



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Lunes 23 de Julio de 1917.

NUM. 2.618

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer
domingo 22 de Julio de 1917.

Buen cartelito fué con el que la empresa nos obse-
quió en esta novillada; toreros como Angelete, que
está valentón y reapareció en ésta por primera vez
después de su cogida en Cáceres, todavía no cura-
do; Nacional, que hace dos domingos despachó
cuatro buenos mozos de Veragua, y Félix Merino,
que el domingo pasado convenció al público to-
reando, y toros de Albarrán, que los cría con con-



ANGEL FERNÁNDEZ (ANGELETE)

ciencia; con estos alicientes no era extraño que la
plaza estuviese llena.

Presidió D. Tomás Pérez Toledo, que sacó el pa-
ñuelo á las cinco en punto, desfilaron las cuadril-
las y se dió suelta al

Primero.—*Jarronero*, núm. 54, negro zaino y
bien puesto.

Salió natural, y después de correrle Chiquito de
Madrid, Angelete veroniquéó sin parar.

El toro entró al caballo de Aldeano, que le puso
una buena vara; Pinto puso dos más, y Aldeano
repitió con otra en los bajos.

En los quites, Angelete, que estuvo bueno de
verdad.

Se cambió el tercio, y Chiquito de Madrid puso
un buen par, sin hacer el toro nada por él; su
compañero, ó sea Lavin, metió otro par tan bueno
como el primero, terminando el referido Chiquito
con otro lo mismo.

Palmas á los prontos banderilleros.

Angelete, de morado y oro, se fué en busca del
toro, al que empezó á pasar de muleta bastante
bien, dando pases de pecho, á los que siguieron
otros de molinete, que no desmerecieron en nada
de los anteriores; igualó el toro, y Angelete entró
á matar, y soltó un buen pinchazo.

Palmas.

Nueva faena, no ya tan parada como la otra, ex-
cediéndose en los molinetes, que tanto gustan al
público de galería, y otro pinchazo bueno también,
pero quedándose el toro; un pase ayudado por alto
cuatro con la derecha y otro pinchazo más.

El toro, noble y pastueño; y por último, media
estocada y dos intentos.

Tiempo, seis minutos.

Palmas al toro al arrastrarle.

Segundo.—*Guasón*, núm. 71, negro zaino y corto
de cuerna, salió natural.

Nacional dió cinco verónicas colosales, ponien-
do al público de pie.

Ovación.

Entre Melones chico, Cartagena y Díaz, le pu-
sieron seis varas, dando dos caídas.

Buen tercio de varas fué éste, en el que el toro
puso toda su voluntad y bravura, y los picadores
mucha mala idea en asesinar al toro.

En los quites Angelete.

Cogieron los zarcillos Garrido y Juan de Lucas,
y el primero, después de una salida en falso, puso
un buen par, y Lucas otro ídem, entrando muy
bien de dentro á fuera, terminando Garrido con
uno caído.

Nacional, que iba ataviado con traje azul con
oro, se fué en busca del toro, que le desarmó al
dar el primer pase; no parando un instante, dió
buenos pases ayudados por bajo, haciendo doblar
al torillo.

Nacional, muy bien ayudado por Juan de Lucas,
entró á matar en tercios del 9, y sacudió un pin-
chazo, saliendo perseguido; corrieronle el toro de
tercio, y frente al 5 entró bien y sacudió una buena
estocada, que tumbó al de Albarrán.

Ovación.

Tercero.—*Gachón*, núm. 50, negro zaino, más
chico y escurrido de carnes y astillado de los dos
pitones.

El público empezó á arrojar almohadillas al rue-
do, creyéndose sin duda que estaba en una corrida
de toros.

Merino calmó los ánimos veroniqueando supe-



RICARDO ANLLÓ (NACIONAL)

riormente, parando y templando como es debido. Ovación.

El toro estaba bravo y tomó seis varas de los montados, que eran Moyano y Pontones, luciendo en los quites Félix Merino.

Los banderilleros Zurini y Rufá colocaron tres pares, sobresaliendo el segundo.

Félix Merino brindó, y con traje verde y oro se fué en busca del toro con el pase de todos, ó sea con el ayudado por alto, mal llamado pase de la muerte, pues de todo tiene menos de peligroso; siguió con tres de pecho buenísimos, éstos sí que son pases, y otros tantos molinetes, éstos provocando ¡olé!; Cuadró el bicho y entró el diestro á matar, cobrando una estocada tendida, con la cual se acostó el morlaco.

Ovación y vuelta al ruedo.

Cuarto.—*Baratero*, núm. 60, negro meano y bien puesto; salió revolviéndose, haciendo una salida exactamente veragüña.

Angelete veroniqué, pareciéndonos no tener ya la ilusión de las primeras corridas; tal vea sea por el motivo de la herida, que no esté curada del todo.

El toro, con mucho poder, pero saliéndose suelto, recibió seis varas de Aldeano, Pinto y Pajero, estando bien los tres matadores, que se lucieron en los quites.

Murieron tres caballos.

Lavín entró bien y clavó mejor un par, del que se dolió bastante el bicho; su compañero Chiquito otro lo mismo, repitiendo el citado Lavín, después de una salida en falso, con un par delantero.

Angelete se encontró con un toro que estaba bronco y difícil, por lo que no pudo hacer nada más que consentirle, dando tres pases con la derecha en tercios del 6, saliendo achuchado por cortar el terreno al toro; con mucha suavidad, bien corrido por Lavín á los tercios del 2, el espada, viendo que no era una pera el bicho, empezó á desconfiarse; cuadró el animal, que es lo que quería el matador, y entrando desde largo, porque el toro debía estar reparado de la vista, sacudió una estocada contraria, tres intentos de descabello, rompiendo en uno de éstos el estoque, y por fin descabelló.

Angelete, pasó á la enfermería.

Quinto.—*Duque*, núm. 47, negro, bragado, des puntado de los dos pitones.

Después de los consabidos capotazos, Nacional, en tercios del 9, veroniqué en dos tiempos bastante bien, terminando con un ceñido recorte.

Palmas.

El toro entró á Melones, que puso una vara en los bajos; repitió Cartagena, quedando ésta bien puesta y Díaz puso otras dos, y los matadores Nacional y Merino cosechan palmas.

Se cambió la suerte.

Juan de Lucas, después de dos salidas en falso, puso un buen par, y su compañero Garrido medio, repitiendo el primero de dentro á fuera con medio caído sin hacer nada el toro por él, doblando Garrido con otro bueno.

Nacional, estando el toro en los tercios del 1, empleó varios pases de tirón para sacar al toro de las tablas, tres cambiados, y un pinchazo, saliendo por la cara, unos capotazos oportunos de Juan de Lucas, y Nacional entró y sacudió una estocada buena que tumbó al toro.

Palmas.

Sexto.—*Gracioso*, núm. 53, negro zaino, astillado de los dos y corto de cuerna.

El toro se cebó en el caballo de Aldeano, dando fin del pobre jamelgo que montaba.

Merino, en tercios del 5 veroniqué bien, repitiendo lo mismo al hacer el quite á Pontones.

Palmas.

Tres puyazos más de Aldeano y Moyano, y Nacional muy bien en los quites.

Más palmas.

El veterano Gonzalito puso un par bueno.

Rufá otro desigual, terminando el primero con otro caído.

Félix Merino dió dos pases con la derecha, tres ayudados parando y mandando como se debe; un semimolineté, porque no llegó á ejecutarlo; un pase con la derecha, sufriendo un desarme; más pases con la derecha, y entró á matar y sacudió una estocada atravesada; dos intentos de descabello, y volvió á entrar cobrando otra, también atravesada, y terminó al cuarto intento, habiéndose arrojado la gente al ruedo, dejándolos tan tranquilos los guardias, saliendo éstos al ruedo y ensañándose á dar sablazos impunemente.

Esto se puede corregir no dejando saltar á nadie, y así no ocurriría ninguna desgracia, pues el que no reciba una cornada recibirá un sablazo.

La corrida terminó á las siete.

APRECIACION

Los toros de Albarrán, excepción hecha del tercero que estaba desproporcionado y falto de carnes, agradaron á la concurrencia por su bonita presentación, siendo inmejorable la del segundo, pero resultando el primero el más bravo de todos.

Angelete, que salió al redondel resintiéndose de su cogida y llevando en el semblante la huella de los pasados sufrimientos, hizo en su primer toro una faena mediana, sobresaliendo en ella un pase de cabeza á rabo. Con el estoque no tuvo suerte

por completo, pero siempre que entró lo hizo bien y por derecho.

A su segundo que, como se dice en la revista, llegó á la muleta bronco y difícil y tirando cornadas de muerte, lo toreó con desconfianza, echándolo á rodar con una estocada contraria y tres intentos, retirándose en seguida á la enfermería.

Toreando de capa y en quites, muy bien y lucido.

Nacional toreó al segundo toro con algún movimiento, pero dando seis pases cambiados superiores. El toro achuchaba. Con el estoque, mejor el deseo que el resultado, y eso que la estocada algo contraria que dió, fué de las que siempre se aplauden, como lo demostró el público en cierta ocasión.

En su segundo toro paró mucho en algunos pases, acabando con media buena de verdad.

Con el capote, superiorísimo; y en quites, bien. Merino es un muchachito muy joven, muy simpático, nada bullidor, y que en dos corridas se ha captado por su valor y arte las simpatías de los aficionados que saben descubrir cosas buenas donde las hay.

En sus dos toros, y sobre todo en el último, se estrechó de veras, recogió hábilmente, sorteó con arte las cornadas, dió pases de primera y agradó extraordinariamente.

Con el estoque, le falta un poco todavía, y cuando consiga ese poco, entrará derecho y no á por la cornada, sino á vaciar, á herir en lo alto y á salir limpiamente, que es todo lo que se necesita y lo que los toreros no dan.

De los picadores, Pinto y Pontones.

Con las banderillas, Chiquito, Garrido, Rufá, Lavín, Juan de Lucas y Gonzalito.

Bregando, Juan de Lucas.

La presidencia, bien.

La entrada, buena.

PACO MEDIA LUNA.

Corrida nocturna verificada el jueves 19 de Julio de 1917.

El público llenó todas las localidades del circo de la carretera de Aragón para presenciar las bufonadas que hicieron Charlot, Llapisera y su botones.

Estos tuvieron de todo, aunque más bueno que malo.

De la lidia ordinaria poco y malo podemos hablar. El ganado, tan pequeño como el de los toreros cómicos, y el público protestó ruidosamente, con mucha razón.

Joselito Martín sabe andar entre los toros, y pudo apreciarse valentía, rayando á veces en la temeridad al pasar de muleta, aunque realmente no hubo ocasión de apreciar bien sus dotes, pues la airada protesta del público por una parte, y por otra la inseguridad de los becerros, pues no otra cosa fueron los que lidió, nos impidieron juzgar debidamente el mérito que pueda tener. En una situación azorada no se puede juzgar á un hombre. De todos modos, le vimos codillear bastante, y entrar á herir siempre de lejos.

De Facultades decimos lo mismo; quizá domine la suerte de banderillas, en que, salvo en un par, no tuvo siquiera mediano resultado. Quizá tenga más decisión que su camarada para manejar el estoque; pero de todos modos, justo es reservar el juicio definitivo para otra vez que les veamos.

En la fiesta nocturna del sábado no ocurrió nada digno de mencionarse, porque lo de los toreros bufos se lo saben ustedes de memoria.

Posadero y Torquito torearon después, quedando mejor el primero.

El que se ganó sendas ovaciones fué el banderillero mejicano Rodarte.

El ganado de D. Francisco Herreros Manjón, de Santisteban del Puerto (Jaén), nuevo en esta plaza, en general fué suave y manejable, llegando alguno á la hora de la muerte algo resabiado por el abuso del capoteo, y los dos becerros de Sanz fueron algo mansos.

Y no hubo más.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 22 de Julio de 1917.

Como acontecimiento sensacional se anunció la lidia de seis novillos de la ganadería de los señores hijos de D. Amador García, de Tejadillo, por primera vez lidiados en esta plaza.

Los toros nombrábanse: el primero, *Bocinero*, retinto el pelo; el segundo, *Malaragre*, negro, bragado; el tercero, *Revoltozo*, de igual vestidura; el cuarto, *Corredor*, colorado, bragado y mogón del izquierdo; el quinto llamábase (sin que sirva de asombro) *Jaquetón*, negro zaino, y al último, *Borrasca* le llamaron en la ganadería, siendo su pelo casi retinto, algo claro, alto y abierto de encornadura.

De todos ellos, sin dar motivo por parte de ninguno á censura enérgica, el que sobresalió por su bravura y nobleza en todos los tercios, fué el primero; los demás cumplieron con el art. 103 del Reglamento, que con gran cuidado anunciaron los programas, y despenaron á la vista del público seis inocentes caballerías.

Las impresiones emotivas del elegio, y la esperanza de obtener gloria imperecedora, deben producir igual, ó mayor efecto retroactivo que las malas noticias ó contratiempos vituales, y esto creo que debió ocurrirle á Jumillano.

Dijéronme que á los pocos días de la inmensa y merecida ovación dada en justicia, sufrió un des-arreglo gástrico intestinal (allá motivos), que le puso en riesgo de no cumplir su compromiso hoy, pero no fué así.

Con visibles muestras en la faz y en sus facultades acabadas, comprendiase que algo había de cierto.

Basta de filosofía, y al grano.

En el primero de la tarde, á la salida de un quite, es volteado aparatosamente Jumillano y pasó á la enfermería, al parecer por las contorsiones que hacía, con un fuerte varetazo en la región hipogástrica.

Por este motivo, Ernesto Pastor, de azul y oro, en sustitución de Jumillano, empezó de primeras á abanicar al noble bicho con ambas manos, sin consentir ni aguantar y marcándose á la arrancada.

Rehízose después con la ayuda de Bonifa, quien dejó al toro aplomado gracias á su antigua y sabia costumbre de luchar con re-es bravas.

Frente á toriles dió un pinchazo, sin entrar cual debiera, el que á fuerza de capotazos profundizó, y dobló su enemigo.

Como por turno tenía que matar el segundo en tanda, estuvo más confiado dando con quietud absoluta un pase en redondo pegado á los tableros del 2.

El toro, muy quedado por la mala lidia, no hizo nada por el matador, el que continuó con uno alto de los de aureola, dos con la izquierda donde más pesan los toros, una corta á volapié y marcando muy bien los tiempos, movimientos y terreno, de la que dobló á los pocos pases.

Y Jumillano, vestido de verde y negro, en el tercero de la tarde comenzó nervioso, efecto del primer encuentro, con tres con la izquierda, viéndose en él de manera ostensible que no podía tener su cuerpo; sin embargo de eso, dió cuatro con la derecha, todos con ayuda, y rehecho su ánimo pasó con más seguridad y terminó con una estocada entrando á volapié, algo contraria, saliendo trompica.

Sin embargo, batieron palmas á su valentía.

En el quinto, otra vez Jumillano en pelea, hizo cuanto pudo por quererle sacar de la querencia de las tablas, tardando tiempo en conseguirlo; y tan pronto lo logró, entrando largo, aculado en tablas del 9, dió una superior estocada, pero de las buenas, entrando á ley, de la que tras larga lucha con la muerte, y como á los quince metros de luchas con la agonía, se tendió la res panza arriba bajo el estribo de la puerta de Madrid.

Palmas.

Ernesto Pastor en el cuarto brindó á los espectadores de igual número del tendido, dando cuatro pases altos con la izquierda, uno natural, dos rodilla en tierra, cuatro con la izquierda sin aguantar, pero sin que ningún peón hiciera nada en su ayuda.

El solo, pero así solito, igualó frente á los portones de la puerta principal, y largó una estocada á volapié, que por su excesivo deseo de terminar le resultó pasada de puro atracarse, desde corta distancia y no arquear el brazo, cual debió.

Terminó con un sopapo certero para el derrame y para la muerte.

En el sexto, que fué el de más aviesas intenciones, estuvo superior parando por verónicas á poca tela y con poco movimiento en los pinreles.

En la suerte suprema hizo esfuerzos sobrehumanos por complacer, pero la adversidad contra el buen deseo le obligó á hacer una faena pesada, que los inteligentes aplaudieron; tanto es así, que á las siete en punto, hora en que se terminó la corrida, le sacaban de la plaza en hombros hasta Madrid.

La entrada muy buena.

Picando, ninguno.

El servicio de caballos, bueno.

En banderillas, Rodarte, Rojillo y Alpagate-rito.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida celebrada ayer domingo 22 de Julio de 1917.

El ganado que se corrió ayer en esta plaza era procedente de la vacada de D. Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca), y los matadores que tenían que contender con los cornúpetos eran Lorenzo Marqueta (Chico de Casetas), Antonio Sánchez, que tanto agradó al público el día de su debut, y Francisco Navarro (Reverte), de Murcia, nuevo en esta plaza.

Primero.—Negro, bragado y abierto de cuerna. Chico de Casetas dió varios lances movidillos, ciñéndose en el recorte.

Palmas.

El toro tomó tres puyazos que le propinó Crespito, sin sufrir ninguna caída.

El presidente mudó la suerte.

Malagueñín puso un par caído; Alejandro López medio delantero á la media vuelta, doblando Ma-

MADRID

laguero con uno pasado, entrando del mismo modo, y terminó el mismo con uno bueno.

Palmas.

Chico de Casetas, de azul y oro, hizo una faena de pitón a pitón y de tirón, bien que el bicho no se prestaba para adornos ni filigranas, y en cuanto juntó las manos, atizó un pinchazo hondo delantero que descordó al animal y se entregó al del cachete.

Palmas.

Segundo.—Castaño y bien puesto de armas.

Sánchez dió varios lances buenos, recortando bien.

Palmas.

El toro tomó tres puyazos, sin ninguna caída ni defunción.

Sánchez cogió los palos, y al cuarteo puso un buen par, levantando los brazos como los buenos.

Ovación.

Entre Sarmiento y su camarada pusieron tres pares buenos.

Sánchez, de verde con oro, comenzó con un pase por bajo, luego dió uno de pecho, otro ayudado, y entrando dió un pinchazo; algún pase más, y una estocada hasta las cintas, desprendida, que tumbó al novillo patas arriba.

Ovación.

Tercero.—Del mismo pelo y tipo que el anterior. Gruesas gotas de agua comienzan a caer y yo tengo que tapar mis cuartillas.

El bicho entró tres veces a los montados, derribando en dos.

Felipe López puso un par algo delantero, Mozo del Barrio uno abierto, repitiendo el primero con uno caído, con el que terminó la suerte.

Reverte, de morado con oro, comenzó con un buen pase ayudado por alto, tres en redondo, un molinete, sufriendo un desarme; luego siguió con uno ayudado, y entrando, dió un pinchazo hondo pasado, que puso fin a la vida de su enemigo.

Palmas.

Cuarto.—Colorado y gacho de cuerna.

El de Casetas toreó por verónicas y gaoneras con movimiento, por lo que no agradó al respetable.

El bicho arremetió cuatro veces a los montados, derribando otras tantas veces y matando un penco.

El matador cuarteó dos pares, resultando el primero abierto y el segundo desigual, terminando Sarmiento con uno bueno.

Palmas.

Chico de Casetas hizo una faena insulsa, sin que sobresaliera ningún pase, sufriendo un achuchón, y entrando, dió media estocada caída que bastó.

Quinto.—Negro, bragado y con buenas defensas. Sánchez dió varios lances de preparación.

El toro arremetió contra el caballo de Terremoto, desmontando a éste, y saliendo la res suelta, topó contra Crespito, haciéndole besar la arena y haciéndole Sánchez un quite oportuno.

Pero aquí se acabó, y el buey no quiso más caballo y el presidente sacó el encarnado.

Entre Sarmiento y su compadre pusieron cuatro pares.

Sánchez hizo una faena movida, deseando acabar, y en efecto, fué breve: terminó de media contraria y otra en todo lo alto.

Muchas palmas y vuelta al ruedo.

Sexto.—Castaño y astillado del izquierdo.

El toro se declara buey, y otra vez vemos el pañuelo rojo en el palco presidencial.

Mozo del Barrio puso medio par.

Martín otro palo en el lomo, López uno bueno, terminando Mozo del Barrio con otro palo.

Reverte dió varios pases de tirón, y aprovechando la primera igualada entró el debutante y dió una estocada tendida, terminando de un descabello.

Picando, Crespito.

En banderillas, Sarmiento y Felipe López.

La entrada, floja.

JUSEPE.

Desde Sevilla

La corrida de la Prensa.

24 de Junio de 1917.

Los chicos de la Prensa organizaron este año un cartelillo que estaba «pochó». Seis murubas (hoy de doña Carmen de Federico) para Joselito (el Gallito), y uno de la misma ganadería, el sobrero, para el excelente novillero Pacorro.

La entrada, un lleno; era de esperar.

El ganado fué bravo, nob'e y propósito para que el extraordinario torero Joselito se luciera.

Un lunar he de hacer constar; la falta de respeto de los bichos, pues no está bien que por los reviseros se censure esta condición, y estos mismos, al elegir su corrida, incurran en igual defecto. Sí, señor; la corrida fué chica en general, y si en el «stock» de dicha señora ganadera no había reses mejor presentadas, ahí están otros muchos ganaderos que las hubiesen servido. La verdad, clara ante todo.

Joselito tuvo una tarde de continuado triunfo. Toreó, muleteó y banderilleó como el «nene» sabe hacerlo, y aun matando, salvo alguna que otra vez que empleó su defecto acostumbrado, le vimos en general muy bien, entrando recto y con estilo de estoqueador.

Hizo quites maravillosos, veroniqué con gran arte y apretándose; hizo en sus seis toros faenas para todos los gustos, siempre con grandes deseos, valiente y artista; pero donde sobresalió de veras, fué en el quinto, el más bravo de todos, al que desde que asomó por la puerta del chiquero, lo tomó por su cuenta, y si en los quites y verónicas fué un gran torero, principalmente en los quites, luego lo banderilleó superiormente en unión de Pacorro, y la faena con el refajo no fué «nada»; un valientísimo pase rodilla en tierra; luego siete naturales, de ellos cuatro impecables, y venga tirar de repertorio. Una gran faena que remató de un superior pinchazo y una gran estocada.

Le concedieron las dos orejas, y como también en el primero, segundo y cuarto, hubo concesiones de apéndicis; he aquí que el niño de la Alameda obtuvo cinco en total.

Bueno estuvo el muchacho; hecho un gran maestro toda la tarde, y se lo mereció, pero también al presidente le faltaba tiempo para sacar el moquero. ¡Hay amistad!

Pacorro no se achicó por los aplausos que a su maestro le prodigaban, y esperó llegara su turno. Antes ya había sido ovacionado en quites, pues alternó con el mismo José en los toros tercero, cuarto y quinto, y al banderillear con el coloso este último.

Salí el séptimo, Pacorro le saludó con una soberbia larga de rodillas, largando luego cuatro verónicas ceñidas, artísticas, magníficas en verdad.

Ovación.

En quites, activo y torero; arrancó grandes aplausos. Correspondió a la galantería de Joselito ofreciéndole los palos, y ambos jugueteaban de modo inimitable, clavando luego los palos superiormente uno y otro. Cogió Pacorro los avíos de matar. Brinda a la presidencia y a D. Joselito, y realiza una faena valiente, artística, derramando salsa torera, de la que consigno un pase de pecho soberbio, con la izquierda; un gran molinete y otros ayudados, etc. Entra como los reyes del acero y atiza una superiorísima estocada que no necesita más detalles.

El animal rodó, y el joven Pacorro oyó una imponente ovación, cortando además la oreja de su víctima. Enhorabuena.

Joselito y Pacorro salieron a hombros, y el público satisfechísimo, pues seguramente es de las tardes que mejores cosas hemos visto.

Por si la colosal labor de Joselito era poco, aún vino Pacorro a aumentar la dosis, demostrando que merece se le cuente como matador de alternativa en plazo breve.

Los organizadores de la corrida merecen plácemes.

CANTAFLARO.

DESDE BARCELONA

Corrida de toros a beneficio de la Asociación de la Prensa, celebrada el 29 de Junio de 1917.

Compusieron el cartel ó la combinación seis toros de Veragua, estoqueados por Gaona, Gallito y Belmonte, habiendo en las Arenas un lleno grandísimo.

La corrida, aunque no careció de lunares, satisfizo á la concurrencia.

Los toros.

Vinieron para ser lidiados el 27 de Mayo, y aplazada la corrida por no poder torear Gaona, tuvieron que estar mes y pico en los corrales.

Tal vez ello influyera en la condición del ganado, mermando su bravura y su resistencia: posible es que únicamente contribuyera a darle más gordura de la que ya trajo de la dehesa; lo cierto fué que no pecó ciertamente de bravo, y que limitándose a cumplir en varas, se aplomaban después de los primeros puyazos, se defendían algo en palos, y quedados, cuando no mansos, llegasen a la muerte.

Los más mansos fueron los bichos primero y sex-

to; los más quedados, tercero y quinto, y los que mejor acudieron, segundo y cuarto, especialmente aquél, que fué el único que peleó con bravura en todos los tercios.

Gaona. Su primer enemigo fué un solemne buey que acabó huyendo.

Se apretó con él Rodolfo, y acabó por desengañarle y ponerle en aceptables condiciones para poderle torear y estoquear con relativa facilidad. De dos pinchazos y una buena lo logró, oyendo palmas.

Después de ponerle cuatro pares de banderillas, dos buenos y dos superiorísimos, uno de ellos de frente y otro sesgando admirablemente, toreó desde muy cerca, con gran variedad y lucimiento al cuarto, al que echó a rodar de una buena, recetada con gran decisión, todo lo cual se premió con sendas ovaciones y una oreja de la res.

Banderilleó además de un modo superior al quinto, alternando con José, é hizo muy buenos quites, siendo en todo ello muy aplaudido.

En ninguno de sus toros pudo torear con lucimiento de capa.

Gallito.—Contra lo que es costumbre, le tocó el mejor lote, y bien se aprovechó de ello Joselito.

Toreó muy bien de capa al bravo toro que le tocó en primer lugar; hizo algún quite muy bueno por lo oportuno y lucido en éste y demás toros, y banderilleó superiormente un toro, el segundo; y el quinto, acompañado de Gaona, clavando en total seis pares, de los cuales dos fueron buenos, dos superiores y otros dos colosales, especialmente uno de frente, desde muy corto, y otro entrando en terrenos cambiados, casi desde la misma cara.

Las ovaciones echaron humo.

Con la muleta, fué superiorísima la primera parte de la faena hecha en su primero, compuesta de cinco pases admirables, tres de ellos naturales, dejándose rozar los alamares.

La segunda parte fué adornadísima, como la que llevó a cabo en el quinto, coronando ambas con un pinchazo y una estocada muy buenos, siendo ovacionadísimo en los dos y premiado con tres orejas.

Bélmonte.—A este matador le tocó un toro sencillote, pero quedadísimo, y un boyancón bronco.

Al primero le obligó a pasar a fuerza de llenarle la cara de trapo y de consentirle, logrando hacer una labor a todas luces superior, que se aplaudió con entusiasmo.

Arrancando desde la misma cara y por derecho, atizó una buena estocada que, por quedar algo ida, requirió el descabello, acertando Juan al segundo intento, oyendo una ovación.

Nada pudo hacer con el mansurrón que le tocó en segundo lugar, por lo que procuró abreviar, dando con valentía cuatro ó cinco muletaos y una delantera, arrancando desde corto y a asegurar, lo que sentó mal a unos cuantos de los que sólo van a las solemnidades, que hubieran querido, por lo que parece que, con un buey, hubiera hecho una de sus grandes faenas.

Aunque lanceó de capa a sus dos toros, lo tuvo que hacer forzado y cogiéndolos aculados a los tableros, dando así y todo dos buenísimos lances en cada toro, que no parecieron suficientes a los susodichos silbantes. En quites, bien, en general, y superior en tres de ellos, especialmente en una caída de compromiso, a cuyo alivio acudió con verdadera exposición.

Las cuadrillas, bien.

CARRASCLÁS.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Málaga 16.

Campos Varela, cumplieron.

Paco Madrid, bien y superior; dos orejas.

Joselito, bien en su primero y colosal en el quinto, al que banderilleó con gran maestría, por lo que fué ovacionado y se le concedió dos orejas.

Belmonte, valiente en el tercero y superior en el sexto, del que se le concedió la oreja.—C.

La Línea 17.

Ganado de Gregorio Campos, cumplió.

Valerito y Mañito, estuvieron bien.

Angelete, que llegó al segundo toro, por retraso, fué recibido con una gran ovación.

Se trabajó gustó mucho, toreó muy bien por verónicas y de rodillas, y en la muerte de sus dos to-

ros superiorísimos, cortó dos orejas y fué sacado en hombros.—G.

Barcelona 22 (21,27).

Toros de Anastasio Martín, mansos; dos fogueados, uno retirado.

Gallo, bien y deficiente.

Gallito, superior y bien. Belmonte, bien y superior.—Carrasclás.

La Linea 22 (20,45)

Toros de Pablo Romero, cumplieron.

Malla, superior, dos grandes estocadas á sus dos toros, dos orejas y ovacionado constantemente

Paco Madrid, bien en su primero y mal en el quinto.

Posada, ovacionado y regular.—G.

Puerto Santa María 22 (19,15).

Surgas, cumplieron.

Dominguez, superior en los tres.

Amuedo, bien.—X.

NOTICIAS

El valiente espada Agustín García Malla, ha sido ajustado para torear el 12 de Agosto en el Puerto de Santa María, y los días 9 y 10 de Septiembre en San Martín de Valdeiglesias.

Los buenos toreros Gaona y Fortuna, son los encargados de estoquear el 25 de los corrientes en Tudela de Navarra, seis toros de Alaiza.

Los valientes matadores de novillos Domínguez, Bernardo Muñoz y Nacional, matarán ganado de Sarga el día de Santiago en Jerez de la Frontera.

Se ha encargado de la representación del matador de novillos Antonio Sánchez, el conocido aficionado D. Cecilio Isasi (el Alavés), que habita Huertas, 69, Madrid.

Alfonso Cela, Agustín García Malla y Saleri II, han sido contratados para matar reses de Angoso, en Cartagena, el día 5 de Agosto.

El estado de Emilio Méndez es relativamente satisfactorio, aunque sigue muy molesto de las contusiones en la región abdominal y en la pierna izquierda, habiendo sido sometido á masaje y corrientes eléctricas.

Por este percance no pudo tomar parte en la corrida de ayer en Madrid, ni el 25 en Barcelona, y la empresa Echevarría le ha ampliado sus contratos con nuevas fechas.

Pacorro también mejora, habiendo desaparecido la alarma que produjo el examen detenidísimo de su lesión, y muy pronto, aunque no tanto como él quisiera, volverá á torear.

El valiente novillero Antonio Sánchez, que tan buen cartel va obteniendo en cuantas plazas torea, tiene ajustadas las fechas siguientes:

22 de Julio, Tetuán; 25, Fuensalida; 12 de Agosto, Almería; 15, Montefrío; 2 y 3 de Septiembre, Molina de Aragón.

Además, otra corrida en Granada, sin fecha, estando en tratos con las empresas de Cuéllar y Villacarrillo.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Mejorero Sáez (A. C).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 69, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Jose Gomez (J. S. Ito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Juan Sáiz (Saleri II).—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.

Pedro Carranza (I. g. beño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Serafin Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Fernandez (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Antonio Sanchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Bonifacio Bañada.—A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. José Zaba, calle de Goya, núm. 46, Madrid.

Doroteo Marín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Enrique Bejarano (Torquito).—A su nombre, Córdoba.

Enrique Rodríguez (Manolito II).—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

Eugenio Vento a.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Córdoba.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

Jose Martín.—Apoderado, D. Antolin Orenzana (Recajo), Jacometrezo 80.

Jose Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, res aulant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º dcha, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillan).—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).

Manuel Molina (Lagartijo).—Apoderado, D. Emilio Miguelañez, Olivar, 20, pral. Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Saulo Balleseros (Herrera).—Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.

Teodoro Mora Campos (Morita).—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrañ (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. Jose).—Pasión 5 y 7, Valladolid.

Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sanchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver).

Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante,

D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17,

Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

Gonzalez Vandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Marqués de Lien.—Avenida de Canals, 29,

Salamanca.

Mirra (Sres. D. Antonio y D. Jose).—

Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—S-

villa.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don

Argüiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

R'pamlian (hoy D. Manuel Lozano).—

Representante y apoderado, D. Juan Morales,

Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas,

núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante,

D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Ma-

adrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.

—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero, Lagartijo (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—Diccionario cómico-taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.

—Anuario de El Torero en 1885; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—El toro de lidia, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos, como son: facturas, circulares, tarjetas de visita y comerciales, sobres, cartas, reglamentos, convocatorias para Sociedades, besalamanos, etc., etc.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.