



# EL TOREO

BIENOTECOA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Lunes 2 de Julio de 1917.

NUM. 2.615

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

12.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer  
domingo 1 de Julio de 1917

Excusado es decir la entrada que había, torea-  
do, como toreaban, Gaona, Joselito y Belmonte.

Abarrotadas las localidades de sombra y llenas  
las de sol, la animación era extraordinaria para  
presenciar las faenas de los tres primeros espadas  
de la torería moderna, creyendo la mayoría de los  
espectadores que tendrían una gran tarde.

Los toros eran seis de la ganadería de los seño-  
res herederos de D. Esteban Hernández.  
Presidió D. Antonio Herrera.

Primer toro.—*Minoto*, núm. 50, negro salpicado  
y de libras, sin llegar al exceso, y abierto de de-  
fensas. Los peones, siempre animados de los mejo-



res propósitos, empezaron á largar á la res chicota-  
zos traidores de los que desloman á los toros, y  
Gaona dió algunos lances, poniendo la primera  
vara Farnesio, apretando en lo alto, y las dos si-  
guientes Melones chico, terminando el primero  
con otro puyazo.

Palomino llegó muy bien, dejando un par algo  
caído, desprendiéndose un palo en seguida.

Iglesias cumplió con otro par caído, y cerró el  
tercio Palomino con uno superior de veras.

Gaona, que iba de azul celeste con oro, no apro-  
vechó para lucirse como debía las excelentes con-  
diciones de la res, y aunque estuvo cerca y tran-  
quilo, la faena resultó sosisima, sin un solo detalle  
que ofreciera al público ocasión de aplaudirle, y al  
herir lo hizo echándose fuera deliberadamente, no  
por temor al peligro, sino por comodidad y con-  
servación del terno, largando una estocada ten-  
denciosa.

Un intento y primer bostezo.  
Otro intento.  
Un descabello y pitos.  
Y siga la racha de las emociones al revés!  
Con más comodidad no gana sus pesetas un ban-  
quero afortunado.

Segundo.—*Trapero*, núm. 82, negro, salpicado,  
bonito y bien puesto, mereciendo aplausos á su  
salida.

Joselito dió tres lances, creciéndose y recogien-  
do de veras, continuando luego con otros tres bue-  
nos de verdad en su estilo.

Arrancándose guapamente, el toro acometió y  
derribó á Catalino, haciendo lo propio con Came-  
ro, del que se llevó el caballo á cornadas, perma-  
neciendo inactivo Belmonte, sin meter su capa  
hasta que el toro se sació, siguiendo su viaje natu-  
ral y realizando entonces el mal llamado quite.









salida á la res, y en resumen nada entre dos platos!

Total del primer tercio: tres puyazos de Céntimo, dos de Manos duras y una alevosia de este barrenando y todo, y obteniendo algunos almohadillazos como justo castigo.

Hubo dos caídas y un caballo muerto.

Morenito puso un par bueno, resonando en su obsequio una sola y tímida palmada.

Maera puso medio, y su compañero acabó su misión con un par, añadiendo otro Maera cuando sonaban los clarines.

Belmonte toreó con valentía y adorrándose á ratos, incluso con algún ceñidísimo molinete, y arrodillándose en la misma cara al final de un pase, entró bien y con valentía, y soltó un pinchazo, saliendo despedido el estoque á prodigiosa altura.

Terminó con media estocada buena que derribó al toro, haciendo innecesaria la puntilla.

Muchas palmas.

Eran las siete y nueve minutos.

#### APRECIACION

Los cinco toros de D. Esteban Hernández que se lidiaron ayer, fueron igualitos en tamaño y presentación, dando en general muy buen juego.

Lo mismo hubiera sucedido con el que fué retirado, que no careció de bravura, aunque no era de la alzada de los anteriores. Con motivo ó sin el, nosotros creemos que con motivo, porque el toro se cayó al salir, y estaba, al parecer, resentido de la pata derecha, el público pidió que el bicho fuera reintegrado á los corrales, y el presidente dudó antes de decidirse, cosa imperdonable en el que ejerce autoridad, que siempre debe ir de acuerdo con la razón y sostenerse en ella si está en lo firme, y si no lo está, hacer lo que debe sin contemplaciones, pero nunca esperar á que el tumulto llegue á tomar las considerables proporciones de ayer. Hemos hecho mal en apuntar siquiera la duda de que hubiera motivo para retirar al toro, porque cuando se ve que son absolutamente todos los espectadores los que se ponen en pie y protestan, el caso no ofrece duda de ninguna especie.

Además, creemos, mejor dicho, estamos seguros de que Joselito hizo mal en ordenar la retirada de los picadores, pues cuando ocurre lo que sucedió ayer, lo que procede es que el director de lidia salte al callejón y conferencie telefónicamente con el presidente, y hasta que éste ordene la salida de los mansos, los picadores deben continuar en sus puestos. Estas medidas dictatoriales de un segundo espada no caben en el orden de la lidia si ha de ser perfecta.

Gaona realizó con su primer toro una faena sosa, no estando con el estoque á la altura que era de esperar; pero en el segundo se desquitó, dejando satisfechísimo al público por lo mucho que se lució con la muleta aprovechando las excelentes condiciones de la res, á la que despachó con una superiorísima estocada.

Toreando de capa á su segundo, hecho un torero de los antiguos tiempos cuando las piernas eran fuertes y los brazos ejecutores del buen arte de torear. En quites admirable, y colosal en banderillas, más por la forma de entrar que por el resultado.

Joselito empezó bien su primera faena, desconfiándose después y toreando como suele hacerlo, de pitón á pitón, estando desafortunado con el estoque.

Tampoco en su segundo nos satisfizo, á pesar de los obligados ¡olé! que ensordeció la plaza, desairándole nuevamente la fortuna al meter la espada.

En quites, bien y adornado; con el capote, dando mucha bandera, y en banderillas, piramidal sencillamente.

Belmonte empezó valiente con su primer toro, desconfiándose luego, y no gustando al público en el momento de meter el brazo. Tiene en descargo suyo que el toro estaba algo difícil.

En el último empezó desconfiado y acabó bien, destapándose en filigranas, molinetes y arrodillamientos, hiriendo bien y en lo alto las dos veces que entró.

Con el capote, menos que mediano; y en quites, hecho una verdadera calamidad.

Con la garrocha, Farnesio y Zarzoso.

Pareando, Palomino, Cuco, Almendro, Megías y Morenito de Valencia.

Los servicios, aceptables.

La entrada, un lleno.

PACO MEDIA-LUNA.

## EN CARABANCHEL

**Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista-Alegre ayer domingo 1 de Julio de 1917.**

Seis novillos utreros de la acreditada ganadería de D. José Bueno, para los célebres niños sevillanos Blanquito y Manuel Belmonte.

A la hora señalada sale el

Primer toro.—*Bolichero*, núm. 36, berrendo en negro, hotinero, pequeño y con pocas astas.

Blanquito le para los pies con seis verónicas buenas, y se oyen las primeras palmas de la tarde.

Los picadores lo hacen bastante bien, y los matadores se lucen en los quites.

Los banderilleros ponen cuatro pares buenos por que sí.

Blanquito, después de brindar al presidente, dió un pase por alto ayudado, al que sigue uno de pecho, otro por bajo y sufre un desarme; se perfiló como los buenos, y dió una media estocada buena que mata.

Ovación y oreja.

Segundo.—*Cordillero*, núm. 27, ensabanado, como el anterior de pequeño y con menos pitones.

Belmonte dió cuatro verónicas como las de su hermano, superiores.

El toro cumple con los picadores.

En banderillas, el bicho estaba algo quedado, por cuya razón tardaron en ponerlas.

Belmonte, con la muleta hizo una faena buena, con pases de todas las marcas, de pecho, molinetes, y sacudió una contraria y atravesada, entrando á toda ley.

Nueva faena, y en un pase salió achuchado sin consecuencia.

Un pinchazo más, delantero; un descabello á pulso.

Palmas.

Tercero.—*Tendero*, núm. 9, melocotón, mayor que el anterior y con menos pitones.

Blanquito no nos entusiasmó en las verónicas.

En varas, nada de particular.

El toro pasó incierto á banderillas.

Blanquito, después de una faena breve y concienzuda, cuadró al bicho y dió un pinchazo delantero; nueva faena cuadrándose mejor que la anterior, para sacudir media estocada delantera, quedándose enganchado por el lado izquierdo, sin consecuencias, sacando rota la chaquetilla por la manga; luego un descabello, acertando al tercer intento.

Cuarto.—*Arriero*, núm. 57, ensabanado.

Belmonte veroniquea sin nada de particular y bastante embarullado.

Toma dos varas, sin querer más, y por ese motivo es condenado á fuego.

El espada, viendo que no podía lucirse, dió seis pases por bajo, moviéndose bastante.

Un pinchazo en el cuello, saliendo por la cara; nueva faena, otro pinchazo, saliendo igualmente, media estocada contraria, saliendo tropicado de la suerte; nuevos pases y un descabello.

Pitos.

Quinto.—*Pimiento*, núm. 42, negro, salpicado, mayor que los anteriores.

Blanquito le para los pies con cuatro verónicas superiores.

Palmas.

Cuatro puyazos, acometiendo bien y una defunción en la caballería, primera de la tarde.

A petición del público coge las banderillas Blanquito, poniendo un par al cuarteo, saliendo de estampía.

Los demás cumplen.

Blanquito cogió los trastos, dando un pase de pecho superior, dos molinetes buenos; sufre un desarme.

Un pinchazo bueno, otro en el cuello y acierta al primer intento de descabello.

Sexto.—*Restallao*, núm. 39, berrendo en castaño, mayor que los anteriores.

Belmonte veroniqueó sin aguantar lo necesario.

Tres varas por iguales tumbos.

En los quites se lucen los matadores.

Palmas.

Sale Belmonte para despachar el último de la tarde, y previa una faena en la que dió unos pases buenos, sobresaliendo uno de pecho y otro en redondo, dió un pinchazo bueno y una estocada caída, dando fin del toro á las siete menos diez de la tarde.

La entrada, un lleno hasta el tejado.

MARIANITO.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

**Corrida celebrada ayer domingo 1 de Julio de 1917.**

Celebróse una corrida de novillos, en la que nos daban á conocer una nueva ganadería y dos espadas. Estos eran Pablo Alsera (Pescadero) y Enrique Rubio Mora, que en compañía de Pedro Almenara (Palmeño) tenían que entenderse con los seis nuevos novillos, que ostentaban divisa azul, blanca y encarnada, procedentes de la vacada de D. Juan Peña, de Guadalix.

Y ahora reseñemos lo que estos diestros hicieron con el nuevo ganado.

Primero.—Negro, meano y corto de pitones.

Palmeño le lanceó regularmente, ciñéndose en el recorte.

Palmas.

El toro arremetió contra Crespito, haciéndole besar la tierra, volviendo á picar dicho piquero y perdiendo el jaco.

Pero aquí se acabó, y tantas veces como se ponían delante los montados, tantas veces como el buey volvió la cara, siendo condenado á fuego.

López puso un buen par.

Palmas.

Mellaño salió varias veces en falso, adelantándose López, que clavó un par caído á la media vuelta.

Mellaño se decidió por fin, y tiró los palos, clavándose un rehilete caído, repitiendo López con dos pares algo delanteros.

Palmas.

Palmeño brindó al presidente y á un espectador, y comenzó con varios pases por alto, ayudado siempre por el peonaje, y terminó de un pinchazo y media estocada perpendicular y desprendida.

Palmas.

Segundo.—Colorado, meano y abierto de pitones.

De salida derribó á los piqueros, estando oportuno Pescadero en el quite.

Con tres puyazos pasó el toro á poder de Mala-gueñín, que clavó un buen par.

Palmas.

Montillanito puso otro bueno, repitiendo el primero con otro bueno, y terminando el segundo con otro.

Palmas á ambos.

Pescadero, de tabaco y oro, dió varios pases para desentablar al novillo, desarmándole la res en cada pase que daba, y entrando atizó un pinchazo saliendo por la cara; repitió con otro, siendo cogido sin consecuencias al parecer, y terminó de media estocada delantera y descabelló con la puntilla.

Pescadero ingresó en la enfermería.

Tercero.—Negro zaino y abierto de armas.

El toro no tomó las varas reglamentarias, y fué condenado á la pólvora.

Murió un caballo.

Sarmiento, á la media vuelta, clavó un buen par.

Palmas.

Currito puso un palo, repitiendo el primero con uno aceptable, y terminó Currito con medio par.

Pescadero salió de la enfermería.

Rubio, de encarnado y oro, hizo casi toda la faena, en la que sobresalió un buen pase ayudado por bajo, y entrando, atizó media estocada caída, que bastó.

Cuarto.—Del mismo pelo que el anterior, y bien puesto de defensas.

Palmeño dió el quiebro de rodillas.

Palmas.

Luego dió varios lances de preparación, ciñéndose al recortar.

Palmas.



## GUIA TAURINA

## MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134. Madrid.  
**Alejandro Sáez (Aie).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapculide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.  
**Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.  
**José Gómez (J. selito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1. Madrid.  
**Juan Cecilio (S. untoret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Jullán Salz (Saleri II).**—Apoderado, D. Ángel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.  
**Pedro Carranza (Ig beño II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.  
**Serafin Viglola (Torquillo).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21. Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Ángel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.  
**Dionisio Haranda.**—A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.  
**Doroteo Marín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.  
**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.  
**Enrique Bejarano (Torero II).**—A su nombre, Córdoba.  
**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Ángel, 9 y 11, Madrid.  
**Eugenio Ventolera.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Córdoba.  
**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.  
**José Martín.**—Apoderado, D. Antolin Orenzana (Recajo). Jacometrezo 80.  
**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, res aulant. Madrid.  
**José Zanco.**—Apoderado, D. Ángel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º dcha. Madrid.  
**Juan Sánchez (Junillero).**—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).  
**Manuel Molina (Lagartijo).**—Apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 20, pral. Madrid.  
**Mariano Sánchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Ricardo Anlio (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Saulo Balleseros (Herrera).**—Apoderado, D. Eustasio Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.  
**Teodoro Mora Campos (Morita).**—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Ángel, 9 y 11, Madrid.

## GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).  
**Benúelos (Prudenca).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.  
**Bueno (D. José).**—Pasión 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.  
**D. Vicente Bortolez.**—(Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**García-Lama (D. Salvador).**—Génova 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.  
**González Nandín (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

El toro tomó cuatro puyazos, por tres caídas y un caballo difunto.

Palmeño cogió los palos, y al cuarteo puso un par desigual, repitiendo con otro delantero, terminando López con medio par.

Palmeño brindó a un espectador y comenzó con varios pases por bajo, haciéndose la faena insulsa en extremo y terminó de media estocada caída.

Quinto.—Negro, bragado y bien puesto.

Pescadero dió varios lances aceptables, viéndose comprometido al recortar.

El toro resultó manso perdido, como sus hermanos, siendo sentenciado a la pólvora.

Entre Malagueño y su compadre banderillearon al bicho mal y tarde.

Pescadero, provisto de muleta y estoque, hizo una faena compuesta de pases de pitón a pitón, y terminó de dos pinchazos, una estocada corta en el lado contrario y un descabello al sexto golpe.

Sexto.—Negro meano y bien puesto.

Un capitalista se arrojó al ruedo, dando unos cuantos pases buenos. Es retirado.

También este buey, para no ser menos que sus difuntos hermanos, fué condenado a fuego.

Currito puso un buen par. Palmas.

Alonso clavó un palo, repitiendo el primero con otro.

Sarmiento puso medio par, y terminó Alonso con un par abierto.

Rubio comenzó con varios pases de tirón para desentablar al buey, y en la primera igualada sacudió una estocada tendida y contraria, que bastó.

Picando, Crespito.

En banderillas, López, Malagueño y Sarmiento.

La entrada, buena.

JOSEPE.

## NOTICIAS

El próximo domingo se dará en nuestra plaza una gran corrida de novillos, lidiándose seis toros del duque de Veragua, por los diestros Pacorro, Nacional y Emilio Méndez.

El valiente diestro extremeño Ángel Fernández (Angelete), se encuentra muy mejorado de las heridas sufridas en Cáceres, y es muy posible que reanude sus tareas el día 8 del corriente en Barcelona; 15, Alicante; 17, La Línea; 22, Madrid; 25, Santander; 29, Barcelona; y 30, Valencia.

El estado del diestro Ricardo Villa es satisfactorio, habiéndose encargado de la curación del herido el doctor Albéniz, quien después de un minucioso reconocimiento dice que, de no sobrevenir complicaciones que no son de esperar, tardará en curar unos veintidós días.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Colmenar de Oreja 29.

Bañuelos, difíciles.

Ricardo Villa, único espada, superior en el primero, al que mató de una gran estocada que se le ovacionó con entusiasmo; al segundo, al entrar a matar, fué cogido y volteado aparatosamente, resultando con una cornada en la cara interna, tercio superior del muslo izquierdo, de once centímetros de profundidad, llegando el pitón a la región inguinal.—C.

Zamora 29.

Ganado de Rivas, bravo.

Silveti, muy valiente.

Fortuna, muy trabajador.

Ale, superior, ovacionado y sacado de la plaza en hombros.—C.

Alicante 29.

Toros de Palha, difíciles.

Freg y Celita, mal.

Saleri II, superior y bien.—C.

Fuensalida 29.

Novillos de Pampa, cumplieron. Soladorcito, muy valiente y aplaudido en los tres toros.

Salvador Ipola, regular en el único que mató, pues en el último resultó cogido y tuvo que matarlo Soladorcito.

El banderillero Rey, fué cogido; herida región glútea.—X.

Barcelona 1 (19,40).

Villalones, mansurrones; uno retirado.

Pacorro, bien y regular.

Nacional, bien y regular.

Méndez, superior banderilleando y matando; regular toreando.—Carrascas.

Eibar 1 (20-15)

Novillos de Murillos, buenos.

Copao y Pedrucho, superiores; una oreja cada uno.

Copao banderilleó cortas, siendo ovacionado.—X.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermamora).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graellano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría. San Isidro, 9. S. villa.

Soler (Sr. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17. Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez. Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.