



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Jueves 31 de Mayo de 1917.

NUM. 2.606

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria á beneficio de la Asociación de la Prensa, verificada ayer miércoles 30 de Mayo de 1917

La plaza apareció engalanada con tapices y pañuelos de Manila, presentando un aspecto alegri-
simo, pues no se veía un solo sitio desocupado,
añadiendo nuevos encantos á la animación los bri-
llantes prendidos de las mujeres que ocupaban las
localidades de preferencia.

Habían de lidiarse ocho toros de la famosa ga-
nadería sevillana de D. Felipe de Pablo Romero,
alternando como matadores el Gallo, Martín Váz-
quez, Gallito y Belmonte.

Antes de comenzar el espectáculo, las personas
de la real familia tomaron posesión de su palco,
espléndidamente adornado también con soberbios
mantones.

Presidió D. Fulgencio de Miguel, turmando en



el ruedo en los toros primero y quinto, Gallo y Belmonte; en los segundo y cuarto, Vázquez y Jo-
selito, continuando por este orden en los restantes.

Primer toro.—*Liñote*, núm. 4, berrendo en cas-
taño, buen mozo, de libras y buen puesto.

Rafael dió cuatro verónicas buenas, una navarra
y algunos lances más, pero movidos, terminando
con un recorte.

Aplausos.

Almela fué lanzado contra la barrera del 1, des-
cabalgando y saliendo suelto el toro, que se embe-
bió en seguida en los vuelos del capote del Gallo.

Zurito puso una vara buena con caída, repitien-
do Almela y Zurito, y entrando luego Manos du-
ras, que se desplomó.

Rafael y Juan fueron aplaudidísimos en varios
quites.

No hubo bajas.

El toro voluntario, pero sin alarde de poder.

Almendo puso un par desigual de las de lujo,
cayéndose un rehilete en seguida.

Armillita sólo pudo clavar un palito, saliendo
con apuro. Almendo repitió con un par abierto.

Rafael Gómez Gallo, vestido con terno plomo y
oro, empezó á dar órdenes y principió con un pase
rodilla en tierra, al que siguió una inesperada im-
provisación, pasándose la muleta por detrás y dan-
do una especie de airosa navarra.

Ya con la derecha continuó con su toreo vistosi-
llo y alegre, pero sin envidia, entrando en segui-
da á matar, y soltando media estocada de trave-
sía, marchándose como es de rigor, y casi obliga-
ción ineludible en él.

Y después intentó el descabello cuatro veces sin
fuerza alguna, concediéndole al fin la suerte el
acertar al quinto golpe.

Hubo silencio, conatos de palmas y principio de
silbidos, pero no pasó de ahí.



Quedáronse los peones en correcta formación junto á la barrera; salió Blanquet á una indicación del maestro, dió un capotazo y se retiró, dando José en seguida un pase alto, dos cambiados y dos naturales, seguidos de otros cambiados por debajo que sujetaron completamente al toro.

Después se perfiló algo lejos y el bicho se le arrancó violentamente, resultando un pinchazo contrario.

Otra vez lejos, y, como consecuencia, un bajonazo superlativo con abundante hemorragia, y caída inmediata del toro.

Pitos.

Octavo.—*Richeleto*, núm. 119, berrendo en cárdano, botinero y bien dotado de armas.

Manos duras clavó el rejón y no pudo defender el bonito animal que montaba, y que quedó cadáver.

Cid perdió también su jamelgo, y fué llevado á la enfermería.

El toro daba unos porrazos formidables, haciendo girar sobre los pitones á caballos y jinetes.

Céntimo sufrió otra talegada morrocotuda, y Manos duras se llevó otro porrazo y se quedó mirándose á ver si estaba completo, cuando los monos, sacándole de debajo del caballo, le pusieron en pie.

Céntimo volvió á desplomarse; ¡tarde dura para los picadores!

Otra costalada del mismo picador, y otro jamelgo muerto.

Total, cuatro caballos para el arrastre.

Morenito de Valencia colocó un par pasado, y Maera otro desigual y delantero, doblando Morenito con un par orejero.

Belmonte ejecutó una faena regularcilla, alternando en ella el valor y la incertidumbre y siendo desarmado al 14.º pase. Entró desde lejos soltando la muleta para dar un pinchazo, y acabó con media estocada tendenciosa que hizo doblar al toro á las seis y veintiseis minutos.

APRECIACION

Ante todo, vaya un aplauso á los señores de la comisión gestora de la corrida, y más aún á los que han tenido el buen acierto de elegir los toros de ayer, capaces por sí solos de devolver al espectáculo su antiguo esplendor, creando una afición nueva, que confunda sus aspiraciones con las que fueron norma de lo antiguo. Toros de cinco y toreros de veinticinco; toros hechos, con lámina, con pujanza, con sangre acreditadísima, limpia casta y gran historial.

Claro que son duros y pegajosos, y fortísimos y zarandean á los buenos mozos que eligen los hierros y la calzona para lucir su garbo á la jineta, y poner á prueba el poder de su brazo metiendo la garrocha; claro es que poner el pecho delante de estos bichos, es exponerse á la violencia de un ciclón; pero... ¿qué le hemos de hacer? para torear toros de trapa en mojíngangas dignas de un circo, ni peina uno coleta, ni tiene derecho á la admiración de las gentes, ni á llevar brillantes, ni á guardar escudos ó billetes en lo reservado de las seguras cajas de caudales.

Cada hombre se rompe los huesos á su modo, y no siempre con la admiración pública, ni dándole medios ni trabajo de lucir en la celebridad.

En esto de los toros, no hay que darle vueltas, ó ser ó no ser, y si el espectáculo se admite, ha de admitirse con toda su áspera grandeza.

Así lo entendieron los antiguos patriarcas de nuestras costumbres y fundadores de nuestras glorias, y así ha de perpetuarse si no ha de desaparecer.

Casi todos los bichos de D. Felipe de Pablo Romero, escrupuloso ganadero andaluz, y uno de los que más han velado por conservar la pureza de sangre de sus reses, salían ayer ansiosos de pelea, revolviéndose inquietos, pareciéndoles poco la tierra que pisaban, y el anillo, de reducidas dimensiones para el ímpetu de su carrera; todos con el ojo avispado, la boca cerrada y sin apremios de respiración; el cuerpo, con ser grande, rebelde al cansancio; el cuidado despierto para ir rápidamente sobre lo que llamaba su atención, mostrándose al propio tiempo nobles y manejables; ¿puede pedirse más.

Rafael salió también con buenos deseos, y aunque, efectivamente, no imprimió á su muleta el toro que era debido, y se contentó, salvo algunos pases, con el toreillo de engaña-bobos, no tuvo una de esas malas tardes tan frecuentes en su vida torera. Llegó hasta sus límites de toreo efectista, que sabe hacer cosas grandes muy pocas veces y cuando le da la gana; y al matar miró algo más hacia el morrillo que al pescuezo, lugar de su predilección. Con el capote se mostró diligente y adornado, y llegó sin ostensibles tropiezos al fin de la corrida.

Curro Vázquez, lidiador serio y fuerte, según decíamos el otro día y como el público sabe de sobra, es la antítesis de Rafael, pues su capote, lejos de darle soltura á los brazos, parece que se los cohibe y se los ata.

Su estilo en las verónicas es burdo y pesado, faltándole esa verdadera inspiración que es el secreto de la elegancia, y los bichos se van ó se quedan entre los vuelos de su capote, como dominados por el bochorno; sus quites son útiles más que hábiles, pero reveladores de su gran valor y prontitud

para acudir al alivio de los picadores, y su muleta, que tiene fundamentos para ser en sus manos algo admirable, no lo será si, como ayer vimos, se dedica á copiar las deficiencias de sus cuñados, ese funestísimo toreo por delante, de constante tirón, muy puesto en práctica por el gran Guerrita, pero sólo en los casos en que hacía falta, cuando los toros se aquerenciaban en los tableros ó en circunstancias semejantes.

Esto que antes era simple recurso, se ha convertido ahora, por gracia de la comodidad y la tolerancia de la afición, en toreo definitivo y único, y de eso es de lo que Curro, que trajo á los toros personalidad propia, debe corregirse. Tampoco estuvo ayer con el estoque como en la tarde en que produjo tantos hervores de entusiasmo, pues aunque su manera es digna de la mayor ponderación y su forma de entrar irreprochable, se colocó algo lejos, ganando rápidamente las caras de sus toros.

Aparte de esto, porque sería locura pedir que un torero estuviera siempre bien, vemos efectivamente en Curro Vázquez un espada arrojadísimo y el verdadero sucesor de Luis Mazzantini, aquel hombre inolvidable que poseía la emoción del público en la aguda punta de su espada, y le hacía sentir el escalofrío del entusiasmo, cuando, á dos pasos de la fiera dejaba, caer sobre el morrillo su humanidad recargada con reflejos de oro y le veía el toro corpulento, retroceder, vacilar, arañar el suelo con la codiciosa pezuña y caer azotando el suelo.

Esto, en la actualidad, tan falto de buenos matadores, no podrá hacerlo seguramente más que Curro Vázquez, pero sin precipitaciones, porque ayer le vimos únicamente animoso de que llegara el momento de meter el brazo, y cuando lo hizo, no se fijó en si su enemigo tenía la cabeza demasiado alta ó se hallaba con los remos iguales y á nivel.

Y este mismo torero-matador que apunta tan soberanamente, puede que traiga para la afición otra ventaja más, como es la de hacer apretar á Joselito, que en la corrida de ayer salió también á dar su estocada, y la dió.

¡Qué faena tan bonita, tan artística, breve y sobria, la que llevó á cabo con su primer toro!

¿Ven ustedes cómo nuestro prurito no es el de censurar sistemáticamente?

Ayer, este lidiador prodigioso se distinguió de un modo notable; quites preciosos y adornados, un excelentísimo par de banderillas, un muleteo breve y fino y una estocada superior.

En el penúltimo volvió á ser el de siempre, y su estocada, un bajonazo de esos que obliga á cerrar los ojos á los toreros que se tienen en algo.

Belmonte no pisó la raya de sus antiguos triunfos. Su mágico estilo de torear á la verónica desapareció para siempre, siendo sustituida por una veroniquita sobrina carnal de aquéllas, pero enmendándose siempre y dando bastante salida á los toros, aunque recogidos más y mejor que sus camaradas.

Ayer muleteó soberbiamente—sin que los molinetes fueran tampoco aquellos que nos obligaban á ponernos en pie;—pero, ¡vaya!; el hombre cogió muchas veces entre los cuernos de sus respetables enemigos el diploma al mérito que se le concedió por su valor extraordinario cuando apareció en nuestra plaza.

Con el estoque ha perdido la decisión; pero en fin, cogió su media estocada, y el público se dió por satisfecho. ¡Oh! este público, padrazo eterno de los héroes que convierte en favoritos suyos, tarda mucho en desilusionarse!

Y luego, alguna buena vara; un toro bien picado, un par de Magritas, otro colosal de Alpargaterito, un desconocido de buena figura que pareó sólo una vez y llegó como lo hubiera hecho el propio Armilla el viejo, á la misma cara del toro.

¡Ah! y un aplauso también para la presidencia, por no dejarse suggestionar cuando la impaciencia de una parte del público pedía la cesación de la suerte de varas.

A los toros guapos, como los de ayer, hay que apurarlos, para que honren, cuanto puedan, los colores de su divisa.

Una buena corrida, una buena tarde, un gentío inmenso y un resultado positivo para la Asociación de la Prensa, que se lo ha ganado sin engaños y correspondiendo con su formalidad al interés digno de respeto del público.

PAGO MEDIA LUNA.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 27 de Mayo de 1917.

La combinación no era mala, pero á la gente le ha dado por no ir; así es que sólo ha llenado poco más de media plaza.

Los novillos

Pertenecían á D. José Carvajal, y en verdad que ha sido una novillada digna de elogio.

Bien presentados de carnes, y de cuerna regular, salvo el segundo y último, que estaban mejor armados, siendo su mejor condición la bravura y nobleza.

Bien es verdad que los picadores no han hecho gran daño; pero se les veía codicia y poder, siendo justos los aplausos al mayoral al arrastrar los bi-

chos, sobre todo á los primero, segundo y tercero.

Los demás, tardeando algo, cumplieron, y eso que la lidia que se les ha dado ha sido de lo peor que se ve.

Momentos hubo y no pocos, que nadie estaba bien colocado ni sabían por donde iban.

En banderillas ha sido el disloque de lo malo. ¡Lástima de viajes que han hecho tales peones!

Los espadas.

Pacorro, en el primero, dió tres ó cuatro pases buenos; luego se descompuso, y hubo coladas y desarmes, con abuso de peones, para una entera y ladeada, entrando regularmente.

En el cuarto sólo enseñó el pico de la muleta, y con ganas de acabar pronto, dió una estocada de cualquier manera y un descabello, apoyando.

Al sexto, que estaba entablado, con ayudados por bajo lo cuadró, para una delantera de efectos rápidos.

En quites, bien, y en la brega, procurando por todos, porque presentía hule.

Al primero dió una verónica y media y una navarra buenas.

Méndez clavó dos pares y dos medios al segundo, con más voluntad que fortuna; con el capote, pez, y con la muleta, igual, rematándolo de tres pinchazos buenos y una entera ó ida.

Al quinto le tomó asco, pues fué toreado, acosado y desarmado, para una estocada atravesada y otra delantera y ladeada.

Casielles dió la nota en el tercero; el torete era un chiquillo, y el matador, con genio, se metió entre pitones, y hay pases naturales, molinetes, de pecho, ayudados y altos; la música suena, y el público de pie, aclama al grupo compuesto de toro y torero.

Cita, y como no acude tan pronto, se tira, y á un tiempo mete una estocada algo atravesada.

Un pinchazo bueno, media estocada superior y descabella á pulso á la tercera.

En el quinto, al hacer un quite es volteado, pasando al taller de reparaciones, de donde no volvió á salir.

En suma: que Casielles ha dejado un cartelito muy bueno.

Este ha sufrido escoriación y contusión en el muslo izquierdo, y el picador Puñales conmoción cerebral y visceral de un porrazo en el segundo toro.

Con los palos, Carranza y Olmedito. El público, satisfecho de Carranza y Casielles. CHOPETI.

LAS CAPEAS

Con motivo de las recientes desgracias ocurridas en Getafe, nos permitimos llamar la atención del Sr. Gobernador, para recordarle las disposiciones vigentes sobre estos espectáculos que, aunque lo parece, ninguna relación tienen con las verdaderas fiestas de toros, siendo, por el contrario, fomento de salvajadas y origen de desgracias que se han de evitar con lo estatuido para estos casos.

Celebren fiestas de toros en buena hora cuantos pueblos quieran; pero lleven profesionales más ó menos diestros, y en vez de soltar al ruedo bichos pregonados, elijan ganado más á propósito para los noveles lidiadores, que esto, por lo menos, estará más en consonancia con los verdaderos principios de humanidad.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Aranjuez 30 (19,22).

Cogida de Manolete.

Toros de Tovar, buenos y aplaudidos público. Manolete, faena arriesgada, brillante.

Media tendida y una entera.

Cogióle su segundo al pasar, produciéndole herida ocho centímetros extensión y quince profundidad.

Curado en enfermería y conducido estación camilla, bien acondicionado, sale Madrid.

Malla, en general bien; buena estocada. Ovacionado.

Mejor en su segundo.

Más ovaciones.

Punteret, superiorísimo su primero. Último gran faena, oreja, ovacionado de continuo. Una corrida excelente, muchos años no se verá igual.

Picador Terremoto, recibió cornada axila derecha.—X.

Cáceres 30 (20).

Cogida grave de Angelete

Celebróse primera corrida feria con cinco reses salmantinas de José Manuel García, que fueron buenas, y una de Santiago Sánchez, que cumplió.

Angelete, aplaudidísimo primero; cogido tercero al lancear capa por gaoneras, produciendo el accidente gran impresión por aparatoso.

Herida escroto, doce centímetros, fractura tibia derecha, graves.

Nacional mató cuatro toros superiormente, siendo ovacionado.

En el quinto ingresó en la enfermería, de donde salió en seguida.

Lavín mató sexto, bien.

Un aficionado arrojóse redondel, siendo también cogido.

Cornada 14 centímetros.
Corrida accidentada.
Entrada, un lleno.
Angelete fué conducido á su domicilio, acompañándole un inmenso gentío, por contar con grandes simpatías el diestro.—J.

NOTICIAS

El espada Vicente Pastor se encuentra relativamente bien y creemos será dado de alta brevemente para poder cumplir los compromisos adquiridos.

Alfonso Cela (Celita), casi restablecido de la cogida que tuvo en Madrid, ha marchado á Salamanca para acabar de reponerse y poder empezar á torear lo antes posible, pues el muchacho tiene grandes deseos de cumplir con las empresas que le tienen contratado.

El diestro mejicano Rodolfo Gaona se encuentra muy mejorado del percance sufrido en esta plaza, siendo posible que dentro del mes próximo vuelva otra vez y con más bríos al ejercicio de su arriesgada profesión.

En la finca «Los Molinillos», propiedad del duque de Veragua, se ha verificado la tiente de 130 vacas y 220 machos.

De las vacas tentadas resultaron en su mayoría bravísimas, y los becerros fueron calificados muchos de ellos con la nota de superiorísimos, y los restantes de muy buenos, con excepción de alguno que fué desechado.

Broncista é Higuera fueron los encargados de tentar las reses, auxiliados por Eduardo Vega y Palomino.

A la fiesta, que ha durado seis días, fueron invitados varios amigos, siendo obsequiados espléndidamente por el anfitrión.

En el cortijo «La Marmoleja», han verificado los Sres. Rufino Moreno Santamaría, la tiente de becerros de su ganadería, dando un resultado excelente.

De las setenta reses que se tentaron dieron la nota de superiores muchas de ellas, y las demás fueron calificadas como buenas, actuando de tentador Manuel Muñiz.

En Santander, durante el mes de Agosto, se darán las siguientes corridas:

Día 1.—Seis toros de Guadalest, para Vicente Pastor, Rafael Gómez (Gallo) y José Gómez (Gallito).

Día 2.—Los hermanos Gallos y Juan Belmonte, y ganado de Felipe de Pablo Romero.

Día 4.—Seis cornúpetos de la señora viuda de Murube, y los espadas Pastor, Joselito y Belmonte.

Día 5.—Pastor, Gallo y Belmonte, y reses de Trespalacios.

Día 16.—Corrida de la Asociación de la Prensa; seis toros de Benjumea, para Gaona, Gallito y Belmonte.

El día 24 de Junio se dará en Vinaroz una corrida, lidiándose seis toros de la ganadería del excelentísimo Sr. Duque de Tovar, que serán estoqueados por los diestros Rodolfo Gaona é Isidoro Martí Flores.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
- Alejandro Sáez (Ate).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
- Alfonso Cela (Celita).**—Apoderado, D. Manuel Escalante, Pez, 3, Madrid.
- Pastor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- José Gómez (Jusellito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

- Juan Cejillo (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Julian Sáiz (Salari II).**—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.
- Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.
- Serafin Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
- Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Angel Fernández (Angelete).** Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.
- Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).** Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.
- Dioniso Baranda.**—A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.
- Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.
- Enrique Bejarano (Torero).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.
- Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11 Madrid.
- Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Francisco Gutiérrez (Serranito).**—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.
- Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.
- José Martín.**—Apoderado, D. Antolin Orenzana (Recajo), Jacometrezo 80.
- Jose Roger (Valencia).**—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.
- José Zarco.**—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º dcha. Madrid.
- Juan Luis de la Rosa.**—Apoderado, don Federico Escobar, Pureza, 131, Sevilla.
- Juan Sánchez (Jumillazo).**—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).
- Manuel Molina (Lagartijo).**—Apoderado, D. Emilio Miguelañez, Olivar, 20, pral. Madrid.
- Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.
- Mariano Sánchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
- Saulo Balleseros (Herrero).**—Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.
- Teodoro Mora Campos (Morita).**—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
- Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).
- Bañuelos (Prudencia).** Colmenar Viejo.
- Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.
- Bueno (D. José).**—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Campos Sanchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.
- Conradi (Juan B.).**—Sevilla.
- D. Vicente Horteoloz.** (Anugua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- García-Lama (D. Salvador).**—Génova 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.
- González Nandin (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Marqués de Lien.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.
- Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Paez Rodríguez (Agustín).** Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río (Córdoba).
- Pérez de la Concha (Hermanos).** Sevilla.
- Pérez Tabernero (D. Graelliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).
- Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.
- Santos (Manuel).**—Sanchoñ de la Sagrada.—Salamanca.
- Sanz (Patricio).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

- Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.
- Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.
- Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.
- Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.
Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.
Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.
Se alquilan cajones á las empresas.
Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

- en la Administración de este periódico
- GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
- TOMÁS ORTOS RAMOS**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.
- PAC. MEDA LUNA**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
- *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
- *Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.
- PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
- Segunda parte, 4 pesetas.
- JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL
DE
M. NUNEZ SAMPER
34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos, como son: facturas, circulares, tarjetas de visita y comerciales, sobres, cartas, reglamentos, convocatorias para Sociedades, besalamanos, etc., etc.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—A partad. de Correos, 65.