



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Jueves 26 de Julio de 1917.

NUM. 2.619

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer
miércoles 25 de Julio de 1917.

La galvana era un mal común en la tarde de ayer.

Los espectadores nos dirigíamos á las respectivas localidades, esclavos de nuestra modorra y sin poder sacudirnos lo poco propicios al aplauso y á la protesta, y temerosos de que lidiadores y toros aumentaran nuestro invencible tedio, y eso



MANUEL SOLER (VAQUERITO)

que el cartelito se las traía: Los espadas eran Vaquerito, Félix Merino, que es la esperanza en turno y otro nuevo en esta plaza que, según los anuncios del martes, se llama José Sevilla Vázquez, y según los del miércoles, José Vázquez, sencillamente. Los toros eran de la vacada de Concha y Sierra.

Presidió D. Tomás Pérez Toledo.

Primer toro.—*Galonero*, núm. 63, negro, salpicado, con tipo de verdadero toro y bien puesto.

Salió revolviéndose, acompañó á un peón hasta la barrera del 3, sacó una astilla en toda la anchura del burladero del 1, y en cuanto se abrió de capa Vaquerito, le cogió aparatosamente, se lo echó de un pitón á otro, le metió la cabeza en el suelo, fallándole el golpe, y entonces llegó oportunamente Tabernerito y se llevó á la res.

Aldeano puso una vara y perdió el jamelgo, picando Díaz en seguida y poniendo Anguila una vara buena, terminando Díaz con otro picotazo.

El toro fué voluntario en el tercio.

Mascona, previa salida en falso, puso un par desigual, sonando algunas palmadas en su obsequio.

Tabernerito se pasó también dos veces por quedarse el toro, y después dejó medio par, doblando Mascona con otro medio, y repitiendo su colega con uno desigual.

El toro estuvo quedado en la suerte.

Vaquerito, de verde con oro, empezó á pasar con la derecha, viéndose achuchado y desarmado en uno de los primeros pases.

Luego toreó con medios pases nada más, y un peón capoteó para levantar al bicho la cabeza que tendía á humillar, pero estas cosas no deben hacerlas los peones, sino la habilidad y la vista del matador, que para eso sirven la muleta y el arte, pero hoy no existe para torear más requisito que el de la valentía, y así se ve lo que se ve.

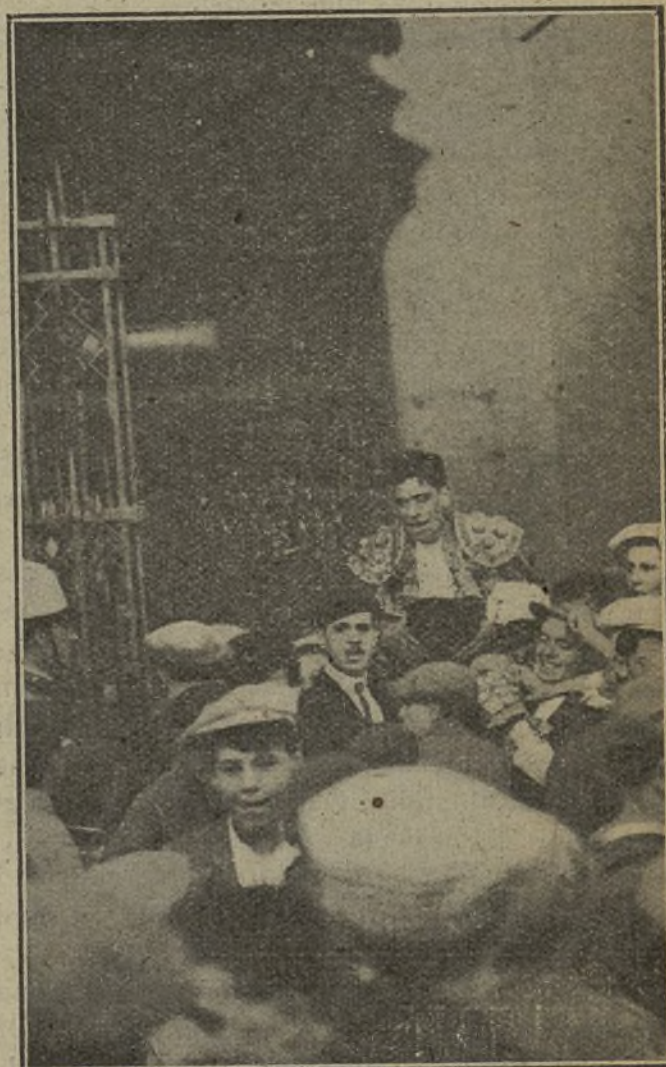
Vaquerito tuvo su suerte en la misma tendencia del toro, pues cuando entró, la resbajó la cabeza y

el diestro pudo meter el brazo á mansalva, atizándole media estocada tendenciosa, y acertando á descabellar al primer golpe.

Palmas.

Segundo.—*Cisquero*, núm. 9, cárdeno, salpicado, bragado, careto y delantero de armas.

Félix Merino dió una verónica buena, y luego, alternando, buenas y regulares, según por dónde entrada el toro.



Félix Merino sacado en hombros por la puerta de Madrid el día 22 de Julio de 1917

(Fot. Baldomero)

Moyano puso una vara, y el mencionado Merino siguió toreando muy bien en el quite, aplaudiéndole el público rabiosamente.

Picó en seguida Pontonero, y repitió Moyano con dos varas consecutivas, siendo buena la segunda que puso.

Pontonero tuvo que desmontarse porque el caballo se le moría, y Moyano puso la última vara, quedando solamente un caballo para el arrastre.

Fresquito entró con suavidad y ligereza, y colocó un buen par.

Palmas.

Rufá se metió despacito, casi sesgando, y dejó un par delantero y desigual.

Fresquito, cuadrando de primera, clavó un par con el mismo defecto que el de su camarada.

Merino, que lucía terno corinto y oro, tomó al toro de muleta á favor de querencia, tomándola apenas el bicho y marchándose en otra dirección, sujetándole entonces los peones y llevándosele hacia el 2 al abrigo del viento, donde vimos al matador desconfiarse sin hacerse acreedor á los ¡olé! que llevan colgados de la boca todos los vocingleros para soltarlos haya causa ó no, como para desprenderse de una molestia.

Desconfiado siguió sin hacer nada de mérito en la faena, y cuando cuadró el toro, admirablemente por cierto, se puso corto, entró derecho, cruzó bien y soltó un buen pinchazo en hueso; pero al entrar por segunda vez se marchó según acostumbra, para dejar una estocada corta perpendicular y caída, que fué ahondándose.

Fresquito sacó el arma con el capote, y después de un prolongado mareo de capotillos, el diestro intentó descabellar tres veces, consiguiéndolo al cuarto empujón.

Palmas y pitos.

Tercero.—*Regagero*, núm. 58, negro, bragado y cornicorto, de mucha menos presencia, tipo y edad que los anteriores.

El neófito se arrodilló casi en los medios, y aunque el toro le entró casi gazapeando, él dió el cambio, que no le salió bien por culpa del toro, y no de su valor.

Luego, con muy buen acuerdo, quiso resacitar la suerte de Reverte y dió tres recortes capote al brazo, sin lucirse, torpón por la lentitud con que acudía la res.

Trigo, sin colocarse en suerte, pico de través pegadito á la barrera del 4, sucediendo lo mismo á Santamaría y á Peseta.

¿Pero es que ya no se va á salir á picar?

Porque es un escándalo la paciencia con que soporta el público estos casos.

Aquí no hay afición más que hacia el toreo, no para el toro ni para la suerte de picar, que es tan bonita cuando se lleva bien á cabo.

Dos puyazos más de Trigo pusieron término al primer tercio.

Gonzalito llegó como quien va á servir un plato escogido, y dejó un par caidillo.

Angelillo, dejó medio par en la mitad justa del toro, y Gonzalito acabó con par pasado.

José Vázquez, vestido de grana y oro como el caballero de marras, salió á contender con el de Concha y Sierra, que no era, ni mucho menos, una perla para lucirse y no por lo resabiado, sino por lo tonto.

Entrevimos que el muchacho maneja la muleta, y tal vez con torillos suaves y que se le vengán, puede hacer cosas.

En general estuvo desconfiado, é hizo una cosa de mal efecto, como es lo de huir al ser desarmado. Ayudándole mucho Rodarte, dió en total once pases con la derecha y ocho altos, sufriendo una colada y se metió desde lejos, para sacudir un pinchazo, saliendo bien. Largó después otro pinchazo que el público aplaudió, viendo lo bien que cruzó, estorbándole sin cesar la solicitud de los peones, y hasta la falta de oportunidad de algún camarada que fué á situarse donde estorbaba más, y cuando menos debía.

El muchacho, que tiene indudablemente buen estilo de matador, recibió el primer aviso y soltó una estocada corta y delantera, y un pinchazo delantero también, acabando con media de travesía, sacando Rodarte la espada.

Luego propinó con mala suerte un metisaca bajo, y otro lo mismo. Le avisaron por segunda vez,

y añadió media tendida y atravesada, y descallelló muy oportunamente cuando ya iban á salir los bueyes.

Cuarto.—*Flor de lirio*, núm. 38, cárdeno claro, buen mozo y alto de armas.

Vaquerito le sujetó con una serie de capotazos muy parecidos á verónicas, y Anguila puso una vara sin caer, repitiendo y turnando Díaz, terminándose el tercio con dos puyazos más del primero.

El presidente, bien al ordenar el cambio de suerte, pues el toro había quedado medio cojo por efecto de un puyazo.

Tabernerito llegó confiado y puso un par bueno, cumpliendo Mascona con uno abierto, y acabando el primero con otro lo mismo.

Vaquerito y el toro se entretuvieron en trazar grecas sobre la arena en su continuo ir y venir y pasar sin arte ni gracia, y siempre con la desesperante monotonía, por bajo y de pitón á pitón, pero ¿cómo soportar esta moda? ¿pero esto es torear? ¿pero es que lo malo de Josélito ha de erigirse en modelo definitivo para todos?

Mientras esto escribíamos, Vaquerito continuaba lo mismo, interviniendo los peones cuando y cómo querían, viniera á pelo ó no, hasta que por fin, y cuando ya debían estar los labios de los avisadores próximos á las boquillas de los clarines, entró para sacudir un pinchazo.

Volvió á entrar á toro completamente humillado, y soltó una estocada entera, atravesada, acabando con dos intentos y un descabello.

Hubo público que aplaudió; la mayoría bostezó largamente.

Quinto.—*Regardito*, núm. 34, cárdeno, salpicado y muy corto de púas.

Merino quiso lancearle de capa, pero la cosa no resultó por quedarse el toro por delante.

Aldeano sufrió un coscorrón morrocotudo junto al 2, y Pontones acertó á soltar al toro un garrochazo en los lomos, saliendo el animal disparado como para evitar la repetición.

Veneno chico picó y Pontones volvió á entrar, rompiendo otra garrocha.

Repitió, exponiéndose á descabellar por el sitio en que fué á fijarse la puya.

Murió un caballo.

Salieron á parear Rufá y Fresquito, colocando el primero un par desigual y el segundo otro abierto, acabando Rufá con un superior andando hasta cerca de la cara, siendo muy justamente aplaudido por el público.

Merino dió un pase alto, otro cambiado, otro con la derecha y otro de pecho, y bastándole esta ración entró para soltar media estocada en buen sitio, pero con la picardía muy corriente, por desgracia, de tirar la muleta á los ojos del bicho, en vez de vaciar y salir como mandan los cánones taurinos.

Se metió nuevamente y soltó media atravesada, arqueando el brazo, y por último clavó el estoque hasta la guarnición, quedándose otra vez sin muleta y derribando al toro.

Sexto.—*Cabezón*, núm. 25, negro, salpicado y bien puesto.

Aldeano sufrió una caricia de pasada sin derribar al caballo, y el debutante capoteó con timidez, tomando el bicho cinco varas de Aldeano, Santamaría y Trigo, y distinguiéndose Merino en una caída al descubierto de Santamaría.

Murieron dos caballos.

Rodarte, demostrando un buen arte de banderillero, clavó un par algo abierto y Angelillo otro bueno, terminando Rodarte con otro lo mismo.

José Vázquez ordenó á la gente que se retirara, y dió ocho pases con la derecha, cuatro altos, uno cambiado, uno de pecho y dos naturales, y entrando deprisa y desde lejos, soltó media estocada buena, intentando el descabello cuatro veces y aceptando por fin, á las seis y cincuenta y dos minutos de la tarde.

APRECIACION

Una corrida que sumar á las que provocan el bostezo fué la de ayer. Ni el que llevaba la gente, ó sea Merino, ni Vaquerito, ni el neófito Vázquez, hicieron nada absolutamente, todos demostraron

su valentía, pero no hubo relieve alguno en sus faenas, contentándose con cumplir en quites y lanceando de capa.

Sobresalieron algunas verónicas de Merino, que tiene más facilidad para ejecutar la suerte por la izquierda, un quite de éste y pare usted de contar. El muchacho de Valladolid apunta mucho con la franela, y ha de ser un lidiador de adorno en los pases; pero respecto á matar, tiene un mal de origen y esto no se corrige ni se enmienda; se zafa al meter el brazo, y tira la muleta á los ojos del toro, lo cual es una artimaña y no una cosa de arte, que es lo que hace falta.

Vaquerito, bulle, es animoso, es valiente, pero sin originalidad; pasa mecánicamente, sin vérsesele ejecutar nunca uno de esos pases de ¡vaya usted con Dios!, de cabeza á rabo, sino los de mareillo, tan funestos, tan de pésimo gusto. Lo mismo que le sucede al Vázquez que debutó ayer.

Solo que éste es peor, pues se contenta con presentar el engaño al toro para que éste obre como le tenga cuenta.

Tiene estilo de matador, vacía bien dando soltura á la mano izquierda, pero entra casi á paso de banderillas por lo lejos que se pone. Nos parece que el público se romperá pocas palmas celebrando las grandezas de este muchacho.

Hubo algún garrochazo que otro, dos ó tres pares de banderillas cuando más; bastante entrada y una atmósfera bochornosa.

Y basta con eso por hoy.

PACO MEDIA LENA.

Desde Valencia

12 de Julio.

A beneficio de no sabemos quién, se ha celebrado un *Festival aristocrático* á precios de novillada formal, en la que los Sres. Cañero y Cañedo han estoqueado con nocturnidad seis bichos de don Matías Sánchez.

Los bichos.

Seis hermosos novillos en cuanto á carnes, pero de pitones, el que no era hormigón tenía los pitones cortados; es decir, seis inofensivos como para una juerga.

En cuanto á bravura, los antiguos Trespalacios demostraron no conocerla, pues sólo hicieron volver la cara y huir, tomando entre todos veinticinco varas por nueve caídas y cuatro caballos.

El peso de los mismos ha sido: el primero, 259 kilos; el segundo, 283; el tercero, 294; el cuarto, 261; el quinto, 229; y el sexto, 277.

Los espadas.

Estos, que vestían de corto, no han logrado vencer á la numerosa reunión, pues en toda la noche no han hecho otra cosa que salir del paso, sin ninguna de aquellas gallardías que en otra ocasión demostraron, y, en cambio, se han permitido alguna que otra Charlotada, impropia de tal función.

Cañero sacó mejor partido de los mansos que le tocaron, pero en conjunto tampoco estuvo á la altura de otras veces.

Supongo que no habrá tomado en serio la concepción de la oreja y el rabo del quinto, pues la faena, que sólo fueron dignos de mención uno de pecho y otro natural para una estocada delantera, perpendicular y atravesada, no ha sido para tal distinción ni mucho menos.

Cañedo no ha hecho más que torear con escama y á pico de muleta; alargar el brazo y cuarteear con el estoque en sus tres bichos.

Bien es verdad que eran, además de mansos, huidos, pero había motivos para no hacer aburrir al público.

Morenito y Magritas, colosales en un par éste y dos aquél, y bregando, el primero.

Total: que salimos aburridos del *Festival aristocrático*.

CHOPETTI.

DESDE BARCELONA

Corrida de novillos celebrada el día 1.º de Julio de 1917, en la Monumental.

Pacorro, Nacional y Méndez fueron los encar-

gados de despachar seis novillos de Villalón, que si estuvieron bien presentados en general, mansurronearon de lo lindo. Se protestó el tercero, teniéndose que lidiar en medio de una bronca fenomenal, y tuvo que ser retirado el sexto por ser, además de manso, tuerto, saliendo a sustituirle un toro de Gama que, aun cuando blandote, fué voluntario en varas y noble en los demás tercios.

Pacorro.—Toreó bien de muleta al primero, estoqueándolo pronto y bien, siendo aplaudido.

Algo menos afortunado estuvo en el otro, más manso que aquél, aunque no quedó mal, y oyó también palmas.

Bregando y en quites, muy bien en lo poco que pudo hacer, y lo mismo en los dos pares que puso al primero.

Nacional.—Dos guasones le tocaron en suerte, quitándose los de delante mediante dos trasteos aceptables y dos estocadas y dos pinchazos, entrando con decisión, siendo aplaudido en ambos.

Lanceó superiormente de capa al segundo y se apretó y lució en los pocos quites que pudieron corresponderle, compartiendo las palmas con sus compañeros.

Méndez.—Nada pudo hacer con la muleta en su primero por no permitirle la cobardía del bicho ni la actitud del público. Arrancó con arrojo a matar y atizó media superior, que en aquellas circunstancias, naturalmente, no se aplaudió.

Al sexto bis, después de unos muletazos valientes, pero inseguros, le atizó un pinchazo, media estocada y una entera, muy bueno todo, entrando superiormente a matar y saliendo cogido de la última, oyendo una ovación y siendo sacado en hombros. En este toro intentó el descabello sin acertar.

Al mismo toro le clavó cuatro pares y medio de banderillas, cambiándose de lado de un par a otro. Dos pares y medio fueron buenos y los otros dos superiorísimos, valiéndole grandes ovaciones.

Bregando y con los palos, Lucas, Garrido, Fernando Díaz y Torerías.

La entrada, muy buena.

Corrida de novillos celebrada en la plaza Monumental el domingo 8 de Julio de 1917.

Componían el cartel seis toros de desecho de la ganadería de Cobaleda, estoqueados por Carlos Nicolás (Llavero), Pacorro y Félix Merino, yendo a la plaza más de doce mil almas.

La novillada, que empezó bien, luciéndose los matadores, acabó mal, con varios escándalos promovidos por la gran mansedumbre de los toros cuarto, quinto y sexto, de los cuales el primero fué fogueado y retirados los otros dos al corral.

En su lugar salieron dos toros de Medina Garvey, que resultaron también mansos y difíciles, especialmente el sexto, que además de defenderse fué de verdadero sentido, pareciendo haber sido anteriormente toreado.

Llavero.—Cumplió, nada más, con el capote y la muleta, demostrando la incertidumbre propia del que torea poco; pero con el estoque estuvo valiente y bien en el primero, recetando un pinchazo y una gran estocada que se le aplaudió mucho.

Estoqueando al fogueado, salió regularmente del paso.

Pacorro.—Toreó por verónicas superiormente al segundo; lució mucho en los pocos quites que pudo hacer, y en la brega, siendo en todo ello ovacionado.

Hizo una buena faena de muleta en el segundo, y lo estoqueó pronto y bien, oyendo una gran ovación, pidiéndose para él la oreja de la res.

Con el buey de Medina, también salió del paso con habilidad, no teniendo suerte en el descabello.

Merino.—Levantó al público con media docena de verónicas belmontinas y varios ceñidísimos quites del mismo sabor torero, que se ovacionaron estruendosamente. Con la muleta, en su primero, toreó muy bien, siendo aplaudidísimo; y aun cuando no tuvo suerte con el estoque y atravesó en la primera, arrancó valiente, lo mismo en ésta, que en el pinchazo dado a continuación y en la media superior con que terminó, y fué ovacionado con calor.

Con mucha fortuna despachó al marrajo que le

tocó de últimas, dejando en conjunto muy grata impresión.

Bregando, Fernando Díaz y Cerrajillas de Córdoba; y picando, Boltanés y Veneno chico.

CARRASCLÁS.

Corrida de novillos verificada en la plaza Monumental, el día 15 de Julio de 1917.

El debut en ésta del novillero barcelonés Eugenio Ventoldra, había despertado gran expectación, y así fué que hubo en la plaza muy buena entrada, con casi honores de lleno.

No se vieron defraudadas las esperanzas de los aficionados catalanes, pues Ventoldra supo portarse de tal modo, poniendo toda su voluntad en corresponder a las muestras de simpatía de sus paisanos, que alcanzó un triunfo completo.

No estuvo Ventoldra hecho un maestro, ni pudo estarlo, por el poco número de novilladas formales en que ha tomado parte; pero sí se le vió toda la tarde muy bien colocado, activo en el ruedo y con gran serenidad para andar alrededor de los toros.

Con el capote le falta aún mucho que aprender, pues si bien veroniquea con los pies juntos y clavados, mueve los brazos con alguna precipitación; y esto con toros tardos, como los que salieron, le hubiera podido acarrear un disgusto.

Con la muleta estuvo sobrio y valiente en su primero, que no admitía floreos, por lo que sólo procuró igualarle, y en cuanto lo consiguió se perfiló sobre corto y se fué derecho tras el estoque, doblando con gran precisión el cuerpo para salir limpiamente y dejar el acero en todo lo alto.

Sacó el estoque con una banderilla y descabelló a la primera. La ovación fué de las grandes, concediéndosele las dos orejas y el rabo.

Al sexto, le obligó por fuerza a que tomara la muleta, logrando dar pases completos, sobresaliendo unos por alto y de pecho; y otra vez volvió a perfilarse sobre corto, dando un gran pinchazo en hueso, al que siguió otra estocada soberbia, no dejándole pasar el toro, y saliendo prendido por la manga y zarandeado, sin que, afortunadamente, sufriera ninguna lesión.

Otra vez volvió a estallar la ovación, cortando Eugenio las dos orejas y siendo sacado en hombros.

Pastoret y Chatillo de Baracaldo, que fueron los compañeros del debutante, no hicieron más que salir del paso, pues no otra cosa podían hacer con los seis mansos que mandó D. Manuel Albarrán, que además estaban cinco de ellos reparados de la vista.

Mucha voluntad y habilidad demostró Pastoret, y mucha valentía Chatillo, sobre todo al estoquear, saliendo volteado en sus dos toros, cortando la oreja de su primero.

Clavaron buenos pares Pepín, Valentín y Negret. Bregaron bien Cerrajillas de Córdoba y Pepín, y picó en lo alto Boltanés.

PEPE OJÉN.

El accidente de D. Julián Echevarría

El telégrafo, con su terrible concisión, puso en conocimiento del público, la terrible desgracia acaecida al empresario de nuestra plaza D. Julián Echevarría.

Dicho señor que sufrió la fractura de una pierna por la parte del muslo con grandes desgarramientos, siendo calificada la lesión de muy grave, continúa en el mismo estado, convenientemente asistido en el convento de Espino, a donde en vista de su gravedad fué trasladado.

De todas veras nos alegraremos de que el telégrafo nos traiga mejores noticias, y que el conocido empresario recobre completamente la salud.

Informes de última hora nos traen la triste nueva de que D. Julián Echevarría falleció anoche a las ocho en el convento de Espino, a que hacemos referencia en el párrafo anterior.

¡Descanse en paz, y reciba su atribulada familia nuestro más sincero pésame por la desgracia que la aflige!

CORRESPONDENCIA

Agustín Montero.—Santander.

Aunque este periódico no se ha dedicado a consultas, sepa que dicha corrida se verificó en Madrid el día 29 de Mayo de 1874 a beneficio de los heridos en campaña, organizada por la sección de señoras de la Cruz Roja del distrito del Hospicio.

Rafael Molina (Lagartijo) mató seis toros de Miura, sin retribución de ninguna clase, como igualmente los demás diestros.

(Lo mismo que los de ahora, que cobran el tanto por ciento a los ganaderos).

José Fernández.—Madrid.

La primera corrida nocturna, con luz eléctrica, se dió en Madrid en la plaza de los Campos Elíseos el día 5 de Julio de 1879, siendo empresario D. Enrique Vázquez, y actuando de matadores Pulguita y Mateito.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Lisboa 22.

Toros de Infante, cumplieron.

Julián Sáiz (Saleri), único matador, superiorísimo toreando y banderilleando; fué ovacionado toda la tarde.—X.

Barcelona 25 (21,25).

Angosos, malísimos; tarde, tempestuosa.

Lecumberri, regular; Ventoldra, regular toreando, bien hiriendo.

Casielles, superior lanceando y regular matando.—Carrasclás.

Valencia 25 (19,10).

Murubes, medianos; tomaron 26 varas por 11 caídas y siete caballos.

Gallo, regular, regular.

Gallito, bien, superior.

Belmonte, bien, bien. Entrada, buena.—Chopeti. Tudela 25 (20).

Alaizas, buenos.

Gaona, bien, bien y regular.

Fortuna, superior, bien y superior.

Banderillero Casares, herido pierna izquierda; leve.—C.

Santander 25 (22,50).

Ganado de Villar, mediano.

Hipólito, retiróse enfermería primero.

Zarco, mató cuatro regularmente; en el sexto, al hacer un quite, recibió un puntazo en un muslo.

Angelete, valentísimo toreando y con el estoque superior y muy valiente, recibiendo grandes ovaciones.—C.

Jerez 25 (18,40).

Novillos de Sarga, regulares.

Domínguez y Carpicerito, bien.

Nacional, ovacionado toreando y superior con el estoque; fué ovacionado.—C.

Ciudad Real 25 (22,45).

García Lamas, grandes y buenos.

Adolfo Guerra, bien y regular.

Posadero, superior toreando y banderilleando y matando; fué ovacionado toda la tarde, y se le concedió una oreja.—C.

Chinchón 25 (22,45).

Novillos de Manuel Santos, grandes y con mucho poder.

Gavira, único matador, al estoquear el primero recibió un puntazo en la región inguinal derecha, saliendo el toro muerto de sus manos, siendo ovacionado al retirarse a la enfermería.—C.



El domingo próximo se celebrará en Tetuán de las Victorias una novillada, en la cual se lidiarán siete toros de Antonio Arroyo, que serán estoquea-

dos, seis en lidia ordinaria por los diestros Antonio Sánchez, Ataulfo Fierro y Andrés Sánchez (Frascuelito), y uno para el luchador Sr. Suárez, que será estoqueado por el diestro Manuel García Jiménez.

El estado de Emilio Méndez sigue siendo satisfactorio, aunque continúa bastante molesto de los fuertes dolores que le producen las contusiones recibidas, y no podrá tomar parte por dicha causa en las corridas del 29 y 30 del actual.

Enrique Rodríguez (Manolete) ha sido nuevamente contratado por la empresa de Vich en vista de los éxitos conseguidos en aquella plaza recientemente.

En Gijón se verificarán tres grandes corridas de toros, organizadas por la Prensa local, en los días siguientes:

12 de Agosto.—Seis toros de D. José Manuel García, para Martín Vázquez y Posada.

15 de ídem.—Seis toros de D. Argimiro Sánchez, y los diestros Gaona y Martín Vázquez.

19 de ídem.—Ganado de D. Graciliano Pérez Tabernero, y los espadas Flores, Posada y Juan Silveti.

Las corridas de Vitoria se han organizado del modo siguiente:

Día 5 de Agosto.—Gaona, Joselito y Fortuna, con toros de Salas.

Día 6 de ídem.—Los mismos toreros, más Vicente Pastor, con ocho cornúpetos de los herederos de D. Vicente Martínez.

Además de las corridas toreadas por el joven novillero Domingo González (Dominguín), ha aumentado sus contratos para las fechas siguientes:

Ayer 25, en San Martín de Valdeiglesias; 26, Carpio del Tajo; 15 de Agosto, Jumilla; 16 y 17, Almorox; 22, Alicante, y 25, Valencia de Alcántara, y uno de estos domingos en Madrid, estando pendiente con varios ajustes con algunas empresas.

En vista del éxito obtenido en Sevilla por el valiente diestro José Hernández (Americano), la empresa le ha vuelto a contratar nuevamente; además, actuará el 26 del actual en Constantina; 5 de Agosto, Sevilla; dos corridas sin fecha en Sanlúcar de Barrameda; 12 de Agosto, Vista Alegre; y para Septiembre, las dos corridas de feria en Morón.

También la empresa madrileña lo presentará en esta plaza brevemente.

Rodolfo Gaona y Agustín García Malla, actuarán el día 29 del actual en Pozoblanco, lidiándose cuatro toros de Nandín.

El valiente novillero Teodoro Mora (Morita), actuará el día 29 del actual en Cercedilla, estando pendiente de ajuste con la empresa de Tetuán, y en la plaza madrileña en una de las corridas nocturnas.

El matador de novillos Eugenio Ventroldo ha sido escriturado por la empresa Echevarría para cuatro corridas más, en vista del éxito que obtuvo el domingo 15.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134, Madrid.

Mejías Saez (Abe).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Diego Mazquiáran (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Aceto, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

José Gómez (J. selito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (F. unteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Julián Salz (Saleri II).—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Manuel Aceto, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Rafael Gómez (Galto).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Serafin Vigliola (Torquillo).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Dionisio Haranda.—A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. José Zaba, calle de Goya, núm. 46, Madrid.

Doroteo Marín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero).—A su nombre, Córdoba.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

Eugenio Ventroldo.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serrano).—A su nombre, Córdoba.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Antolin Orenzana (Recajo), Jecometrezo 80.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. José Roger, Paz, 5, res aulant, Madrid.

José Zarco.—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º decha, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillano).—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).

Manuel Molina (Lagartijo).—Apoderado, D. Emilio Miguelañez, Olivar, 20, pral. Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Manuel Aceto, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Mariano Sánchez (Farotes).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Santo Ballesteros (Herrera).—Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.

Teodoro Mora Campos (Morita).—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarra (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión 5 y 7, Valladolid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez.—Antigua de Peñalver.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Baudin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Marqués de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Mura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Fellpe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragus (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos, como son: facturas, circulares, tarjetas de visita y comerciales, sobres, cartas, reglamentos, convocatorias para Sociedades, besalamanos, etc., etc.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.