

# EL TOREO

BIENHECHOS  
MUNICIPAL  
MADRID

**Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.**

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIV

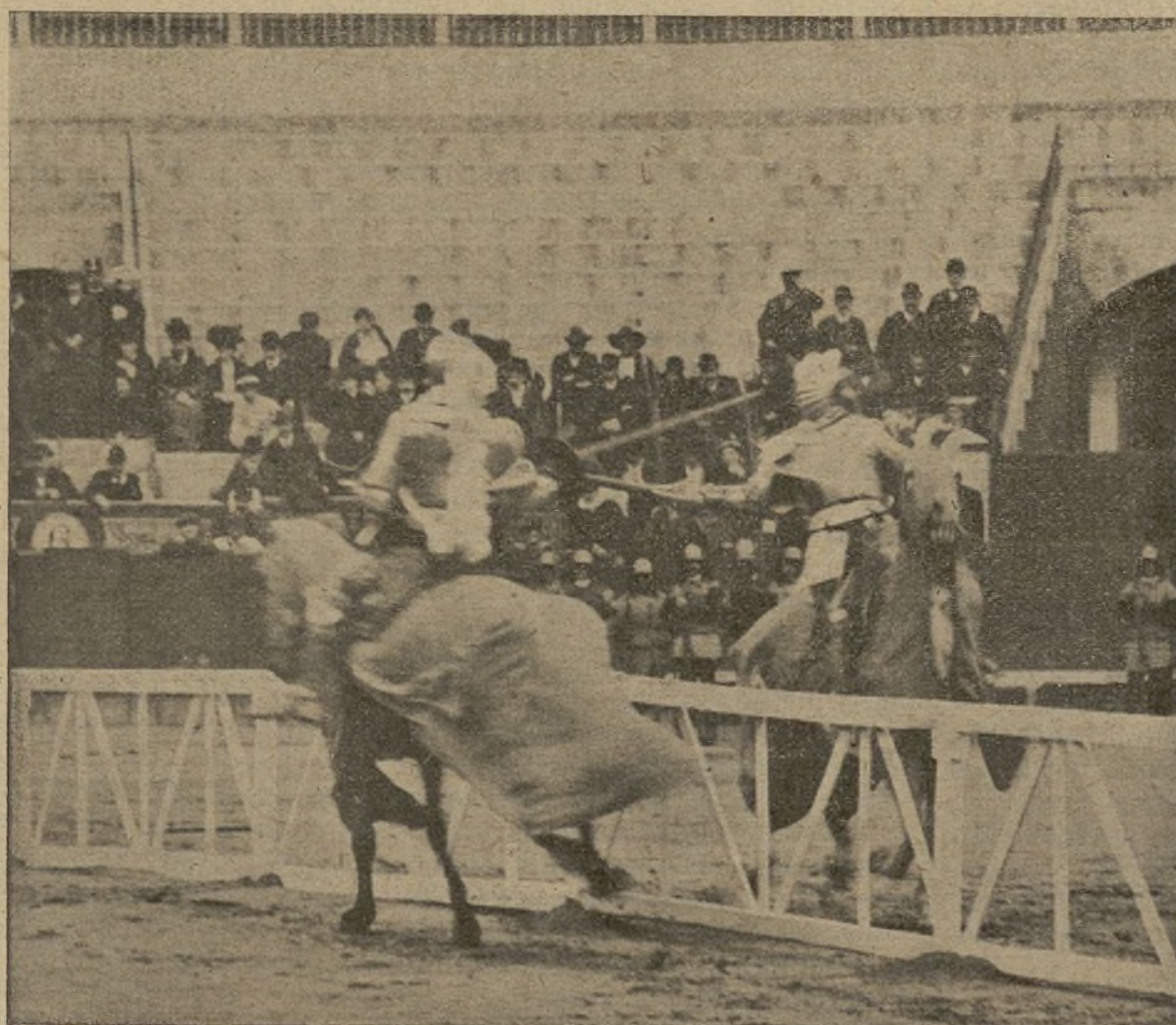
Madrid.—Lunes 11 de Noviembre de 1907.

NUM. 1.939

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos celebrada ayer 10 de Noviembre de 1907.**

Debemos confesar lealmente que no esperábamos que la pantomima con que empezó la función de ayer en nuestra plaza, tuviese tanto mérito; bien es verdad que no la llevaron a cabo advenedizos ni mímicos hechos de pronto y por dos pesetas, sino una *troupe* compuesta de verdaderos artistas que interpretan admirablemente los tipos que están á su cargo. De espaldas á los toriles, veíase un lienzo bien pintado, representando un castillo con puerta y ventana practicables. A su izquierda y bajo la ventana, descubriase el brocal de un pozo, del que arrancaba una barandilla ó cerca rústica, pintada de verde y que simulaba ser el límite del jardín de Satanás. Frente á la puerta y sobre un gran manchón de serrín colocado para evitar en parte la humedad que había en el redondel, se ostentaba una alfombra, donde habían de tener lugar las diferentes escenas de la diabólica representación. La princesa Dulcinea, propietaria ó arrendataria, por lo menos del castillo encantado, tiene por lo visto amores con un pastor (muy lindo y con bastantes pantorrillas), á los que se opone,



Los caballeros en el torneo verificado en el festival taurino organizado á beneficio de los damnificados de Málaga el día 4 de Noviembre en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Irigoyen.)

como es natural, el padre de la niña. Una bruja y un diablo, constituidos en protectores de aquel amor desesperado, ayudan al joven, burlándose por el fuego y por el hierro del castellano y de sus servidores, hasta que al fin todo acabó; perdón y boda, no sin que el feroz monstruo del averno, atosigue á los habitantes del castillo encantado con sus continuas burlas, con sus llamaradas, sus piruetas, sus saltos y sus apariciones, haciendo surgir en la escena mas culminante toda una manada de fieros cocodrilos que avanzaron perezosos pero ávidamente hacia los habitantes del castillo, terminando todo con una bonita sorpresa de cohetes, banderas, diablos rojos y estallidos, mientras el público entusiasmado aplaude la labor de los mímicos, cuyo trabajo agradó mucho por lo bien que fué ejecutado.

La que hizo el gasto fué la banda del Hospicio, que no dejó de soplar durante la pantomima, que es larguita, aunque sin aburrir.

Nos parece que la empresa de la plaza ha dado con el clavo de la temporada invernal, y que ya tenemos para rato á *La Princesa Dulcinea* ó *el gran castillo encantado*, y *el jardín de Satanás*, pues nada menos que eso se titula la tal farandula.

Terminada esta primera parte, los mismos artistas, ayudados por los carpinteros de la plaza, hicieron desaparecer la decoración en tres minutos, verificán-

dose acto seguido el paseo de las cuadrillas, capitaneadas por Asiego y Tabernerito, para que don Pedro Díez, que actuaba de presi-

Ayuntamiento de Madrid



dente, ordenara la salida del primer toro.

*Cacharrero*, núm. 108, negro, bragado, corto y delantero de cuerna y muy terciado.

Félix Asiego, obligándole mucho, dio seis superiores verónicas a pies fijos, y recogiendo admirablemente, añadiendo un farol y siendo entusiastamente aplaudido.

Mostrándose el torillo muy voluntario, aunque de no mucho poder, resistió seis san grias de Charpita y Pagán.

En los quites se distinguió Asiego.

Manuel García llegó bien, y alzando los codos como Dios manda, y consintiendo de verdad, dejó un par abierto.

El Húsar alegró con la voz mientras hacía el viaje, dejando un par como debían poner los banderilleros de primera categoría.

Manuel García terminó con un par reunido y algo caído.

El toro noble y acudiendo bien.

Félix Asiego, de verde y oro, ordenó a la gente que le dejara en paz, y dirigiéndose con parsimonia por los terrenos de dentro, hasta dar con el toro en los tercios del 10, empezó a torear, quedándose el bicho bajo los vuelos al dar el matador su primer pase, y siendo acosado después por estar el de Surga codiciosillo de verdad. El muchacho, viéndose más de una vez en apuro, dió uno de pecho, tres cambiados y dos naturales, y entrando a matar frente al 9, con guapeza y fe, atizó media estocada de las mortíferas, en lo alto.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Segundo.—*Cantínero*, núm. 39, cárdeno, bragado, grandecito y bien puesto.

El Alguacil tomó una garrocha y dió el salto de la idem, aunque calculando mal esta vez y elevándose poco, por lo que se expuso a una cornada.

Tabernerito dió tres verónicas, parando mucho, pero demostrando poca soltura.

El toro entró bien para una vara de Charpita y otra de Platas.

Volvió a hincar el pincho dos veces Charpita, quebrando en la última el palo como si fuera un junco, y reincidió, saliendo de veraneo para las nubes, de las que volvió al poco rato para quedarse litografiado en la arena.

El Pipi arreó un último puyazo y se pasó a banderillas.

Murió un jamelgo.

Hubo un poquito de capea, y después de un rato, Aguilita esperó, simulando el quiebro, y en esta suerte dejó un gran par.

Palmas.

¿Tendremos que suspirar por que lleguen las temporadas de novillos?

Al Chico de la Fonda faltó poco para que el toro le convirtiera en carne mechada contra la puerta de los toriles.

El compañero de Aguilita entró al cuarteo, haciendo pitipies, y al llegar, dejó un palo y se fué con el otro.

Aguilita, andando hasta la cara, dejó otro buen par.

Más palmas.

Entró en funciones el Tabernerito, que lucía uniforme verde con oro, y que se acercó al toro después de propinar Aguilita algunos capotazos.

Ayudado por todos, que le volvían y sujetaban al bicho continuamente, soportó el matador bastantes coladas y algunos torniscones, demostrando una gran ignorancia y desconocimiento de cómo debe manejarse el engaño, y después de cinco con la derecha, seis altos, dos cambiados y tres naturales (démosles alguna denominación), entró a matar frente al 9, atizando un pinchazo sin soltar, haciendo el toro un extraño, y luego aplicó una estocada alta y honda, metiéndose a herir con fe y quedándose entre los cuernos y tumbando a la res.

Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Tercero.—*Caracol*, núm. 72, chorreado en verdugo, mejor mozo todavía que el anterior, abierto y delantero de cuerna.

Con su salida coincidieron las primeras gotas, y la gente invadió las gradas.

Después de hacer ascos al primer percal que se tendió a su vista, acudió de mala gana al de Asiego, que dió seis capotazos.

Pipi puso una vara, y el caballo, loco de terror, después de tirar al jinete por las orejas, emprendió un galope vertiginoso, yendo a chocar contra la barrera del 9, rompiendo una porción de tablas y quedándose con la mitad del cuerpo vencido sobre el pilarote que arrancó de cuajo.

El toro tomó del picador ya citado y de Pagán tres varas, huyendo después descaradamente y siendo condenado a que le tostaran la piel.

El Húsar se pasó tres veces de un modo raro, haciendo genuflexiones y cortesías de lante del toro, y metiendo los brazos lo mismo que si pinchara dátiles.

Por último, entró velozmente, y dejó un par que se incendió.

Chico de Madrid colgó un par delantero, cuarteando, y el bicho empezó a saltar a tontas y a locas, sin fijarse en nada, porque si se hubiera fijado habría dado algún serio disgusto al Tabernerito, que metió el capote con decisión de suicida.

Dobló el Húsar con un palitroque, y el Chico de Madrid con un par en el suelo, y un adorno de pólvora en el toro.

Este, como ustedes comprenderán, quedó hecho un regalo, pero Asiego no se aflijió, y empezó a pasar estrechándose de veras, y después de tres pases cambiados y tres naturales, largó una estocada buena al volapié, entrando con rectitud y saliendo algo tropicado.

Palmas.

Tiempo, dos minutos.

Cuarto.—*Vinatero*, núm. 38, chorreado en verdugo, como el anterior, de buena alzada y abierto de cuernos.

Tabernerito dió tres capotazos con algún barullo en el último.

Charpita puso una vara, y luego arreó un picotazo bueno y se desmontó.

Platas picó sin derrumbarse, y luego colocó la puya muy bien.

Murió el caballo que había roto la barrera, y que era el que aún montaba el Charpita.

Asiego se distinguió en el remate de un quite, que hizo abanicando.

Platas agarró otra vara buena, y repitió, tocándose en seguida a banderillas.

Quedaron dos jamelgos para el arrastre.

El Alguacil entró precipitadamente y dejó medio par, empezando en seguida el diluvio.

El otro banderillero clavó un par, doblando Alguacil con otro entero.

El presidente no consideró bastante castigado al toro, y se resistió a hacer la señal, hasta que el Alguacil añadió un nuevo par de banderillas.

Tabernerito empezó por soportar una colada, y volvió a ayudarle Aguilita, pero sin poder evitar que al tercer pase el toro alargara la gaita empitonando al matador por la faja, alzándole del suelo sin voltearle.

Volvió Tabernerito ante la fisonomía del morlaco, y después de dar en junto dos altos, nueve con la derecha y uno cambiado, entró a herir frente al 3, arreando un pinchazo sin soltar, y añadiendo una estocada honda, alta y algo tendida, a terrenos cambiados, y un pinchazo en hueso con despedida violenta del arma, recibiendo en seguida el primer aviso.

Luego soltó otra estocada corta y tendida, despidiendo el toro el estoque en un cabeceo; pinchó en seguida dos veces, saliendo tropicado en la primera y perseguido en la segunda, encontrándose junto a la valla, con el toro delante, sin soltar el estoque y sin saber qué hacer.

Por fortuna, el toro se marchó, mientras llegaba el segundo aviso.

Hubo luego una estocada corta al volapié, y el toro dobló, levantándole el puntillero al darle el cachete.

Nueva pausa y capoteo de enterradores, y arrancada súbita del morlaco contra el matador.

Por último, y después de un intento, apa-

reció en el palco presidencial el pañuelo verde, saliendo en seguida los bueyes.

Tabernerito, en vez de conformarse con lo dispuesto por la autoridad, insistió en hacerse servir del hierro; pinchó de nuevo otras dos veces, derrotando el toro con furia en la última, y arrancándose contra el diestro, al que cogió.

Después, siguiendo a los bueyes, se internó en el corral, mientras Tabernerito era conducido a la enfermería en brazos de los monos.

Este diestro invirtió veinte minutos en su faena.

La corrida terminó a las cuatro y cuarenta y cuatro minutos.

Antes de retirarnos de la plaza pasamos a la enfermería a enterarnos de lo ocurrido a Tabernerito, y allí se nos facilitó el siguiente

#### PARTE FACULTATIVO

«Después de la lidia del último toro, ha ingresado en esta enfermería el espada José Alvarez (*Tabernerito*), con una herida penetrante en el tercio superior del muslo derecho, cara posterior interna, como de diez centímetros de profundidad.

El pronóstico es reservado.—*Dr. Florentino Moles.*»

#### APRECIACION

La novillada de ayer no dejó descontenta a la escasa concurrencia que acudió a presenciarse.

Dicho esto, pasemos a dedicar unas cuantas líneas al resultado de la fiesta.

#### El ganado.

Se lidiaron cuatro toros de Surga, que estuvieron aceptablemente presentados de tipo y encornadura.

Respecto a casta, tres de ellos demostraron tenerla haciendo buena lidia en los tres tercios, habiendo uno, el que se jugó en tercer lugar, que por cobardón fué condenado a que le tostaran la piel.

De modo que la corrida, por parte del ganado, fué algo más que regular.

#### Los matadores.

**Félix Asiego.**—Al primer toro, que le tomó bien la muleta, lo toreó solo, desde cerca y bien, y con sólo siete pases lo logró igualar, y arrancándose desde corto y por derecho a herir, le atizó una estocada corta en lo alto de las agujas, que fué suficiente para que con cinco pases por alto y dos con la derecha, doblara para que lo despenara el puntillero.

El público ovacionó al diestro.

Y al toro tercero, que fué el fogueado, lo pasó de muleta con sobriedad, y lo mandó al desolladero de una buena estocada a volapié.

El matador escuchó palmas.

Lanceando de capa al primer toro, fué muy aplaudido.

En la brega y quites, quedó bien.

**Tabernerito.**—Este novillero, que por primera vez toreó ayer en esta plaza, al segundo toro lo pasó desde cerca, y tras un pinchazo sin abandonar el arma, se metió de nuevo a herir con coraje, atizando una estocada honda y alta, quedándose en la cuna y saliendo tropicado, pero sin perder el equilibrio.

La concurrencia le aplaudió.

En su segundo, ó sea en el que cerró plaza, su labor fué verdaderamente desgraciada.

Toreó al principio desde cerca, y muy eficazmente auxiliado de Aguilita, pero pinchó nueve veces, las últimas mal, recibió los avisos reglamentarios y, cuando a los veinte minutos de faena salieron los bueyes, él se empeñó en continuar pinchando, siendo cogido por el bicho y retirado a la enfermería, mientras los del cencerro se llevaban el toro al corral.

Lanceando de capa al segundo toro, escuchó algunas palmas.

En la brega y quites estuvo trabajador.

#### Lo demás

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Charpita y Platas.



De los banderilleros se distinguió notablemente Aguililla, que puso un gran par de banderillas al quiebro, siendo ovacionado.

Después pusieron buenos pares El Húsar y el Alguacil.

Los servicios, aceptables.

La tarde, fría y lluviosa.

La entrada, mala.

La Presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO

## Desde Burdeos

Corrida de toros verificada el día 29 de Septiembre de 1907.

En honor de los periodistas extranjeros venidos a ésta para el Gran Congreso celebrado en la Exposición Marítima, se verificó una gran corrida de toros, con el caballero en plaza Mariano de Ledesma, auxiliado del novillero Ostión, con dos toros de Soler; y Mazzantinito y Regateria que mataron seis buenos mozos de la Sra. Viuda de Juan Muriel, de Castroverde (Salamanca).

Presidía la corrida el Sr. Blasco Rodríguez, del diario *El Imparcial*, de Madrid, y a las tres en punto dió la señal para que saliese el primer toro de Soler.

Mariano de Ledesma tomó su desquite de la última vez que vino aquí; con muchísima vista y de manera elegantísima rejoneó a la portuguesa este toro.

El torete resultó bravillo.

Al segundo torillo, de Soler, que fué muy codicioso, Ledesma le puso tres rejones de superior forma, ganándose una gran ovación.

Ostión resultó un novillero muy torpe y soso; los dos torillos, que no ofrecían ningún terror, se los quitó de delante, al primero con un golletazo y al segundo de un superior bajonazo, que le valió una pita y gritos de descontento.

\*\*\*

Y se empezó la parte formal del espectáculo que dió el resultado siguiente:

Los toros de Juan Muriel eran flacos y no muy grandes, pero tenían buenas armas. En conjunto, la corrida presentada dejaba que desear, y se hubiera esperado mejores tipos con este ganado.

Tomaron entre los seis unas veintiocho varas, dejando en el redondel cuatro pencos.

Sobresalieron los segundo, tercero y sexto; los demás fueron regulares, y en general llegaron a la muerte recelosos y defendiéndose mucho.

Mazzantinito, que volvía a torear este año otra vez, demostró un deseo inmenso de agradar al público, logrando con su trabajo tener un gran día. En los quites estuvo muy oportuno, y con bríos dió algunos buenos lances de capa bastante bien rematados.

Banderilleó con un par de lujo, que brindó al Club de Aficionados Burdaleses, al tercer toro muy bien. Al quinto lo hizo con un par de las cortas y otro de las largas, que puso al cambio de buena escuela, dejando las banderillas en las mismas péndolas, ganándose un triunfo por la calma y valor que demostró en este acto.

Con el estoque mató a su primer toro de una media estocada un poco ladeada, un intento sin acertar, y el toro se echó.

Al toro tercero, el más gordo de los corridos y de gran poder, lo muleteó superiormente, haciendo una faena muy apropiada a un animal bravo pero con todo su poder aún. A un paso de los cuernos, perfilándose bien y haciendo la cruz completa como lo exigen las leyes para consumir el volapié, Tomás le dejó en la misma cruz media estocada superior; el de Muriel arrodillóse en seguida, siendo apuntillado al primer intento.

La ovación al matador fué una que seguramente contará como una de las más grandes que hasta hoy se ha ganado el valiente madrileño.

Acabó su tarea con el quinto bicho, que era difícil, con un trasteo de gran temeridad; toreó al bicho, lo cuadró en seguida,

atizándole media estocada un poco delante, seguida de otra media en buen sitio que hizo polvo a la fiera. Otra vez se le tocaron palmas y recogió sombreros y hasta flores.

Regateria.—Este valiente diestro no tuvo el santo enteramente de cara en esta corrida; sin embargo, sus aptitudes de verdadero matador de toros, de los que saben entrar con decisión y siempre miran al morrillo en el momento de perfilarse, le valieron en Burdeos las simpatías del público, aumentando el buen recuerdo que de él se guardaba cuando vino de novillero hace tres años.

Al igual de Alarcón, supo llenar muy bien su puesto en los quites numerosos que los dos matadores tuvieron que hacer, y en particular se manifestó valientísimo en el segundo toro, que hirió al banderillero Blanquet.

Banderilleó al cuarto toro al cuarteo, después de una preparación muy requetebuena, y se ganó palmas nutridas de la concurrencia.

A su primer toro lo mató de una estocada delantera, entrando con rectitud a herir.

Al cuarto lo toreó superiormente, y lo mató de una estocada corta en todo lo alto, siendo objeto de una ovación.

Y al que cerró plaza, que se lidió casi de noche, lo echó patas arriba de una estocada caída.

Picando se hizo notar Masenga; los demás, regulares.

Bregando, Zurini, Victoriano Boto Recatero y Luis Leal; los demás, bien en los lances que dieron.

MACEO DEL RÍO.

## Desde Lisboa.

Celebróse en la tarde del día 27 de Octubre, en la plaza del Campo Pequeno, la corrida organizada por el empresario gerente de nuestro circo, Sr. Albino José Baptista, a beneficio de los toreros imposibilitados, Calabaza, Sancho y Botas.

La función resultó brillante, y a pesar de la tarde agreste que se presentó, todavía levantó entusiasmo, y con justicia.

La concurrencia, aún con lo desapacible de la tarde, no fué mala; los bancos de sombra y localidades caras tenían algunas faltas, pero los demás lugares estaban llenos.

A la hora marcada, se presentó en la silla de la presidencia el muy distinguido fidalgo y antiguo rejoneador, D. Antonio de Portugal, que hizo la señal, saliendo los lidiadores, esto es, los forcados y banderilleros, capitaneados por el banderillero Tomás da Rocha.

Comenzó aquí ya el entusiasmo de la concurrencia, al ver aparecer ese grupo de artistas despojados de sus trajes de luces con que antes se presentaban, encontrándose bien con los trajes de forcados.

El grupo se componía de los banderilleros Tomás da Rocha (cabo), Silvestre Calabaza, Artur Félix, Javier, Luciano Moreira, José da Costa y Alexandro Vieira.

El espectáculo del redondel al hacerse el paseo era interesante por el conjunto, pues todos los artistas trabajaron al contrario de sus misiones.

En la lidia también tomaron parte los más distinguidos amadores, pertenecientes a la primera sociedad lusitana.

Como caballeros, figuraban los distinguidos amadores D. José y D. Carlos de Mascas, y su hermano Alejandro, joven de catorce años, que como rejoneador llegará a ser un fenómeno; y, como banderilleros, los amadores Mateus Amaro, Eduardo Pontullo, Carlos Botillo, D. Carlos de Mascas y Juan de Azevedo Contiño.

Se lidiaron diez toros y un novillo, generosamente ofrecidos por diferentes ganaderos, siendo uno del rey, todo esto en atención al objeto de la corrida.

Decir que los simpáticos caballeros estuvieron a la altura de sus comprobados méritos, sería superfluo, distinguiéndose en primer lugar D. José de Mascas en el primer toro, que pertenecía a la vacada del

señor marqués de Castillo Melhor, que salió un toro brillante, dejándole en el morrillo superiores rejoncillos, que la concurrencia aplaudió con delirio.

A su hermano D. Carlos le tocó un toro que no quería caballo, pero en cambio, lo toreó a pie, con aquella maestría que todos le reconocen, dejándole algunos pares superiores de banderillas.

Su hermano Alejandro, un niño de catorce años, rejoneó el novillo, pero éste era manso perdido, y por más esfuerzos que hizo, no dejó sino un arpón; pero no dejó de tener valor, gustando mucho la manera como citaba y como mandaba su caballo; parecía un artista, y fué muy vitoreado.

De los amadores diremos que, todos, sin distinción, se portaron como eximios banderilleros que son.

D. Juan Cantiño, además de su trabajo como banderillero, hizo la suerte de don Tancredo López, con una serenidad que, con seguridad, no lo ha hecho mejor su inventor.

El valiente novillero Antonio Burgo (Malagueño), que es uno de los españoles mas queridos de los aficionados portugueses, hizo la suerte de El Temerario; pero, ¡con qué valentía la hizo! Después de montado en el toro, éste dió dos vueltas al redondel, sin conseguir tirar al valiente muchacho, a pesar de los grandes derrotes del toro.

Malagueño fué muy aplaudido y con muchísima justicia, pues ya habíamos visto esta suerte en otras plazas, pero hecha con tanta valentía como él la hizo, no.

Los banderilleros Teodoro y Ferreira Estudante, hicieron de *virilargueros*, agarrando buenos puyazos, principalmente Teodoro, que con Malagueño, llevaron en peso toda la lidia.

Manuel García (Revertito), merece una especial mención.

Al hablar de este simpático matador, no podemos dejar de recordar la figura del inolvidable Reverte, el competidor de Guerrita, tan amigo de Portugal y de sus aficionados, y tan pronto robado a la gloria del arte taurino.

Revertito en esta corrida, estuvo como no cabe más. Desde el primer toro hasta el último no salió del redondel, bullendo y coadyuvando y ayudando a los amadores, con una solicitud admirable.

Revertito prestóse generosamente a venir desde Alcalá del Río a contribuir con su meritorio trabajo al buen éxito de la corrida organizada a beneficio de los artistas imposibilitados.

Trasteó de muleta ceñido y parado como no cabe más; lanceó de capa estirando los brazos con elegancia y arte; recortó *capote en brazo*, como lo hacía su tío; en fin, estuvo incansable y así lo comprendió el público, haciéndole una delirante ovación.

Al terminar la corrida, fueron llamados todos los artistas al redondel y el promotor de la corrida Sr. Albino José Baptista, siendo todos muy aplaudidos, principalmente el incansable empresario, que con justicia lo mereció.

En fin, ha sido una fiesta altamente simpática que resultó magnífica, y los tan viejos artistas tienen asegurado por algún tiempo el pan de cada día, debido a los esfuerzos del Sr. Baptista, con la ayuda de los demás socios de la empresa, de reputados ganaderos, amadores y demás personal, que desinteresadamente tomó parte en esta fiesta de caridad.

MANUEL J. GÓMEZ.

## POR EL CABLE

Méjico 3 (10 15 n.)

Los toros de Santin fueron regulares y mataron cinco caballos.

Minuto estuvo regular en la muerte de los toros primero y cuarto.

Guerrito aceptable en el segundo y bien en el quinto.

Corchaito superior en el tercero y bien en el sexto.—Martínez.



*San Luis de Potosí 3 (9 n.)*  
Los toros de Roca cumplieron.  
Félix Velasco fué cogido por el primer toro.  
Camisero mató cinco toros, siendo muy aplaudido en el último.—*Lope.*

## POR TELEGRAFO

*Barcelona 10 (7,20 n.)*

### Cogida de Calerito.

Con buena entrada al sol y floja á la sombra, se ha verificado la novillada á beneficio de los inundados de Cataluña.  
La guardia municipal montada hizo el despejo y verificó algunos movimientos, siendo ovacionada.

En la corrida se lidiaron seis toros de Benjumea, que fueron flojos; uno de Otaolaurichi, y otro de Carriquiri, que fueron mansurrones.

*Calerito* estuvo aceptable en la muerte del primer toro y desgraciado en la del quinto, que lo cogió, ocasionándole contusiones en la rodilla y en la mano, que le impidieron continuar la lidia.

*Vito*, regular en la muerte de sus dos toros, y mal en la del quinto, sustituyendo á *Calerito*.

*Crespito* deficiente en los dos suyos.

Padilla quedó regular en los que le correspondieron.

La tarde pésima. El público salió aburrido. Los dos últimos se lidiaron en plaza partida.—*Carrasclás.*

## NOTICIAS

**Madrid.**—El domingo próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros de D. Esteban Hernández, que serán estoqueados por el *Carbonero* y *Cocherito de Madrid*, éste último nuevo en esta plaza.

También parece que se repetirá la pantomima *La princesa Dulcinea*, ó el *Gran Castillo Encantado* con el jardín de Satanás.

**Nombramiento.**—Nuestro estimado colega taurino barcelonés *La Fiesta Nacional*, ha nombrado su redactor en Madrid al notable escritor y buen aficionado Luis Falcató (*D. Hermógenes*).

Reciban ambos nuestra más cordial enhorabuena.

**Tudela.**—El día 15 del actual y con motivo de la feria, se verificará en esta población una novillada, en la que actuará de único matador Cándido Espés (*Espesito*).

**Mejoría.**—Se le deseamos al picador *Mareca*, que se encuentra enfermo en su casa de Zaragoza.

**Tetuán de las Victorias.**—Los toros que el domingo anterior se lidiaron en la novillada verificada en esta plaza, eran oriundos de la ganadería de Muriel, hoy propiedad de D. Vicente Alonso.

**Panamá.**—El las cuatro corridas que en el mes anterior se verificaron en la plaza de la capital de esta República americana, fueron muy aplaudidos el matador aragonés *Cuatro dedos* y los diestros *Triqui* y *Perlitas*, que en dichas funciones tomaron parte.

**Apuesta.**—La que había hecha entre dos socios del «Círculo Taurino» de Zaragoza, sobre cuál de los espadas *Cocherito*, *Mazzantinito*, *Regaterín*, *Bienvenida* y *Pepete* torearían mayor número de corridas en la temporada que ha terminado, la ha ganado D. Domingo Oliver, apostante por *Cocherito*, que ha toreado 29 corridas, ó sea mayor número que *Mazzantinito*, *Bienvenida* y *Pepete*, y las ha perdido respecto á *Regaterín*, que ha toreado 31 corridas.

Por tanto, el Sr. Oliver ha ganado 300 pesetas de las 500 de la apuesta.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.

**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.

**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepchillo).**—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

**D. Vicente Segura.**—Representante, don Juan Manuel Rodríguez Plaza de Matute, 11, segundo.—Madrid.

**Enrique Vargas (Minuto).**—Apoderado, D. Ramón Temprana.—Núñez de Arce, 14, pral.—Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaño).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Jose Garcia (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Alfredo García, Marques de Girona, 9, Granada.

**José Claro (Pepete).**—A su nombre, Sevilla.

**José Pascual (Valenciano).**—Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Tudescos, números 30 y 32, piso 3.º, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6.—Madrid.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—A su nombre, calle Ancha de San Bernardo, 38, Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alfonso «de Córdoba».**—A su nombre, Jacometrezo, 8, segundo, Madrid.

**Antonio Bayon.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid; y á D. Francisco Cisneros, Alfonso XIII, Cáceres.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

**Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Ministriles, 6, pral.—Madrid.

**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, Príncipe, 41, Madrid.

**Cándido Fernández (Moni).**—de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Fernán-González, 13, 2.º izq.—Madrid.

**Eduardo García (Rondeño).**—Apoderado D. Francisco Guzmán, calle del Amparo, 58, Madrid.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don Pascual Jimeno Alba, San Eugenio, 5, principal, Madrid.—En Valencia, D. Alberto Escobar, Pelayo, 15.

**Joaquín Capa (Capita).**—Representante, D. Manuel Alamo Alonso, calle de Casto Plasencia, 15, Madrid.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142, principal.—Madrid.

**José Alvarez (Tabernerito).**—Apoderado, don Domingo Miralles, Amparo, 8, tienda, Madrid; y á su nombre, Avenida de Cervantes, 30, Granada.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bezces Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

**Juan de Dios (Conejito III).**—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal.—Madrid.

**Pedro Pavesio (Formalito).**—Apoderado, D. Pedro Cortón Muñoz, Pasión, 38, tienda, Valladolid.

**Rafael Díaz (Ostión).**—Apoderado don Adelardo Lorenzo, Postigo de San Martín, 4, tienda, Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—Apoderado, D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2.—Madrid.

**Severiano Salto (Saltito).**—Apoderado, D. Benigno del Toro; Bravo Murillo, 110, principal.—Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**Vicente Romo (Romito).**—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda, Madrid.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera.—Representante, D. Adelardo Lorenzo, Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.

**Bonifacio Cuadrillero.**—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Excmo. Sra. Marquesa viuda de los Castellones.**—Prado, 26, Madrid.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).**—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Ángel, Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro y Peñalver, hoy don Pablo Torres y D. Paulino Aguado.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.

**Otaolauruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de).**—Hortaleza, 12, Madrid.

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Félix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63