



EL TOREO

HEMEROTICA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Lunes 16 de Abril de 1917.

NUM. 2.596

PLAZA DE TOROS DE MADRID 2.ª corrida de abono verificada ayer domingo 15 de Abril de 1917.

Poco antes de la hora anunciada para empezar la fiesta, cayó un aguacero acompañado de violenta granizada, presentando el cielo tan sombrío cariz, que desde luego dimos por suspendida la fiesta; pero como la bandera tremolaba al viento en signo de alegría, nos dirigimos al coso esperanzados de ver la corrida en que habían de alternar Gallo, Gaona y Belmonte, ante los seis toros de Murube.

La plaza estaba hecha un charquetal, pero á las cuatro menos minutos lució el sol tímidamente, se fué quedando el aire limpio de nubes y vapores.

Después de larga deliberación entre el presidente y los toreros, que no querían actuar, se procedió al arreglo del redondel, sucediéndose el pitorreo abusivo del público durante tres cuartos de hora, y asomando por fin el pañuelo á las cinco menos cuarto.

No hay derecho, señor presidente, para tanta tomadura de pelo.

Cuando aparecieron las cuadrillas la bronca fué fenomenal, ensordecedora, y con razón.

Y es que el público debe convencerse de que las tolerancias que enriquecen tan rápidamente, son altamente perjudiciales para los que, más que á toreros, deben dedicarse á señores que disfrutan de sus rentas.

Primer toro, de Murube, negro, buen mozo, tenida en cuenta su casta, y bien armado.

Los espadas remoloneando y tan propicios á la lidia como si los arrancaran los intestinos.

Gallo dió por puro compromiso seis lances con bailoteo, y Pedrillo picó, cayendo.

Chano arrimó la puya agarrándose á la barrera, y Gaona quitó rápidamente; es decir, no quitó, persiguiendo el toro al caballo.

El sol, para llevar la contraria á los tumbones de los diestros, empezó á lucir esplendorosamente.



RODOLFO GAONA

Pegado á la barrera, refiloneó el Chano, y Belmonte dió tres verónicas ceñidas.

El generoso público aplaudió á rabiarse esta pequeña demostración de amor propio.

Picó de nuevo Zurito sin caer, y se acabó el tercio. Murió un caballo.

Almendo puso un par reunido, llegando bien.

Palmas.

Armillita salió en falso, y tomó de prisa la barrera, con más miedo al barro que al toro, y agarró después medio par, repitiendo con otro palitroque.

Almendo terminó con otro par bueno.

Más palmas.

Gallo, de mal humor con oro, digo, de azul con oro, empezó á dar disposiciones y á pasar el tiempo, dando muestras de una desconfianza superlativa y sufriendo varias coladas.

Cambio de muleta, cogiendo una pesada, menos pesada que él, y siguió con el toreillo de pitón á pitón, ante el choteo del público, tirando una puñalada inicua al cuello de la res, y saliendo disparado hacia la barrera con la celeridad de un galgo.

Pero el bajonazo que dió sin soltar hizo lo suyo, y un descabello puso fin á la desastrosa faena.

¡Iban tres mil pesetas!

A la Habana me voy...

Más serrín y más tomadura de pelo.

Segundo.—Del pelo del anterior é idéntica encornadura.

Gaona toreó con buenos deseos, dando entre varias movidas una verónica en la que se ciñó de veras, acabando atropelladamente.

Farnesio picó y descabalgó en los mismos cuernos del toro, sucediéndole Melones chico que no se desplomó.

Nuevo garrochazo del mismo, también sin caída, porque el torillo no empujaba apenas. Farnesio volvió á picar llevándose una talegada

Cuadro estadístico de la 2.^a corrida de abono verificada ayer domingo 15 de Abril de 1917.

CINCO TOROS DE MURUBE Y UNO DE MEDINA GARVEY.

PRESIDENCIA DE D. FULGENCIO DE MIGUEL.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERIL- LEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERIL- LEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						frios		fuego															frios		fuego								
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios							
1. <i>Arrecio</i>	Pedrillo. Chano. Zurito.	1 2 2	1 » »	1 » »	Almendro. Armillita.	2 1	» 1	» »	» »	<i>Gallo.</i>	17	1	»	1	»	4	4. <i>Atrevido</i>	Pedrillo. Zurito.	3 3	3 2	» »	Armillita. Almendro.	1 1	1 »	» »	» »	<i>Gallo.</i>	28	2	1	1	1	12
2. <i>Millonario</i>	Farnesio. Melonesch. ^o	2 3	1 »	» »	Cofré. Limeño.	1 1	1 »	» »	» »	<i>Gaona.</i>	19	1	»	»	»	5	5. <i>Berberisco</i>	Melonesch. ^o Farnesio.	3 3	» 2	1 »	Gaona.	3	»	1	»	<i>Gaona.</i>	16	1	»	»	»	3
3. <i>Nacional</i>	Manosduras Zarzoso. Céntimo.	3 » 1	» » 1	1 » »	Magritas. Maera.	2 1	» »	» »	» »	<i>Belmonte.</i> <i>Gallo.</i>	8 18	» »	1 4	» 1	» 9	4	6. <i>Lagartijo</i>	Céntimo. Chano. Zurito.	» 1 3	» 1 3	1 1 1	Morenito. Maera.	1 1 »	1 » »	» » »	<i>Gallo.</i>	15	1	1	»	»	6	
TOTALES..		30	11	7															30	11	7												

y Melones chico cogió los altos sin caer.

Cambio de tercio.

Cofré se pasó dos veces, y puso medio par.

Limeño chico clavó un par abierto, y Cofré volvió a salir en falso, colocando un par malo a la media vuelta.

Gaona, de lila y oro, se encontró con que el toro tenía la cabeza, como suele decirse, en las nubes.

La faena empezó valientemente, dando un pase, el segundo, tan ceñidísimo que dejó al animal despaletillado.

El viento fuerte y frío por demás no se prestaba a una gran faena; así es que Gaona se contentó con alfiar lo mejor que pudo con pases rápidos y bajos, y soltó media estocada tendida, atravesada y algo caída, y después de algún tiempo el toro dobló.

Tercero.—Como los anteriores en pelo, pero de Medina Garvey. Otro toro y bien puesto.

Belmonte recordó su tiempo de capea, y el toro tomó una vara de Manos duras, que sufrió un susto.

Céntimo quedó sentado en el burladero del 1 al empujón del bicho, y repitió por ir a buscarle el toro que se quedó dormido en la cornada, Céntimo puso otro puyazo, y el toro, que había sido poderoso, derribó al caballo mordándole éste con verdadera saña al caer.

Quedaron dos jamelgos para el arrastre.

Magritas puso un par reunido, y Maera otro desigual, repitiendo Magritas con uno archidespampanante puesto sin más auxilio que el de su valor, pues matadores y peones se hallaban a mucha distancia.

Belmonte se aproximó, puso el pico de la muleta, y el toro le despojó de ella. ¡Buen principio! Prosiguió la faena en franca huida, aguantando otro desarme, y poniendo a prueba la paciencia del público, que hace tan fácilmente toreros, para merecer de ellos después tan poquísima consideración, y siguiendo el procedimiento iniciado por sus camaradas, entró sin deber hacerlo, porque el toro estaba con todas sus facultades, y al meter el brazo sufrió un puntazo en el lado derecho del mismo, haciendo Juan un terrible gesto de dolor y dirigiéndose rápidamente a la enfermería acompañado de las asistencias.

Gallo cogió los trastos, y ¡pásmense ustedes! empezó a torear como nadie esperaba, cerquita y con diligencia, para obligar al toro, auxiliándole luego los peones y prolongándose y haciéndose insulsa y destartada la faenilla.

Por el propio socorrido procedimiento de la puñalada, a traición, a todo correr y zafándose, hundiéndose Rafael de pasada medio estoque en el cuello del toro, que por sus condiciones merecía un toreo más decidido y con más amor propio, y volvió a entrar de lejos para pinchar de cualquier modo y salir despavorido, encontrándose con un par de almohadillazos de recibo.

Volvio a pinchar, y tomó la barrera, abandonando vergonzosamente las armas, y entrando nuevamente esta vez por los cuartos traseros de la res, atizó un pinchazo más a la media vuelta.

Lluvia de almohadillas, y un descabello, y bronca fenomenal y merecida, y gritos unánimes de ¡que se vaya! ¡Todos debían irse!

Cuarto.—También negro y corto de cuerna y lo mismo que los tan reputados de la temporada anterior, a pesar de las exigencias reglamentarias con respecto a la edad.

Gallo dió algunos capotazos, que renovaron la indiferencia del público.

Pedrillo puso una vara, y se quedó agarrado a la barrera, y Zurito picó dos veces seguidas.

El otro picador mojó, rodando por el suelo, cerrando la suerté Zurito con un gran coscorrón contra el estribo del 10.

Armillita puso un par bueno.

Palmas.

Almendro nos entretuvo con su pasividad, y dejó un palito, y se quedó con el otro en la mano.

Repitió con un par aceptable, y Armillita puso otro medio par.

Gallo apareció, y el público le presentó las uñas.

Empezó con un buen pase semirredondo sobre la derecha, y continuó con otro ayudado y otro cambiado por bajo, a cuyo remate se dejó acariciar las guarniciones.

¿Hay hombre más extraordinario?

Unos cuantos pasecillos de los de tirón, que ni aun a eso llegaron; una huida, terciando en su auxilio el capote de Armillita, y al dar otro pase el toro le desarmó, y persiguiéndole le arrancó de cuajo la manga izquierda, tiéndole de sangre la camisa.

Armillita se vió también expuesto al quedarse, por inadvertencia, en la cara del bicho, que se había hecho completamente el amo del redondel.

A traición, siempre a traición, mientras el toro iba embebido en el capote de un peón a quien dió esta orden, entró Gallo y hundió la espada de través en el cuerpo del pobre animal, que, lejos de merecer tanta ignominia, mereció una lidia para que el matador pudiera lucirse.

El redondel quedó sembrado de almohadillas.

Prime aviso y otra puñalada traidora, y refugio en un burladero.

Otra pescuecera, dejando clavado el estoque, y el toro dobla, y volvió a levantarse.

Segundo aviso, un pinchazo y un descabello.

¡Qué escándalo!

Quinto.—Salió a las seis y cuarto. Era negro y de los de siempre y bien puesto.

De salida sufrió dos refilonazos; uno de Melones chico y otro de Farnesio, cuyo caballo, en carrera desenfrenada, se metió en el burladero del 1.

Gaona toreó superiormente de frente por detrás, a pesar de entrarle el toro gazapeando casi, y acabó con un recorte.

Palmas.

Farnesio se desplomó, y Gaona fué aplaudido frenéticamente al rematar un buen quite.

Melones chico picó sin caer, y Farnesio se llevó una de latiguillo, terminando Melones, y llevando Gaona todo el peso de la lidia de este toro y maravillosamente por cierto.

Cogió las banderillas, y el maestro, que en esto como en todo lo es, dejó un par que ni dibujado, puesto con mimo y llegando y cuadrando de un modo admirable.

Llamando la atención del toro, se hizo seguir por él, y previa una preparación de mucho sosie-

go y adorno, llegó paso a paso hasta la cara, y puso otro par, acabando con uno superiorísimo, sesgando.

Muchas palmas.

Provisto de muleta y estoque, empezó con un superior pase cambiado a pies juntos, prosiguiendo la faena con mucho valor y arte, complicando un un majo molinete con otro ceñido, rodilla en tierra, adueñándose por completo de la res, y demostrando lo que puede y vale, cada vez más cerca, cada vez con un toreo más bonito, y luego perfilándose como se debe y entrando de verdad, largó una estocada magnífica, cayendo el toro patas arriba.

Ovación indiscutible.

Los pañuelos se agitaban en todos los tendidos pidiendo la oreja, y el presidente la concedió.

¡Ya era hora!

Rodolfo tiró la gloriosa piltrafa a los espectadores del 8.

Sexto.—Hacia mucho frío y entraba rápidamente la noche, cuando apareció el sexto bicho. Era negro y cortito de armas.

Proseguía más estruendosa cada vez la ovación a Gaona.

Gallo, pegado a la barrera, dió cuatro capotazos con mucha salida.

Los de tanda y Chano, picaron tres veces sin detrimento y con la pérdida de tres caballos, uno de ellos antes de entrar el toro, y salieron a rehiletear Morenito de Valencia y Maera.

El primero puso medio par, el segundo uno entero algo desigualito sufriendo un leve puntazo en un muslo, y acabó Morenito con otro par.

Salió el Gallo tan calmoso y tan fresco después de un prolongado reposo, y dió un pinchazo y empezaron a caer las almohadillas, y atizó una estocada, escupiendo la res el estoque, y el bicho dobló.

Eran las siete menos diez.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería Belmonte, con una herida por asta de toro, que interesa piel y aponeurosis, de unos cinco centímetros de extensión, en la región anterior del antebrazo derecho.

Leve, salvo accidente, que le impide continuar la lidia.—Dr. Villa.

APRECIACION

¡Otro desastre que apuntar a la lidia que comenzó en el anterior domingo, y que seguramente acabará cuando la temporada termine! Pero ¡vamos por partes! Se hallan los lidiadores de punta en tal situación de mimo y agasajo, que proceden, más que como herederos de aquellos hombres de acero forjado que se llamaron, por ejemplo, Romero, Sentimientos y Juan León, como frágiles seres criados en estufa y temerosos de que la más débil gota de lluvia marchite y chafe su lozanía, siempre dispuesta a cobrar y nunca preparada a exponer.

Procediendo en justicia pudiera haberse disculpado cuando cayó la granizada el que la corrida se hubiera suspendido; pero ya claro el cielo, en espera el público y preparado el redondel, no asis-

tió á los toreros, razón alguna para rebelarse, ¡que peores los hemos visto señores, y no hay necesidad de que atemos hechos y fechas! Y ya esperando la corrida, lo natural era que los señores toreros, los excelentísimos señores toreros, en vez de aparecer con mal gesto ante el público, hubieran demostrado más amor propio y deseos de congraciarse, ya que tenían para lograrlo toros muy manejables y majos.

De Rafael el Gallo no queremos hablar, y consignadas quedan en la revista nuestras impresiones. Ya no es genialidad ni gracia, ni son rarezas taurinas disculpables á su temperamento lo que lleva á cabo; es un sistema con el que toma al público el pelo constantemente. Eso de emplear con todos los bichos un pase bueno, seis huidas y hartarse de largar pescueceras, tiene y debió tener su término en la tarde de ayer, y conste que censuramos los almohadillazos como una demostración atávica, que debe suprimirse por no ser digna de un pueblo tan encajado ya en este siglo, en que, por lo menos, y aunque no sea así, se habla de progreso y cultura.

Matar á su toro mal, es imperdonable en quien puede hacerlo bien, pero de eso á dejarse llevar por la momentánea pasión y pretender el lynchamiento... ¡Señores, que no es para tanto! Y apurando la nota, comprendo que al retirarse el torero al estribo, se le haga tal demostración; pero cuando se halla ante el toro, obligando á erguirse para recibir de lleno el golpe en la cara, nos parece una crueldad inútil.

En primer término, las más acerbas censuras deben ser dirigidas á la empresa por no suspender la corrida cuando tuvo ocasión; en segundo término, á Juan Belmonte, por ser el único, según parece, que se negaba á torear cuando ya estaba acordado empezar la fiesta; y en tercero, al Gallo, por aguararnosla más que el mismo aguacero.

El resumen de la labor del Gallo se condensa en estas palabras. Jamás estuvo tan desdichado en la plaza de Madrid como en la corrida de ayer. Y eso que estuvo millares de veces desastroso en extremo.

Belmonte toreó de mala gana, pero en medio de su desilusión, supo hacer algo bueno, como fueron las verónicas que llevó á cabo al hacer un quite en su toro. Desde luego no tenía el ánimo dispuesto á las proezas ni siquiera á emplear la calma suficiente para torer al tercero como debió hacerlo, pues si se hubiera fijado más en corregir el defecto del toro bajándole la cabeza, no hubiera sufrido el percance que sufrió.

Y dejamos para el último á Gaona, cuyo buen deseo y excelente trabajo, fué lo único saliente y digno de recordarse en la corrida. Su finísimo toreo de frente por detrás en demostración de lo mucho que quería complacer al público, sus pares de banderillas—el último sobre todo—, puestos con soberana gallardía, dominio y arte; su faena magistral de muleta, tan buena como breve y arriesgada, y su estocada única y definitiva, le hicieron acreedor á la concesión de la oreja.

Dos unanimidades hubo ayer: la de castigar á Rafael y la de premiar á Rodolfo, y las dos fueron acertadísimas y justas.

De los picadores, nadie; de los banderilleros, Magritas y Almendro; el presidente, desorientado é indeciso para empezar la fiesta. Luego, bien el presidente y el asesor. Los servicios, aceptables; la tarde, horrible de frío y humedad, y la entrada un lleno.

El único que debió quedar satisfecho fué el empresario Sr. Echevarría, que á costa de una multitud de recursos posibles, se salió con la suya de dar la corrida.

El cielo, sin embargo, debió ser más compasivo con él, y ya que había empezado la corrida tres cuartos de hora más tarde, debió llover al segundo toro ó anochechar más deprisa.

Pero, ¡nada! ¡no se salvó ni un solo bicho! la corrida se dió desde el principio al fin, y el empresario, como hemos dicho, quedó tan satisfecho.

PACO MEDIA LUNA.

Corrida de novillos celebrada el día 7 de Enero de 1917.

El cartel lo componían el novillero catalán Eugenio Ventoldrán, nuevo en esta plaza, que se las entendería con un novillo de doña Aurea Gómez, el

cual se lidiaría en primer lugar sin picadores, y para la lidia formal cuatro toros de D. Amador García, para Cocherito de Madrid y Torquito II.

Eugenio Ventoldrán se encuentra con un novillo avisadillo, al que torea con precauciones, por lo que sufre varias coladas.

A la hora de la verdad, lo hace con una estocada dada con habilidad, un pinchazo en hueso, sin dejar pasar al novillo, una estocada buena saliendo apurado, y termina con un descabello.

Cocherito de Madrid veroniquea á su primero con soltura, por lo que escucha palmas. Con la muleta hace una faena de puro aliño, para un buen pinchazo, otro igual, y una estocada atravesada que termina con el de D. Amador.

Su segundo lo brinda al Sr. Pérez Soto, y tras una faena valiente termina con cuatro pinchazos, una estocada y cuatro intentos de descabello, escuchando un aviso; el espada ingresa en la enfermería con un palotazo en la cara.

Hecho un manso se encuentra Torquito II á su primero, por lo que hace la faena con precauciones, toda con la mano derecha, para un pinchazo en lo alto y una estocada caída, entrando bien.

A su segundo una faena habilidosa, para una estocada caída que da fin del morlaco.

El banderillero Zurini fué curado en la enfermería de varios varetazos producidos durante la lidia del primer toro.

M.

LAS SUSPENSIONES

No hay cosa que moleste más al aficionado que la inseguridad de las empresas cuando el tiempo está como el de ayer. Yo creo que debiera elegirse una hora prudencial para las suspensiones; por ejemplo, dos horas antes de empezar la fiesta; porque es muy empalagoso que llueva sin tino; que el público vaya á la plaza en vista de que no hay suspensión, gaste en coche ó en tranvía, pierda el tiempo como en un decir «Jesús», y sin tiempo para más, vaya á la plaza y se entregue á la voluntad de unos señores, que, si les conviene, suspenden, y si no no, haciendo siempre de su capa un sayo.

El de ayer fué un espectáculo lamentable; tanto ir venir de toreros, tantas almas pendientes de la suprema resolución de aquellos señores de monterilla; y del árbitro y del presidente y de *tútili-mundi*, con el que se dá y el que no se dá; y si la arena y el serrín, y los capotes que se van y los capotes que se quedan, y los que allí esperaban y así se ponen á la merced de los señores de monterilla y del árbitro y el presidente, son el abogado y el médico, y el literato y el alto industrial y el empleado, y todos los componentes de una clase media, instruída y docta.

Y si el empresario quiere, aquella muchedumbre docta, espera y patea como fiera enjaulada; y si no quiere, se aleja con la mayor humildad de la plaza á esperar otra desilusión y torno á gastarse el dinero en el coche y en el tranvía, y se va á casa á hacer la liquidación del tiempo perdido y del dinero mal gastado por el capricho ó la conveniencia ajena.

No señor; si dos horas antes de empezar la corrida llueve ó graniza como ayer, y el piso se pone como se puso el de la plaza de toros, no debe darse la corrida, y entonces deben ponerse cartelillos con profusión, anunciándola así, para que el público no se moleste. Eso es lo razonable, y lo otro lo abusivo.

JUANITO.

DESDE BARCELONA

Corridas de toros y novillos celebradas en los días 8 y 9 de Abril de 1917

Después de los grandes carteles ofrecidos por el Sr. Echevarría, formados por Pacomio, Belmonte y Fortuna y toros de Santa Coloma el día 11 de Marzo; por Gallo, Gallito y Belmonte y reses de Parladé y de Saltillo los días 18 y 19 del mismo mes; por Gallo, Gallito, Belmonte y Fortuna con ocho toros de V. Martínez el del 25 y con Gaona, Joselito, Belmonte y Ballesteros y seis toros de Concha y Sierra y dos de Gama el 1.º de Abril, poco aliñiente podían tener para estos aficionados las com-

binaciones de Curro Vázquez, Paco Madrid y Fortuna con toros de Guadalest, y la de Pastoret, Manolo Gracia y Alarcón con seis novillos de Urcola.

No es que aquellas corridas resultasen muy sobresalientes; por el contrario, excepción hecha de los Saltillos y de los Martínez, y de dos faenas de Joselito (una de ellas piramidal), y de dos de Juan, todo fué de menor relieve ó vulgar y adocenado, cuando no deficiente; pero se supuso que en las de Pascua no iba á ser grande la diversión, y ni fué el público á la Monumental el día 8, ni llenó tampoco las Arenas el 9, y algo perdió el aficionado que dejó de ir.

La lucida muerte que dió Vázquez al cuarto de Guadalest y las dos grandes estocadas que Paco Madrid atizó á sus dos enemigos, dificultoso uno de ellos porque no paraba ni dejaba colocar. Ambas fueron soberbiamente dadas, premiándose con dos ovaciones grandes y una oreja.

Descontado esto, nada más del primer día merece comentarse, como no sean los buenos deseos y el valor que demostraron los tres espadas, puesto que Fortuna, con buenos deseos y todo su valor, por andarse con floreos con dos bueyes, por buscar más el adorno que la eficacia y el toreo de postín que el de ley, consiguió aburrir á sus enemigos y al público y quedar francamente mal en sus dos toros.

Los toros de Guadalest no merecen mayores plácemes, pues ni por su presentación, ni por su igualdad, ni por su pelea, pudieron gustar á nadie. Ni en una novillada hubieran podido complacer, cuanto menos en una corrida de toros aunque fuera de la clase de económicas.

El lunes de Pascua lidiáronse novillos de Urcola que dejaron mejor puesto, más alto el pabellón de la casa y eso que fueron también desiguales de presentación y enjutos de carnes en su mayoría. Pero tuvieron voluntad y poder y dureza, todo lo cual en novilladas significa bravura y hace andar de cabeza á los toreros. En 30 varas tumbaron 15 veces y mataron 8 penceos.

Pastoret.—Con su toreo joco-serio de costumbre, con su voluntad de siempre toreó, banderilleó y mató pronto á sus dos enemigos. No fué bueno todo, ni la mayor parte siquiera de lo que hizo; anduvo también á gatas á menudo; pero hay en él tanta voluntad, que sea bueno, regular ó malo lo que haga, hay que aplaudirle y algunas veces que celebrarle.

Fué cogido banderilleando con cortas por el cuarto, haciéndole un gran quite su hermano, que se premió con una ovación.

Gracia.—Estuvo desconfiadísimo en sus dos toros, tanto al torear como al herir, por lo que sus faenas fueron deficientes.

Alarcón.—Valiente estuvo toreando de capa y en quites, siendo en ello aplaudido; pero en lo que más se destacó fué toreando de muleta á su primero. Cinco únicos pases le dió: uno ayudado, dos naturales y dos de pecho, los cinco paradisímo, los cinco muy ceñidos, que levantaron al público y le valieron una ovación, y una estocada hasta las cintas echándose encima del toro y dando la gran voltereta, y otras más al ser recogido por la res. Salió ileso y fué objeto de una gran ovación, concediéndosele la oreja de su víctima.

Al sexto lo toreó en defensa y echó á rodar de otra gran estocada entrando y saliendo divinamente, que se ovacionó también. Se ganó el cartel el muchacho.

De todo lo demás, más vale no hablar.

CARRASCLÁS.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Cuenca 15 (10,20).

Letonas, bravos.

Luchador Suárez, superior.

Posadero, superior; orejas; sacado de la plaza en hombros.

Santana, valiente; puntazo cara.—C.

Valencia 15 (18,53).

Veraguas, regulares. Tomaron 25 varas por 17 caídas y 3 caballos muertos.

Malla, superior, regular.

Saleri, superior, superior.

Ballesteros, bien, desigual.—Chopeti.

Barcelona 15 (19,15).

Florentino Sotomayor, superiores.

Vaquerito, bien y regular.
Pacorro, bien; cogióle quinto muleteando, fuertes varetazos.
Angelete, mediano ambos.—*Carrasclás.*

NOTICIAS

Ayer fué suspendida la corrida anunciada en Vista Alegre por orden gubernativa.

También fué suspendida la corrida anunciada en Tetuán por la crudeza del tiempo.

Estado de Silveti.—Este diestro se encuentra bastante mejorado, tanto, que por su parte hubiera toreado ayer en Valencia, siendo probable que podrá vestirse el traje de luces el día 22 para actuar en la plaza de Lisboa.

El nuevo matador de toros, Alejandro Sáez (Ale), ha sido contratado por la empresa de Vista Alegre para cuatro corridas, siendo la primera el día 22 del actual, teniendo además contratos con las empresas de Ciudad Real, Tarazona y Lisboa.

El matador de toros Torquito tiene contratadas dos corridas en Barcelona y dos en el abono de Madrid, fechas el 22 ó 29 del corriente.

Pascual Bueno tiene ajustadas dos corridas en Almagro los días 22 y 23 del corriente y otra en Murcia en el mes de Mayo.

La empresa del Puerto de Santa María celebrará durante la próxima temporada cuatro corridas de toros y seis de novillos, las primeras á cargo de Pastor, Gallo, Vázquez, Gaona, Peribáñez, Madrid, Gallito, Belmonte y Saleri; y para las segundas con los mejores novilleros.

En Algeciras se celebrarán durante la feria cuatro corridas de toros, combinadas en la forma siguiente:

Día 10 de Junio.—Belmonte, Fortuna y Silveti, con toros de Gamero Cívico.

Día 11.—Ganado de Parladé para Belmonte, Ballesteros y Fortuna.

Día 12.—Seis miuras, que serán estoqueados por Gaona, Belmonte y Ballesteros.

Día 17.—Gaona y Belmonte se las entenderán con seis de Santa Coloma.

Las famosas corridas de San Sebastián han quedado organizadas en esta forma:

Día 12 de Agosto.—Ocho toros de Parladé, para Pastor, Joselito, Belmonte y Fortuna.

Día 13.—Seis de Miura, para Pastor, Joselito y Belmonte.

Día 14.—Seis de Pablo Romero, para Gallo, Joselito y Belmonte.

Día 15.—Ocho de Santa Coloma. Pastor, Gallo, Joselito y Belmonte.

Día 19.—Seis de Saltillo. Pastor, Belmonte y Fortuna.

Día 26.—Seis de Murube. Pastor y Joselito.

Día 2 de Septiembre.—Seis de Campos Varela. Gallo, Belmonte y Fortuna.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134. Madrid.

Mejías Saez (Ale).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Alfonso Cels (Celita).—Apoderado, D. Manuel Escalante, Pez, 33, Madrid.

Caster Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Florentino Ballesteros.—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo Madrid.

José Gómez (Jesellito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jullán Sáiz (Saleri II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Serafin Vigola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Bolt).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madra, 49, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Juan Luis de la Rosa.—Apoderado, don Federico Escobar, Pureza, 131, Sevilla.

Juan Sánchez (Jumillano).—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).

Manuel Rodríguez (Mogino chito).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Saulo Ballesteros (Herrerín).—Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.

Teodoro Mora Campos (Morita).—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarran (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conrad (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez.—(Anagua de Peñalver).

Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Vandi (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Joaquín López de Letana (de Ciempozuelos) Madrid.

Marques de Lien.—Prior, 7, Salamanca.

Maximino Hidalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales.

Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar

Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NUÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos, como son: facturas, circulares, tarjetas de visita y comerciales, sobres, cartas, reglamentos, convocatorias para Sociedades, besalamanos, etc., etc.

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.