



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Sámpel, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Lunes 9 de Julio de 1917.

NUM. 2.616

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer  
domingo 8 de Julio de 1917.

Seis toros de desecho de tiente y defectuosos, de  
la ganadería del duque de Veragua, para Hipólito,  
Nacional y Emilio Méndez, bajo la presidencia de  
de D. Angel Pérez Chozas.

Primer toro.—*Lobito*, negro bragado, salpicado  
y mogón del izquierdo.

Salió como un relámpago y se dirigió hacia los  
picadores, tomando dos puyazos de refilón y derri-  
bando á Cigarrón, y revolviéndose contra el ca-  
ballo.

Hipólito dió cinco lances de capa, parando en al-  
gunos.

Picó Pajero, y el caballo recibió una cornada



RICARDO ANLLÓ (NACIONAL)

mortal, estando al quite el primer espada. Ciga-  
rrón picó nuevamente, y cayó de cabeza.

Serrano se llevó también su correspondiente ta-  
legada, y puso una vara más sin caer, siendo  
aplaudido Hipólito en el quite.

Serrano picó una vez más, perdiendo el caballo,  
cerrándose el tercio.

Total, dos bucéfalos para las mulillas y un toro  
que hizo una buena pelea, á pesar de que los vari-  
langueros le picaron casi detrás de las orejas.

Sánchez colocó medio par caído, tan caído, que  
el arpon fué á parar encima de la paletilla iz-  
quierda.

Lunares quiso coger los altos, pero por la mis-  
ma ansia de clavar en ellos, se le pasaron un po-  
quitín los palos que, no obstante, quedaron re-  
unidos.

Sánchez dobló con otro palitroque caído, y repi-  
tió Lunares con un buen par.

Aplausos prolongados.

Hipólito, luciendo el terno tabaco con agrema-  
nes negros, tomó al toro de muleta en los tercios  
del 2 con un pase sobre la derecha, al que siguie-  
ron dos cambiados, sin sujetar á la res, que se co-  
rrió hacia los terrenos del 7 y después al de los to-  
riles, donde con cinco toreros á la espalda, conti-  
nuó Hipólito su faena, muleteando con sosiego y  
desde cerca, pero sin alcanzar nn solo pase que el  
público le aplaudiera.

Muleteo va, muleteo viene, la cosa iba llevándo-  
se con la más dulce apacibilidad y silencio, hasta  
que el matador, estando frente al 1, se echó el  
estoque á la cara y entró en la suerte natural, sol-  
tando media estocada desprendida, que hizo doblar  
al toro.

Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Segundo.—*Chiclanero*, negro, bragado y bien  
puesto.

Salió rápido y remató en las tablas del 3, siendo  
saludado por el capote de Nacional que, estre-  
chándose y recogiendo de veras, dió hasta seis ve-  
rónicas y un recorte, oyendo palmas.

El bicho era un buen mozo, y después de los ca-  
potazos del espada, parecía quedarse algo re-  
servón.

Cartagena puso una vara buena y caída por el  
suelo.

Peseta dió una talegada, y el toro se entretuvo  
con el caballo cuanto quiso, puesto que los capotes  
no hicieron nada absolutamente para llevárselo.

El bicho estaba cada vez más quedado, y rehusó

tres veces acudir al cite de Cartagena, que no en-  
traba muy decidido que digamos, acometiendo, sin  
embargo á Díaz, que cayó en los cuernos del toro,  
y fué empuntado por una pierna, acudiendo presu-  
rosos los tres matadores y envolviendo con los ca-  
potes al toro, que perdió de vista al picador caído.

Díaz picó nuevamente, cayendo de pie, y se va-  
rió el tercio.

Murió un caballo.

Garrido colocó un par caído, pero quedándose  
juntos los palitroques.

Lucas salió en falso dos veces por quedarse el  
bicho, y entrando bien colocó un par abierto, ca-  
yéndose un palo en seguida.

Garrido dejó un par superiorísimo de veras, y  
Nacional, vistiendo traje color de vino de Burdeos  
con oro, hizo la venia muy reverentemente y se



EMILIO MÉNDEZ



dirigió al toro sin prisa, viéndose obligado a muletear en las tablas del 5, sufriendo alguna coladilla que evitó fácilmente, saliéndose del embroque por patas, como antes se decía; y después de esta faena sosísima soltó, siempre en tablas, media estocada perpendicular, delantera y caída, que produjo abundante hemorragia y la muerte del toro.

Tercero.—*Sombrero*, negro listón, bragado, fino, bien puesto, sacudido de carnes y despuntado de ambos pitones.

Méndez le toreó por verónicas apretándose mucho, pero con precipitación.

Serrano dió un salto mortal desde el caballo, y Méndez hizo un buen quite, adornándose al rematar.

Anguila fué desmontado tras de fijar la puya, y Peseta botó en el suelo, demostrando no ser de plomo.

El torillo pedía pelea, y Anguila le salió al encuentro otras dos veces, cayendo en la última.

Murieron tres caballos, los tres en los terrenos del 8.

Méndez cogió las banderillas, y demostrando su dominio de la suerte, entró de dentro a fuera en un palmo de terreno, para colocar un par reunido, ligeramente caído, con gran habilidad y maestría.

En seguida puso otro par superiorísimo, revelándose como un magno banderillero, tan grande como Joselito y Gaona, sin exageración, y cogiendo un tercer par, lo dejó magistralmente, teniendo que salir hasta los tercios a recibir la ovación.

Luego, a instancias del público, pidió permiso para poner un cuarto par, siéndole concedido, y a toro parado, le puso, quedando el par algo desigual.

Más palmas.

El espada, que parecía resentirse de la pierna izquierda, se fué hacia la res luciendo su vestido perla con oro, y empezó a pasar bien y adornándose; pero al terminar uno de los pases perdió el equilibrio por la razón apuntada, viéndose expuesto a caer en la cara del toro. Por fortuna sólo se quedó de rodillas, acutiendo en seguida los capotes.

#### Cogida de Méndez.

Veíase que la lesión que denunciaba la torpeza de la pierna izquierda no le daba todavía seguridad para su empeño; así es que cuando le vimos perfilarse muy sobre corto y bien, supusimos que algún percance iba a ocurrir, y así sucedió en efecto, pues al dar un pinchazo fué prendido por la manga derecha, cogido a placer y derribado; el toro le metió la cabeza en el suelo, levantándole y volteándole para soltarle nuevamente.

Méndez se levantó encogido, dirigiéndose las manos al vientre, y cayó en brazos de los monos, que se lo llevaron a la enfermería.

#### Cogida de Hipólito.

Hipólito cogió los trastos, y al meterse a herir, le sucedió exactamente lo mismo que a su compañero, sólo que a éste se le vió que la cornada la había recibido en la ingle.

El pobre Hipólito, sujetándose la pierna herida, se entregó también a la diligencia de los monos, que se lo llevaron rápidamente.

El Nacional cogió a su vez los trastos; pero no tuvo tiempo de hacer nada, porque el toro dobló.

Cuarto.—*Cantero*, negro, bragado, corto de cuerna y bonito.

Nacional, único espada que había quedado en el redondel, dió cuatro verónicas para empezar y después algunos capotazos buenos, empezando a remolonear los picadores, sobre todo el Jardínero, que era el que en el toro anterior se distinguió tanto en este sentido.

Peseta se dobló por la mitad de resultados del primer puyazo, y repitió, luciendo Nacional extraordinariamente en el quite.

El toro volvió dos veces la fisonomía; pero al hacerlo por tercera vez, se arrepintió y acometió a Cartagena sin derribarle.

Díaz quedó al descubierto, y el toro hizo por él; pero terció el activo Nacional, haciéndole un gran quite.

Palmas.

El toro estaba quedadote.

Niño de la Audiencia puso un buen par, y el toro, revelando las excelencias de su casta, arrancó media puerta de la de arrastre y se la echó a lomos, revolviéndose y haciendo lo mismo con la segunda con enorme facilidad y como si estuviera jugando y luego se echó sobre las espaldas las dos puertas y se quedó tan fresco, dándose un paseito por el callejón, mientras los carpinteros huían como una bandada de asustadas alondras.

Lunares puso medio par, desarmando el toro; es decir, descubriendo idéntica tendencia al que había originado las dos cogidas.

Niño de la Audiencia colocó otro par bueno, y el toro, por vengarse de él, repitió la hazaña de la puerta, por el mismo sitio, volviendo a entrar en el callejón de los toriles y poniendo en dispersión a los carpinteros, uno de los cuales se lastimó por efecto del susto.

Vaya un Veragua de los clásicos!

Nacional dió tres cambiados, tres con la derecha y dos de pecho, dejándose el bicho torear, y estando pronto y fácil para el engaño, mostrándose

el Nacional por su parte valiente y con excelentes deseos.

Hubo un desarme.

Por fin el espada armó el brazo, y entrando soltó un pinchazo en hueso, repitiendo con otro y matando con media estocada buena.

Cuando el toro parecía ya medio muerto, Nacional quiso intentar el descabello, y el bicho salió arreando tras de él, teniendo que librarse por la ligereza de los peones, y esto sucedió dos veces seguidas.

Hubo después un intento y se oyó el primer aviso.

El matador se metió otra vez para soltar una estocada algo caída.

Otro intento, y el toro, que había demostrado una resistencia enorme, dobló para no levantarse más, tranquilizándose con esto los carpinteros, que no debieron respirar durante toda la lidia.

Quinto.—*Barbudo*, jabonero claro, lucero, mógón del derecho, grande, hermoso y legítimo de Veragua.

Serrano cayó sin tiempo apenas para fijar la puya, ganándose un porrazo fenomenal, y quedándose el caballo.

Díaz picó también, y Nacional, al hacer el quite, sufrió un golpe en la mano derecha, teniendo que hacerse el fuerte en vista de las circunstancias.

Cartagena mordió el suelo y se quedó sin potro, volviendo a salir y a picar y a sufrir otro golpe de órdago, porque ayer andaban los piqueros como titeres sobre los cuernos de los toros.

El quinto puyazo corrió también a cargo de Cartagena, que no cayó, y el sexto, bueno por suerte, fué también servido por el mismo.

Lucas puso un par excelente, llegando muy bien y saliendo sin apresurarse, tributándole el público muchas y merecidas palmas.

También, aunque no tanto, fué aplaudible el par de Garrido, terminando Lucas con medio.

Se nos olvidaba consignar la muerte de dos caballos en el tercio correspondiente.

Nacional dió cuatro pases con la derecha y cuatro altos, y largó una estocada corta y pasada, a la que siguió un pinchazo en hueso, en tablas del 9, previo brindis al tendido, y media estocada buena, también junto a los tableros del 10, resistiéndose el toro de un modo increíble, hasta caer sin la intervención del puntillero.

Muchas palmas.

Sexto.—*Muletero*, negro, bragado y bien puesto.

Salió rápidamente, se revolvió, quedándose mirando a los espectadores de la meseta, y luego arrancó contra Anguila, dejándole al descubierto y medio ayudándole a saltar por el 9, donde el varilarguero cayó en los brazos de un mono, rodando ambos dentro del callejón.

Peseta puso una vara y perdió el caballo, repitiendo Anguila sin caer.

Díaz tuvo tiempo de ganarse un estrujón contra la barrera del 6 y de entrar de nuevo frente al 1, llevándose tan colosal porrazo que tuvo que ser conducido a la enfermería en brazos de los monos.

El toro se hizo algo huido, y después de largo rato, y como si se acordara que todavía debía haber por allí picadores, se volvió de pronto tomando rápida carrera, y acometió a Anguila, que se quedó a la vez en disposición de montar en la barrera y en el caballo.

Cuatro jamelgos quedaron fuera de combate.

Entró Sotito y salió en falso, aprovechando entonces Torerías para clavar, por sorpresa, un par caído.

Sotito entró por el lado del ojo tuerto y dejó un par desigual, doblando su compañero con otro lo mismo.

Y Nacional se dirigió a por el último de la tarde, siendo desarmado al segundo pase.

Y obediendo quizá a una recomendación particular, se puso lejos, entró a paso de banderillas, y soltó un bajonazo, haciendo poca mella al tuerto, que en la carrera despidió el estoque.

El matador intentó el descabello al amparo del cadáver de un caballo, y el toro dió un salto y salió de estampía a los tercios de enfrente, donde dobló, y cuando todos creían que no había sino dar el puntillazo, se levantó de súbito, viéndose obligado Sotito a salir como un conejo y sin capote, para librarse de la cornada; y por fin Nacional acertó a descabellarle a las siete y veintinueve minutos de la tarde.

#### PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería el espada Emilio Méndez con una herida contusa, de tres centímetros de extensión, al nivel de la espina ilíaca antero-superior y contusiones múltiples en el cuerpo, que le impiden continuar la lidia.

En el mismo toro ingresó también en la enfermería el espada Hipólito con una herida contusa al nivel del triángulo de escarpa, de ocho centímetros de extensión, que interesa la piel y el tejido celular subcutáneo, y una herida en el escroto de dos centímetros, que le impiden continuar la lidia.—*Doctor C. Roa.*»

#### APRECIACION

De la corrida de ayer, diremos que el duque se lució enviando seis buenos mozos, unos nobles y

francos, como legítimos veraguas, y otros casi sabios, como legítimos miuras.

Todos dieron juego, todos suspendieron constantemente el ánimo del público y demostraron voluntad y poder.

Hipólito y Méndez, muy bien en quites y muy artistas con capote y muleta, mostrándose el madrileño archisuperior en banderillas, hasta el punto de poder hombrearse al mismo nivel con Gaona y con Joselito; ¡micles para si nos dieran una corrida con estos tres grandes banderilleros!

Las dos cogidas consecutivas que sufrieron Hipólito y Méndez, nos privaron de dos elementos principalísimos en la corrida; pero en cambio, el Nacional tuvo ocasión de lucirse, demostrando que es hombre de gran resistencia y de gran voluntad y capaz de echar abajo una corrida. Toreó incansable; muleteó bien y muy bien a veces, y con el estoque no desmereció. Es cuanto puede decirse.

Los demás, bien, mereciendo citarse alguna vara de Anguila, un par de Lucas y dos de Lunares si no recordamos mal.

La entrada, al gran completo.

La tarde, propia de la estación.

#### Corrida nocturna verificada el sábado 7 de Julio de 1917.

Nos vemos obligados a llamar al festival taurino del sábado corrida de toros, porque intervinieron en ella dos matadores de alternativa; uno, Chiquito de Begoña, con una hoja de servicios muy brillante; y el otro, también valeroso y decidido, pero a no ser por esta circunstancia, cualquiera exhibición de Llapisera nos hubiera distraído más, porque, ¡señores! nos soltaron seguiditos, uno tras de otro, los seis bueyes más magníficos, más insuperables, que con derecho al cencerro han cruzado el redondel de nuestra plaza, y claro está que con esos seis pedazos de bueyes, ni todo el valor, que fué mucho, ni toda la habilidad de Chiquito de Begoña, ni el arrojo del diestro Silveti, sirvieron de nada.

De todos modos, el público aplaudió el arte puro del primero y la buena voluntad del segundo, deseando verlos a los dos nuevamente a la luz del sol, porque en lo que respecta a Chiquito, ¡vamos, Sr. Echevarría! que no hay razón para esas indefinidas postergaciones.

PACO MEDIA LUNA.

### EN CARABANCHEL

#### Corrida de toros celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 8 de Julio de 1917.

Chiquito de Begoña, el que la noche anterior toreó y mató bien un toro en la plaza de Madrid, y el antiguo Punteret, fueron los anunciados para dar fin de seis toros de la ganadería de los señores hijos de D. Andrés Sánchez, de Coquillá.

El resultado que dieron las reses lo consignaré al final, al solo objeto de no prejuzgar los acontecimientos.

A las cuatro en punto, tomé en el de partida el el coche núm. 163, ¡especial de toros!, en el cual no a ciencia, sino por la benévola complacencia del público, que paga cuanto se le exige, iban en la plataforma anterior cinco guardias civiles y en la posterior tres del mismo cuerpo, y el trayecto ¡50 céntimos cualquier distancia!

Al regreso ocurrió lo mismo que si dos unidades de guardias se elevasen a la quinta potencia.

Por algo se ha suprimido el límite de éstas.

Estos auxiliares del orden público y lenitivo de reyertas y terquedades, haciendo caso omiso de las órdenes autoritarias dadas por el Consejo de Administración «Consérvense los billetes». «No se permite escupir». «Se prohíbe fumar». «Se prohíbe bajar en marcha» (órdenes que resultarían más obedecidas y más suaves si dijese se suplica esto y lo otro); éstos que deben velar por el orden, son los primeros en atropellarle y animar a la víctima que paga a producir un tumulto con su justa protesta.

Dejemos esto, y a lo que estamos.

A la hora salió el

Primero.—*Ropero*, núm. 19, negro, meano, gordo, fino de pelo y bien encornado.

Un trapazo de Chatillo de Zaragoza, y en seguida debutó Chiquito de Begoña con cinco verónicas a un tiempo algo movidas.

Acosándole bastante y saliéndose siempre suelto, tomó cuatro puyazos por dos caídas y cero bajas caballares.

Al rematar el último quite a Ronquillo en tercios del 7, perdió terreno Chiquito de Begoña, y una vez en el suelo, le metió el toro la cabeza cuanto tuvo en gana; mas como se echó con faz de dolor la mano a la cadera izquierda, apresuráronse los monos a trasladarle en sus cariñosos brazos a la enfermería, a la que no llegó a ingresar, porque una vez pasado el primer instante, se rehizo, y salió de nuevo a la lucha.

Chiquito de Begoña, que vestía de azul y oro, comenzó a dominar al toro con pases de castigo, dados en poco terreno y para igualar un poco de movimiento con el engaño.

Tan pronto como lo consiguió, sacudió una estocada ligeramente desprendida, saliéndole el toro como quien dice muerto de su mano.



Segundo.—Comisario, núm. 43, negro, meano, cubeto y recogidos los cuernos, de menos presencia que el anterior, lo que dió lugar á que el público protestara.

Ni un solo puyazo tomó á pesar de los inauditos esfuerzos que hicieron jinetes y peones.

Pablo Baos, y casi sin dejarse salida, frente al 5 colocó un par pasadillo, pero como suyo, bueno, efecto de su valentía y ligereza.

Otro par de los de vaya usted con Dios, y otro y medio de su compañero.

Punteret, vestido de verde y oro, trasteó sin lucimiento y con deseos de aligerar, porque comprendió que el toro no se prestaba á filigrana alguna, y aprovechando, tan pronto juntó las manos entró rápido y sacudió un pinchazo perpendicular que dejó al morucho inútil de los cuartos delanteros, hasta que, rendido á la evidencia, aculóse en la puerta de Madrid, y allí dobló para que le despenara el puntillero.

Palmas á la brevedad.

Tercero.—Pardón, núm. 13, cárdeno obscuro, terciadito nada más y abierto de cuerna, aunque sin exageración.

La asesoría, coadyuvando con los Quijotes y los peones, apuró cuanto pudo para no asustar á los chiquillos ni á las mujeres histéricas con los fulminantes de los cohetes; así fué que en cuanto tomó, no las varas, sino los arañazos reglamentarios, varió el tercio.

Murió un caballo de insolación.

Dos banderilleros Negrón y Perdígón, como los dos apodos terminan en *ón*, hicieron lo propio con los palitroques, terminaron también en *ón*, pero fué porque las dos veces que ambos entraron, pusieron nones, ó sea un solo palo cada uno de ellos.

Otra vez Chiquito en faena, dió cuatro pases, saliendo achuchado en dos de ellos.

Como la vez anterior, y frente al 1, se metió con los terrenos contrarios, y perdiendo la muleta, logró media delantera y perpendicular, que el toro despidió á los pocos pasos.

Dos pinchazos sin hacer por el toro, un aviso y media corta bien colocada, segundo aviso y al quin. to golpe descabelló.

Desagrado.

A la mitad de la corrida y del tiempo que éstas deben durar, por regla general, rocían un poco la candente arena, que es hacer como el que quiere hacer y no puede; pero dicen los adagios que la voluntad basta en ocasiones.

Cuarto.—Comisario, núm. 27, negro mulato, largo el cuerpo y recogidos los pitones.

Punteret, en dos tiempos, y después de sufrir un susto el Sordo al saltar por el 8, dió cuatro lances en dos tiempos.

El asesor, ignora la causa, se precipitó al cambiar la suerte, cayéndose del lado del deshonor.

Creo que si apuran al toro hubiese cumplido.

Punteret, solo en los medios, dió tres naturales, dos ayudados, cuatro más también con el estoque bajo la muleta, todos con la derecha.

El toro, que no tenía dificultad alguna, acudía noble y sin malicia á su adversario, y eso que la solícita y eficaz ayuda de Pablito quitó alguna igualdad.

Esto fué causa para que Punteret, al pinchar en hueso, el toro pusiera avisado y desarmase al engendrar el matador.

Terminó de una profunda un poco caída y perpendicular, alargando con exageración el brazo.

Quinto.—Redondo, núm. 11, negro, bragado, regular de carnes y bien colocado de armamento defensivo.

Colocándole los jacos en los cuernos con gran cuidado y esmero, tomó solo dos varas sin recargar en ninguna, dejando una víctima caballar, efecto de certera cornada dada sin poder ni codicia alguna.

Esta vez mi buen amigo Lagartijillo, al que censuré en el cuarto toro por el cargo que desempeña, se pasó de benévolo, hizo todo lo contrario que en el cuarto, que como dejo dicho se mostró severo y no dejó que apuraran al toro.

Quemado por los de turno, el de Begoña, con la ayuda de Punteret, Negrón y demás síndicos del concurso, dió cuatro pases con la izquierda y una estocada contraria, perdiendo también la muleta. El toro dobló en seguida.

Sexto.—Francés, núm. 14, negro zaino. Un puyazo por sorpresa, saliéndose suelto y dejando víctima de su cobarde acometida un hermoso rocinante.

Y claro está, los clarines ordenaron con la seriedad de sus notas el «siga el fuego».

Terminadas las municiones, llegó la hora de que Punteret diese comienzo á su danza serpentina, que no otra cosa pudo llamarse á la previa ejecución del endiñen.

Sin igualar dió un metisaca, tres pinchazos, y el último, que fué á las siete y diez.

La entrada, regular, y la mayoría del público estuvo con mesura toda la tarde, lo que demuestra á más de la afición, conocimiento de lo que son toros, toreros, presidencia y asesoría.

MARIANITO.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida celebrada ayer domingo 8 de Julio de 1917.

Se lidiaron seis novillos con divisa grana, blan-

ca y verde, de la acreditada ganadería del excelentísimo Sr. Duque de Braganza, los cuales murieron á manos de los valientes diestros Ocejito, Barciela y Antonio Pardal, de Madrid, nuevo en esta plaza.

Primero.—Retinto, bragado, listón y corto de pitones.

El público protesta ruidosamente, pues el novillo es manso perdido.

El presidente sacó el pañuelo verde, y el novillo es retirado.

Primero bis.—Negro zaino y con unas velas respetables.

Ocejito le saludó con unos lances aceptables, ciñéndose en el recorte.

Palmas.

El toro toma tres puyazos por dos caídas.

López clavó un par caído y abierto. Henche, uno caído, terminando el primero con uno desigual.

Ocejito, de verde y oro, comienza con un pase ayudado al que siguen otro del mismo modo, uno alto, y el novillo juntó las manos, perfilándose Ignacio, y arrancándosele el bicho de súbito, no pudiendo el diestro retirarse; clavó una estocada delantera que bastó.

Palmas.

Segundo.—Negro, listón y gacho de cuerna.

Barciela dió varias verónicas buenas.

Palmas.

El toro entró cuatro veces á los piqueros, derribando otras tantas.

Mozo del Barrio puso un par caído, y Ramón López medio par, repitiendo el primero con uno bueno, con el que terminó la suerte.

Barciela brindó al usía y luego á un espectador, y dirigióse al toro, luciendo terno azul y oro, y comenzó con un buen pase por alto, al que siguieron otro lo mismo, uno de pecho, dos por bajo, todos muy buenos, y aprovechando en la primera igualdad, dió media estocada desprendida; más pases y un pinchazo, saliendo cogido sin consecuencias; más pases y un pinchazo hondo, al que siguió una estocada corta tendida, dos intentos de descabello, y primer aviso, acertando por fin al tercero.

Tercero.—Castaño y gacho de armas.

Pardal dió dos lances movidos.

El toro tomó tres picotazos, derribando otras tantas.

Sarmiento puso un buen par.

Palmas.

Asenjo clavó un par en una paletilla, repitiendo Sarmiento con otro bueno.

Palmas.

El debutante, de azul celeste y oro, al dar el primer pase le cogió el bicho y le mandó contra la barrera, librándole de una cornada la divina Providencia.

Continuó el diestro toreando con grandes precauciones, dando varios telonazos y demostrándonos que está muy ignorante, y despachó á su enemigo de media contraria.

Cuarto.—Berrendo en negro y bien puesto.

Ocejito le toreó por verónicas, viéndose comprometido al recortar.

Palmas.

El toro arremetió cuatro veces contra los montados, derribándolas otras tantas y matando dos caballos.

En quites se lució Ocejito.

El maestro cogió los palos, y al cuarteo puso un par caído, saliendo trompicado, y repitió con otro bueno.

Muchas palmas.

Henche puso uno desigual, terminando López con otro bueno.

Palmas.

Ocejito brindó de de el centro de la plaza, y comenzó con un pase ayudado por bajo, otro del mismo modo, varios por alto, y entrando, atizó un buen pinchazo; más pases y media estocada pasada, siendo cogido y volteado al entrar por tercera vez, siendo conducido á la enfermería en brazos de los monos.

Barciela cogió los trastos, y tras algunos pases, atizó media estocada caída que bastó.

Quinto.—Negro zaino y bien puesto.

Barciela dió varios lances con movimiento.

Ocejito salió de la enfermería y fué aplaudido.

El toro tomó cinco puyazos, derribando en tres;

Barciela cogió los palos, y al cuarteo, señaló un buen par, cayéndose un palo y repitió con uno delantero, y terminó Ramón López con uno aceptable.

Barciela dió varios pases, siendo cogido en uno de ellos y volteado, resultando ileso; dió unos pases y sacudió un pinchazo bueno; más pases y una estocada ladeada que bastó.

Sexto.—Negro, bragado y bien puesto de defensas.

Pardal dió varios lances insulsos.

En una arrancada, el toro cogió á Ocejito, que iba á saltar la barrera, siendo conducido á la enfermería.

Un aficionado se arrojó al ruedo, y al irle á retirar Sarmiento, le amenazó el capitalista, por lo que el torero tuvo que defenderse; no comprendo el motivo de la bronca que el público dió al banderillero.

El toro tomó cuatro puyazos, derribando otras tantas veces.

Asenjo puso un par caído, y Chena no pudo clavar sus rehiletes, quitándose los el matador, que

puso un par aceptable, repitiendo con otro delantero.

Pardal dió varios pases, y en cuanto el toro juntó las manos atizó un pinchazo echándose fuera; más pases y media estocada contraria, saliendo trompicado; un pinchazo hondo y delantero, otro, primer aviso. Otro pinchazo, dos intentos, segundos aviso. Tres intentos más y tercer aviso, acertando por fin á descabellar.

Picando, Crespito.

En banderillas, Felipe, López y Sarmiento.

La entrada, buena.

### PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del sexto ha ingresado en esta enfermería el diestro Ignacio Ocejito (Ocejito), con una herida incisa de ocho centímetros, que interesa la piel y tejidos celular, en el tercio medio de la cara externa de la pierna izquierda.»

JUSEPE.

## Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 29 de Junio de 1917.

Una bonita combinación, y á beneficio de los tranviarios valencianos, creímos que la plaza se llenaría, mas no ha sucedido así; seguramente á la charlotada de anoche y ser hoy día de *pato*, sólo se ha conseguido una buena entrada á la sombra y un tercio al sol.

La combina era buena, pero el resultado ha sido poco menos que deplorable por culpa de

### Los novillos.

Se conoce que los hijos de D. Joaquín Pérez de la Concha tienen en poca estima esta plaza, pues no se comprende de otra manera el que facturarán tamaña basura.

De regular presencia y cuerna, se distinguieron por sus defectos en la vista y su mansedumbre.

Sólo el segundo y cuarto demostraron algo de bravura y poder, pero se les acabó en los dos últimos tercios; los otros, mansos de solemnidad, incluso la sardina lidiada en último lugar, de don Alipio Pérez.

El tercero, tuerto y despuntado, no atendía ni á los capotes, por lo que se le condenó al corral, pero el bicho, después de media hora de bregar todos con él á pedradas y palos, pues ni de los cabestros hacía caso, fué muerto por Camará mejor de lo que se merecía.

En suma; una indecencia de bichos.

### Los matadores.

Vaquero tomó al primero, que estaba incierto y humillaba, con serenidad y paradito, sobresaliendo uno ayudado y un molinete, para una superior estocada, humillando el bicho al arrancar el espada.

Ovación y oreja.

Al cuarto, que era una perita, lo pasa con la derecha, y jugándose la piel mete una estocada alta y algo tendida, saliendo con desperfectos en los adornos de la taleguilla.

El público pide la oreja, pero las dos nulidades presidenciales se oponen, y la bronca dura toda la lidia del toro siguiente.

¡Mal estábamos con el anterior reglamento, pero ahora aún estamos peor!

Vaquero, en justicia, ganó esta oreja con muchos más méritos que la anterior; así lo comprendió el público y por eso fué la bronca.

¿Verdad que se hubiera concedido si el matador no fuera *chés*?

Manolo se portó bien en quites, brega y lances si bien algo descuidado en la dirección.

Varelito tropezó con el único torito de la corrida, y si bien dió algunos pases buenos, sobraron los movimientos de pies y zaragatas, terminando con una estocada algo delantera, concediéndosele la oreja.

El quinto estaba huido y humillaba, y Varelito le tomó con algo de escama para un pinchazo delantero, otro bueno, dos medias estocadas delanteras y un descabello á pulso.

Valiente y con voluntad en quites y brega, y dos verónicas superiores al quinto.

Camará ha tenido desgracia, pues le han tocado tres perros como para quitarle la afición, y sin embargo ha quedado airoso y con ganas de verlo de nuevo.

A su primero, el mansísimo tuerto que no quiso



entrar al corral, lo mató por la cara, cuando sólo merecía un indecente goli.

Tres pinchazos en hueso y una estocada buena, bastaron para que arrastraran y pitaran al de Pérez de la Concha.

Al sustituto, que estaba manso y huído, lo pasa con valentía, procurando recogerlo, pero el foguero no hace caso de la franela, y después de media estocada á metisaca, clava en la yema media superior, que arranca una ovación y se le concede la oreja.

En el último, con solo tres muletazos le receta una estocada algo delantera, un pinchazo en tablas y descabella á la tercera.

En brega y quites, bien; y superior en el par al cambio del segundo.

Vaquero y Varelito también parearon, con más arte que fortuna.

Con los palos, Mascona, Tabernerito, Carranza y Currito; el primero, hecho un puntillero y mejor peón.

El peso de las alimañas fué: el del primero, 277 kilos; el segundo, 291; el tercero, 294; el cuarto, 278; el quinto, 299; el sexto, 282; y el de D. Alipio, el último, 288.

CHOPETI.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Pamplona 7.

Guadalest, cumplieron.

Gallo, infernal; gran bronca en sus dos toros.

Joselito, regular en el segundo y muy mal en el quinto, siendo silbado estrepitosamente.

Fortuna, ovación y oreja en el tercero, y superior en el sexto.—G.

Pamplona 8 (19,20)

Toros de Gregorio Campos, buenos.

Gapna, muy valiente en el primero y bien en el cuarto.

Joselito, aplaudido en el segundo y gran ovación en el quinto.

Fortuna, muy valiente y aplaudido en sus dos toros.—G.

Huelva 8 (19,15).

Romeros, cumplieron.

Celita, superior y mal. Belmonte, bien y mal.

Saleri, lo mismo.—X.

## NOTICIAS

El matador de novillos Gabriel Hernández (Posadero), en vista del éxito obtenido el día 29 en Ciudad Real, ha sido nuevamente contratado en unión de Adolfo Guerra, para matar seis novillos de D. Salvador García Lama el día 25, festividad de Santiago.

El valiente novillero Antonio Aguilera (Palomares), de Ciudad Real, debutará en Tetuán en breve.

El 26 y 27 torea en Lumbrales, y 30 y 31 en Ferroselles.

El diestro Angelete, que se encuentra restablecido de las heridas sufridas en Cáceres, empezará á torear en Alicante el día 15 del actual, el 17 en La Línea, el 22 en Madrid, el 25 en Santander y el 30 en Valencia.

El novillero Nacional ha sido contratado para el día 15 del corriente en Pamplona, 22 Madrid y 9 de Septiembre en Calatayud.

Ricardo Villa, que se encuentra casi restablecido de su última cogida, ha sido contratado para torear en Madridejos el día 25 del corriente.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Mella.** Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134. Madrid.

**Mejicano Sáez (—e).** Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda Madrid.

**Diego Mazquiarán (Fortuna).** Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 69, Madrid.

**Francisco Madrid.** Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35. Sevilla.

**Francisco Posada.** Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

**José Gómez (Jesellito).** Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

**Juan Belmonte.** Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (—unteret).** Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Julian Salz (Saleri II).** Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.

**Pedro Carranza (Igbeño II).** Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).** Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

**Rodolfo Gaona.** Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

**Serafin Vigila (Torquillo).** Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Vicente Pastor.** Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21. Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Angel Fernández (Angelete).** Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).** Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

**Dionisio Bañada.** A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.

**Doroteo Marin.** Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lúcia, 4 y 6, Madrid.

**Emilio Méndez.** Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lúcia, 4 y 6, Madrid.

**Enrique Bejarano (Torero).** A su nombre, Córdoba.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).** Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

**Eugenio Ventolera.** Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).** Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serrano).** A su nombre, Córdoba.

**Gabriel Hernández (Posadero).** Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).** Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

**José Martín.** Apoderado, D. Antolin Orenzana (Recajó), Jacometrezo 80.

**José Roger (Valencia).** Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, res aulant, Madrid.

**José Zanco.** Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º dcha. Madrid.

**Juan Sánchez (Junillano).** Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).

**Manuel Molina (Lagartijo).** Apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 20, pral. Madrid.

**Mariano Sánchez (Faroles).** Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Anlló (Nacional).** Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Saulo Ballesteros (Herreran).** Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.

**Teodoro Mora Campos (Morita).** Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarran (José María).** Badajoz.

**Arroyo (Antonio).** El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).** Colmena Vieja.

**Benjumes (Herederos de).** Sevilla.

**Bueno (D. José).** Pasón 5 y 7, Valladolid. Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).** Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).** Sevilla.

**D. Vicente Bertolez.** (Anagua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid). Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**García-Lama (D. Salvador).** Génova 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

**González Vandin (Juan).** Sevilla.

**Guerra (Antonio).** Córdoba.

**Marqués de Lien.** Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).** Sevilla.

**Pablo Romero (Felpo).** Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).** Sevilla.

**Pérez Taberneró (D. Graciliano y don Argüiro).** Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).** Representante y apoderado, D. Juan Morales Vinaroz, y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Sanz (Patricio).** San Agustín. Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.** Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.** San Isidoro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Vinda de).** Badajoz. Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).** Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).** Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.** Colmenar Viejo. Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entr. suelo, derecha Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC. MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

## M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda; cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos, como son: facturas, circulares, tarjetas de visita y comerciales, sobres, cartas, reglamentos, convocatorias para Sociedad, besalamanos, etc., etc.

## SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de Lopez de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apárrate de Correos, 63