



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
6 dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Lunes 18 de Junio de 1917.

NUM. 2.611

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer
domingo 17 de Junio de 1917.

En vez de la undécima de abono, y por no re-
unir los toros anunciados las requeridas
condiciones, se organizó de prisa una corrida
de novillos, figurando como componentes de
ella los diestros Manolete II, Zarco y Casiel-
les, que debían matar seis bichos, dos de
Salas, uno de García Lama, y tres de Con-
treras.

Presidió D. Alejandro Fernández.

Primer toro.—*Lucerito*, núm. 47, de Sa-
las, cárdeno, salpicado, largo y como resen-
tido de los riñones y bien puesto.

Manolete dió algunas verónicas, muy ce-
ñida la última, y terminando con un re-
corte.

Un peón echó al toro encima de un vari-
languero, y así tomó la primera vara, siendo
Carrero el que picó por segunda vez, repi-
tiendo y sacándole el bicho hasta los me-
dios, corneando con ansia á la montura.

Lobatón picó una vez más, y se acabó el
tercio.

Segurita de Valencia puso un par desigual
y delantero, y Negrón colocó otro par bue-
no casi á toro parado.

Segurita terminó con otro par caído, y
Manolete II, que lucía terno grana con oro,
empezó paradito y apañadito con pases de
trinchera; ¿qué más podía exigírsele, si eran
precisamente los empleados por los maes-
tros de postín?

Empleando ya una mano, ya otra, por ca-
pricho y no por justa apreciación de lo que
correspondía, pasó muchas veces dejándose
comer el terreno en muchas ocasiones, y en-
trando de prisa dió un pinchazo alto, al que
siguió media estocada contraria que derribó
al toro sin puntilla.

Segundo.—*Zancudo*, núm. 23, de García
Lama, cárdeno obscuro, corto y abierto de
pitones.

Salió corretón, y los varilangueros, en vez
de buscar el medio de esquivar la primera
acometida y ponerse en situación de picar, le espe-
raron en su viaje y le soltaron dos puyazos de réfi-
lón, y otros dos después sin moverse del mismo si-

tio, y aún se repitió el encuentro, como si los seño-
res del margen. Perete y Pedrín, estuvieran clava-
dos junto á la barrera del 9.

Peseta dió un batacazo y en seguida hubo su po-
quitín de capea, y un salto mortal de Pedrillo, que
quedó al descubierto y semiamparado por el capote

Zarco, de verde manzana con oro, empezó con
un pase innominado, poniendo la tripa en el toro y
el paño delante de la tripa; luego continuó junto á
las tablas del 2, mostrándose valiente y soltó una
estocada desprendida que derribó á la res.

Hubo palmas, que se cambiaron en ovación.

Tercero.—*Capuchino*, núm. 35, de Contre-
ras, negro bragado, corto de cuello y bien
puesto.

Agujetillas puso una vara, y Casielles dió
cuatro verónicas, superior de verdad la ter-
cera, repitiendo después y terminando con
un recorte temerario.

Melones III picó cayéndose, y Casielles
se reveló como un quitador de los de prime-
ra línea, dejando recordar su toreo al primi-
tivo de Belmonte. El mismo picador atizó
otro picotazo cuando menos se lo esperaba,
saliéndose suelto el bicho, que no había ido
á tomar la vara, sino á saltar, encontrándose
con el caballo; pero el animal no tomó
más varas, siendo condenado á fuego.

Murió un caballo.

Gea metió los brazos sin clavar, y repitió,
dejando un par bueno.

David clavó un solo palitroque, pero con
ganar.

Gea llegó bien y aguantó mejor, resultán-
dole el par desigual, y terminó David con un
par pasado.

Casielles, de azul y oro viejo, fué acercán-
dose á la res cuando sonaban todavía las úl-
timas detonaciones de las banderillas, y
mandó á los peones que le acercaran á los
torcos del 3.

El bicho estaba completamente enterado,
y el matador empezó á pasarle como si tu-
viera las más nobles y apetitosas cualidades.
Hubo apercebimiento de coladas, y llegó un
punto en que parecía que el toro, teniéndole
á voluntad suya, no se resignaba á cogerle.

Una vez, sin embargo, sin malicia, y por
seguir la muleta, se encontró con el vientre
del diestro, deteniéndose de súbito para no
hacerle pupa; pero variaron las circunstan-
cias en cuanto el espada armó el brazo y en-
tró.

Casielles entró, y al pinchar fué cogido
por el sobaco y lanzado al suelo, de donde
le levantó un mono, conduciéndole á la enferme-
ría.

Manolete cogió los trastos y dió una estocada



JOSE ZARCO

de Manolete II. Centeno cuarteó un par caído y
Crespito otro semejante, doblando el primero con
una salida en falso y un par pasado.

contraria, una corta y perpendicular, un pinchazo, otro, otra estocada corta y delantera á toro parado, un pinchazo sin soltar en tablas del 5 y media estocada contraria en el mismo lugar de plaza. El toro dobló.

Cuarto.—*Moñudo*, núm. 36, de Contreras, negro listón y bien puesto.

Carrero vió venir al toro y no se entretuvo en defender á su caballo, sino que se agarró al borde de la barrera del 10, diciéndose para su chaquetilla: ¡Andar y allá os las compongáis!

Peseta se quedó en el suelo como si fuera de puro plomo, y Lobatón, puesto en suerte, aguantó la rápida y franca acometida del toro, arrancada de toro de bandera, que se repitió con Carrero.

Peseta puso otra vara, y el toro se salió suelto esta vez, repitiendo el mismo picador, y acabándose el tercio con este picotazo.

Quedaron cuatro caballos para el arrastre.

Hay que anotar que, casi á la salida del toro, Manolete dió algunas verónicas aceptables.

Negrón puso un par reunido y algo pasado, secundándole Segurita de Valencia con otro desigual, y terminando Negrón con otro lo mismo.

Manolete II se colocó ante la res rodilla en tierra, y dió un mantacillo de pitón á pitón, siendo desarmado al tercer pase.

Dió en junto cuatro naturales, uno con la derecha, uno alto y cinco cambiados, y entrando con maña soltó media estocada delantera que fué suficiente, pues el toro rodó en seguida.

Quinto.—*Maragato*, núm. 59, de Contreras, negro, bragado, y cornicorto.

Zarco, que en punto de afición es una verdadera maravilla, se acercó al toro con la misma gana que si fueran á darle garrote y lanceó cuatro veces y recortó una.

Lobatón puso una vara y sufrió un terrible porrazo contra la barrera del 10, siendo conducido á la enfermería en brazos de los monos.

Pedrillo fué también lanzado furiosamente contra la puerta de Madrid, repitiendo con otro puyazo en que apretó de veras, y después, y por haberle hecho descender el público de un caballo que iba medio deshecho, molesto el hombre por la actitud airada del público, cogió un rastrillo y se lió á palos con un espectador de la delantera del 4. Todo el público se puso en pie, pidiendo el inmediato castigo de este picador tan súbito.

Melones III atizó un nuevo picotazo, y se cerró la suerte con la pérdida de dos caballos.

Alvaradito puso un par desigual y caído y Crespito medio, pasándose en falso el primero al entrar por segunda vez y doblando Crespito con un par caído.

Mientras esto sucedía, vimos á Pedrillo pasar por el callejón, entre guardias y alguaciles, detenido por el desacato anterior.

Zarco desplegó la muleta á varios metros de la res y toreó indeciso y sin parar y entró sin decisión, y se quedó el toro, resultando un pinchazo hondo sin apretar.

Luego fué perseguido, sin que la muleta le sirviera de nada, y entró nuevamente y soltó media estocada en buen sitio, extrayendo Crespito el arma.

Otra media delantera y perpendicular, pasándose rápidamente por la cara del toro, que dobló, compadecido de nuestro aburrimiento.

Hubo silbidos aquí y allá é indiferencia en definitiva.

Mientras preparaban el toro para el arrastre, Pedrillo salió á los medios y, cumpliendo sin duda las órdenes presidenciales, saludó humildemente al público, que perdonó en seguida, trocando su enojo en aplausos.

Sexto.—*Guapo*, núm. 19, de Salas, berrendo en negro y abierto de armas.

Lobatón fijó la puya, sin duda para animar al toro, que se estremeció al sentir el hierro, y tomó otro rumbo, bufando de indignación ó de cobardía.

Manolete dió algunos capotazos, y después trató de poner al toro en suerte; pero el bicho, al llegar al picador, escarbaba retrocediendo.

Lobatón lo citó con eficacia, y el bicho arrancó desde lejos y topó al jamelgo, echando á rodar al varilarguero.

Repitió el mencionado picador dos veces más, y Carrero puso otras dos varas, desmontándose en las dos ocasiones.

Manolete cogió las banderillas y se las ofreció á Zarco, que las aceptó, cambiándose entre ambos repetidos actos de cortesía.

¡Otra cosa no seremos, pero finos y amables...! Zarco salió el primero, llegó despacio al toro, y sin estilo alguno dejó un par en el suelo.

Repitió después de mucho tiempo para dejar un solo palitroque, y Manolete se dispuso á clavar, cambiando el viaje y poniendo un par delantero.

David cumplió con otro par delantero, y Gea tuvo ocasión de meter otro par y lo hizo.

Manolete II, en sustitución de Casielles, dió cuatro pases de distintas marcas, y entrando bien atizó una estocada buena hasta la mano, que hizo doblar al toro.

Eran las seis y cincuenta minutos.

PARTE FACULTATIVO

El diestro Casielles ha ingresado en esta enfren-

mería con una herida contusa de segundo grado en la región axilar izquierda, que le impide continuar la lidia.—*Dr. L. Olivares.*

APRECIACION

De aquella célebre ganadería de D. Vicente Martínez, tan solicitada y protegida por Frascuelo, sólo quedan, al parecer, los timbres de la casa: la divisa y el hierro; porque lo que es la sangre de los toros, se encuentra, al parecer, en la mayor penuria, presidiendo la falta de inteligencia en el asunto, cruces y ligas.

La prueba de ello es que, con la de ayer, son tres las corridas rechazadas á dicho ganadero, originándose con tal motivo suspensiones y perjuicios y disgustos sin fin.

Será muy loable que la empresa de Madrid, en vista del éxito negativo que alcanzaron sus toros, no vuelva á acordarse jamás de semejante ganadería.

En cambio, á un paso de Madrid está la de los herederos de D. Esteban Hernández, cuyas reses no se lidian en nuestra plaza; ¿por qué? ¿Es que en esa vacada no hay toros de lidia? ¿Cosas veredes, buen Cid, que farán fablar las piedras!

De modo que en vez de los seis torillos de los herederos de D. Vicente Martínez, verdaderos toros de bazar, según nos dijeron, tuvieron que ser lidiados tres toros de Contreras, uno de García Lama y dos de Salas... ¡Un saldillo de sobrerros!

Manolete II estuvo hábil con el capote y con la muleta y certero al estoquear. Zarco, tan apático como siempre, revelando cada vez menos afición por su arte, pues cuando va hacia el toro, parece que lo lleva el compromiso y lo hace á disgusto. Con la espada, ni *fué* ni *fé*; y en cuanto á Casielles, sólo podemos decir que nos parecía un ignorante, con el valor de los primeros días. Nos recordó en las verónicas al pobre Carpio, y en una á Belmonte; pero luego con la muleta nos quitó la ilusión, pues le vimos defenderse y mal, toda vez que le perdonó el toro constantemente, y si le cogió, fué porque él se dió por entero y porque, por débilmente que cabeceara el toro, tenía precisión de cogerlo.

El acto de Pedrillo nos pareció muy mal; pésimamente mal; porque esta religión de respeto al público de Madrid, se ha mantenido siempre exageradamente entre los toreros. Muchos que contravinieron esta regla, se alejaron definitivamente de nuestra plaza. Mal estuvo la falta y bien el perdón; pero que no vuelva á repetirse.

De los picadores, Carrero en dos puyazos.

De los banderilleros, Manolete, y entre la clase de subalternos, Gea y Negrón.

La corrida, en general, sosa.

La presidencia, acertada.

La entrada, buena.

PACO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista-Alegre ayer domingo 17 de Junio de 1917.

Mediano debut tuvo en esta plaza el ganado de D. Antonio Guerra, puesto que dos de los seis sufrieron la afrenta de las banderillas de fuego.

Los encargados de despacharlos fueron Valencia, Marchenero y Ernesto Pastor, y la entrada no correspondió, ni al estreno de ganadería ni al crédito reconocido de los espadas.

A su hora y previo el paseo salió el Primero.—Negro, bragado, botinero, lleno de carne, corto y mogón del izquierdo.

Con poder, mas sin codicia ostensible, tomó cinco puyazos sin dar caída alguna.

Dos soberbios pares de Rodarte y

Valencia, de grana y oro, comenzó con dos naturales, un molinete bien terminado, dos por bajo sin fiarse lo suficiente, uno de rodillas, uno natural, otro cacheteando el testuz y un pinchazo. Entregándose de corazón, aunque volviendo un poco la *jeró*, sacudió una estocada hasta la cruz, lo que por ser un poquitín tendenciosa produjo derrame y el toro dobló por efecto de la misma a los pocos pasos. Palmas.

Segundo.—Retinto obscuro, albardado, ojo de perdiz, más fino, bien encornado, fino de puas y más toro al parecer.

Marchenero inauguró las exclusivas de su apodo, perdiendo el capote en la tercera por dejarse ganar el terreno.

El asesor Lagartijillo, competetísimo en estos menesteres, comprendió que el toro era manso de toda solemnidad; mas el buen deseo en el cumplimiento de su cometido, no dejó que los picadores apurasen más al toro.

Desde luego nada hubiera logrado, pero... el reglamento es reglamento y debe cumplirse.

También el público tiene la obligación de respetar y abstenerse de lanzar palabras injuriosas á determinada persona, por una distracción sufrida efecto de la buena voluntad, pues de ser así, se coloca á la altura de tribus incivilizadas.

¡Hay que limitar las ofensas y demostrar más cultura!

Marchenero, de añil y oro, intentó sujetar al manso con dos naturales, y al dar uno alto, sufrió

una colada peligrosa; y el toro, corriendo siempre paralelo á tablas.

Tomándole largo frente á la puerta de Madrid, logró una perpendicular y contraria que sacó Bonifa con su capote.

Cuatro pases más en dos tiempos por no fijarse el toro; una profunda y contraria, un intento saltando el estoque lesionándole la nariz y llegó al definitivo.

Tercero.—Berrendo en negro, capirote, botinero, astifino y abierto.

Salió corretón y colándose con la poderosa potencia del aire bajo los capotes.

Ernesto Pastor paró su carrera (es decir, la del bicho), con cuatro verónicas y dos reboleras rematando con perfección.

Cuatro puyazos recargando en dos, dos caídas y dos defunciones.

Pastor, con música y previa dos salidas falsas, colocó un par pasado, otro mejor que el anterior, pero no en el sitio del aplauso, y terminó un anónimo con otro par de zarcillos los que quedaron abiertos, saliendo por la cara y con ansia visible de salvar la barrera.

Ernesto Pastor, también de añil y oro, encontró al toro revolviéndose en un palmo de terreno, mas eso no le arredró, y dió sin ayuda de nadie y con ambas manos, pases naturales, de pecho, cambiando de manos con agilidad y fuerza la muleta.

El toro se aculó en tablas del 9, y de poder á poder, con pases de tirón, logró sacarle, y tan pronto igualó entró decidido, sin que el toro hiciese nada por él, dando media estocada seca, de la que el toro cayó patas arriba al minuto.

Ovación y oreja.

Cuarto.—Cárdeno muy obscuro, bragado, meano, finas las astas y largo el cuerpo.

Los picadores, mal; y el toro, sin excederse en ninguna de las veces que entró; eso no obstante, cumplió el reglamento.

Banderilleado regularmente, de nuevo Valencia entró á la brega con tres pases por bajo, desarmando su enemigo con espantosa celeridad; uno izquierdo, alto; tres de pitón á pitón con la derecha, un pinchazo en hueso y un sablazo caído y ejecutado con la agravante de premeditación.

Quinto.—Colorado, tuerto del derecho, abierto de encornadura, gordo, más grande que ninguno y con visibles muestras de mansedumbre, puesto que dió dos vueltas al anillo, barbeando los tableros.

Enmedio de un espantoso lío, pues todos querían torear, los picadores turnantes lo hicieron lo peor que puede hacerse en este tercio, sin oír protesta general.

Al toro le picaron las veces debidas, y el bicho mató un caballo.

Antes de banderillearle Pintao, salió tras él el toro, y saltando en su persecución por el 5 deshizo dos témpanos de la barrera.

En la suerte de banderillas no hubo más notable que un par de Rubito, puesto casi en el testuz, y un salto del toro por el 5, que por poco pasa á los tendidos.

Marchenero, provisto de los avíos, no pudo tantear cuando se proponía, porque de nuevo su enemigo saltó por el portón de caballos.

El toro no era una pera en dulce, mas tampoco ofrecía dificultades irremediables, porque lo que precisaba era llegarle á la cara y templar sin consentir mucho, porque estaba nervioso y ligero.

El resumen de la ejecución fueron dos altos, un pinchazo bien señalado, dos bajos, otro marchándose de la reunión y una atravesada.

Dos trapazos más sin mérito alguno; un metisaca pescuecero; un sablazo sin soltar en una paletilla; otro en idéntico sitio, saltando la barrera y abandonando la bayeta. Un aviso, y acertó al segundo intento.

Indudablemente que, aunque no sea más que para perpetua memoria, quieren conservar y aún ennoblecer cierto abolengo.

Sexto, y no van más por esta tarde.—Negro, albardado, capirote, botinero y terciadito.

Huía hasta de su sombra, y como ni siquiera una vez entró á los de aupa, corrieron la pólvora.

Pastor dió tres naturales, dos bajos muy confiado, y eso que el toro, alto de cabeza, incierto y, por consecuencia sin fijarse en el engaño, hizo cuanto pudo, y perfilándose bien y con rapidez, dió una corta bien señalada y un poquitín tendida. ¡Qué lástima!

Otra igual, pero de menos mérito, y como el toro no doblaba, sonaron los clarines al tiempo que doblaba, y levantándole el puntillero, dió dos pasos el cornudo y cayó para siempre.

Eran las siete y cinco.

He dicho todo, y cada cual juzgue según su conciencia.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida celebrada ayer domingo 17 de Junio de 1917.

La undécima corrida celebrada en esta plaza, la componían el valiente Eugenio Ventroldra, Manuel Barciela, que tantos aplausos conquistó el día de su debut y José Moreno, de Madrid, nuevo en esta plaza.



MADRID

Los toros pertenecían á la acreditada ganadería de D. Antonio Arroyo, de El Molar.

Primero.—Negro y con buenas armas.

Ventoldra le saludó con varias verónicas buenas. Palmas.

El toro tomó cuatro puyazos por otros tantos tumbos.

Entre Sastre y Sarmiento pusieron cuatro pares.

Ventoldra, de encarnado y oro, hizo una faena valiente, dando varios pases por bajo, y en la primera igualada entró para dar una estocada tendenciosa que bastó.

Palmas.

Segundo.—Negro zaino y corto de cuernos.

Barciela le dió unos lances de preparación, aceptables.

Palmas.

El toro, que es manso, no cumplió en varas, por lo que fué condenado á fuego.

Malagueñín puso medio par, Ocejito uno bueno, repitiendo el primero con otro palo.

Ocejo clavó otro rehilete, terminando Malagueñín con un par abierto.

Barciela cogió los trastos, y tras el brindis al usia, se dirigió al buey, luciendo terno verde botella y oro, y comenzó la faena con varios pases por bajo, viéndose comprometido en algunos de ellos; en cuanto el manso juntó las manos, entró el de Sevilla para dejar una estocada corta, desprendida, que bastó.

Tercero.—Colorado, listón y abierto de cuerna.

Moreno dió varios lances buenos, marchándosele el toro.

Palmas.

El toro tomó sin poder tres varas, no tumbando en ninguna.

En quites, Ventoldra.

Mozo del Barrio clavó un par abierto. López puso un palo, repitiendo el primero con medio par, y luego un par bueno á toro quedado.

José Moreno, de azul celeste y oro, comenzó con un pase natural, siguió con uno ayudado, otro por alto, otro por bajo, otro de pecho, y entrando atizó media estocada caída, rematando al cuarto intento de descabello.

Cuarto.—Negro zaino y bien puesto.

Un capitalista se arrojó al ruedo y dió varios pases, siendo retirado.

El toro tomó tres puyazos por otras tantas caídas y un caballo muerto.

Sarmiento puso un buen par.

Palmas.

Sastre clavó un palo, repitiendo con un par bueno, y terminó el primero con otro abierto.

Ventoldra hizo una faena valiente, en la que sobresalieron un pase por alto y otro ayudado, terminando con media estocada trasera y caída.

Quinto.—Berrendo en negro y abierto de defensas.

El bicho tomó cuatro puyazos, derribando en tres.

Barciela cogió los palos, y al cuarteo puso un par bueno.

Palmas.

Cogió otro par, y al cuarteo puso medio.

Ocejito clavó un par desigual, terminando Malagueñín con uno abierto.

Barciela brindó á un espectador, y comenzó con varios pases por bajo, saliendo cogido sin consecuencias; siguió la faena, saliendo perseguido en un pase; juntó las manos el toro, y Barciela entró para dar un pinchazo, saliendo de nuevo cogido; más pases, otro pinchazo y nuevo revolcón, y terminó de una estocada desprendida entrando con coraje y haciéndole el toro dar la vuelta á la campana.

Palmas y regalo.

Barciela pasó á la enfermería.

Sexto.—Negro y con buenas armas.

Moreno dió tres lances con movimiento de pies. El bicho tomó tres garrochazos derribando otras tantas veces.

López clavó un par desigual; Mozo del Barrio puso un buen par, repitiendo el primero con uno aceptable.

Moreno comenzó con varios pases de tirón para desentablar al novillo y terminó con la vida de la res á las siete y quince minutos de la tarde, con una estocada caída.

Picando, Crespito.

En banderillas, Mozo del Barrio, Ocejito y Sarmiento.

Bregando, Malagueñín.

La entrada, buena.

JUSEPE.

DESDE BARCELONA

Corrida de novillos celebrada en la plaza Monumental el día 7 de Junio de 1917.

Para solemnizar la festividad del Corpus, nos obsequió el Sr. Echevarría con una novillada (?), en la que Manolete II, Pastoret y Rubio de Valencia estoqueasen seis buenos mozos de Miura. Pero, en este señaladísimo día no suele ser muy torero este público, debiéndose á esto que, á pesar del atractivo del ganado, no hubiera en la Monumental más que una regular entrada. Los que fueron á ver la cortida, esperando emociones, no salieron defraudados, pues las cogidas y sustos fueron in-

numerables, aunque afortunadamente sin consecuencias que lamentar.

El ganado.—Se compuso de buenos mozos, más duros que bravos, que llevaron de cabeza continuamente á la modesta gente que los lidió. Quizás por esto, porque no se los llegó á dominar, ofrecieron mayor dificultad; lo cierto fué que uno solo el cuarto, á pesar de ser el mejor mozo, se dejó torear con facilidad, siendo verdaderamente difíciles los dos primeros y el sexto, y broncotes los otros dos. Con tal ganado, en manos de novilleros, no podía desearse otra cosa que verles salvar el compromiso y echar fuera la corrida, siendo ya meritorio el haberlo conseguido.

Manolete II.—Toreó bien en ocasiones, sobre todo de capa, en quites y de muleta al principio de su faena en el cuarto, siendo aplaudido. Esto-queando estuvo valiente, hiriendo bien al primero y de un modo aceptable al cuarto; pero tuvo desgracia descabellándolos, siendo ello causa de que se desluciera algo en el primero y de que no pudiera acabar con el cuarto á causa de un fuerte porrazo que sufrió en un brazo. Fué cogido una vez y tropicado varias, no perdiendo por ello los arrestos.

Pastoret.—Además de rematar el cuarto, esto-queó bien el quinto, por el que fué cogido dos veces, saliendo milagrosamente ileso, y regularmente el segundo, otro marrajo sumamente avisado, que le echó también mano y no le hirió por otro verdadero milagro. Bregó además con voluntad y valentía, y además de ser por todo ello aplaudido, obtuvo la oreja de su segundo, y la contrata para el domingo siguiente.

Rubio de Valencia.—Al toro bronco, que le tocó en primer lugar, le despachó muy aceptablemente, siendo aplaudido. Más desconfiado anduvo con el último, el más avisado y difícil de la corrida; pero consiguió entregarle á las mulillas sin dar ningún espectáculo, y se lo agradeció el público.

De la gente de á pie, Cerrajillas de Córdoba fué el que más sereno estuvo y mejor bregó, y de la de á caballo, todos picaron con voluntad, aunque sin conseguir quitar mucho poder á aquellos toracos.

CARRASCLÁS.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 10 de Junio de 1917.

Con buena entrada á la sombra y casi media al sol, se ha efectuado la novillada dispuesta para hoy, en la que Rubio, Nacional y Casielles, han despachado seis bichos de D. Felipe de Pablo Romero.

Los novillos.

Que me dispense el ganadero; pero lo que es hoy, no puedo, bien á mi pesar, dirigirle ninguna alabanza por los seis bichos que nos ha enviado.

Han pecado de chicos y cortos de cuerna, y de bravura han estado tan escasos como sobrados algunos de no muy buenas intenciones y defectos visuales.

El primero, huído, recibió cinco refilonazos y sólo dos varas en regla, en las que dió dos caídas por un caballo, y en palos no paró un momento.

Con muchos pies sale el segundo, que toma seis varas por dos caídas, é igual continúa en banderillas.

El tercero (el mejor de la tarde), con voluntad y bravura acepta cinco varas por tres caídas y un caballo, y está muy bueno en el segundo tercio.

Tardeando toma el cuarto cuatro varas por tres caídas, y en palos, algo quedadote.

El quinto se arranca bien en las cinco varas por tres caídas, pero al sentir el hierro se dolía y había que sujetarlo cada vez, y en banderillas hizo pasar bastantes fatigas á peones y palilleros.

El último, voluntario, pero al sentir el hierro se salía de estampía, tomando así seis varas por caída y dos caballos rematados, y en palos, sin parar.

Los piqueros, sin apretar, pues hubo bichos que apenas les hicieron sangre.

¡Otra vez será!

Los matadores.

Rubio, en el primero, que había tomado querencia á un caballo muerto, y allí se defendía, con valentía lo torea, ayudado por su hermano, pues todo se necesitaba, y en vez de tumbarlo de un golletazo, pues se había hecho un ladrón, le entra por la cara y da una estocada algo ida, pero entrando con muchos riñones; un pinchazo superior y un descabello igual.

Ovación á Rubio, y pita al arrastrarse el marrajo.

En el cuarto, que está tardo para el arranque,

parado y sereno lo trastea, dando algunos pases buenos para media estocada superior, una atravesada, entrando bien, y descabella al quinto intento.

Rematando al último, aún dió más la nota de valiente, pues se apoderó del bicho y dejó media estocada algo delantera, y al arrancar el bicho le rompe la pechera de la camisa, y sin mirarse entra en tablas y deja una superior estocada de la que cae el bicho rodado.

Ovación grande y merecida.

En la dirección, algo descuidado, y bien en quites y brega.

Nacional, ni chicha ni limoná.

Su primero, que estaba con facultades, no le deja pasar, por lo que sufre achuchones; con el estocque da media estocada á un tiempo, delantera; un pinchazo saliendo por la cara, y media buena, saliendo por la cara y desarmado.

En el quinto, que estaba bueno, entre acosones se codillea unos pases para un pinchazo sin igualar, media estocada delantera, saliendo por la cara, y una entera sin pasar el fieltro.

En quites, brega y lances, verónica y media superiores; lo demás, ordinario.

Casielles ha tirado á la calle todo el oropel que en la anterior enseñó.

Torito ideal, y Bernardo se zaragatea unos pases con música y olés, que no hubo de recibo más que uno de pecho y otro natural, para una estocada algo atravesada, saliendo de espaldas, y una tendida tirándose bien.

En el último, que no era sino mazapán, no pudo comérselo.

Cada pase un lío, y cada lío un susto; y con ganas de quitárselo de encima, sin igualar arrea un pinchazo, saliendo cogido y tirado á tierra.

Total: un torero de babosas.

Con los palos, un par de Carranza, Gea, Tino, Lucas y Rubio II.

Peso de los toros: el primero, 263 kilos; el segundo, 250; el tercero, 278; el cuarto, 248; el quinto, 273, y el sexto 262.

Rubio sufrió un fuerte varetazo en el pecho, y Casielles una intensa conmoción visceral.

Y el domingo próximo ¡miuras!

CHOPETI.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Barcelona 15.

Murubes, superiores.

Vaquero, bien y regular.

Pacorro, bien ambos.

(¿Menxes?), regular y muy bien.—Carrasclás.

El Tiemblo 15.

Novillos grandes.

Lagartijo, superior y bien; banderilleó cortas colosal.

Chico de Casetas, cumplió bien.—X.

Barcelona 17 (20,49)

Gameros, mansurroneos; tercero, retirado.

Amuedo, regular, aceptable.

Díaz Domínguez, bien, regular.

Debutante Félix Merino, gustado mucho toreado; matando, oreja tercero; cogido matar sexto, sufriendo varetazo.—Carrasclás.

Valencia 17 (19,19).

Miuras, broncos.

Tomaron 29 varas por 8 caídas y 6 caballos para el arrastre.

Hipólito, bien, regular.

Méndez, bien, regular.

Montes, mal último; capoteando Montes, puatazo.

Hipólito, matando contusiones.

Méndez, remató zarandeado.—Chopeti.

Sevilla 17 (22,15).

Novillos de Albaserrada, buenos.

Varelito, regular, fué cogido, sufriendo varetazos en el pecho.

Vaquero, regular; cogido puntazo leve.

Nacional mató tres toros superiormente, siendo ovacionado.—J.

Algeciras 17 (20,45).

Ganado de Santa Coloma, bien presentado.

Goona, muy aplaudido en el primero; gran ovación y oreja en el tercero, y bien en el quinto.

Belmonte, ovacionado en dos toros y bien en el último.—C.

Tiemblo, 17 (9,25).

Toros bien, grandes, bravos.
Lagartijo, superior en todos; cortó oreja, fué sacado hombros.
Chico de Casetas, muy bien toreando, superior matando; ovacionado. Cortó oreja.—X.

NOTICIAS

Vicente Pastor, completamente restablecido del percance sufrido en Sevilla, ha marchado á tomar las aguas de Fitero, donde permanecerá pocos días, pues piensa empezar á torear lo antes posible, para desvanecer los rumores infundados referentes á su inutilidad.

Mucho celebramos su mejoría y la pronta vuelta al ejercicio de su arriesgada profesión.

Durante los días de feria se verificarán en Santander las siguientes corridas:

Día 1.º de Agosto.—Seis toros del marqués de Guadalest, y los espadas Vicente Pastor, Rafael Gómez (Gallo) y José Gómez (Gallito).

Día 2.—Gallo, Joselito y Juan Belmonte, y seis cornúpetos de Pablo Romero.

Día 4.—Seis reses de la viuda de Murube, hoy propiedad de doña Carmen de Federico, para los diestros Pastor, Joselito y Belmonte.

Día 5.—Pastor, Gallo y Belmonte despacharán seis buenos mozos de la ganadería de Trespalcios.

Día 16.—Corrida de la Asociación de la Prensa. Ganado de Benjumea, para Gaona, Joselito y Belmonte.

El día 1.º de Julio se verificará en Almería una corrida de toros, en la que tomarán parte los diestros Julio Gómez (Relampaguito) y Agustín García Malla.

Francisco Martín Vázquez, Juan Belmonte y Saleri II, son los diestros contratados para la corrida que se verificará en Huelva el día 10 de Julio, lidiándose seis toros de la ganadería de don Felipe de Pablo Romero.

Además de las corridas contratadas por el diestro Nacional, hay que aumentarle las fechas siguientes: 24 de Junio, Barcelona; 29, Segovia; 8 y 22 de Julio y 5 de Agosto, en Madrid.

El diestro Angelete sigue mejorando rápidamente, siendo probable que empiece á torear el día 29 del actual en Segovia, en unión de Nacional.

Además ha sido contratado por la empresa de Madrid para los días 22 de Julio y 12 y 19 de Agosto.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.
Alejandro Sáez (—e).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado D. Enrique Lapculide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo Madrid.
José Gómez (Joselito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Juan Belmonte.—Apoderado D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jullán Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.

Pedro Carranza (Ig. beño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Serafin Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Dionisio Baranda.—A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Concepción, 18, Córdoba.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

Eugenio Ventolera.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. José León, Espejo, 4, Córdoba.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Antolín Orenzana (Recajo), Jacometrezo 80.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, restaurant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º dcha. Madrid.

Juan Sánchez (Jumilla 2.º).—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias.)

Manuel Molina (Lagartijo).—Apoderado, D. Emilio Miguelláñez, Olivar, 20, pral. Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Antó (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid

Saulo Ballesteros (Herrerín).—Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.

Teodoro Mora Campos (Morita).—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Pasón, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conrad (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
García-Lana (D. Salvador).—Génova 17 Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Marqués de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.
Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.
Moreno Santamarín (José).—Sevilla.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).
Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.
Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NUÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos, como son: facturas, circulares, tarjetas de visita y comerciales, sobres, cartas, reglamentos, convocatorias para Sociedades, besalamanos, etc., etc.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de 63 Correos.