



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénta.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Lunes 28 de Mayo de 1917.

NUM. 2.605

PLAZA DE TOROS DE MADRID

3.ª corrida de abono verificada ayer
domingo 27 de Mayo de 1917

Con un lleno absoluto se verificó ayer esta corri-
da, en que se lidiaron seis toros del duque
de Veragua por las cuadrillas del Gallo,
Martín Vázquez y Francisco Madrid, bajo la
presidencia de D. Fulgencio de Miguel.

Al aparecer la formación se oyeron pitos
y palmas para Rafael y Martín Vázquez res-
pectivamente.

Primer toro.—*Relojero*, jabonero, buen
mozo, de libras y bien armado.

Salió revolviéndose y dió una vueltecita á
la plaza, haciéndose el señor del ruedo.

Rafael dió cinco verónicas movidas y una
buena.

Zurito citó dos veces, y á la segunda en-
tró la res sin codicia alguna, picando el va-
rilarguero en los bajos.

Chano picó, cayendo al descubierto, y los
matadores estuvieron tan hábiles que le
echaron dos veces el toro encima, librando
al caído la Providencia.

Volvió á picar Zurito, mostrándose el toro
blanducho y quedadote, y el Chano, echán-
dole el caballo encima, puso otra vara en lo
alto, mostrándose la presidencia perezosa
para cambiar la suerte.

Armillita colocó un par bueno cuarteán-
do, y Almendro otro desigual, repitiendo el
primero con uno á la media vuelta.

Rafael, de verde con oro, esperó á que los
peones movieran un poco á la res y vién-
dose obligado por el viento á cambiar de mu-
leta después del primer pase, empezó una
faena de las de gran torero, en que nadie le
igualaba cuando quiere, solo y confiado, hin-
cándose la rodilla, ejecutando alegres molinetes y
todos los flequitos del repertorio, y entrando bien

para lo que suele después de asegurarse de la per-
fecta estabilidad del bicho, soltó un pinchazo per-
diendo la muleta.

Intervención de la cuadrilla para cambiar al to-
ro de terrenos, y vuelta á la cara de la res para su-

tera en tablas del 9, yendo el toro á doblar junto al
estribo del 5.

Segundo.—*Botero*, jabonero sucio y bien puesto
también, aunque más corto de cuerna.

Cid y Pedrillo picaron de refilón, cebán-
dose el toro en el caballo del primero y ha-
ciéndole trizas.

Vázquez dió unos cuantos capotazos de
los de siempre, y Pedrillo volvió á picar sin
caer y repitió con otro garrochazo al en-
cuentro.

Aventurero sufrió una talegada clásica,
panza arriba, y con el caballo pesándole so-
bre el cuerpo.

El toro estaba también blanducho, picán-
dole Pedrillo al pasar, sin que el toro demos-
trara otra cosa que una resignada humildad
al sentir el hierro, y este mismo picador
avanzó la puya otra vez, con lo que terminó
el tercio, del que sólo quedó el cadáver de
un caballo para atestiguar la poca pujanza
del toro.

Bazán puso un par aceptable algo pasado,
siendo perseguido hasta las tablas del 4.

Niño de la Audiencia salió en falso y colo-
có un par desigual.

Martín Vázquez, de grana y oro, fué muy
deprisa hacia el morlaco, y ya en su proxi-
midad, dió la orden de que lo llevaran á lu-
gar de más abrigo, pues el viento movía de-
masiado la tela roja.

Toreó por delante en los comienzos de su
faena, y siguió con pases de tirón, entrando
en tablas del 3 para meter una estocada des-
prendida que tiró al toro envuelto entre los
pliegues de la muleta.

Ovación.

Tercero.—*Alfiletero*, cárdeno obscuro, sal-
picado por detrás y muy corto de cuerna, tan cor-
to que apenas se le veían los pitones; pero salió de-



RAFAEL GÓMEZ (GALLO)

frir un desarme, y entrar corto para dar un pin-
chazo hondo, al que siguió media estocada delan-

Cuadro estadístico de la 8.^a corrida de abono verificada ayer domingo 27 de Mayo de 1917.

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA.

PRESIDENCIA DE D. FULGENCIO DE MIGUEL.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLOS	PARES				ESPADAS	Pasademuleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLOS	PARES				ESPADAS	Pasademuleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						frios		fuego															frios		fuego								
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios							
1. <i>Relojero</i>	Zurito. Chano.	2 2	» »	» 1	Armillita. Almendro.	2 1	» »	» »	<i>Gallo.</i>	33	1	2	» »	» »	10	4. <i>Mallorquín</i>	Ceniza. Zurito. Chano.	1 2 1	1 1 »	1 1 »	Almendro. Armillita.	2 1	» »	» »	<i>Gallo.</i>	30	1	» »	» »	» »	8		
2. <i>Botero</i>	Cid. Pedrillo. Aventurero.	1 4 1	1 » 1	1 » »	Bazán. N. de la A.	1 2	» »	» »	<i>Vázquez.</i>	15	1	» »	» »	» »	5	5. <i>Fechorías</i>	Pedrillo. Cid.	4 2	» »	1 1	Blanquito. N. de la A.	2 1	» »	» »	<i>Vázquez.</i>	14	1	» »	» »	» »	4		
3. <i>Alfiletero</i>	Avia. Farfán.	3 1	1 1	» »	Cerrajillas David.	2 »	» 1	» »	<i>Madrid.</i>	20	1	1	» »	» »	8	6. <i>Lavadito</i>	Farfán. Avia. Aventurero.	1 2 1	1 1 1	1 » 1	David. Sotito.	2 1	» »	» »	<i>Madrid.</i>	18	1	2	» »	» »	9		
TOTALES..																28	9	8	17	1	» »	140	6	5	» »	44							

mostrando bravura y rematando en las tablas del 1.

Madrid dió algunas verónicas buenas, y acabó con un recorte.

Avia fué lanzado al suelo, y el caballo levantado en vilo y sacado así de los tercios.

Farfán llevó su porrazo, y Rafael dió una preciosa larga cambiada.

Aplausos.

Avia salió de nuevo despedido, y Martín Vázquez estuvo á pique de ser cogido al hacer el quite.

Avia, que ya iba desestribado al entrar, sufrió apenas la arrancada del bicho y quedó de pie.

Cerrajillas puso un par desigual y otro bajo, y David cumplió con medio pasado.

Peor, ¡ni á propósito!

Paco Madrid, de vino y oro, llevó á cabo una faena tan vulgar como insegura y desconfiada al final, ignorando cómo debía utilizar las propicias condiciones del bicho, que tenía por único defecto el de atender y seguir á la muleta como un chico á una golosina.

Madrid trató de cuadrarle, y cuando estaba ligeramente adelantado de patas, entró superiormente y dió un pinchazo en hueso, seguido de una tan terrible estocada hasta el puño, que el toro cayó en seguida, haciendo innecesaria la intervención del puntillero.

Ovación.

Cuarto.—*Mallorquín*, negro mulato, listón, bragado y cornicorto.

Salió como un rayo y persiguió á Cerrajillas hasta el burladero del 8, rompiéndole la taleguilla al esconderse el diestro.

Gallo dió, apretado contra las tablas del 1 algunas verónicas, liándose la manta á la cabeza (digo el capote).

Picaron de primeras Ceniza y Zurito, y al reincidir el segundo y caer al suelo, el toro le tiró una cornada á la espalda, alcanzándole, sin consecuencias, y sin repetir, gracias al oportunísimo capote de Francisco Madrid.

Un mono, que estaba distraído preparando á un caballo para el arrastre, se llevó un susto mayúsculo al verse el toro encima y teniendo que tirarse el callejón como una rana desprovado.

Chano picó también, y tocaron á banderillas.

Almendro y Armillita cumplieron con lo suyo, poniendo el primero un par bueno que fué aplaudido, y el segundo otro superior, quizá algo pasado.

Palmas.

Almendro vió que el toro le ganaba el terreno al clavar, y tuvo que levantar los brazos é irse con viento fresco, aprovechando una segunda entrada para dejar otro que no desmereció de los anteriores.

¡Bien pareado fué este toro!

Rafael mandó despejar á todos los personajes de su tribu, pero llamó en seguida al Armillita para que metiese dos capotazos, y luego dió naturales, alguno superior, y otros pasándose la muleta por la espalda y siempre en los propios pitones y regodeándose y arreglando la muleta ante la cara de la res con absoluto desprecio de la misma, y ¡qué gran torero es este tío! Hizo lo que quiso y cuanto le venía en gana, de pie y de rodillas, y

con pases afarolados y artísticos cambiados, y estando el toro apoyado en la puerta del toril, entró denonadamente y soltó una estocada hasta el puño algo tendenciosa, saliendo tropicado y sin muleta.

El toro dobló y el matador fué ovacionado, pidiendo el público la oreja, que fué concedida.

Sin término medio. ¡O la oreja ó entre guardias! ¡Qué gran hombre el gitano!

Quinto.—*Fechorías*, negro bragado.

Rafael echó al amigo Heredia la oreja simbólica de su triunfo.

Salió revolviéndose, y Vázquez se lió con él á darle mantazos, terciando en seguida Pedrillo, que puso una vara sin caer.

Cid picó dos veces seguidas, repitiendo Pedrillo en dos ocasiones más, quedando dos caballos para el arrastre.

Blanquito y Niño de la Audiencia parearon, siendo bueno solamente el último par de Blanquito.

Curro Martín Vázquez toreó con valeneía y lucimiento, acudiendo bien el toro y dando el matador un pase de cabeza á rabo de verdadero mérito, acostándose luego en el toro para saltar otra colosal estocada hasta el puño. El toro se entregó en seguida.

Ovación estruendosa á un gran matador, y concesión de oreja.

Sexto.—*Lavadito*, berrendo en cárdeno y bien puesto, y más joven que los anteriores.

Continuaba sin cesar la ovación á Martín Vázquez por su gran faena.

Farfán picó, enseñando previamente un kilómetro de palo, y cayó en la misma cabeza del animal, que no le vió, embebido como estaba con el caballo.

Aventurero cayó de espaldas, recibiendo un terrible golpe en la cabeza, y quedando en el suelo sin sentido, siendo llevado á la enfermería en brazos de los monos.

Avia puso una vara más y descabalgó, perdiendo el caballo, recibiendo después otro golpetazo de los de primera marca.

David puso un par desigual, y Sotito metió los brazos sin clavar, agarrando después un par bueno. David puso el último par de la tarde, y bastante mal por cierto.

Paco Madrid empezó con un pase sobre la derecha, tres lo mismo, *juyendo* un poquitín al finalizarlos; añadió cuatro más de la misma especie, y poniéndose lejos, pero entrando bien, soltó un pinchazo tocando hueso.

Continuó la faena, que se hizo pesada por apoyarse el toro en los tableros y no parar un solo segundo.

Volvió á entrar, soltando un pinchazo alto, y encontrándose el toro encogido se metió nuevamente, atizando una estocada ladeada que tumbó á la res.

Eran las seis y treinta y dos minutos.

APRECIACION

No eran caprichosos mis pronósticos, que con fiel reflejo de los que sustentan los aficionados de veras y aman el espectáculo por lo que es, sin apasionarse por dioses ó por ídolos.

No hace falta—y ya se va viendo—vincular el espectáculo en dos ó tres determinadas personalidades taurinas á quien llaman *Ases*. Ases son todos los toreros en ejercicio cuando les llega una buena hora. As de espadas, es Vázquez desde la corrida del miércoles, y mañana vendrá otro que figure en el desfile de los éxitos inesperados. ¿Es que nosotros tenemos aversión á determinados matadores?

No y cien veces no; pero ya ven ustedes cómo en la variedad está el gusto, y ya ven ustedes cómo en la corrida de ayer, sin fenómenos, y con lidiadores que echan el resto para perpetuarse en el cartel, ha sido la mejor en lo que va de temporada.

El Gallo tenía la ineludible obligación de desquitarse ante el público, y lo hizo, poniendo de su parte cuanto le fué posible, y dándole el público, en compensación, no poco de benevolencia.

Toreó buscando el efecto brillantemente á ratos; otros ratos con más similitud que oro de verdad; dió algunos pases buenos, y los dió también, como suele decirse, fuera de cacho; y en gloria suya hay que decir que, contra lo que acostumbra cuando torea de mandanga—que es casi siempre,—se puso cerquita y aguantó bien en la muleta y matizó sus faenas, la última sobre todo, con una alegría que era así como el guirache y el adorno que en el conjunto de la corrida orlaba los macizos platos servidos por Vázquez y Paco Madrid, porque la combinación era tan agradable que la encabezaba un torero sui generis y la completaban dos grandes matadores de toros, y habiendo toros, si no de bandera ni mucho menos, por lo ídem manejables, y habiendo como lidiadores los que había, el éxito no podía faltar.

Decíamos, pues, y perdónesenos el pesado inciso, que el Gallo estuvo bien, sin llegar á lo extraordinario, quizá ni á lo perfecto siquiera; pero demostrando deseos de complacer al público de Madrid que tanto le quiere y tantísimo le tolera y tan dispuesto se halla á cambiar sus chufas y chiflas en los más intensos, perdurables y atronadores aplausos que puedan oírse; quedamos en que entró bien á herir en las tablas del 5, saliendo rebotado y perdiendo la muleta, y quedamos ¡qué demonio! en que la oreja estuvo bien concedida y bien ganada.

Vázquez no rayó á gran altura toreando, ni puede rayar, porque ni su cuerpo tiene esa gracilidad precisa para dar distinción á las suertes de capa, ni su modalidad se aviene con estas filigranas.

Es un lidiador duro y serio, que cuando da un pase de cabeza á rabo, da la sensación de que su muleta es plomo puro, siendo todo en él definitivo, rotundo y fuerte.

Obtuvo un nuevo éxito con sus estocadas, y el público le aclamó nuevamente, mereciendo el espada tal distinción porque expuso la piel de veras, teniendo en cuenta todo lo que se debe á la plaza de Madrid, que es la que da las canongías y prebendas.

Paco Madrid, que por su arte fino y facultades tiene el deber de ejecutar primorosamente la suerte que le está encomendada, quedó superlativamente en su primer toro, no sucediendo lo mismo en el último, que estuvo algo inquieto y no le dejaba colocarse, pero hizo algunos quites buenos y de utilidad, y también oyó palmas.

Los toros del duque, ya hemos dicho que no asombraron por su bravura, pero cumplieron, mostrándose, en general, blandos para los picadores.

La presidencia, bien, salvo en alguna ocasión, en que apuró demasiado al toro en el primer tercio.

La entrada, un lleno rebosante, y luego que digan que se pierde la afición a los toros.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos verificada el día 27 de Mayo de 1917, en la plaza de Vista-Alegre.

Seis toros del duque de Tovar, y espadas Platerito, Valencia y Ernesto Pastor, de Méjico, nuevo en esta plaza.

La entrada no llegó al lleno, y a las cinco en punta dieron suelta al

Primero de la tarde.—De nombre *Remendón*, núm. 43, negro, bragado, bien encornado, terciado y fino de pelo.

Saliéndose suelto, pero con poder, entró cinco veces a los piqueros, levantándoles con poder en cuatro de sus acometidas y dejando dos víctimas sobre la arena.

El toro, recién tuerto del izquierdo del que manaba sangre en abundancia, se quedó algo en banderillas; pero Negrón y Bonifa pudieron corregir su efecto banderilleando ambos cual saben.

Platerito, de azul y oro, estuvo confiado y dió algunos pases de efecto vistoso y hasta de mérito.

En suerte natural, frente al portón de Madrid, tomando poca distancia, sacudió un sablazo bajo, del que al poco tambaleó, y cayó patas arriba su enemigo.

Segundo.—*Obispo*, núm. 1, colorado, de peso aproximado al del anterior y más desarrollada la encornadura.

En pocos minutos y menos terreno, tomó los puyazos de reglamento, estando muy bien en quites Valencia y Platero.

Valencia, tras larga preparación, colocó un par desigual, y Rodarte, con una sola voz, las puso en la propia cruz, siendo ovacionado.

Valencia, de grana y oro, dió principio con uno de rodillas, dos naturales, cuatro sin pasar la cabeza, dos molinetes, uno de pecho, todo seguidito y en un palmo de terreno.

Y después continuó como antes, solo, completamente solo, con pases naturales, y en tercios del 8 perfilóse, y al engendrar el viaje, hizo un extraño el toro, y le resultó un pinchazo.

A voces rechazó la ayuda, y aprovechando una igualada instantánea, entró a volapié limpio y sacudió una de las mejores estocadas de la temporada.

Palmas y oreja merecida.

Tercero.—*Artésano*, núm. 51, negro, bragado, más chico y limpio de cuerna.

Resultó de preciosa lámina, si bien tuerto del izquierdo.

Acosándole entró cuatro veces a los piqueros, a los que dió tres tumbos, y despenó dos caballos.

Feria, en una caída, sacudió la cabeza fuertemente contra el poste de la puerta fingida del 8 y pasó a la enfermería arrojando sangre en abundancia por los oídos.

Ernesto Pastor colocó dos pares y medio.

Después, y vestido de azul y oro, pasó al toro con tranquilidad, y sabiendo para lo que sirven muleta y estoque, dió dos altos, tres naturales para igualar y una media estocada entrando corto y bien, de la que dobló su enemigo a los pocos pasos.

Palmas.

Cuarto.—*Anchaera*, núm. 30, negro, largo de cuello y bien encornado.

Platero luchó lo inverosímil por ponerle en suerte, y no lo consiguió hasta que el cansancio de la carrera paró al morlaco.

Con poder, mas sin bravura, cumplió con los picadores, pasando Pepín a la enfermería contusinado.

No produjo víctimas caballares.

Negrón puso un par bueno.

Platero, otra vez en lucha, y ésta teniendo enfrente un enemigo de pérfidas intenciones, dió, con

ayudas del peonaje, unos telonazos y una estocada un poquitín contraria.

Palmas.

Quinto.—*Apuntador*, núm. 11, negro, bragado, más basto que ninguno, burriciego, y, por consecuencia, inutilizado para la lidia.

La protesta del público de nada valió, y al no hacer nada con los jinetes le fogearon Rodarte y Pintao.

Valencia tuvo que habérselas con un toro que a más del defecto físico dicho fué manso en grado superlativo.

Eso no obstante, hizo con la muleta mucho más de lo que se mereció el toro, viéndose en él deseos de agrandar, pasando desde corto y dejándose ver, si es que le distinguía el toro.

Como final, un superior pinchazo en hueso, tres pases de molinete, un soberbio volapié profundizando poco el estoque, un pinchazo y otra gran estocada.

Palmas.

Sexto y último.—*Peluquero*, núm. 6, negro, bragado y, como el anterior, burriciego.

Tan sólo una vez que tropezó con un picador, salió rebrincando, y mucho más rebrincó al sentir los efectos mortificantes de la pólvora.

Ernesto Pastor nada pudo hacer porque el toro se quedaba al sentir el aire de la flámula, cabeceando y desarmando a gran altura, no encontrando por este motivo forma de meterle mano.

Como pudo pinchó cuatro veces, dió una tendida, y como el tiempo transcurrió, la presidencia no tuvo más remedio que ordenar la salida del cabestraje.

¡Pobre muchacho! Como debutante demostró conocimiento absoluto del toreo y extremado amor propio, pues su obstinación por pinchar en lo alto, llegó a lo inconcebible, cuando dadas las condiciones del toro, pudo evitar el funesto desenlace con un sablazo pescuecero. Pero no quiso.

El público aplaudió, no obstante, su faena, y fué sacado en hombros, como igualmente Valencia.

Más suerte para otra vez.

El ganado, buenos los cuatro primeros, sobresaliendo por su bravura el segundo.

La asesoría, a cargo de Lagartijillo, superior de toda superioridad al ordenar el fogueo del quinto toro; pero algo complaciente con quien sea, al consentir la completa lidia del último, que aunque pongan los carteles desecho de tienta y cerrado, no hay derecho a sacar a la plaza reses completamente ciegas.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada ayer 27 de Mayo de 1917.

Con tarde nubosa y de viento se celebró en esta plaza una corrida de novillos, en la que los valientes diestros Mariano Sánchez (Faroles), Lorenzo Marqueta (Chico de Casetas), Antonio Márquez de Madrid, nuevo en esta plaza, tenían que entenderse con seis novillos con divisa azul y rosa de la acreditada ganadería de D. Joaquín López de Letona, de Madrid.

Primero.—Retinto y bien puesto.

Faroles dió varios lances buenos. Entre Crespi y su compadre atizaron cuatro puyazos en cambio de tres caídas y un caballo difunto.

El presidente mudó la suerte.

Sarmiento clavó un par bueno.

Palmas.

Malagueñín otro aceptable, repitiendo ambos con un buen par cada uno.

Palmas.

Faroles, que vestía verde manzana y oro, cogió los trastos y comenzó su faena con un pase por alto, al que le siguieron varios pases también por alto, y alguno por bajo.

En cuanto el bicho juntó las manos, entró Faroles para dejar una estocada tendenciosa, terminando con un descabello al primer intento.

Palmas.

Segundo.—Retinto, listón y bien armado.

Chico de Casetas le saludó con dos lances buenos, y echándose el capote a la espalda dió varios de frente por detrás, algo embarullados.

Palmas.

El de Letona entró por tres veces a los monta-

dos, derribando otras tantas y matando a un jaco.

El maestro cogió un par doble, y al cuarteo clavó tres banderillas caídas.

Palmas.

Rubio puso un par aceptable, y terminó Vello con otro delantero.

Chico de Casetas, de azul y oro, empezó con un buen pase por alto, otro de la misma manera, un molinete, otros por alto, terminando con su enemigo de una estocada buena.

Ovación.

Tercero.—Colorado, listón y corto de pitones.

Márquez dió varios lances muy buenos y dos gaoneras, terminando con una serpentina.

Ovación.

El toro tomó tres puyazos derribando en dos.

En quites se lucieron los maestros.

El debutante cogió los palos y al cuarteo clavó un par delantero. Palmas.

Ocejo puso uno bueno, terminando Valentín con otro aceptable.

Palmas a ambos.

Antonio Márquez comenzó su faena con un pase por bajo, uno de rodillas, varios de trinchera, saliendo cogido sin consecuencias, y, en la primera igualada, entró para dejar una estocada caída que bastó.

Muchas palmas y vuelta a la redonda.

Cuarto.—Negro zaino y con buenas defensas.

Faroles dió algunos lances muy insulsos.

El toro tomó cuatro puyazos derribando otras tantas veces, y dejando dos caballos para el arrastre.

Faroles cogió los palos y tras de varias salidas en falso, puso un buen par de banderillas.

Palmas.

Malagueñín, a la media vuelta, puso un par pasado, siguiendo Sarmiento, que dejó otro caído.

Faroles brindó a los del paseo, y comenzó con un pase de rodillas, uno por alto, tres en redondo, varios mantazos, y un pinchazo en hueso, saliendo perseguido y perdiendo los avíos; más pases, y terminó de una estocada hasta la mano en buen sitio, entrando bien.

Palmas, y vuelta.

Quinto.—Colorado, listón y corto de pitones.

El de Casetas toreó capote al brazo y por verónicas, siendo aplaudido.

Un espontáneo se arrojó al ruedo e hizo un poco el ridículo, y fué retirado.

El torete tomó cuatro puyazos por otras tantas caídas. Murió un caballo.

Fornarino clavó un par desigual. Rubio puso medio par, repitiendo el primero con otro par a la media vuelta, y terminó Rubio poniendo un palo.

Chico de Casetas brindó a un espectador, y dió un pase por alto, otro, uno de pecho, otro alto, y de súbito levantó el brazo y clavó el estoque caído, asomando la punta del arma por un brazuelo, y terminó de media estocada pescuecera, saliendo tropicado.

Sexto.—Berrendo en colorado y abierto de astas.

Márquez dió varias verónicas estirándose como los buenos y juntando los pies.

Muchas palmas.

El total de la suerte de varas fué cuatro puyazos por cuatro caídas y una baja caballar.

Entre Ocejo y Ballesteros pusieron tres pares y medio, siendo aplaudido el primero de Ocejo.

Márquez brindó desde el centro de la plaza e hizo una faena valiente, aunque algo embarullada, y entrando dió un pinchazo bueno; más pases y una estocada caída, sacando el diestro el estoque; un pinchazo, otro, y una estocada caída que bastó.

Bregando, Sarmiento.

Con los palos, Ocejo y Rubio.

La entrada, regular.

JUSEPE.

Ulpiano Vega (Veguita)

Ha fallecido este pundonoroso banderillero de Gaona, arrebatado por traidora enfermedad, que no reparó en edad ni en merecimientos. La muerte del desgraciado banderillero es una verdadera pérdida para el arte, puesto que era de los que mejor cumplían y mejor llenaba sus deberes.

Descanse en paz el infortunado lidiador, y reciban los suyos la sincera expresión de nuestro sentimiento.

RECUERDOS

Hoy, casi á la misma hora en que Curro Martín Vázquez despachaba á su primer toro, hizo veintitrés años que perdió la vida, frente al tendido 10, el inolvidable espada Manuel García (Espartero).

El toro *Perdigón*, colorado, ojo de perdiz, de pocas carniceras, ágil y elástico como verdadero Miura que era, fué el causante de la desgracia.

Manolo, ataviado de verde con oro, alternaba con el Zocato y Antonio Fuentes.

Estaba el Espartero pletórico de salud y de vida. Decíase con insistencia que aquel año era el último que toreaba, y él y los que tal decían, atinaban desgraciadamente con lo que era verdad. El matador que tantas palmas había cosechado por su temerario valor y su afición desmedida, se jugaba la última carta, para casarse con una dama de rango, y entregarse á las delicias del hogar, cuando el cuerno de *Perdigón*, signo aciago de la mala suerte, cortó en flor aquella existencia.

La impresión de la cogida de aquel diestro que indudablemente era el que inspiró á Blasco Ibáñez la figura del Juan Gallardo, fué tremenda en Madrid, porque Manuel García, rival del afortunado Guerrita, era con él un torero de moda.

Hablábase la gente con verdadero estupor, como negándose á darse exacta cuenta de la magnitud de la desgracia, y la muchedumbre de admiradores, aficionados y curiosos, asaltaba la casa de la calle de la Gorguera, hoy de Núñez de Arce, ansiosos de ver por última vez al popular diestro.

Pocas veces se interesó más vivamente la atención pública; porque en aquel entonces, aunque había menos vocingleros, estaba mucho menos arraigada que hoy la afición á la fiesta taurina. ¡Pobre Manolo! ¡héroe del pueblo, á quien la musa popular precedía en sus éxitos! Era uno de los toreros de más pundonor que han pisado plazas y los aficionados recuerdan, estableciendo el contraste con los toreros de hoy, un día en que la lluvia torrencial había convertido en lago la plaza, aquella figura del gran matador sevillano, vestido con un traje blanco y oro, reflejando su figura en los charquetales del redondel, descalzo, toreando con sin igual donosura y guapeza; sin temor al riesgo de los cuernos y el resbalar, muleteando magistralmente y tumbando al toro con una de sus más colosales estocadas.

Aquellos eran otros tiempos muy diferentes á los de hoy, tan propicios á mojigangas y armas al hombro.

Por eso al recordar al lidiador extraordinario, sentimos verdadera melancolía y llevamos nuestra imaginación á las imborrables memorias de aquellos días.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Córdoba 25.

Contreras, cumplieron.
Joselito, ovacionado primero y tercero, y regular quinto.

Belmonte, bien en el segundo; ovación y oreja en el cuarto, y bien en el sexto.—J.

Córdoba 26.

Miuras, regulares.
Joselito, aplaudido en el primero; ovación y oreja en el cuarto.

Belmonte, ovacionado en el segundo y mal en el quinto.

Saleri, ovacionado en el tercero y regular en el sexto.—J.

Córdoba 27 (22).

Pérez de la Concha, cumplieron.
Manolete ovacionado y oreja en el primero y gran ovación en el quinto.

Joselito aplaudido en el segundo y gran ovación y dos orejas en el sexto y sexto bis.

Belmonte, regular en el tercero y bien en el séptimo.

Saleri, ovacionado en el cuarto y muy aplaudido en el octavo.—J.

Valencia 27 (18, 15).

Carvajal, bravos; tomaron 28 varas por 21 caídas y 7 caballos muertos.

Pacorro, desigual, regular, regular.

Méndez, valiente, bien.

Casielles, colosal muleteo; quite quinto, cogido, contusiones muslo.—*Chopeti*.

Barcelona 27 (19).

Albarranes, buenos.
Pastoret, Posadero, Pedrucho, aceptables.—*Carasclás*.

NOTICIAS

El miércoles próximo se verificará en esta plaza la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, lidiándose ocho toros de la ganadería de don Felipe de Pablo Romero, siendo los matadores Gallo, Gaona, Joselito y Belmonte.

Pascual Bueno y Mayorito son los encargados de estoquear cuatro toros de Letona, en la corrida que se verificará el día 7 de Junio en El Tomelloso.

En Málaga, el día del Corpus se celebrará una corrida de toros, en la que los hermanos Gallos y

Francisco Madrid, matarán seis reses del duque de Tovar.

En San Sebastián, á beneficio de la prensa donostiarra, se verificará el día 3 de Junio una corrida, en la que los diestros Vicente Pastor y Fortuna, lidiarán toros de D. Vicente Martínez.

Durante la fiesta de San Fermín, en Pamplona, se celebrará una gran novillada, lidiándose seis toros del Villar, por los diestros Nacional y Emilio Méndez.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Alfonso Cels (Celta).—Apoderado, D. Manuel Escalante, Pez, 33, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Aceto, Latoneros, 1 y 3, segundo Madrid.

José Gómez (Jesulito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julián Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Serafin Vigola (Torquillo).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Dionisio Baranda.—A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madara, 49, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Antolin Orenzana (Recajo), Jacometrezo 80.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º decha, Madrid.

Juan Luis de la Rosa.—Apoderado, don Federico Escobar, Pureza, 131, Sevilla.

Juan Sánchez (Jumillas).—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).

Manuel Molina (Lugartijo).—Apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 20, pral. Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Saulo Ballesteros (Herrero).—Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.

Teodoro Mora Campos (Morita).—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bortolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Marqués de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Santos (Manuel).—Sancho de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda; calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, La gartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZSAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.