



EL TOREO

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA



SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Lunes 21 de Mayo de 1917.

NUM. 2.603

PLAZA DE TOROS DE MADRID

7.ª corrida de abono verificada ayer domingo 20 de Mayo de 1917

Cielo triste y corrida sin regocijo, porque la ver-
dad es que la combinación Cochero, Martín Váz-
quez y Silveti, con la añadidura de los toros de
don Félix Gómez, de Colmenar, dan cierta y de-
terminada impresión de feria.

Pero ¡allá veredes! nos dijimos tomando el ca-
mino del coso, y á él llegamos cuando jinetes y
peones salían en la correcta formación de siempre
por la puerta de caballos.

Presidió la fiesta D. Fulgencio de Miguel.

Primer toro.—*Piñonero*, núm. 28, retinto y bien
puesto, más bien corto de pitones.

Ostioncito, al insistir en el capoteo, tuvo que ti-
rarse á tierra para evitarse una cornada.

El colmenareño, valiente para seguir el vuelo de
los capotillos, fué tan quedado para los picadores,
que para que tomara la primera vara hubo nece-
sidad de que Calero le pusiera el caballo encima.

No hay que decir que volviera la cara, eso no,
pero es perfectamente igual, puesto que no acometió,
y á pesar del buen deseo del asesor, el presi-
dente tuvo que sacar el pañuelo rojo, porque des-
pués de esta primera y única vara, ni aun echán-
dole el caballo encima logró Fabián que el bicho
se moviera. Ya presentíamos la terrible pesadez
que nos esperaba.

Pinturas puso un excelente par de las de fuego,
siendo aplaudido, y Crespito metió los brazos sin
clavar, repitiendo con un par caído, acabando
Pinturas con uno bueno y su colega con otro pa-
litroque.

Cochero, de azul tina con oro, y rodeado de sus
huestes y de los extraños, tendió la muleta y dió,
huyendo, un pase con la mano de herir.

Continuó los mismos pases tres veces más, se
puso lejos, entró zafándose y hasta marcando la
salida con el movimiento de la cara, y soltó un
pinchazo tendido, desprendiéndose el toro del
arma.

Más pases burdos, huída del de D. Félix hacia
los tercios del 4; procesión cívica en busca de la
res, que torció hacia los tercios del 8; cambio de
rumbo en la comitiva, más pases, con ayuda y alevosía
de los peones, y otro pinchazo sin llegar.

Nuevos pases junto al 3, y una carrerilla y otra
entrada y una estocada corta en buen sitio. A con-
tinuación otra lo mismo.

Después, otro igual en tablas del 9; otro idéntico
en las del 6, tras de dos intentos, y, por último,
una estocada entera y tendenciosa, saliendo el to-
ro de medio lado para doblar en seguida.

Tal fué lo que sucedió en el primer toro de esta
memorable corrida del silencio y la buena suerte.
Y vamos al segundo.

Llamábase *Caramelo*, tenía el núm. 6, y era cas-
taño, bien puesto y un poco bizco del derecho.

Martín Vázquez dió unas cuantas verónicas tan
vulgares, que parecieron de un adelantado de ca-
pea, y acto seguido sucedió una cosa extraordi-
naria.

Entró el Gordo, acometió el bicho, y cuando es-
taba haciendo Vázquez el quite, el caballo salta
sobre el diestro empujándole contra el toro; éste
corneó viendo el bulto, y Vázquez se libró por mi-
lagro, mientras el picador, que había quedado al
descubierto, se levantaba perezosamente.

Pedrillo puso dos varas seguidas, y otra el Gor-
do, quedando cumplido de este modo el primer
tercio.

El toro, que empezó voluntario, acabó quedán-
dose.

Niño de la Audiencia dejó un par delantero, y
Blanquito se contentó con medio, finalizando el
Niño con un buen par.

Martín Vázquez, de heliotropo con oro, empezó
por pasar admirablemente de cabeza á rabo con
pases completos y de los que ahora no se ven; aña-
dió otros tres ó cuatro de los de alifio y hallándose
el toro humillado y con los cuernos como una re-
bañadera, inició bien el viaje, se quedó luego, alar-
gó el brazo y soltó media atravesada, metiendo
después, entrando por derecho, una estocada supe-
riorísima que tumbó al toro instantáneamente.

Ovación, vuelta y sombreros, por la verdad y la
seriedad de la faena y de la estocada.

Tercero.—*Hablador*, núm. 33, castaño, recogido
y fino de pitones.

Empezó por dar un susto formidable á Pepín de
Valencia, que tuvo que saltar por el 10, haciéndole
el quite hasta los espectadores con sus voces y
sombrazos y Silveti no se abrió de capote porque
el toro las daba y mondaba. Cochero le quitó el
hipo con cuatro capotazos secos, y el animal, tras
de largo rato, empujó al Moreno, le tiró, ponién-
dole el sombrero curvo al dar de cabeza contra el
burladero, se fué sueltito hacia el 9, para tomar
otra vara ú otro rasguño de Francia que sufrió la
pena consiguiente, llevándose un porrazo de los
históricos.

Después tocó el turno á Moreno, que fué enhe-
brado con la mayor facilidad, y además con su
caballo en el cuerno de *Hablador*, el cual hizo
también alarde de su furia, derribando otra vez á
Francia, que salió á gatas buscando la defensa.

Murieron dos caballos.

Pepín de Valencia puso medio par finamente y
de prisa, y Morato fué á entrar, pero antes Cres-
pito tiró un capotazo, y el toro, al revolverse, se
partió la mano izquierda, saliendo el pobre ani-
mal á saltos y llevando encogido el remo lesiona-
do. Salieron los mansos, y Silveti debió respirar con
delicia, reposando del nervioso paseo que traía
junto á la barrera.

La faena de los bueyes fué dura, pues el animal
no podía casi moverse, exasperándole el movi-
miento y los latigazos de los vaqueros.

Por último y cuando le vino en gana, el invál-
ido se retiró, no sin cornear á sus venerables, y
así pasamos media horita.

Cuarto.—*Carabinero*, núm. 35, retinto oscuro
y bien puesto.

Salió como extrañándose de la lívida luz que
había en la plaza, pues flotaban nubes que amena-
zaban con un diluvio.

Cochero dió cinco verónicas, y el público pro-
testó—es decir, parte del público—por un defecto
que suponían en la res, y la otra parte del público
y nosotros con ella fuimos viendo que lo del defec-
to era verdad, y nuestro convencimiento llegó al
presidente, y el pañuelo verde asomó y en seguida
los mansos, que se llevaron al bicho al corral, li-
brándose un vaquero milagrosamente de una co-
gida.

Sustituto.—*Espumoso*, núm. 46, de Salas, negro,
bragado, y quizá, no decimos más que quizá, uno
de los desechados en una de las corridas ante-
rioras.

Su primera hazaña fué irse contra Calero y ma-
tarle el caballo; luego acudió al capote de Coche-
rito, que no estuvo más afortunado que otras ve-
ces, y después arremetió al Aventurero, quedán-
dose el hombre al descubierto tranquilamente.

Fabián se llevó un volquetazo y otro Calero, y
por el ansia de caer empezaron á caer al mismo
tiempo gruesas gotas de lluvia, que alarmaron á
los de los tendidos.

Un puyazo más de Calero, y á bandorillas. Un
capitalista, provisto de muleta, se arrojó al ruedo
y dió un pase tan embarullado que, de repetir, hu-
biera sido cogido sin remedio.

cieron nada para que de nuevo acudiese á los picadores (que en eso estriba el beneficio del contratista de caballos) no acudí á las instigaciones de los picadores, que no pudieron hacer más por no salirse de la raya.

Murió un jaco.

El presidente, porque el público no protestara cual acostumbra en esta plaza, ordenó correr la pólvora como si se hubiese trasladado en sueños á Marruecos, siendo los encargados Perdigón de Madrid y Rodarte.

El toro llegó á la muerte quedado y corneando á dos aires, alargando la jeta y acometiendo una vez que el engaño descubría su testuz.

Gavira, con voluntad inaudita unida á su valor, trató de igualar, lográndolo con pocos pases, y terminó con una estocada un poquito trasera y contraria.

Quinto.—Cerrajero, núm. 80, cárdeno, bragado, estrecho de cuerpo, largo el cuello y descarado de armas.

Con la bravura del primero de esta tarde tomó cinco puyazos (lo que no ocurre siempre) en poco terreno y sin obligarle, dejando como consecuencia dos cadáveres de seres irracionales.

Rodalito, al cuarteo y con la indispensable música, dejó medio par; dobló otro castigando de verdad, y tanto le cegó el deseo, que por parar demasiado en el encuentro perdió su estabilidad y rodó, saltando el toro por encima de su cuerpo.

Rodarte, el coloso, dejó también un par bueno.

Rodalito comenzó con uno ayudado por bajo, y auxiliado de Rodarte y Montañés, continuó dando telonazos con precaución justificada, pues su enemigo daba cornadas á diestro y siniestro.

Frente al 1, y de dentro á fuera, sacudió un sopapo, largando el brazo y chafando el físico, que le resultó profundo y contrario.

Tras larga lucha para poner al toro en condiciones para entrar de nuevo, después de perder, por fuerza mayor, dos veces la bayeta roja, dió otra estocada honda frente al 9.

Un aviso por la tardanza, dos pinchazos, otro toque y un certero descabello.

Sexto.—Pizarrito, núm. 60, negro, grande, gordo, hondo, más toro que ninguno de los lidiados y acaso pasado de edad.

Jumillano paró al cornúpeto por verónicas de frente, confiado y de frente por detrás, que se le aplaudieron mucho, como igualmente en los quites que hizo á los picadores.

Estos entraron cinco veces, hiriendo siempre en lo alto, sobre todo Cornejo.

Quedaron para las mulillas dos caballos exánimes.

Superior de toda superioridad Segurita de Valencia y bien Mellaito.

Jumillano encontró al toro en buenas condiciones para el último tercio y con el mismo completamente solo empezó con uno natural, uno en redondo, uno alto, otro de los que gustan poco (rodilla en tierra) y como he dicho siempre rechazando ayudas, dió dos de cabeza á rabo corriendo bien la mano, un pinchazo y una estocada buena siendo empujado.

La corrida terminó á las siete y cinco minutos.

MARIANO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada ayer 20 de Mayo de 1917.

Se lidiaron seis novillos con divisa verde y blanca de la acreditada ganadería de D. Félix Sanz, de Colmenar Viejo, y como espadas los aplaudidos diestros Francisco Finaña (Madriles), Manuel Molina y Lorenzo Oejo (Ocejo II), de Bilbao, nuevo en esta plaza.

Primero.—Negro, bragado y bien puesto.

Madriles le saluda con varios lances buenecitos y tres gaoneras.

Palmas.

El toro tomó tres puyazos, derribando en el último.

Murió un penco.

Chiveto clavó un par ligeramente caído.

Palmas.

Sarmiento puso un palo, repitiendo ambos con par y medio.

Madriles, de rosa y oro, brindó al usía, y luego á un espectador, dirigiéndose al toro; y al intentar dar el primer pase es cogido y volteado, resultando ileso.

Debemos de anotar dos pases de pecho que le dió Molina, mientras el matador se reponía de los golpes recibidos por el burel.

Luego Madriles toreó desconfiado, aunque no me explico el motivo, pues toro más noble no vuelve á coger el diestro, y le despachó de una estocada tendenciosa, saliendo cogido de nuevo, que basta.

El espada ingresa en la enfermería.

Segundo.—Del mismo pelo que el anterior y abierto de cuerna.

Lagartijo dió dos verónicas sin poder dar más, pues el toro era más corretón que una motocicleta en carreras.

Tres puyazos, una caída y á banderillar.

El espada coge los palos, y tras de una salida en falso, cambia medio par, repitiendo con otro palo también al cambio.

Palmas.

Pide el maestro las cortas, y tiene que rehusar á ponérselas, pues el toro no le entra, y termina con un par de las largas, caído.

Navarro termina con otro bueno.

Madriles sale de la enfermería.

Molina, de verde botella y oro, da varios pases de tirón, y entra para dejar una estocada corta, delantera, y el bicho se entrega.

Tercero.—Negro zaino y corto de cuernos.

Ocejo II le da varios lances buenos.

Palmas.

Entre Crespito y su compadre pusieron tres puyazos por dos caídas.

En quites, el debutante.

El toro es condenado á fuego.

Ocejo II coge las calientes y clavó un par al cuarteo, caído.

Palmas.

Ocejo mayor pone un buen par, terminando López con uno caído.

Ocejo II, de morado y oro, comenzó su faena con un buen pase de rodillas, al que le sucedieron uno por alto, otro de pecho, otro rodilla en tierra, otro en redondo, y entrando en vaina el sable en el lado contrario; más pases y un pinchazo saliendo cogido sin consecuencias, y terminó de una estocada buena, entregándose el bicho al del cachete.

Ovación y vuelta al ruedo.

Cuarto.—Negro, bragado y bien armado.

Madriles dió tres lances sin parar, saliendo perseguido en el último.

Tres puyazos, una caída y el presidente mudó la suerte.

Sarmiento puso un par abierto.

Chiveto uno bueno, terminando el primero con otro buenecillo.

Madriles hizo una faena desconfiadísima, y en la primera igualada atizó un pinchazo echándose fuera; más pases y media estocada bien puesta, y remató de otra media en el mismo sitio.

Pitos.

Madriles se retira á la enfermería.

Quinto.—Negro zaino y bien puesto.

De salida tomó dos refilonazos.

Molina toreó por verónicas muy ceñido.

Palmas.

Un espontáneo se arroja á la arena y da varios pases. Es retirado.

El de colmenar entró cuatro veces á los montados, derribando otras tantas y matando un jaco.

En quites se lucieron los maestros.

Molina cogió los palos, y al cuarteo puso un buen par. Palmas.

Repitió el maestro con otro cambiado, que resultó pasado; volvió á coger los rehiletes, y esta vez de las de á cuarta, y cambió otro par bueno.

Muchas palmas.

El diestro pidió permiso al presidente y cambió otro pequeño par, que resultó caído.

Muchas palmas.

Cogió los trastos Molina, brindó desde el centro de la plaza, y comenzó con un buen pase por alto, otro de pecho, un molinete, y en cuanto igualó, entró para dejar una estocada delantera que bastó.

Ovación y oreja.

Ultimo.—Negro y abierto de cuerna.

Ocejo II se abrió de capa y dió dos verónicas muy buenas, se echó el capote á la espalda, y al dar el segundo lance de frente por detrás, fué cogido y volteado aparatadamente, siendo conducido á la enfermería en brazos de los asistentes.

El toro entró por cinco veces á los piqueros, derribando otras tantas veces y matando un caballo.

Molina quiso poner un par de las cortas, pero tuvo que desistir y coger las comunes por estar el toro quedado. Tras de varias salidas en falso, clavó un par al cuarteo, que resultó caído.

Palmas.

López puso un par abierto, Ocejo otro pasado, terminando López con otro abierto.

Molina, en substitución de Ocejo chico, dió varios pases de preparación, para dar media estocada algo delantera que bastó.

Palmas, y salida en hombros.

Picando, Crespito.

En banderillas, López y Ocejo.

La entrada, buena.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Lorenzo Ocejo (Ocejo II), con una herida extensa en la región epigástrica derecha y otra en la región escrotal del mismo lado. Pronóstico grave.

JUSEPE.

Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 6 de Mayo de 1917.

Seis toros de Veragua, para Saleri II y Silveti; pero como éste estaba aún convaleciente de su última cogida, el primero parece no ha querido cargar con lo que pudiera venir, y pidió otro espada para salir menos fatigado y evitar responsabilidades.

Entrada, un lleno al sol y una mitad en la sombra.

Los toros.

Todos ó casi todos han salido comiéndose el

aire; pero al recibir la segunda vara humillaban y tardaban, esquivando el castigo.

El primero fué de poder, así como el cuarto, y en cambio el tercero, después de volver la cara varias veces, sufrió tres varas, y después de tocar á fuego, recibió otra de refilón, por lo que la presidencia cambió de parecer, y después de par y medio de las frías le clavaron dos medios de fuego.

Bien presentados y sin exageraciones de cuerna; fueron pésimamente lidiados.

Su peso fué el siguiente: 1.º, 276 kilos; 2.º, 258; 3.º, 272; 4.º, 289; 5.º, 283, y 6.º, 262.

Los maestros.

Paco Madrid, al primero, que estaba incierto, se deja torear por el bicho, y después de tres pinchazos lo remata de una delantera entrando bien.

El cuarto, que se ceñía, lo pasa Paco con frescura y apretado, sobresaliendo uno de pecho, otro natural y uno ayudado, y metiendo el hombro como hacia antes, se deja caer, dando una estocada fulminante y saliendo el diestro cogido y revolcado.

Ovación espantosa, oreja, dos vueltas á la plaza y salida á los medios.

¡Bravo, Paco! Con pocas así, á la cúspide.

En brega y quites, superior; pero dirigiendo, el caos.

Saleri II no hizo de bueno más que poner un par superior de dentro á fuera; lo demás para el gato.

Al segundo, con algo de escama, lo muleteó para una atravesada, entrando como una centella; media tendida y contraria y una con desarme, y descabella á la segunda.

En el quinto, una faena ordinaria con la derecha y una estocada atravesada, y sin que él viera al toro por lo rapidísimo de la entrada.

Un descabello á pulso, y á cobrar.

En quites y brega, haciéndose el sueco.

Silveti nos ha dado un camelo.

Hasta el quinto toro no hizo ningún quite, siempre arrimado á las tablas.

A su primero, al primer lance se le fué, y no volvió á buscarle, y en el último tercio le da unos trapazos para tres pinchazos, una delantera é ida y descabella á la tercera.

En el último, sólo trata de igualar, y después de una contraria y atravesada, saliendo la punta por el brazuelo, termina con otra buena, volviendo la cara horrorosamente.

Picando, Monerri, y en palos, David, Chatillo, Regaterín y Pepillo en un par cada uno.

En el cuarto se tiraron dos capitalistas, sufriendo uno de ellos, pues el otro no hubo de qué, varias contusiones y contusión cerebral.

¡La paliza fué de gala!

Como final diremos: una corrida más.

CHOPETI.

DESDE HUELVA

Corrida de novillos verificada el día 6 de Mayo de 1917.

Con una regular entrada se ha celebrado la anunciada novillada de inauguración de temporada.

El ganado de Páez fueron unos solemnísimos buyes, sobresaliendo el cuarto, que tomó cuatro puyazos, dejando en la arena tres jacos.

Fueron fogueados el tercero y quinto.

Pacorro, le vimos dar varias verónicas buenas que le valieron muchas palmas; en los quites estuvo oportuno; con el estoque y muleta, breve y cerca, finiquitando al manso de una superior estocada entrando recto (ovación).

En los otros dos suyos estuvo deseoso y trabajador, aunque poco lucido por luchar con las dificultades del ganado.

Vaquero, al que le tocó en primer lugar una mona, lo paró los pies con varias verónicas, entre ellas dos buenas (palmas).

Dió dos pases buenos y fué achuchado y desarmado; trata de aprovechar y con una estocada delantera y tendida lo remata el cachetero.

A su segundo, que si bien era el más grande no se traía nada, fué tal el pánico que se apoderó de él, que no quería ni verlo. Dió varios telonazos, perfilándose para un sablazo, repite con un pinchazo, otro (pitos y protestas); sigue sin arrimarse y más protestas; otro pinchazo, otra media estocada y aburrido muere el animalito.

Lástima de lidia tan infame.

Al último de la tarde, que era un señor buey, le dió un millón y medio de pinchazos; fué enganchado sin consecuencias, un sablazo por los ijares (pitos y protestas); escuchó los tres avisos y enfurecido, ya los mansos en el ruedo, siguieron dándole, espada y peones, pinchazos y sablazos á granel; la bronca es de órdago, siguiendo el indigno y repugnante espectáculo, y el presidente ordena le detengan y le multa.

En la calle los amigos del diestro impedían se lo llevaran preso, formándose un gran escándalo, de protesta unos y de agrado otros.

Gracias á la intervención de la Guardia civil pudo disolverse á los agitadores.

Total, que nos lucimos con la inauguración.

DON CHISPITA.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Barcelona 20 (22).

Gamas, cuatro buenos, dos foguados.
Malla, muy bien; ambos ovacionado.
Punteret, regular.
Torquito, bien y mal.—*Carrasclás*.

Valencia 20 (19,15)

Murubés, tardos; tomaron 30 varas por 8 caídas y 5 caballos.

Joselito, superior, superior, regular.
Belmonte, regular, regular, regular.
Un lleno.—*Chopeti*.

Valdepeñas 17.

Ganado de Flores, regular.

Posadero y Faroles tuvieron una buena tarde; torearon y banderillearon superiormente, y con el estoque, valientes en demasía.

Fueron ovacionados y contratados nuevamente.—C.

NOTICIAS

El miércoles próximo se verificará en esta plaza una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis toros del conde de Santa Coloma, que serán estoqueados por los diestros Isidoro Martí Flores, José Gómez (Gallito) y Juan Belmonte.

En uno de nuestros próximos números publicaremos un artículo firmado por el distinguido crítico D. Antonio F. Heredia (*Hache*), en contestación a una observación formulada por nosotros en una de nuestras últimas apreciaciones.

En Mondéjar se celebró el día 18 del actual una novillada en la que se lidió ganado de Llorente, que fue grande é impropio para lidiarse sin picadores.

Pascual Bueno estuvo bien en la muerte de sus toros.

Rebanzanito, muy valiente en el único toro que estoqueó.

El último saltó a un tendido, y Rebanzanito, para evitar desgracias, salió en su persecución con tan mala fortuna, que se cayó y se le quedó clavada una banderilla en un muslo.

Unos espectadores le sacaron el rejón con tan mala suerte, que al tirar le rompieron la safena, pasando a la enfermería, donde se le curó y se le contuvo la gran hemorragia.

Durante la cura el diestro mandó que avisaran a Fortuna del percalce, el cual, sin pérdida de tiempo, se fué en un automóvil para traerlo a Madrid, ingresando en el Hospital Provincial en gravísimo estado.

Los días 30 y 31 de Mayo se darán en Cáceres dos novilladas, lidiándose el primer día ganado de don José Manuel García, antes Arribas, para Angelete y Nacional, y el segundo, los mismos espadas, y Pacorro se las entenderá con seis buenos mozos de D. Santiago Sánchez.

Emilio Méndez, en unión de Pacorro, lidiará en Valencia ganado de Carvajal el día 27 del actual, y el 28 en Barcelona reses de Albarrán.

Doroteo Marín ha sido ajustado para torear el día 7 de Junio en Fuensalida, y el 25 de Julio en Madridejos.

Ricardo Villa toreará el día 3 de Junio en Murcia, y el 7 del mismo en Manzanares, estando pendiente de varios ajustes.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134. Madrid.

Alejandro Suez (Ate).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Alfonso Cels (Cellita).—Apoderado, D. Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Casfer Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Francisco Pesada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

José Gómez (Joselito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julian Saliz (Saleri II).—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Serafin Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Dionisio Baranda.—A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Enrique Bejarano (Torrito).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Antolin Orenzana (Recajo), Jacometrezo 80.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zaro.—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º dcha. Madrid.

Juan Luis de la Rosa.—Apoderado, don Federico Escobar, Pureza, 131, Sevilla.

Juan Sánchez (Jumillano).—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).

Manuel Molina (Lagartijo).—Apoderado, D. Emilio Miguláñez, Olivar, 20, pral. Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Ba tero, 15 y 17, Madrid.

Saulo Ballesteros (Herrero).—Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.

Teodoro Mora Campos (Morita).—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ríoja, 17, Sevilla.

Cobaleda (Ignacio).—Martín del Río-Campocera (Salamanca).

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bortolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos) Madrid.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Maximiano Hidalgo é hijos.—Terrones (Salamanca).

Mitara (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Morero Santamaría (Jose).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 15, Madrid.

Veraqua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos, como son: facturas, circulares, tarjetas de visita y comerciales, sobres, cartas, reglamentos, convocatorias para Sociedades, besalamanos, etc., etc.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63