



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Sábado 5 de Mayo de 1917.

NUM. 2.599

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer
viernes 4 de Mayo de 1917.

Seis toros del conde de Santa Coloma, para Jo-
selito y Belmonte, bajo la presidencia de D. Ful-
gencio de Miguel.

Primero.—*Avellano*, núm. 43, cárdeno y delante-
ro de armas.

Salió corretoncillo, sin que acertara á detener su
velocidad capote alguno, consiguiéndolo al fin Jo-
selito con algunos lances, entre los que sobresalió



JOSE GOMEZ (GALLITO)

el quinto, pues los demás los practicó con mucho
movimiento, parando en cambio mucho en los ca-
potazos que siguieron.

Camero puso una vara y otra su colega, que ca-
yó, distinguiéndose Belmonte en el quite.

Repitieron ambos, poniendo otras cuatro varas,
y se acordó el cambio de tercio.

Murieron dos caballos.

Sánchez Megías aprovechó para dejar un par re-
unido, y Almendro salió en falso dos veces y lla-
mando la atención del toro, que pasaba junto á
él distraído, le metió un par desigual y algo pasa-
do, terminando Sánchez Megías con otro bueno,
para el que se apretó tanto y cuadró tan bien, que
sacó rota la taleguilla.

Joselito, de grana con oro, empezó con pases rá-
pidos y movidos por bajo con la derecha, conti-
nuando con pasecillos de pitón á pitón, y dejando
á la res para que Almendro la moviera un poco.

Encorvado y sin conseguir que el toro pasara
una sola vez bajo la muleta, prosiguió agitando la
flámula, ya con una mano ya con otra, sin salirse
del modo de torear antes citado, y consintiendo
nuevamente la intervención del banderillero, que
se vió en peligro, por obligar demasiado á la res
para que saliera de las inmediaciones de las tablas
del 1.

Hallándose el toro en tercios del 9, entró el es-
pada marchándose y largó un metisaca, auxiliando
en seguida un peón la acción del arma. Por el mis-
mo procedimiento sacudió un pinchazo delantero,
siendo desarmado después y recibiendo un palota-
zo en la diestra.

Y por último, y haciéndoselo todo el bicho, una
estocada en buen sitio que hizo doblar al toro.

Segundo.—*Rondeño*, núm. 94, negro, meano y
bien puesto.

Se hartaron los peones de capotear, y siguiendo
el toro su viaje al hilo de las tablas, se encontró
con un varilarguero, del que sufrió un reflonazo.

A Belmonte se le prendió el capote, y el bicho

se lo llevó en los cuernos, dando después el espada
otro capotazo.

Catalino cayó sobre el toro, que le perdonó la
vida, recargando sobre el potro y llevándose tam-
bién en el asta la funda del sillín.

Un picotazo más, cayéndose el causante, y me-
dia verónica ceñida, como de Belmonte, que obligó
al público á prorrumpir en aplausos.

Nuevo garrochazo de Catalino y quite supremo
de José, poniendo al rematar la cadera en los mis-
mos pitones.

¡Olés y alegría!

Hubo otro puyazo defendiendo, y Belmonte



JUAN BELMONTE

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer viernes 4 de Mayo de 1917.

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. CONDE DE SANTA COLOMA.

PRESIDENCIA DE D. FULGENCIO DE MIGUEL.

NOMBRE DE LOS TOROS		PICADORES			Caballos mts.	BANDERIL- LLEROS	PARES				ESPADAS					Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS		PICADORES			Caballos mts.	BANDERIL- LLEROS	PARES				ESPADAS					Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
							frios		fuego																				frios		fuego																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
							Enter.	Medios	Enter.	Medios																			Enter.	Medios	Enter.	Medios																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1. ^o <i>Avellano</i>	Catalino. Carriles. Camero.	2 2 1	1 2 1	Megías. Almendro.	2 1	» »	» »	» »	<i>Gallito.</i>	28	1	2	»	»	10	4. ^o <i>Quinquillero</i>	Manosduras Céntimo. Zarzoso.	1 2 1	» » 1	Vito. Magritas.	2 1	» »	» »	» »	<i>Belmonte.</i>	40	4	1	1	9	16																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
2. ^o <i>Rondeño</i>	Céntimo. Zarzoso. Manosduras	3 1 1	» 1 1	Morenito. Maera.	2 1	» »	» »	» »	<i>Belmonte.</i>	18	1	»	1	2	6	5. ^o <i>Pilarito</i>	Camero. Catalino.	3 1	1 1	<i>Gallito.</i>	3	»	»	»	<i>Gallito.</i>	22	2	1	»	»	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
3. ^o <i>Tabacoso</i>	Carriles. Camero.	1 3	» »	<i>Gallito.</i> 1 <i>Almendro.</i>	2 »	» 1	» »	» »	<i>Gallito.</i>	14	1	»	»	»	3	6. ^o <i>Barrenero</i>	Zarzoso. Manosduras Céntimo.	2 3 1	2 1 »	Magritas. Vito.	2 1	» »	» »	» »	<i>Belmonte.</i>	28	3	1	»	2	9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
TOTALES..																28	9	9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

puede decirse que detuvo el empuje del toro con su gallardía al rematar.

Murieron dos caballos.

Morenito puso, llegando bien, un par reunido y algo caído.

Palmas.

Maera colocó otro bueno de veras.

Más aplausos.

Morenito entró paso a paso, y cuadrando superlativa y elegantemente, acabó con un par magnífico.

He aquí un toro admirablemente pareado.

Belmonte, de azul claro con oro, tanteó con la derecha, recibiendo al pasar el toro un golpe en la cara con el palo de una banderilla. Fuese al estribo, se limpió con la toalla y volvió a la res, repitiendo el pase y viéndose otra vez los cuernos que achuchaban cerca de los ojos.

Siguieron unos capotazos preparatorios de Maera, y Belmonte volvió a la carga de la misma manera, perdiendo los avíos al parar con las manos el golpe que le tiraba el toro.

Empleando luego la izquierda dió un pase por bajo, que le salió bien, volviendo a terquear con la derecha para llevarse el correspondiente achuchón. Empleando muchas precauciones, muleteó después con la otra, y por último, y a toro casi parado y escurriendo el bulto unas miajas, soltó media estocada tendenciosa, intentando en seguida infructuosamente el descabello dos veces, y acertando al tercer golpe.

¡Nada!

Tercero.—*Tabacoso*, núm. 35, negro zaino y bien puasto, algo apretado.

Joselito, siempre con su estilo especial, dió cinco verónicas, dos de ellas superiores de veras.

Arreó el bicho contra un varilarguero, y lo sepultó en la arena bajo el estribo del 9, acudiendo como auxiliar *Gallito*, que realizó un quite por el procedimiento eléctrico.

Bien es verdad que Belmonte fué rival suyo en movimiento al llevarse al toro, que acababa de derribar a otro picador.

Total: cuatro puyazos y dos caballos para el arrastre.

Joselito cogió las banderillas y hubo expectación.

Esperando al toro en su viaje, el admirable banderillero hizo gala de su gentileza, recreándose al clavar un par excelente. Palmas.

Cogió otro par, y consintiendo y aun asombrando al toro, que paró en firme para mirar al torero, puso otro par bueno, y *Almendro* cerró la suerte con medio par.

Joselito dió el pase de la muerte; luego uno natural magnífico, y luego se dejó atropellar por el toro, y después se arrimó de un modo indecible, dando manotadas en el testuz y luchando de poder a poder con el animal, hasta que éste cuadró, y entró el espada para atizar una estocada definitiva que tumbó al toro.

Asoman en los tendidos los pañuelos blancos pidiendo la concesión de la oreja, pero el presidente no accedió.

Ovación prolongada, y vuelta.

Cuarto.—*Quinquillero*, núm. 30, negro, meano y corto de cuerna.

Belmonte dió ocho verónicas, arrimándose en todas, acabando con un recorte.

Pero aquellas ceñidas de otras épocas, ¡esas no volverán!

Un picador aplicó la puya, quedándose colgado de la barrera del 1, y el toro salió con el caballo, arreándole leña durante largo tiempo.

Otro de los varilargueros estuvo a punto de perder el bautismo contra la barrera, y el primero que picó volvió a entrar en suerte y puso una vara sin caer.

Otro, a pesar de la clásica arandela, dejó media puya en el toro, cayéndose la astilla al poco rato. Se cambió el tercio.

Murió un caballo.

Vito dejó un par pasado y desigual.

Magritas hizo alarde de su maestría, pareando admirablemente y arrancando entusiastas aplausos de la concurrencia.

Hubo otro par de Vito, y Belmonte avanzó observando, y empezó con un pase cambiado por bajo. Dió dos más y se vió achuchado por la res, toreando luego con precaución y baile.

Cambió de muleta, volvió hacia la res con parsimonia, y sufrió un desarme.

Muleteó por bajo y trincerillas sin conseguir ahormar la cabeza del bicho; precauciones exageradas de los peones al evitar la entrada del mator, telonazos sin fin, aburriendo al toro cada vez más; intervención reiterada de la cuadrilla, abusando en muchas ocasiones; un amago, pasándose sin clavar, acudiendo el toro, y una estocada corta y alta, despidiendo el bicho el estoque.

Otro desarme y media estocada atravesadísima, quedándose el toro tan terne.

Un pinchazo hondo. Un golleteazo, y una arrancada cuando el diestro se disponía a descabellar.

Primer aviso.

Un intento, otro, otro con aderezo de múltiples pinchazos al hocico.

Otro intento, otro, otro, arrancándose el toro desesperado ya por aquel martirio de tanto pinchazo en el morro.

Tolerancia presidencial, que dejó trascurrir con exceso el tiempo reglamentario.

Un intento y un pinchazo delantero con el verdugillo.

Segundo aviso.

Varios intentos más sin poder ya el espada con el estoque.

El toro cayó al fin completamente mechado cuando estaban próximos los bueyes.

Quinto.—*Pilarito*, núm. 56, castaño, bragado y bien armado.

Persiguiendo a un capote, llegó con el que le arrastraba hasta el burladero del 3, y se paró junto a un caballo, llamándole la atención un picador que estaba junto a la barrera, y del que sufrió una sangría.

Gallito dió algunos lances largando bandera asombrosamente. ¡Y ole con ole!

Hubo un puyazo bueno de contención, y después otro regular con bote pronto del varilarguero.

Otros tres puyazos quebrándose en el último una garrocha, y dos quites superiores de Joselito y de Belmonte.

El menor de los Gallos volvió a coger las bande-

rillas y citó valientemente para el quiebro, llegando hasta a tirar la montera para obligar al toro que no acudió, sino que iniciaba el viaje con leve gazapeo.

José, que desde un principio supongo yo que había visto la imposibilidad de hacer lo que se proponía, entró al fin cuarteando y agarró un par reunido y caído.

De dentro a fuera y apoyándose para lanzarse en las tablas del 10, llegó rápidamente dominando completamente al toro, y le clavó un par magnífico y acabó con otro par, para el que no hay palabras de alabanza, puesto en la misma forma.

El delirio justificado y más palmas al coger la la muleta.

José dió tres pases en redondo para empezar, y después algunos por bajo, empujando a la res por los cuartos traseros. La faena fué vistosa y breve, y coronada por una estocada hasta cerca del puño, despidiendo el toro inmediatamente el estoque.

Más pases de tirón y diálogo con el toro, que se encontró completamente sugestionado, y después otro pinchazo magnífico y un desarme.

Y por último, una estocada en lo alto de efecto fulminante.

Ovación y vuelta.

Sexto.—*Barrenero*, núm. 67, cárdeno, buen mozo, salpicado en la cara y bien puesto.

Mientras se llevaba a cabo el primer tercio, que se compuso de cinco puyazos y un caballo muerto, las nubes, color de plomo, que nos obsequian con su visita todas las tardes, fueron indicio seguro de un aguacero próximo, y la gente empezó a sacudir los sombreros para distraerse.

El toro desarmaba con habilidad, y cuando se acostumbraba al rigor del pinchazo, metió definitivamente la cabeza y encendió a cornadas a los pobres caballos.

Magritas, con su elegancia habitual, llegó, cuadró, y puso un par magnífico.

Después de una sabia preparación de Joselito que hizo de peón, y después de clavar Vito otro par de los corrientes, Magritas se hizo ovacionar en el último par de la tarde.

Y resurgió Belmonte, que va perdiendo terreno palmo a palmo en la devoción de los espectadores. Cerca, pero ayudado por su compañero y por sus peones casi al empezar, continuó toreando por la cara, sin que el toro demostrara malicia alguna, y llegó con la mano al pelo, clavando el estoque despacio y dejándole algo tendencioso.

Otro sopapo, y pérdida de la muleta.

Otra estocada algo caída.

Un intento, otro, dos arrancadas y un desarme más.

Otra estocada tendida, y el toro dobló a las seis y ocho minutos de la tarde.

APRECIACION

Me parece que los toreros no tendrán queja de los toros lidiados ayer.

Había motivo para lucirse; pero si uno tuvo la habilidad de aprovechar sus condiciones, el otro no las vió o no quiso verlas y quedó tan mal como cualquier novillero que viene a la plaza a hacer armas por primera vez.

Joselito estuvo alegre, vistoso, decidido, quitando la penilla negra al público, que le aplaudió, y

aunque habría mucho que decir respecto á varias cosas que entran perfectamente en los límites de la mentirijilla, preferimos echar un capote muy largo sobre los lunares y dejar paso á las alabanzas, ya que nuestro peso sólo se inclina del lado de la crítica acerba cuando está muy corrido.

Algún aficionado intransigente pudiera aducir, por ejemplo, que las verónicas tan jaleadas no fueron muy clásicas que digamos, y que dió el diestro demasiada salida al toro, y que no contuvo la nerviosidad de sus pies, y que en su tercer enemigo, si se puede llamar enemigo al bicho que le seguía plácidamente, no le dejó pasar bajo su muleta ni una sola vez, ni al anterior tampoco; pero, en fin, fueron tan soberanos los pases en redondo, no naturales, sino redondos, á no ser que esta clasificación haya variado también; estuvo tan cerquita, le empujó tan bien por los lomos cuando el toro tenía, por decir así, amarrada la atención al irritante tono de la muleta; dominó de tal modo al bicho de Santa Coloma, parecía hablar con él con tanta gracia, que hasta el encorvarse durante toda la faena, que antes era defecto y negación de la gallardía, resultó una grandeza admirable.

Fué lo que vimos ayer, la prosecución del toreo especialísimo de Guerrita, y el público batió palmas en loor y obsequio al joven hijo del gran Fernando, extremándose la admiración de los concurrentes al ver clavar aquellos pares de banderillas, dos de ellos magníficos y uno superior por la forma de entrar.

El aficionado en cuestión, podría objetar del mismo modo, que Joselito no fué sincero al citar para quebrar al quinto toro, puesto que él, que sabe tanto y observa tanto, habría visto y observado que el toro estaba tan aplomadísimo, que el picador Camero tuvo que tirarle el sombrero para animarle á que entrara en varas, y Joselito sabe demasiado que un toro así no está á propósito para ejecutar con él esa suerte, y sabiéndolo, no debió citarle, porque tendría que suceder lo que sucedió, y es que el animal no se arrancaría ni aun citándole á favor de los toriles.

Hasta bregando estuvo bien y fué útil. ¡Se dan tardes buena! Pero sobre todo, lo que es más digno de aplauso es el deseo de agradar y no valerse de las especialísimas condiciones que Dios le da á uno si es un privilegiado en cualquier arte, para salir del paso nada más, burlarse su poquitín del público y cobrar las del ala. Joselito se las ganó ayer y salud para guardarlas.

Belmonte, va sabiendo demasiadas cosas de las que ilustran y perfeccionan á los hombres; pero es de temer que lo que va teniendo de filósofo, vaya por caso, vaya perdiendo como lidiador sorprendente.

No queremos que exponga demasiado el físico; pero sí el arte soberano con que salió á los ruedos, haciendo dar un alarido de entusiasmo á la sombra de Manuel Domínguez.

No queremos verle á merced del toro, ni girar como un sacacorchos sobre una botella preciosa entre los pitones de la res, pero sí burlando á los bichos con aquellos pases seguros, serenos, tranquilos, que hacían enmudecer repentinamente al comentario, para que apareciera á flor de labio la espontánea exclamación del asombro.

Ni ayer ni en lo que va de temporada hubo nada de eso; flojedad, precaución exagerada, eso sí; asomos de antiguas temeridades al llevarse á los toros del lado de los picadores, también; algún detallito de lo que fué, pero nada más.

Puede estar seguro de que si su historia breve, pero grande, no le hubiese amparado con la benevolencia del presidente, los cabestros hubieran salido á la plaza. Para todos los de más fama salieron también, porque el oficio lo da todo; días de gloria, de tristes cogidas, de pasajeros sobresaltos, y de silbidos y de protestas. Son los arrequives que pesan ó adornan al que lleva el mérito del arte... pero... ¡vamos! hay que evitar los tropezos cuando se tiene segura la vista, hecho el brazo y firme el corazón.

Vimos algún garrechazo bueno, á vara corta y apretando y deteniendo; vimos dos pares archisuperiores de Magritas, que es un banderillero colosal, no sólo por lo bien que ha cogido el momento de clavar, sino por el arte con que llega, cuadra y mete los brazos; aplaudimos *in mente* otro par de Sánchez Megías y otro de Morenito, y aun alguno

de Maera, y salimos satisfechos de la plaza, enfriándonos el entusiasmo el copioso chaparrón con que para final nos obsequiaron las cárdenas nubes.

PACO MEDIA LUNA.

DESDE BARCELONA

Corrida de toros celebrada en la Monumental el día 19 de Abril de 1917

Obligado el Sr. Echevarría á dar en otra parte las corridas que no han podido celebrarse en la derrumbada Monumental sevillana, á nosotros nos han tocado en suerte dos, la primera de las cuales es la de que voy á dar ligera cuenta.

Se lidiaron toros de don Juan Contreras, por las cuadrillas de Gallo, Gallito y Ballesteros.

Algo fatigado ya de toros este público á causa de las corridas que ya lleva vistas esta temporada, y la circunstancia de darse la de refencia en día laborable, como la siguiente que hay anunciada para el sábado, no se desvió mucho por ir á presenciarse, aun cuando hubiera expectación por lo que hiciera el Gallo después de su desastre en Madrid el domingo anterior. Pero del que fué á esta Monumental, escaso é insuficiente para cubrir gastos, aun cuando una parte acogió con alguna dureza al calvo en recuerdo de faenas anteriores hechas en esta misma plaza este año, fué interiormente dispuesto á aplaudirle en cuanto hubiera ocasión, y, de ser posible, á hacerle la función de desagravio. Y la ocasión se presentó. Fué la corrida de rehabilitación de Rafael... hasta que vuelva á deshabilitarse él mismo.

Los toros de Contreras, cuatro de ellos, pues uno fué desechado en los corrales por pequeño, y el otro retirado del ruedo por chico y manso, fueron á propósito para lucirse con ellos; terciaditos, bravos, nobles y de poco poder. El primer sustituto, de Vicente Martínez, fué por el estilo, lidiándose en primer lugar; y el segundo, de López Plata, manso de solemnidad. Entre los seis aguantaron 22 puyazos por ocho tumbos y tres caballos muertos. El de López Plata fué fogueado.

Gallo.—Estuvo diligente, voluntarioso, tranquilo y confiado toda la tarde, bastando sólo esto para predisponer grandemente al público en su favor. Y como además toreó desde muy cerca y bien en muchos pases á su primero, que se le comió el terreno, y estuvo tranquilo también con el cuarto; como mató pronto y con decisión y por todo lo alto á sus dos enemigos, se comprenderá que con aquellas disposiciones el público le aplaudiera con entusiasmo, pidiera para él las dos orejas de cada uno de sus toros y un rabo, que fueron seguidamente concedidas.

Banderilleó bien y en general tuvo una tarde completa y afortunadísima.

Joselito.—Toreó y mató bien á sus dos enemigos, sin excederse en nada, siendo aplaudido; pero donde rayó á gran altura, fué banderilleando y en la brega, sobre todo en esto último, ejerciendo de angel tutelar, de solícito salvador, tanto de su hermano como de su otro compañero, oyendo por ello frenéticas ovaciones.

Ballesteros.—Toreó bien de capa á su primer toro y dió al mismo muy buenos pases de muleta, muchos de ellos al natural y pecho con la zurda, hasta que se le coló el bicho dos veces de puro bravo, descomponiendo algo al espada, que ya tomó precauciones, toreó por la cara y tuvo que mejorar terreno en cada pase. Hiriendo estuvo algo pesado y deficiente por no meterse con la decisión necesaria.

Con el buey que de últimas le tocó, salió del paso como buenamente pudo. Bregando y en quites estuvo bien, pero ha de hacer más para conservar el prestigio de su cartel.

Se picó mal por regla general y se banderilleó peor. Indudablemente porque los mejores banderilleros de las cuadrillas de los Gallos no cogieron palos.

Hasta la otra,

CARRASCLÁS.

Desde Lisboa
Inauguración de la temporada de 1917
en Campo Pequeno

El día 1.º de Abril abrió sus puertas al público

este elegante circo, bajo la dirección del entendido aficionado D. José Julio Segurado, que también es empresario de la plaza de Algés.

Para este día organizó el Sr. Segurado una novillada, para presentar al público el joven novillero Juan Luis de la Rosa, de quien la prensa decía que era un joven con mucha habilidad para el toreo; realmente, el chico tiene hechuras y con el tiempo quizá llegue á ser algo; aquí no tuvo ocasión de demostrar lo que sabe, porque los novillos que le destinaron resultaron mansos; no obstante, con el capote dió unas verónicas de buen estilo, demostrando habilidad; para otra vez que venga, veremos lo que hace, si tiene toros.

Los restantes elementos de la corrida, poco pudieron hacer porque la tarde estaba bastante fría, y ni público ni lidiadores se entusiasmaron.

El domingo 8 se realizó la inauguración oficial de la temporada, con toros del ganadero Antonio Luis Lopes, de Villa Franca. La entrada fué un lleno completo, porque la tarde estuvo un poco mejor que la del domingo último; pero el espectáculo resultó bastante aburrido por parte de los toreros; no obstante, los toros no fueron de una bravura grande; algunos hubo, que con otra lidia hubieran dado resultados mejores; y una vez más se demostró que en Campo Pequeno no se pueden dar corridas sin un espada; de lo contrario, sale el público aburrido y mal dispuesto.

El día 15 se realizó la segunda corrida formal, para la cual había animación, porque toreaba el notable rejoneador José Casimiro, figura simpática, y que por su trabajo y elegante y artístico toreo, da gran animación al espectáculo; y también por la presentación del novillero Emilio Méndez, que por primera vez toreaba en Lisboa y había ganas de verle. La tarde, desapacible; pero por éstos dos atractivos hubo una gran entrada; la corrida no agradó, porque los toros salieron en su mayoría mansos y mal intencionados.

El único que obtuvo grandes aplausos ha sido José Casimiro en el tercero y noveno toro; principalmente en el primero, un manso perdido, por el artístico trabajo que tuvo que hacer; en el noveno realizó un trabajo valiente y artístico, que le valió la mar de palmas y vuelta al ruedo.

Emilio Méndez, al abrirse de capa en el segundo, demostró ser un torero elegante; pero el toro saltó al callejón y se inutilizó.

Para Emilio salió el quinto, otro manso, pero éste con malas intenciones; al abrirse de capote dió algunas verónicas, pero el toro se le iba y no pudo hacer nada.

Cogió las banderillas y después de mucho trabajo, dejó un buen par, pero el toro le cogió y le pisoteó bastante.

Pasó á la enfermería y de allí al hotel, por habersele abierto la herida de la última cogida que había sufrido en Bilbao.

Esperamos verle en otra corrida y con otros toros, para poder apreciar su trabajo, porque nos pareció que tiene condiciones para hacer aquí un buen cartel.

De los banderilleros portugueses, apenas unos pares de banderillas de Cadet y Alfredo dos Santos que también hizo uso del trazo rojo, demostrando gran habilidad y mucha afición, como igualmente con el capote; Luciano Moreira y Custodio Domingos, pusieron un par bueno cada uno. Los toros bien presentados, pero mansos.

Para el domingo 22, el simpático y artístico matador de toros Flores, aquí muy apreciado.

MANUEL J. GÓMEZ.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Barcelona 29 (20,30) recibido con retraso.

Guadalest, mansurrones.

Uno Martínez, superior.

Hipólito, cogido pinchar segundo; cornada pecho, 15 centímetros de extensión, pronóstico grave reservado.

Vaquerito mató cuatro, bien generalmente.

Nacional superior, regular.—Carrasclás.

Bilbao 2.

Lidióse ganado de Carvajal, que cumplió.

Cochero, muy bien en el primero, y ovación y oreja en el cuarto.

Joselito, muy aplaudido en el segundo y quinto, al que banderilleó con mucho lucimiento.

Belmonte, regular en el tercero, y bien en el sexto.—X.

NOTICIAS

Mañana se celebrará en Madrid la 5.^a corrida de abono, lidiándose seis toros de Veragua, siendo los matadores Gaona, Celita y Fortuna.

En Carabanchel se dará mañana una corrida de novillos, lidiándose seis de la ganadería del marqués de Llen, y los diestros Valencia, Torquito II y Montañesito.

En Tetuán se dará mañana una gran corrida de novillos, lidiándose seis de D. Vicente Bertólez, siendo los encargados de estoquearlos Domingo González (Dominguín), Manuel Molina (Lagartijo) y Chico de Casetas.

La empresa de Valencia ha contratado al matador de novillos Emilio Méndez para tres corridas, en las fechas 27 de Mayo, 10 de Junio, y otra durante la feria en Julio, lidiando en dichas corridas, en unión de otros dos espadas, reses de Carvajal, duque de Tovar y Miura respectivamente.

El matador de toros Juan Cecilio (Punteret), tiene contratadas con la empresa de Carabanchel cuatro corridas, siendo la primera el 13 del corriente, con Ale.

Ha sido contratado por la empresa de Carabanchel para tres corridas, el espada Julio Gómez (Relampaguito).

Alejandro Sáez (Ale), tiene contratadas las fechas siguientes: 6 de Mayo, en Lisboa; 13, en Carabanchel (primera de las cinco que tiene ajustadas); 17, en Santiago; 29 de Junio en Zamora; estando pendiente de varios ajustes.

Angelete ha sido contratado recientemente para torear los días 6 de Mayo, Sevilla; 13, Barcelona; 3 de Junio, Puerto de Santa María; 7, Santander y 10, Sevilla.

Nacional torearán en Sevilla los días 6 de Mayo y 17 de Junio; además actuará en Toledo el día 17 de Mayo, y en Calatayud el 9 de Septiembre.

Ha sido ajustado para torear en Colmenar de Oreja el día 4 de Mayo, el novillero Angel Pérez (Boli).

De la Memoria recientemente publicada por la Asociación de Socorros Mutuos de toreros, entre sacamos los siguientes datos:

Durante el año 1916 se repartieron en auxilios 24.585,75 pesetas entre 87 asociados.

En auxilios extraordinarios 1.185 pesetas, renunciando a los que les correspondieron y dejándolo a beneficio de la Asociación, Celita, Matapozuelos, Barqueño y el malogrado Ballesteros.

Se pagaron en el pasado año por defunción é invalidez, la cantidad de 6.000 pesetas.

La participación personal obtenida, fué de 12.689 pesetas, correspondiendo, como es de suponer, la mayor parte á Joselito y Belmonte, dejando el primero 2.000 pesetas y el segundo 1.500.

Posadero ha sido contratado para torear los días 17 de Mayo, Valdepeñas; 19, Baeza y el 27 Linares, más cuatro corridas por la empresa Echevarría, para Madrid y Barcelona.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Mallá.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, D. Manuel Escalante, Pez, 33, Madrid.
Castor Ibarra (Ocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Francisco Posadero.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

José Gómez (Joselito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Julian Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.
Serafín Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Fernandez (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Angel Pérez (Boli).—Apoderado, D. Antonio Miguel Requejo, Toledo, 121, 3.º centro, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Rodríguez (Manolote II).—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Antolín Orenzana (Recajo), Jacometrezo 80.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zúco.—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º dcha, Madrid.

Juan Luis de la Rosa.—Apoderado, don Federico Escobar, Pureza, 131, Sevilla.

Juan Sánchez (Jumillano).—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).

Manuel Rodríguez (Mogiao chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Ricardo Anillo (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Ba tero, 15 y 17, Madrid.

Saulo Ballesteros (Herrero).—Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.

Teodoro Mora Campos (Morita).—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blaca y encarnada.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerres (Antonio).—Córdoba.

Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximino Hidalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante D. Arturo Millot, Silva, 9, principa, Madrid.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales.

Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patriote).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 15, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos, como son: facturas, circulares, tarjetas de visita y comerciales, sobres, cartas, reglamentos, convocatorias para Sociedades, besalamanos, etc., etc.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.