

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE		PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Héroes, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.		MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént. De años anteriores..... 50 »
		Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 »	Trimestre..... 3 pesetas. Un año..... 10 »	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 »	

AÑO XXXIV

Madrid.—Lunes 18 de Noviembre de 1907.

NUM. 1.940

PLAZA DE TOROS DE MEJICO

Corrida celebrada el día 6 de Octubre de 1907.

Vuelvo á coger la pluma y á dirigirme á mis buenos amigos los lectores de España, con quienes estuve incomunicado seis largos meses, es decir, desde la emigración de todos los diestros españoles, ansiosos de *coger* corridas y más corridas en su país, hasta la vuelta de todos estos herederos del arte de Romero y Cándido, vamos al decir.

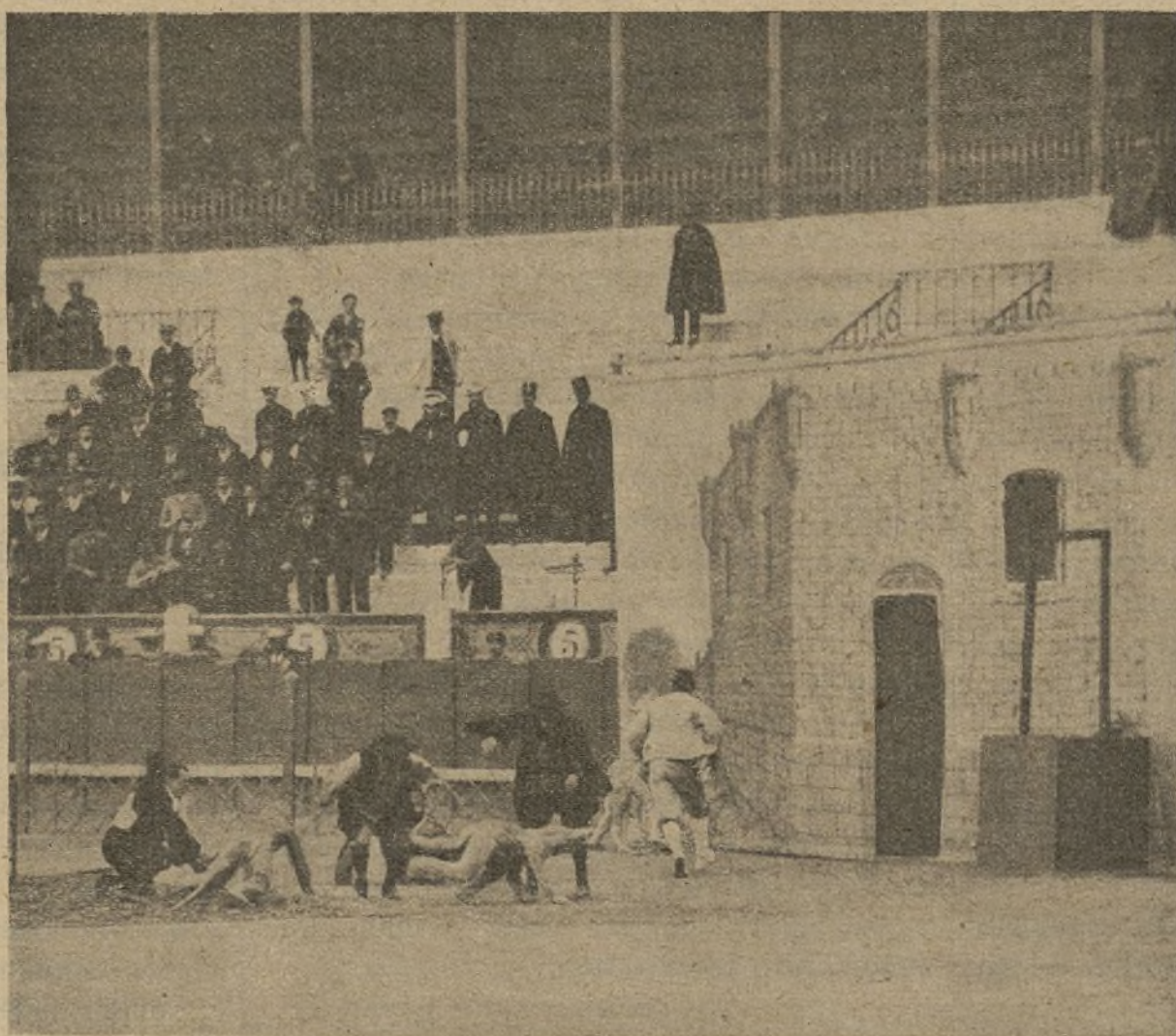
Contando, pues, con su benevolencia, empezaré por relatar las hazañas de Manuel Lara (Jerezano), Manuel González (Rerre) y Agustín Velasco (Fuentes mejicano), ante los toros de la ganadería de Santín que les tocaron en suerte, estando destinadas para dichos espadas las seis primeras reses, y las dos últimas, sin pitones casi, para la cuadrilla de jóvenes principiantes.

El primer toro, que era castaño, ojalado, bien puesto y mejor criado, salió lentamente como si contara con toda la tarde por suya; y mostrando curiosidad más

que deseos de combate, recibió una vara del Inglés, viéndose precisado después, lo mismo que Alcalaño, á acosar verdaderamente para obligar al bueyancón á recibir tres sangrías más.

Cambiado el tercio, Baena prendió medio par. Titi entró también con marcado cuarteo, y dejó delanteros y algo desigualitos los garapullos, doblando el primero con un par consintiendo de verdad en la reunión.

Jerezano, de grana y oro, cumplió con los deberes más elementales de educación taurófila, y dirigiéndose á la fiera, que estaba quedadota, y no por el quebranto de facultades que le había producido el castigo en varas, sino por la dulce inclinación que tenía á la mansedumbre, empezó á torearla con arte y fijeza en los pies, empleando un pase cambiado, otro de pecho, tres altos y y otros con la derecha para meterse á herir con deseos de agarrar el morrillos, corto y con rectitud, para tener la mala fortuna de pinchar en lo alto tomando hueso, añadiendo otro pinchazo de la misma marca, y una estocada contra-



Una escena de la pantomima «La Princesa Dulcinea ó el gran castillo encantado y el jardín de Satanás,» representada el 10 de Noviembre en la plaza de Madrid. (Fotografía de Irigoyen.)

ria que dejó holgar al puntillero. Aplausos de la concurrencia.

El que salió en segundo lugar fué retirado á los corrales por su

Ayuntamiento de Madrid

excesiva bravura, sucediendo lo mismo al primer sustituto. Para cubrir estas vacantes apareció otro torillo de pelo negro zaino, corto, pero bien colocado de armas.

Rerre, después de los capotazos preliminares, se abrió de percal, y alegrando al bicho, que acudió bien, dió cuatro verónicas parando y sacudiendo bien el manto en la segunda y la tercera, terminando con un recorte.

Palmas.

Voluntario y con poder, proporcionó tres caídas por otras tantas varas al Alcalareño y Flamenco, y despenó tres potros.

Los matadores se colocaron bien para los quites, estrenando las florituras.

Marinero, sintiéndose con excelentes ánimos para llenar su difícil misión, entró al cuarteo y dejó un par reunido.

Zocato se metió en mal terreno por no esperar á que le colocaran al bicho debidamente, contando con que el toro, por estar á la querencia de un caballo, facilitaría la suerte, y equivocándose de medio á medio entró sin vacilar, siendo cogido sin consecuencias.

Marinero, que estaba de buenas, cuarteó otro par, alzando los codos debidamente.

Rerre, de grana y oro, como el de Jerez, asombró al público por su temeridad con la muleta, y al de Santín por lo cerca que se ponía. Sobradamente confiado toreó con desahogo y soltura, prestándose mucho al lucimiento del matador el bicho, que estaba pronto y noble y que se cuadró en firme, aprovechando la ocasión el espada para meterse á ley y profundizar el hierro mortífero en buen sitio hasta los gavilanes, haciendo caer al toro como herido del rayo.

Ovación prolongada.

El tercero fué colorado, ojo de perdiz, apretado y delantero de armas.

Fuentes mejicano le recibió con tres verónicas, á las que puso fin un recorte.

Palmas.

Mazzantini y Flamenco pusieron cuatro varas, teniendo ocasión el Jerezano de hacer un excelente quite.

Ecijanito se fué de vacío dos veces, y dejó un par reunido en la altura.

Pataterillo abandonó un palitroque, después de tres fugas, y repitió con un par abierto.

Fuentes mejicano, que no justifica el alias que lleva, toreó con indecisión, y lo que es peor, con desconocimiento absoluto de la faena que debía emplear, y que debió ser precisamente por bajo. Estando el toro en tablas pinchó, saliendo trompicado, y metiendo la punta del estoque por buen sitio ¡plástima! Practicando regularmente el volapié, largó media estocada tendida, acabando con otro pinchazo y otra estocada, con el mismo defecto que la primera.

El matador intentó el descabello, atronando un poco al animal, que sucumbió á manos del de la puntilla.

El que se nos ofreció en cuarto lugar era castaño, albardado, largo de hocico y bien puesto.

El de Jerez se abrió de capa, y mostrando lo buen torero que es, cuando le deja un poco esa modorra que parece rendirle, dió tres verónicas parando mucho, y un recortito por final. (Palmas.)

El bicho no quiso cuestiones con los de

á caballo, prefiriendo dejar que le tostaran la piel como pudieran los jóvenes de los zarillos.

Titi llegó bien y clavó en lo alto tomando vahos de *jumo*, y Baena dejó otro par, volviendo á meterse Titi para otro desigualito.

Jerezano hizo alarde de esa apatía que aleja de él, siendo un buen torero, el favor de los públicos. El torillo estaba incierto, es verdad, y aplomado por la quemazón de la pólvora; pero cuando el toro no pone nada de su parte es cuando debe verse la voluntad del matador, porque si el toro se queda y el matador también, claro es que no hay lidia posible.

Desconfiado con la muleta, se preparó el Jerezano su primera entrada para echarse fuera en el momento de reunirse y soltar un pinchazo ineficaz, al que siguieron otros tres más ineficaces aún, causados en la misma forma que el anterior, añadiendo un metisaca, varios intentos de descabello tirando la puntilla y acertando por último con el estoque.

El quinto era colorado, con bastante madera en el sitio de dar, flacucho y sin aspecto de pujanza.

Jerezano intentó quitar el mal sabor de boca que había dejado su anterior faena, y colocándose en los tercios, esperó de rodillas y realizó el cambio, siendo aplaudido.

Rerre se picó, al parecer, y empezó á lancear de capa como las propias rosas, terminando con un farol.

Palmas.

Mostrándose el toro voluntario pero sin poder, admitió el de Santín cuatro caricias de Mazzantini y Alcalareño.

Debo anotar una buena larga de Jerezano á la manera clásica.

Cuando llegó el segundo tercio, cogió Velasco los palitroques ofreciéndoselos á Jerezano.

El de Méjico salió por delante, y esperando para quebrar, se salió de la suerte en el momento preciso, clavando, sin embargo, un par desigual.

Jerezano también simuló el quiebro, consumándole por fin, á pesar de estar el toro aleccionado ya en esta suerte, y dejando un par de los que se aplauden rabiosamente.

Los dos banderilleros de Rerre acabaron de colocar los pares reglamentarios.

Manuel González empezó toreando con tanta quietud como arte, mereciendo tener ante su artística muleta uno de esos toros bravos que se comen el trapo rojo. Desgraciadamente, lo que tenía delante era un pavo guasón, y el hombre bastante hizo luego con demostrar su valentía, pisando sin cesar el terreno del morlaco, para meterse después cinco veces consecutivas, pero como entran los matadores con agallas que saben prender el corazón en las guarniciones de su estoque para empujarle con toda fe.

Lo más sustancioso de la faena fué la estocada final, en que Rerre entró á por uvas entregándose en firme, dejándose caer en la cuna y agarrando una hasta la mano, que echó al toro patas arriba.

El último de los de lidia formal era negro y cornicorto.

Sufrió dos puyazos de los de refilón y dos en suerte del Flamenco y el Portugués con bastante empuje y buena manera de entrar, y dejó un potro para el arrastre.

Patatero entró precipitadamente y dejó un palitroque caído.

Ecijanito cuarteó un par abierto, al que siguió otro de su colega, terminando el referido Ecijano con otro desigual.

Y volvió á salir el Fuentes mejicano (variese usted el alias) para hacer una desdichada faena con el engaño, después de solicitar humildemente los aplausos brindando á los espectadores de sol. Después de hacer ondas lar la muleta á capricho, largó una estocada caída, otra media en mejor sitio, y proponiéndose descabellar, acertó á la cuarta intentona.

Hubo protestas.

Hicieron su aparición los juveniles, y nosotros describiremos á grandes rasgos los incidentes de esta parte de la corrida por no merecer el honor del detalle.

Lidiáronse, como ya se ha dicho, otros dos toros de Santín, el primero de los cuales resultó bueno, siendo el segundo un tanto reservón y difícil.

Gaona, único matador juvenil, se distinguió en su primera faena, demostrando que tiene dominio sobre la muleta, y que además posee gran entusiasmo por el arte á que muestra predilección.

Con el estoque fué ya otra cosa, pues cuando se aspira á los más altos lauros, no se puede empezar entrando como él lo hizo en su primer toro, á distancia y najándose. El resumen de su labor en este bicho es el siguiente: media estocada atravesada, tres pinchazos malos de veras y una estocada de casualidad en las agujas.

En su segundo fué cogido en el pase de tanteo sin consecuencias, quedándose tan afligido, que ya no supo hacer cosa con cosa, contentándose con pinchar dos veces perdiéndolo todo, y arrear por conclusión media estocada buena, metiéndose desde el Cairo.

Con las banderillas estuvo este diestro poco decidido y sin fortuna.

Con la capa se hizo aplaudir.

De los demás merecieron especial mención Conde que dió limpiamente el salto de la garrocha, pareando luego bastante bien, y Ortega, que estuvo diligente y con buenos deseos.

Y aquí hago punto, despidiéndome del generoso lector que aguanta mis mal perjeñadas crónicas hasta otra.

MARTÍNEZ.

Desde Barcelona

Corrida verificada el día 6 de Octubre de 1907.

Alternativa de Vázquez

En esta corrida debieron haberse lidiado seis toros de la antigua ganadería navarra del Sr. Conde de Espoz y Mina; pero suspendida por lluvia la función del pasado día 29 en la que Conejito y Manolete habían despachar seis reses de D. J. González Nandin, se lidiaron éstas el día 6 en lugar de los bichos oriundos de los famosos Carriquiris.

Con los de González Nandin, pues, tomó Vázquez la alternativa de matador de toros, otorgada por el maestro Antonio Fuentes.

Si entre la concurrencia que asistió á la plaza no hubiera habido tanto salvaje, la corrida hubiera dejado seguramente complacidos á los aficionados; pero se empeña-

ron los zulús en estropearla y se salieron con la suya. Si hubieran armado la bronca durante la lidia de los toros tercero y cuarto, que fueron dos solemnes mansos, nada diría; pero eso de guardar el mal humor para rechazar el toro más fino y más bravo de la corrida solo por tener ligeramente astillado un pitón, no puede menos de parecerme impropio de un público como debía ser el de Barcelona, que es como pareció lo ocurrido a la mayoría de los aficionados, que salieron del circo de la Gran Vía indignados de tanto salvajismo.

Se ordenó la retirada del toro, y por la falta de buen cabestraje y por las ganas de pelear en el redondel que tenía el bicho, no pudo llevarse a efecto, a pesar de estar procurándolo durante una media hora larga, en la que Fuentes y Blanquito se dieron un tute más que regular.

La debilidad presidencial mandando retirar tan injustamente aquel toro, tuvo su coronación con una barbaridad que propuso Fuentes para salir del compromiso y aceptó el presidente: que sin picar, ni torear, ni banderillear, el toro fuera estoqueado por Crespito [el sobresaliente]. Esta atrocidad, que no cabe en cabeza sana, fué llevada a cabo, pero de mala manera. Al intentar Fuentes torear al bicho para que le pudiera llegar con la muleta el matador, salió cogido y volteado de un modo aparatoso, sin más consecuencias, milagrosamente, que unos fuertes varetazos, que no le permitieron seguir lidiando.

Y no acabó aquí el escándalo, puesto que se recrudeció al salir el sustituto, que fué de Carriquiri, porque a Vázquez, por mediación de Gonzalito, no le dió la gana de que se le echase un buen mozo de Otaola que había encerrado de sobrero. ¡Esto el día de la alternativa! Es muy modernista el caso.

Como el bicho de Carriquiri no tenía nada de bonito, ni de grande, ni de verdaderamente bravo, la escandalera siguió hasta que fué arrastrado y salió el último, que aplacó los ánimos. Pero el desastre ya no tenía reparación posible, y no se reparó, concluyendo mal una corrida que había comenzado perfectamente.

Los dos primeros toros cumplieron y se dejaron torear bien; los dos siguientes fueron mansos pero noblotes; el quinto ya he dicho que era bravo, y el sexto también peleó bien.

Fuentes, en su primero, se dejó torear algo por el toro, que le comió el terreno por lo codicioso que era, pero se mantuvo fresco y valiente el espada, y aunque reculando, desarrolló una brega lucida, que coronó con media estocada superior, entrando con decisión a matar. (Ovación.)

En el tercero, aunque menos brillante, su trabajo fué muy aceptable, así como la estocada con que lo remató, que también fué aplaudida.

Al igual que el maestro, Vázquez comenzó muy bien. Al primer toro, el de la alternativa, le toreó desde cerca y lucimiento y le recetó una estocada superior, entrando muy bien, que le valió una ovación.

Con el cuarto no pasó de mediano ni con la muleta ni con el pincho; pero tanto éste como el primer espada venían demostrando tanta voluntad para el trabajo, que el público iba pasando una buena tarde, a pesar de los bueyes tercero y cuarto, cuando a los que solo disfrutaban escandalizando se les ocurrió

protestar de la presentación del quinto toro.

Y como dije antes, se malogró la corrida. En poco estuvo que se tuviera que lamentar una desgracia; se perdió que Fuentes torear, banderillease y matase un buen toro; se originó que ya todo se hiciera mal y de mala manera, y que el matador neófito se descorazonase y tirara solo a salir del paso, como salió, estoqueando los dos últimos toros más mal que bien.

Y pudiendo haber salido batiendo palmas, se salió trinando, como trinando está cuando tal barbarismo recuerda el firmante.

Lo demás todo mediano, salvo Blanquito, que sin hacer grandes cosas, quedó bien.

La entrada, como la tarde, floja.

CARRASCLÁS.

Desde Valencia

Novillada celebrada el 13 de Octubre de 1907.

Para la segunda tuvimos nada menos que estreno de ganadería; si, señores: nuestra rumbosa empresa, no sabiendo cómo dar gusto a la afición, no ceja en buscar alicientes.

Ello es que, según dicen, compró un saldo de bichos para becerradas a los Sres. D. Ramón González y Compañía, conocidos en Jaén por «Los Traperos», y hete aquí que entre aquellos animalitos hay algunos que al parecer pueden representar el papel de toros en novilladas serias, y se dijeron los numerosos empresarios. ¡Ya tenemos una nueva fábrica de toros para lo que se presentel!

Y efectivamente, se organizó una novillada a 1,80 pesetas la sombra y 1,20 el sol, y el público, en vista de la novedad del cartel dijo, ahí te quedas, y se fué a casa o a las gradas del sol, pues en las de la sombra no creemos se vendieran dos docenas de entradas.

La parte personal de la función no estaba mal del todo, puesto que la constituía Vito, Jáqueta y Muñagorri, éste como debutante.

Cabalas no hubo pocas; bombos en la prensa diaria, se agotó el repertorio servil, y de cómo resultó la cosa, lo verá el curioso lector.

Los toros.

Recuerdo una corrida que después de celebrada, el ganadero y el empresario se encontraron en el corral, depósito de caballos muertos, y al ver el primero los doce restos que exánimes estaban en tierra, con tono de satisfacción dijo al segundo:

—¿Qué le parece mis toritos?

A lo que contestó el empresario, que a la vez que de toros era de caballos, si fuera posible empezar la corrida y se lidiara a ley, le juro que todos estos pencos estarían comiendo paja en la cuadra; pero mi negocio como empresario de toros, me pide dejar abrir la mano en el de caballos.

Una cosa igual me pareció la corrida de hoy.

Sin el pésimo servicio de caballos, con picadores de brazo y con lidia legal, ni se hubieran arrastrado diez proyectos de caballo, ni se hubieran salido los toritos sin probar las banderillas de trueno.

Blandos y huidos en su mayoría, cumplieron porque así lo ordenó quien podía, y solamente puede decirse que resultó decen-

te el quinto, pero en cambio el último fué un manso perdido, que gracias a la incapacidad presidencial pasó a banderillas frías con solo dos varas de las que ni escuecen.

La corrida, anunciada como acoso, hubiera estado en carácter.

De presentación y cuerna no estuvo mal presentada, siendo los más endeble el segundo y quinto.

Veinticinco varas, 7 caídas y 10 jacas *femates*, arrastradas, fué el total de la pelea de los 6 *trapenses*.

Los matadores.

Vito empezó bien con el primero, pero lo aburrió un tanto, hasta que por sí el toro igualó, y el espada dió un pinchazo delantero y caído, no entrando el matador ni hacer nada el toro, siguiendo luego con uno bueno tirándose con fe.

En el cuarto, que se entablaraba, empezó bien, pero luego se escama algo por sufrir algunas coladas, y el torete empieza a defenderse, hasta que Vito halla ocasión y mete una buena.

Con el capote hizo algunas cosas buenas que se le aplaudieron con justicia, y en la dirección ya queda mencionado.

Jáqueta refrendó en ésta el buen cartel obtenido en la anterior.

A su primero, solo y bien, lo pasa con tres altos, dos derecha y dos de pecho, uno con cada mano, para una gran estocada con ovación y oreja.

En el quinto, cerca y solo, lo muletea, y con el estoque propina primero un metisaca, luego un pinchazo delantero, arrancando, una algo delantera entrando muy bien, y un intento.

Con el capote se le vió más soltura que en la anterior, y en quites se adornó y cosechó palmas con sus compañeros.

El debutante *Muñagorri* no se portó mal, como se verá.

Al tercero, que buscaba el pesebre, lo muleteó brevemente con la derecha, y aprovechando la igualada deja media buena, saliendo desarmado y quedándose en la suerte.

En el último, que estaba huido, humillaba y se defendía, lo toreó por alto con ambas manos para un pinchazo en hueso, bueno, dos pinchazos más y una gran estocada.

Los tres maestros banderillaron en dos toros cada uno, sobresaliendo un par de a cuarta, que Jáqueta puso al segundo.

De los banderilleros, los mejores Pala, Morenito de Valencia, Zaragoza y Negrón.

De los picadores, no hay que hablar.

CHOPETI.

Desde México

25 de Octubre de 1907.

Llegaron sin novedad a México, procedentes de España, los matadores de toros Minuto, Pepete y Guerrerito, los espadas novilleros Agustín Dauder, Copao y Rafael González Alcántara, y los banderilleros Bizoqui, Noveas, José González Alcántara, Torerito de Valencia y Redondillo.

—En plazas del país torear el próximo domingo 27 los matadores siguientes:

Litri, Rerre y Pepete, en México; Cuatrodedos y Corchaito, en Puebla; Palomar, Caro grande y Silverio chico, en Ciudad Juárez; Jerezano, en Monterrey; Reverte mexicano y Copao, en Guadalajara; Valenciano,

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.
Antonio Boto (Regaterin).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, tienda.—Madrid.
Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.
Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Julio Herrera.—Sevilla.
Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.
Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.
Cayetano Leal (Pepehillo).—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.
D. Vicente Segura.—Representante, don Juan Manuel Rodríguez Plaza de Matute, 11, segundo.—Madrid.
Enrique Vargas (Minuto).—Apoderado, D. Ramón Temprana.—Núñez de Arce, 14, pral.—Madrid.
Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.
Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. José Muñoz García, Velarde, 15, Madrid.
Jose García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Alfredo García, Marques de Girona, 9, Granada.
José Claro (Pepete).—A su nombre, Sevilla.
José Pascual (Valenciano).—Apoderado, D. Víctor Calvo, calle de Tudescos, números 30 y 32, piso 3.º, Madrid.
Juan Sal (Salari).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.
Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.
Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Tres Peces, 6.—Madrid.
Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—A su nombre, calle Ancha de San Bernardo, 38, Madrid.
Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Alfonso «de Córdoba».—A su nombre, Jacométreo, 8, segundo, Madrid.
Antonio Bayon.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid; y á D. Francisco Cisneros, Alfonso XIII, Cáceres.
Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.
Antonio Pazos.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Ministriles, 6, pral.—Madrid.
Antonio Giraldez (Jáqueta).—Apoderado, D. Antonio Gallardo, Príncipe, 41, Madrid.
Cándido Fernández (Moni).—de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Fernán-González, 13, 2.º izq.—Madrid.
Eduardo García (Rondeño).—Apoderado D. Zenón Llamas, San Marcos, 7, principal, Madrid.
Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.
Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.
Isidoro Martín Flores.—Apoderado, don Pascual Jimeno Alba, San Eugenio, 5, principal, Madrid.—En Valencia, D. Alberto Escobar, Pelayo, 15.
Joaquín Capa (Capita).—Representante, D. Manuel Alamo Alonso, calle de Casto Plasencia, 15, Madrid.
José Frutos (Frutitos).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142, principal.—Madrid.
José Alvarez (Tabernerito).—Apoderado, don Domingo Miralles, Amparo, 8, tienda, Madrid; y á su nombre, Avenida de Cervantes, 30, Granada.

en León, y Favorito, en Ciudad Porfirio Díaz.

—Los matadores que en la actual temporada torearán mayor número de corridas, unos en México y otros en plazas de importancia de los Estados, serán Litri, Pepete, Reverte mexicano, Corchaito, Valenciano, Silverio chico y Chano.

—El 10 ó el 17 de Noviembre se estrenará el nuevo circo taurino de Guanajuato con una corrida, en la que deberá tomar parte Silverio chico.

JULIO BONILLA.

POR EL CABLE

Méjico 10 (10,30 n.)

Toros Piedras Negras cumplieron en todos los tercios.

Pepete bien toreando, afortunado hiriendo, siendo muy aplaudido.

Vicente Segura, que debutaba, fué ovacionado por sus paisanos al presentarse en el ruedo.

Estuvo superior matando y no cesaron los aplausos durante toda la corrida.

Fuó cogido y volteado resultando ileso.

El público que llenaba la plaza salió satisfecho del resultado de la corrida.—Martínez.



Madrid.—Ayer no se verificó ningún espectáculo en el circo taurino de esta corte.

Villanueva (Toledo).—El lunes último y con motivo de las fiestas que se celebran en esta población, se verificó una novillada que dejó satisfecha al numeroso público que acudió á presenciarla.

El espada Vicente Romo (Romito), mató dos toretes muy bien, siendo objeto de dos ovaciones.

De la cuadrilla se distinguió notablemente el joven diestro Victoriano Boto Recatero, que fué muy aplaudido toreando y banderilleando.

Sevilla.—Se nos asegura que para las corridas que en esta capital han de celebrarse con motivo de las ferias del mes de Abril del año venidero han sido contratados: Ricardo Torres (Bombita) para las cuatro corridas; Rafael González (Machaquito) para tres; Antonio Moreno (Moreno de Alcalá) y Manuel Torres (Bombita chico) para dos y Francisco Martín Vázquez para una, dándole á este último, como compensación, la corrida que en aquella plaza se verificará el día del Corpus.

Gravedad.—Esta se ha acrecentado grandemente en la enfermedad que viene padeciendo el picador de toros Manuel Mareca, que es muy visitado por los aficionados zaragozanos.

Nosotros, por nuestra parte, deseamos un pronto y completo restablecimiento en su salud.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bezcs Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

Juan de Dios (Conejito III).—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Miguel Castro (Chico de Lavapies).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal.—Madrid.

Pedro Pavesio (Formalito).—Apoderado, D. Pedro Cartón Muñoz, Pasión, 33, tienda, Valladolid.

Rafael Díaz (Ostión).—Apoderado don Adelardo Lorenzo, Postigo de San Martín, 4, tienda, Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—Apoderado, D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2.—Madrid.

Severiano Salto (Saltito).—Apoderado, D. Benigno del Toro; Bravo Murillo, 110, principal.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

Vicente Romo (Romito).—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tienda.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera.—Representante, D. Adelardo Lorenzo, Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartin.

Bonifacio Cuadrillero.—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Excmo. Sra. Marquesa viuda de los Castellones.—Prado, 26, Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de) Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro y Peñalver, hoy don Pablo Torres y D. Paulino Aguado.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Moreno Santamaria (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2, Madrid.

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.