidos ó reconocidos han soñado.

De todo hemos leído, y el rubor se nos ha subido á la cara.

¿Y aún piden algunos la regeneración de la fiesta?

¿Y aún pedirán éstos que desaparezcan algunos revisteros para sanear la clase, ó es que aquello se pedía para quedar solos y tocar á más?

Asqueroso, señores, asqueroso.

**

Sin saber cómo, a las nueve de la mañana, y sin despachar en días anteriores una entrada, se acabaron las de sombra y las de sol; ó había que buscar una recomendación, ó andar á puñetazos para sacar una en taquillas.

¿De parte de quién es el abuso? Eso el Gobernador podría haberlo averiguado, pero otras cosas absorbe la atención del Gobierno civil y sus agentes.

Lo cierto es que cuando el presidente, don Cándido Herrero, asomó en el palco, el lleno era superior.

La novillada resultó como sigue:

Los novillos-toros.—Pertenecían los ocho á doña Celsa Fontfrede, y estaban bien presentados, haciendo una corrida bastante igual, y en cuanto á bravura, el primero resultó tardo y de poco poder, llegando á banderillas receloso; el segundo, bravo y arrancándose bien, y bueno en banderillas; el tercero, voluntario y sin poder y aplomado en el segundo tercio; el cuarto, bravo y con poder, y bueno en el segundo, saliéndose suelto, y bueno hizo los dos tercios primeros el quinto; el sexto fué voluntario y bueno; el séptimo blando, y el último fué topón y sin bravura, y receloso al siguiente tercio.

En total tomaron 44 varas por 12 caídas y 9 caballos arrastrados, é hicieron algo pesada la tarde.

Los matadores.

Dauder sigue con la mala, si bien el público la tomó con el injustamente casi antes de entrar en funciones, por caerse al hacer un quite.

En el primero, que desarmaba, empezó á torearle con naturales con la derecha, y al perfilarse sufre un acosón, y en otro natural vuelve á caer; con el pincho dió un pinchazo alto; sufre pasando un acosón y un desarme, y muy bien ayudado por Blanquet da media buena, un intento y suena el primer aviso; otro intento para descabellar y media delantera al hilo de las tablas; tercer intento, segundo aviso, el toro se acuesta y Zaragoza á la primera despacha.

En el quinto hace una buena faena con naturales y ayudados, para media estocada buena entrando á por uvas.

PASTILLAS BONALD cloro-boro-sódicas con cocaína

De eficacia comprobada por los señores médicos, para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, inflama.

Zaragoza levanta al bicho, y luego á la primera despena.

Agustín, en lances y quites, bien, al menos por sus buenos deseos, y como director, regular.

Manolo (Bombita), que es tan traca como su hermano, nos demostró que es mejor matador que Ricardo, pues con la muleta hizo dos buenas faenas apropiadas á las condiciones de los bichos, particularmente en su segundo, y con el estoque dió al segundo una algo ida, intentando una vez el descabello, y al sexto una superior tirándose muy bien.

Banderilleó al segundo con un par al cuarto, regular.

Moreno de Alcalá defraudó las esperanzas, pues ni vimos faenas de muleta y estoque, ni aquella valentía propia en él.

Empezó en el tercero con un cambio con la muleta plegada, bueno, y después de algunos pases altos y de pecho da un pinchazo saliendo rebotado, media superior en tablas, un intento de descabello, un pinchazo que escupe el toro (primer aviso) y una gran estocada.

El toro ni paraba ni igualaba.

Al séptimo, que buscaba un tanto, lo pasa brevemente para un pinchazo malo aguantando, saliendo desarmado, y media la deada.

En quites y brega, sosteniendo la competencia con Bombita.

Copao, que me gustó toreando y en el par de las cortas que al cambio puso al cuarto, pasó bien á éste, dando un pinchazo en hueso, saliéndose, y una buena por la manera de entrar, resultando algo delantera.

En el último fué el matador de la otra novillada; sólo diré que pinchó seis veces y ninguna bien, que oyó dos avisos y que en una de las estocadas hizo al toro municipal.

Con las banderillas, Blanquet, Rodas y Barquero, y picando Paje y Medina.

Y nada más, pues cinco días de toros, y la mayoría con mansos y maletas, aburren á cualquiera, incluso á

CHOPETI.

Desde Algeciras

Novillada celebrada el 16 de Junio de 1907.

Se corrieron seis toros del Sr. Sarga, para los diestros Antonio Moreno (Moreno de Alcalá), de celeste y oro; Francisco Martín Vázquez, de corinto y oro, y Antonio Padilla, de verde y oro. Al hacer el despejo, las cuadrillas son aplaudidas; nótese que Vázquez está todavía lastimado de la cogida sufrida en Madrid el mes pasado, siendo ésta la primera que torea después del percance.

Hechos los requisitos de costumbre, salta á la arena el

Primero.—Bragado, núm. 29, cornicorto y mansurrón. Toma cinco varas y tumbó cuatro veces.

Moreno, que ha estado hecho un jabato en quites, después de brindar al usía busca á su enemigo, que lo encuentra junto al sol, muy quedado; lo pasa sereno y valiente, dando pases de pitón á rabo y de pecho, señala y suelta un sablazo caído; sigue su faena y larga una estocada un poco caída, acabando con un descabello á pulso.

Ovación.

Segundo.—Negro, núm. 4. Con bravura tomó seis varas y dejó caer cuatro veces.

Vázquez hace una faena con la muleta muy buena, y suelta un buen pinchazo, acabando con una estocada delantera y caída, saliendo el estoque por los costillares.

Palmas.

Tercero.—Negro, buen mozo y bravo; aguantó seis puyazos y mató tres caballos.

Padilla pasa dos veces de muleta y señala un pinchazo sin estar el toro igualado, saliendo cogido, resultando con un puntazo en el cuello; el diestro no quiere retirarse, pues la herida no tiene importancia, acabando con el toro de media estocada muy buena.

Ovación y oreja.

Cuarto.—Núm. 104, negro, y es el más manso. Los montados se retiran acharados después de haber entrado en suerte unas quince veces, y el torito no aceptó ningún puyazo, y por consiguiente es condenado á fuego.

Entre Rodas y el Sevillano le tuestan el morrillo con tres pares muy bien puestos.

Palmas.

Moreno, provisto de muleta y estoque, lo pasa muy valiente y entra dos veces muy derecho, agarrando dos medias estocadas superiores.

Ovación y oreja.

Quinto.—Es también negro. Vázquez le para los pies con seis verónicas muy buenas y un farol.

Ovación al diestro alcalaíno.

Con mucho poder y bravura tomó siete varas y mató dos jacos.

Martín Vázquez se hace aplaudir toreando de muleta, y entrando á herir deja un pinchazo, media estocada buena y un descabello á pulso después de varios intentos.

Palmas.

Cerró plaza el sexto, con el núm. 101, negro, largo de cuerpo y de pitones. Tomó seis varas y mató dos pencos.

Padilla acaba con la corrida de dos pinchazos largos y pescuecero, media estocada y el animal se acuesta.

En este toro, coge los palos Padilla y se los ofrece á Moreno y á Vázquez; éste último no accede por encontrarse todavía algo molesto de la herida. Antonio Padilla deja un par de frente, y el de Alcalá cita al cambio, pero muy cerca del animal, y es suspendido por el mismo, saliendo ileso y dejando un palito.

La novillada, en general, buena, pues los diestros alcalaínes han sido del agrado del público.

Moreno por su valentía, y Vázquez por su arte; este es un muchacho que vale, y Padilla convenció á sus paisanos.

La entrada, floja en el sol y buena en la sombra.

CAPOTAZOS.

POR TELEGAFO

Cádiz 4 (10,15 n.)

Los toros de Urcola, cuatro fueron regulares, siendo fogueados el primero y sexto. Entre todos mataron ocho caballos.

Capita estuvo superior toreando, matando sus tres toros de igual número de estocadas.

Chiquito de Begoña, muy bien en los suyos, siendo ovacionado y concediéndosele dos orejas.—E.

Ronda 4 (11 n.)

Cogida de Esparterito.

Los toros de Domínguez fueron mansurrones.

Esparterito fué cogido al entrar á matar el primer toro, resultando con fuertes varetaos que le impidieron continuar la lidia.

El sobresaliente Riaño, cumplió matando.—X.

Cartagena 4 (10,45 n.)

Los toros de Coruche fueron grandes y mansurrones.

Lagartijo estuvo regular en la muerte del primero, y bien en la del cuarto.

Vicente Pastor, muy valiente y trabajador toda la tarde, cumpliendo bien en la muerte de sus dos toros.

Rerre, regular en uno y bien en otro.—Pepe.

Coruña 4 (11 n.)

Los toros de Biencinto no pasaron de regulares.

Bombita y *Machaquito*, dadas las condiciones del ganado, hicieron todo lo que pudieron por agradar al público.—C.

Almería 4 (10,50 n.)

Cogida de Cocherito de Madrid.

Los toros de D. Ricardo Benito, cumplieron.

Cocherito de Madrid, muy valiente toreando; al matar al primer bicho fué cogido y volteado aparatadamente, resultando con un puntazo que le impidió continuar la lidia.

Garri, que era el otro espada, cumplió en la muerte de los toros.—César.



Mejoría.—En la mañana del lunes último fué visitado por su médico de cabecera el espada *Serranito*, que resultó herido en la corrida que el domingo último se verificó en esta plaza, encontrándole en buen estado, permitiéndole, después de hacerle una ligera cura, que abandonara el lecho y que comiera como tuviera por costumbre hacerlo todos los días.

Por tanto, y en vista de tan notable mejoría, es muy posible que la lesión sufrida por el diestro no le impida torear ninguna de las corridas que tiene contratadas.



Deva.—El 15 y 16 del actual se darán en esta plaza dos novilladas, en las que matará cuatro toros cada tarde el diestro aragonés *Pinturas chico*.



Asterga.—En los días 25 y 26 del actual se celebrarán en esta población dos corridas, en las que se lidiarán toros de Peñalver y de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros.

Los matadores que tomarán parte en ambas corridas, son José García (*Algabeño*) y Antonio Boto (*Regaterin*).



Escorial.—Hay gran animación entre los aficionados madrileños para ir pasado mañana á este Real Sitio, con objeto de presenciar la corrida que este día se celebrará en esta plaza, en la que el matador madrileño Juan Sal (*Saleri*) estoqueará cuatro toros de la ganadería de Peñalver.

Para esta corrida, la empresa de los ferrocarriles ha establecido un servicio extraordinario con billetes de ida y vuelta á precios reducidos.



Ciudad Real.—Las corridas de las ferias en esta ciudad han quedado organizadas en la forma siguiente:

Día 17 de Agosto.—Toros de Palha y matadores Antonio de Dios (*Conejito*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Y día 18.—Reses de D. Anastasio Martín y espadas Enrique Vargas (*Minuto*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).



Guadalajara.—El día 15 del actual tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros de una ganadería de Colmenar, que serán estoqueados por José Fernández (*Cocherito de Madrid*) y otro espada no designado aún.



Murcia.—El día 8 de Septiembre próximo, con motivo de las ferias y fiestas, se dará en esta capital una gran corrida de toros, lidiándose en ella reses de una importante ganadería andaluza por las cuadrillas de tres matadores de los de primer cartel.



Lorca.—Se ha formado en esta ciudad una nueva empresa con objeto de dar una corrida el 21 de Septiembre con motivo de las ferias que en esos días se realizan.

La corrida quieren que sea de las de trono.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER.
Martín de los Heros, 13.
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.