



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admi-  
nistrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Lunes 30 de Julio de 1917.

NUM. 2.620

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer  
domingo 29 de Julio de 1917.

Corrida de gran entrada era la de ayer, por figu-  
rar en ella diestros de nueva hornada y fama  
reciente como son Vaquerito, Nacional y Félix Me-  
rino, que debían demostrar ante seis toros de Ben-  
jumea su arte y arrestos.  
Presidió D. José Tercero.

Antes de que salieran las cuadrillas, nos permi-



MANUEL SOLER (VAQUERITO)

timos anotar esta observación, ventajosa para la  
empresa, para el público y para la afición en ge-  
neral.

¿No será posible dar una manita de pintura  
roja á la puerta de arrastre? Porque hay allí un  
espacio de madera lisa y sin pintar, que llama per-  
fectamente la atención de los toros, haciéndoles  
que corneen allí, estropeándose con frecuencia. Y  
¡la verdad! como cuesta tan poco trabajo y tan po-  
quísimo dinero, no parece cosa de dejarlo.

Primero.—*Portugués*, núm. 5, negro, bragado,  
algo apretado de cuerna y no mal mozo.

Salíó como si acabara de despertarse de la sies-  
ta, quizá súbitamente despierto por el manotazo  
que Jeromo da á la puerta del chiquero siempre  
que abre; pero luego tomó velocidad haciendo por  
los capotes, tomando con nobleza el de Vaquerito,  
que dió cuatro lances aceptables y un recorte, te-  
niendo que tomar precauciones contra el viente-  
cillo que reinaba.

Se nos olvidaba decir que las cuadrillas sacaban  
lazos de luto por la muerte del empresario señor  
Echevarría.

Melónes chico puso una vara cayéndose, y otra  
Díaz, que se encontró con el toro bajo el caballo,  
sin darse cuenta por venir embebida la res en los  
vuelos de un capote.

Repitió Díaz y volvió á picar, mostrándose el  
toro voluntario y sin poder, acabando el mismo  
picador con otro puyazo bueno, para el que entró  
bien y soportando otra caída.

Tabernerito cuarteó un par ligeramente des-  
igual, y Mascona clavó otro lo mismo, siendo  
aplaudido.

Entrando mal y acesado, dejó Tabernerito, ó,  
por mejor decir, abandonó un par desigual y de-  
lantero, acabando su colega con medio caído.

Vaquerito de cardenales y oro, empezó con el  
indispensable pasecillo cambiado, y siguió torea-  
do con medios pases por delante y mojigangas de  
molinetes, cosas más propias de equilibristas que  
de sucesores de Juan León; y después de darnos  
esta notita bailadora, entró poniéndose el puño del  
e-toque frente al ojo derecho, y sacudió media es-  
tocada tendida, á la que siguió un intento, y otro;  
¿dónde se fueron las gallardías de la fiesta?

Esto es un suspirillo, escribo, mientras el joven  
Vaquerito continúa intentando dar el golpe supre-  
mo, y el toro recorre tercio á tercio toda la plaza  
esperando la habilidad que le despene de una vez.  
Pero no fué el descabello lo que le puso en este  
trance, sino una nueva entrada de Vaquerito en

las tablas del 4, para meter una estocada tenden-  
ciosa.

Y después continuaron los intentos hasta que  
acertó.

Estos jóvenes no se ensayaron en los mataderos,  
ni figuraron como banderilleros en cuadrillas for-  
males. Los basta con sentir la fiebre del arte, ves-  
tirse el traje de luces y salir al ruedo en busca de  
aplausos y silba las.

¡Así anda ello, Tello!

Segundo.—*Botonero*, núm. 23, negro, bragado  
y apretado y veleta de encornadura y con un bul-  
to en los lomos; ¿á quién le tocará mañana ese  
medio kilo de tumor?

Nacional tuvo que contentarse con algunos ca-  
potacillos sueltos, protestando el público porque  
el toro no se prestaba á más; ¿habrá conciencia en  
los aficionados nuevos?



RICARDO ANLLÓ (NACIONAL)



Sin que los picadores ensayaran si el toro era capaz ó no de acometer á los caballos, el presidente de la nueva hornada también, asesorado por un aficionado que sabe mucho de estas cosas, sacó el pañuelo rojo, pareando con las de fuego Garrido y Lucas, que pusieron tres pares; ¡señores! verdaderamente vamos á la *debacle*. Esto ya ni son fiestas de toros ni son más que mandangas con anuncios. ¡Qué presidente! ¡qué asesor! ¡qué toreros y qué lidia!

Nacional, vestido de azul con oro, practicó el toro de siempre, el toro de todos, dejándose arrebatar la muleta al cuarto pase, llamémoslo así, puesto que sólo se contentó con pasar la franela ante la cara del bicho, ayudándole muy bien Lucas de vez en cuando.

El diestro, después de un capotazo de este excelente peón de brega, entró muy por derecho y, soltó un pinchazo tocando en lo duro, metiéndose otra vez mejor para soltar una estocada hasta la mano, doblando el toro cuando el matador apoyaba el estoque para consumir el descabello.

Ovación.

Tiempo, ocho minutos.

Tercero.—*Peineto*, núm. 12, negro chorreado, con unos cuernos como las aspas de un molino de largos, y con el derecho un poco desprendido al parecer.

Félix Merino, fijándose mucho en la longitud de las armas, dió varias verónicas, ciñéndose en dos de ellas.

Pontones solo llevó á cabo la suerte, poniendo cuatro varas, buena la última, sin caer en ninguna.

Aplausos al picador, que dió la vuelta al ruedo. Rufá salió en falso tres veces y dejó medio par delantero y caído.

El bicho se resentía de las manos, pues Pontones, antes de poner una vara buena, puso tres malas en el pico de la paletilla.

Fresquito puso un par bueno, y el asesor y el presidente estuvieron bien al ordenar el fin de la suerte; pero los aficionados malos empezaron á protestar, conjurando el conflicto Rufá, quien dejó el par que llevaba en la mano.

Félix Merino, de verde con oro, dió dos pases cambiados, uno con la derecha, uno alto y uno de pecho, terciando bien Fresquito con el capote, y Merino entró, dejando, como siempre, la muleta; ¿y quiere usted tomar la alternativa sin saber vaciar á los toros?, y soltó un pinchazo alto.

Más toreillo por delante y nueva trampa para dejar la muleta, alargar el brazo, pinchar levemente y salir por la cara.

Un capotazo de Rufá, nuevo abandono de la muleta al meterse y una estocada contraria. El secreto es que el mocito no alcanza bien á herir á los toros; pero valor no le falta ni vista tampoco.

Hubo cinco intentos y un golpe seguro, y hubo pitos y palmas y no hubo nada más.

Tiempo, once minutos.

Cuarto. *Serranito*, núm. 59, castaño, albardado y abierto de cuerna.

Su primera hazaña fué perseguir á Mascona hasta la barrera del 5, alcanzándole al saltar por romper una tabla, y lanzar violentísimamente contra las piedras del callejón al banderillero, que se retiró á la enfermería.

Picaron Moyano y Díaz, poniendo el primero dos varas y tres el segundo, todas á cual más bajas y peor puestas.

Gonzalito colocó un par desigual, y Tabernerito otro lo mismo, metiendo el primero los brazos al repetir, sin clavar, y cerrando por fin el terció con un par bueno.

Vaquero dió tres pasitos y un cambiadillo por bajo, exactamente igual que en su toro anterior, y luego dió dos naturales con un poco de enjundia, y después, y exactamente que en su toro anterior, continuó toreando por delante, y luego entró, alargó el brazo, dió un pinchazo caído y salió por la cara y volvió á entrar muy por derecho y sacudió otro pinchazo, quedando suspendido por la espalda de la chaquetilla.

Y luego, entrando admirablemente y con toda fe, soltó una estocada hasta la mano, doblando el toro á los pocos instantes.

Palmas merecidas por la última entrada.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Paleta*, núm. 59, colorado, careto, salpicado y también abierto de cuerna.

Nacional dió unos cuantos capotazos, y Veneno chico entró para soportar una talegada de las mazas.

Al quite, Nacional, bien, y dejando al toro en suerte.

Cartagena entró bien, y el toro le sentó en la arena, repitiendo con otro puyazo y nueva caída, y el toro ya no quiso más, volviendo descaradamente la cabeza cada vez que se le aproximaba un picador, y corneando el caballo de Cartagena, gracias á que éste se lo echó encima, salvándole de este modo del fuego.

Lucas llegó bien, cuadró mejor en la cabeza, y dejó un par muy reunido, pero ligeramente caído. Garrido tiró un par que quedó desigual, y dobló Lucas con un par bueno.

Este banderillero es de los que se harán notar muy pronto.

Muchas y merecidas palmas.

Nacional continúa la gloriosa tradición del toro por delante con los cambiadillos y los medios pases, sin dejar pasar al toro una sola vez en gallardo desplante desde los cuernos á la peca del rabo bajo la muleta tendida en artístico vuelo. ¡Eso ya se acabó! Parece que á estos diestros les dan la suficiente cuerda para que hagan á horas fijas mecánicamente las mismas monadas, señor Nacional que usted es de los de buena veta! ¡a ver si intentamos y hacemos cosas sin sujetarnos al pentágrama!

Después de un buen pinchazo soltó el matador una estocada de travesía, asomando la punta del arma bajo el brazuelo de la res.

Intentó el descabello y acertó al tercer golpe.

Tiempo, ocho minutos.

Sexto.—*Garbancero*, núm. 9, castaño, bragado, lucero, bien puesto y muy pequeño.

Salió correatando, contentándose con mirar á los capotes sin hacer por ellos, y en vista de esto y de la airada actitud del público, fué retirado al corral.

Sexto bis.—*Jazminero*, núm. 52, de Salas, cárdano obscuro, fino y bien puesto.

Félix Merino lo recogió en su viaje y dió unas verónicas, la segunda superior de verdad, y de las que no es posible que nadie mejore; pero las demás aunque el torero recogió bien, resultaron movidas y enmendándose de continuo. Todo ello fué bastante sin embargo, si se tiene en cuenta lo que el bicho se le ponía por delante.

Veneno chico puso una vara en los bajos, repitiendo con otra y sucediéndole Pontones que se derribó.

Veneno chico volvió á entrar, y el bicho le tiró la cornada á una pierna, desmontándole á pesar suyo.

Murió un caballo.

Fresquito colocó un par bueno.

Rufá salió en falso con vista y tontería, y se contentó con poner un par delantero sin grandes lujos de llegada y aguante.

Y acabó Fresquito con otro par desigual.

Merino dió el primer pase con la derecha, y después, cerquita pero por delante, continuó con el toreillo de rutina, dando la caderilla al meter la muleta por debajo, y... nada más... nada más que cuatro capotazos seguidos de Rufá, y mucha incertidumbre después y poca decisión para armar el brazo y mucho plegar á la muleta y dejarlo todo á la maestría de los peones y algún baile disimulado y media estocada á tenazón, y otra entrada desde Getafe, para otra media estocada; y por fin, el cuento de la muleta abandonada, eternamente abandonada al soltar otra media estocada de travesía.

Volvió á sacar Rufá el estoque, y este diestro, tan verde todavía, largó otra media tendidita cuando ya había transcurrido el tiempo suficiente para que le dieran el primer aviso, y al fin acertó á descabellar, resonando los pitos en obsequio suyo.

Lo sentimos, pero conste que hemos dicho sinceramente la verdad.

Eran las siete y quince.

#### APRECIACION

Machacar siempre y en hierro frío, es la labor más ingrata del mundo. Repetir en una y en otra apreciación y en todas las revistas que la fiesta de toros se va si continúa así, es labor inútil, pero fundada en la razón. Ese público abigarrado que veis llenando todas las localidades de la plaza, ha de cansarse al fin, y cuando se cansé no volverá, y hay un síntoma elocuentísimo para pensarlo así, el de que hoy por hoy gusta más la combinación Charlots, Llapisera y su botones que todas las combinas de toros y toreros.

Fundan ustedes todos los mote en un nombre solo y todos los individuos de los que dicen que tolean en una sola persona, y es lo mismo que si los ven ustedes torear separados y con nombres diferentes; todos los que hoy tolean se confunden en la sombra de Joselito; toreo mecánico, igual, lo mismo para un toro que para el otro, sin rumbo, sin gracia, sin incidentes, sin relieve, sin estilo propio, ni nada; salvo el color del traje, lo mismo le da que muletée éste ó aquél, porque solamente por el traje podrá distinguirlos.

Cinco ven y ven con el capote, juntando los pies y echando á correr para enmendarse á cada trapazo y hacer la misma pantomima; dos quites de la media verónica frustrada, haciendo como que se toca el testuz, que no llega á tocarse; y luego, y por final de fiesta, los tres saltitos para llamar la atención, llevando por delante un kilómetro de muleta; el pase ridículo de la muerte; los cuatro pasecillos bufos, cambiados, por debajo; los cinco medios pases de pitón á pitón, con un pie en Cuenca y el otro en Murcia; el cuerpo encorvado y el brazo en ristre; luego un rodillazo, completamente inútil y feo; un molinete fuera de cacho y como quien se arrolla una faja, y después pinchazo va, pinchazo viene, tirando la muleta á la cara del bicho y no vacía una sola vez, y arquea el brazo y márchase, y abúrrenos á fuerza de intentos para descabellar.

Esto es lo que vimos ayer y lo que vemos todos los días, y vimos además á un picador que se había dormido sobre la vara apoyada en el pico de una paletilla, dejando lisiado á su toro, recorrer el redondel en plena ovación, y vimos á un presiden-

te que condenaba á fuego á un toro que aún no había visto á los picadores; y ante tal desbarajuste, ante tanta monotonía, sólo se nos ocurre preguntar: ¿cabe hacer una apreciación de esto?

No; sólo podemos aconsejar al joven Merino que no se precipite haciendo cábalas sobre próxima alternativa, porque la verdad es que está muy verde aún. No se fie del favor del público, que pone de moda á lo primero que sale, sin pararse en barras, derribándolo con la misma facilidad, y fie solamente en el propio mérito.

A la hora de meter el brazo es muy deficiente; entró como quien ya con un pie en el portal cierra el paraguas, y como tiene valor y seguramente cogerá el tranquilo que necesita para consagrarse como un gran matador, que espere. El pasarse es malo, pero precipitarse es peor.

Y vayan dos aplausos. Uno para Juan de Lucas, que afina al parear y entra con estilo y despacio y bien, y otro para Rufá, que bregó de primera.

PACO MEDIA LUNA.

#### Corrida nocturna verificada el sábado 28 de Julio de 1917.

El cartel era seis novillos de Anastasio Martín, para Gavira, Torquito II y Montañesito, éste nuevo en esta plaza.

De los toros, poco tenemos que decir; todos salieron mansos, tal vez por ser de noche, pero de día hubiera ocurrido lo propio.

Gavira estuvo muy valiente, y se ve que sabe moverse entre los toros; al primero suyo le largó media estocada baja que lo pasó á mejor vida; al tercero, ó sea al que correspondía matar á Montañesito, lo pasó de muleta valiente, sufriendo varias coladas de peligro; á éste lo finiquitó de media estocada buena entrando bien.

Al cuarto, que llevó fuego, lo pasó de muleta confiándose, cosa que pudo hacer bien, porque el toro, aunque fogueado, no tenía malicia alguna; con la espada empleó media estocada contraria y otra desprendida.

Se le ovacionó y se hizo acreedor á otra corridita, lo mismo de noche que de día; el caso es torear.

Torquito II, buen torerito, que sabe para qué sirven los capotes y las muletas; con ésta tiene que parar más, pues á sus dos toros los pasó valiente, pero movido; bueno, los dos novillos que le correspondieron, tampoco fueron peritas en dulce, que le tocaron los más difíciles, pero pudo parar más; con la espada no tiene tantos arrestos; entra á matar y siempre sale por la cara; en su primero dió una estocada caída, y en el quinto dos pinchazos y una estocada, saliendo empujado.

Su trabajo agradó, y escuchó muchas y merecidas palmas.

De Montañesito diremos que es un verdadero equivocado, tal vez se le hayan subido unas cuantas palmas á la cabeza en Carabanchel; de aquí que el público que leyó ciertos periódicos, fuera con la presunción de que haría algo bueno; pero si, si; riase usted de todas las cosas buenas de Carabanchel; llegan aquí y no se los ve hacer nada de particular; su primer novillo lo cogió veroniqueando como para haberlo dado una carnada, pero, por fortuna, sufrió contusiones levísimas en el pecho.

Y en el último, único que mató, le dió dos pinchazos, uno en hueso y otro con desarme, y por último, una estocada tendida, saliendo desarmado.

La corrida fué algo aburrida.

De los picadores, Veneno chico y Sevillanito, y de los banderilleros, Ciérvana y Cuco.

#### EN CARABANCHEL

##### Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 29 de Julio de 1917.

Con buena entrada, tarde canicular y bochornosa y cielo encapotado, se lidiaron cinco toros de D. Amador García, y uno de D. Bernabé Cobaleda, por los diestros Mariano Montes, Ernesto Pastor y el debut de Salvador García, de Borox (Toledo).

Siempre que se anuncia algún debut en esta plaza, el público acude solícito sin temor al mal camino; pero los buenos deseos de la empresa quedan destruidos por el abuso de determinadas personas. Y esto ocurrió ayer. D. Amador García, si sigue con idea codiciosa, más vale que desista de ser criador de reses bravas.

El último domingo, como ayer, se hizo constar en los carteles que los novillos eran desecho de tiente y defectuosos; pero todas las cosas en este mundo tienen su límite.

La del domingo anterior, á pesar de la advertencia de ser de desecho, cumplieron todos los toros lidiados, sobresaliendo algunos en algún tercio y en conjunto.

Pero la de ayer, los cinco del citado Sr. García y el de Cobaleda, á buen seguro que, á bajo precio, hubiese costado trabajo su adquisición en el matadero público.

Todos fueron desiguales de pelo y condición y tres de ellos silbados por el público al arrastrarlos; fogueado el quinto, y el sexto, por la benevolencia del presidente, no sufrió igual castigo.

A fuerza de acoso y tirando á salvarlos, tomaron entre todos 17 puyazos, dieron siete caídas, y



por ser certero el último, que mató tres caballos al encuentro, no por su bravura, se arrastraron seis víctimas caballares.

Por estas causas ninguno de los diestros pudo demostrar sus aptitudes.

Montes, que vestía de azul y oro, en el primer toro veroniqué con algún movimiento, y al hacer un quite Ernesto Pastor á Sevillanito, de tanto ceñirse fué lanzado á gran altura y revolcado por el toro, el que, tenaz por hacerse con él, no hubo forma de sacarle de la querencia, estando todos al quite; pero milagrosamente salió ileso, acaso por ser gacho y mogón de ambos pitones.

En el último tercio dió dos pases bajos, cuatro en redondo, uno cambiado, todos con valentía, y eso que el toro se colaba con facilidad asombrosa.

Tan pronto logró igualar, tomándole corto y marchándose al reunirse, sacudió un pinchazo en hueso, saliendo trompicado por la cara, y una estocada baja.

En el cuarto toro, que fué el que originó la protesta del público por ser tuerto y burriciego, protesta que de nada sirvió, le dió cuatro verónicas sin mérito alguno porque no se prestó á ello.

Dióle seis pases con la derecha, uno en redondo, cinco con la siniestra, faena que practicó completamente solo, y empleando largo tiempo por no igualar; se desbizó de él de un pinchazo y una estocada atravesada.

Al último, que por la desgracia ocurrida al debutante García tuvo que matar, le dió un pinchazo y una estocada baja.

El diestro Pastor, con igual terno que su compañero, dió al segundo cuatro verónicas con gran abertura del compás.

Con la muleta tampoco hizo nada meritorio concretándose á dar tres ayudados por bajo y seis por la izquierda. Entrando á volapié limpio colocó una estocada en el centro de la raya un poquitín trasera, de la que perdiendo facultades el toro cogióle el diestro de un cuerno y como solicita niñera pasó con él por el ruedo hasta que dobló.

Al quinto le pasó desconfiando y descompuesto, como no podía ser menos, dadas las pésimas condiciones de su enemigo, dando fin de él con una estocada baja alargando el brazo.

El debutante, Salvador García, ataviado de verde y oro, en medio metro de terreno, y en menos tiempo del que se tarda en referirlo, dió cinco verónicas ceñidísimas, doblando el toro suavemente dado su poderoso dominio, lo que fué causa de que estallase una estentórea y unánime ovación.

¿Y en los quites? Pues en los quites estuvo hasta lo inconcebible, sacando los toros con verónicas de frente por detrás, rematándolas con molinetes, todo hecho con tranquilidad pasmosa.

El toro llegó manso y quedado á la muerte, por lo que nada pudo hacer.

Con ayuda de Bonifa dió uno ayudado, uno de cabeza á rabo con gran soltura y dos con la izquierda, tardando en poder meterle mano porque el toro estuvo más tiempo en el callejón que en el ruedo, hasta que puesto en condiciones, le sacudió un pinchazo y una estocada caída.

Del sexto nada puede decirse, porque al terminar de dar cinco verónicas, clase extra, sufrió un puntazo en la cara que le obligó á pasar á la enfermería.

Sería muy conveniente, para poder juzgar á este diestro, que parece despuntar, verle con ganado de los denominados de lidia, no de los destinados para ser sacrificados en el matadero.

De los subalternos, como siempre, Rodarte, Alpagaterito y Bonifa.

La presidencia y servicio de plaza, bien.

MARIANITO.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida celebrada ayer domingo 29 de Julio de 1917.

Los toros lidiados ayer pertenecían á la acreditada ganadería de D. Antonio Arroyo, y los espadas eran Antonio Sánchez, Ataulfo Fierro y Andrés Sánchez (Frasculito), de Sevilla, nuevo en esta plaza.

En el intermedio del tercero al cuarto novillo, se lidiaría un novillo utrero, procedente de la referida ganadería, en el que haría su emocionante trabajo de vencerle Mr. Suárez, y después sería estoqueado por el novillero Manuel García Jiménez.

Primero.—Negro, bragado y recogido de cuerna. Sánchez toreó en dos tiempos, ceñéndose en el recorte.

Palmas.

Con tres puyazos y dos refilonazos pasó la res á banderillas.

El matador cogió los palos, y al cuarteo puso un par abierto.

Chiveto puso un buen par, siguiendo Sarmiento con uno desigual, terminando el primero con un palo á la media vuelta.

Sánchez, de plomo y oro, comenzó con un buen pase por alto, al que siguieron un molinete, uno de pecho, varios ayudados por bajo, y en la primera igualada atizó una estocada pasada que bastó.

Palmas.

Segundo.—Negro, bragado y bizco del derecho. Fierro dió varios lances aceptables.

Palmas.

El bicho tomó tres puyazos á cambio de otras tantas caídas.

La plaza parece una capea, pues hay siete banderilleros y los tres espadas, total, diez. ¡Nada!

Malagueñín puso medio par; Mármol uno caído á la media vuelta, repitiendo el primero con otro caído.

Fierro, de azul con oro, hizo una faena desconfiada; entrando en la primera igualada sacudió un pinchazo perdiendo los avíos; otro pinchazo alargando el brazo; más pases y media estocada atravesada; otra serie de telonazos y otro pinchazo echándose fuera; otro entrando desde largo; primer aviso. Dos pinchazos más y media atravesada que hizo doblar al bicho. ¡Oh, Ataulfo!

Pitos.

Tercero.—Berrendo en colorado y gacho de defensas.

Frasculito toreó por verónicas, embarullándose.

El toro arremetió por tres veces contra Crespito, haciéndole besar la arena una.

Felipe López puso un buen par.

Palmas.

Ocejito puso uno caído, saliendo trompicado, terminando López con otro caído.

Frasculito, de azul y oro, se encontró con un toro burriciego, mejor dicho, no un toro, sino una estatua, por lo que el debutante no pudo hacer nada, ni nosotros si él lo sabe hacer; dió tres pinchazos á toro parado; primer aviso; un pinchazo más, otro, dos más y media caída que hizo doblar al toro-estatua.

Fierro ingresó en la enfermería al matar su primer bicho.

El utrero lucía pelo negro, bragado y abierto de armas.

Malagueñín y Sarmiento le echaron varios capotazos, hasta que M. Suárez se apoderó de él y le tuvo unos segundos inmóvil.

Palmas.

Malagueñín puso un par pasado.

Sarmiento uno desigual, repitiendo Malagueño con uno bueno y terminó Sarmiento con uno aceptable.

García Jiménez, de plomo y oro, comenzó con uno natural, luego varios ayudados y entrando clavó media estocada tendida, un pinchazo y un descabello al primer golpe.

Muchas palmas y vuelta al ruedo.

Cuarto.—Colorado y con buenas defensas.

Fierro sale de la enfermería.

El toro tomó cuatro puyazos por tres caídas y un caballo difunto.

Entre Chiveto y su camarada pusieron dos pares y medio.

Sánchez comenzó con pases de tirón para desentablar al morlaco, pero no lo consiguió, y entrando al hilo de las tablas atizó una estocada que bastó.

Muchas palmas y vuelta á la redonda.

Quinto.—Negro zaino y corto de pitones.

El bicho tomó tres puyazos por dos caídas y un penco difunto.

Y continúa la capea. Ahora son diez los astros coletudos que hay; cada vez subimos más, señor presidente y señor director de lidia; á ver si no se repite.

Los de tanda parearon todo lo más que pudieron. Fierro hizo lo mismo que en su toro anterior, demostrándonos que tiene mucho miedo y remató de una estocada en el lado contrario que bastó.

Ultimo.—Negro meano y bien puesto.

Frasculito dió varios lances de preparación.

El toro tomó cuatro puyazos por tres caídas y una baja caballar.

Ballesteros puso un par desigual. Rubio medio, repitiendo el primero con uno pasado con el que terminó la suerte.

Frasculito brindó á un espectador y comenzó con tres pases por alto, saliendo perseguido en el último y perdiendo los avíos; continuó con dos por alto y un ayudado sufriendo un desarme; en cuanto el bicho juntó las manos, entró para dar media estocada contraria, un pinchazo saliendo trompicado, terminando de un metisaca caído.

¡Vaya corridita!

Picando, Crespito.

Con los palos, López, Chiveto y Sarmiento.

La entrada, buena.

JOSEPE.

## Desde Valencia

Primera corrida de feria, verificada el 25 de Julio de 1917.

Los sucesos de los últimos días y la huelga de los tranviarios, que ha sido solucionada casi á la hora de la corrida, no han sido motivo para que la parte de la sombra se llenara, y en la del sol hubiera media entrada.

El cartel se compone de seis bichos de doña Carmen Federico, para Gallo, Gallito y Belmonte.

### Los toros.

Muy medianamente presentados en tipo y cuerna, no han mejorado en bravura y poder los antiguos murubus.

El primero, abierto de cuerna y regular tipo, tardeando algo toma cinco varas por dos caídas y un caballo, pasando quedado á palos.

El segundo bicho, de cuerna y tipo regular, se declara manso, volviendo la cara tres veces, tomando tres varas y un refilonazo por dos caídas y un caballo, y en palos incierto.

El tercero, buen tipo, pero de cuerna casi cubeta por lo caída y cerrada, tropezando y cayendo toma con voluntad cuatro varas por tres caídas y dos caballos; desafiando é incierto en el segundo tercio.

Bien puesto y buen tipo es el cuarto, que de salida remata en tablas persiguiendo á un peón, y se rompe por la cepa el cuerno izquierdo.

Con bravura y en medio de injusta bronca, toma el lastimado animal cinco varas por dos caídas, estando bueno en palos.

El quinto, bien puesto y buen tipo, con voluntad acepta cinco varas por caballo, dando lugar á buenos quites, y en banderillas algo quedadote, y el último, de cuerna regular y delantera, hecho un poste, le obligan á tomar cuatro varas por dos caídas y dos caballos, y pasa á palos humillando y quedado.

Total: seis toritos que han hecho una corrida guasona.

### Los matadores.

Gallo debuta con unos lances en que hay de todo, y en la muerte trata de igualar, siendo toreado alguna vez, para un pinchazo delantero y una estocada entera lo mismo, que basta.

Pitos y palmas.

En el cuarto, en medio de la gran bronca, al cuarto pase suelta una estocada pescuecera, un intento y tropieza el bicho, cae y es apuntillado.

Dirigiendo, regular; desgraciado en el par al quinto, y soso lanceando al cuarto.

Gallito sujeta al segundo con unos buenos lances, y luego, con la muleta, da algunos pases buenos que son ovacionados, para un pinchazo saltando el estoque, y una superior estocada entrando con bravura.

Ovación.

En el quinto hay lances coreados, y en el último tercio suena la música para pocos y buenos pases y una estocada en las agujas, que es premiada con la oreja y una ovación de gala.

A este toro le ha puesto dos pares; uno de poder á poder, y otro de frente, dignos de tal maestro.

Belmonte lancea ordinariamente al tercero, y previos algunos pases buenos, el mejor uno de pecho, da una estocada delantera y atravesadilla, y otra delantera.

En el último da dos lances porque el público se lo pide, y como el bicho se le va, no trata de recogerlo, y con la muleta sólo se limita á igualar con siete pases por la cara, para una estocada delantera y ladeada, en tablas.

En quites, una media verónica del Gallo rodilla en tierra; uno de Joselito abanicando, y otro en dos medias verónicas de las que antes solía hacer Juanillo, y de éste uno de compromiso al primero.

Pareando, Magritas y Sánchez Megías, Armillita y Maera, en un par cada uno.

El Reglamento, hecho una lástima por parte de todos.

El peso de los bichos ha sido el que sigue: el primero, 271 kilos; el segundo, 272; el tercero, 313; el cuarto, 326; el quinto, 270; y el sexto, 337; total: 1.789 kilos.

CHOPETI.

## El entierro de D. Julián Echevarría

Una verdadera manifestación de duelo constituyó el conducir los restos de D. Julián Echevarría á su última morada.

Momentos antes de la llegada del tren á Bilbao, en la estación y sus alrededores había un inmenso gentío que iba á dar el último adiós al queridísimo amigo.

En diferentes coches se colocaron varias coronas, las cuales fueron mandadas á la familia por empresarios, toreros, personal y despacho de la plaza de Madrid, de Retana, Fábregas, Zarrabeitia, y varios amigos más.

Los restos, encerrados en una caja de caoba, fueron depositados en un coche estufa.

Presidían el duelo el hermano y los hijos del finado, y los representantes de la empresa de Madrid.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Lisboa 15.

Toros de Mendonça y hermano, mansos.

Bienvenida, muy trabajador toda la tarde, siendo perjudicados sus buenos deseos de agradar por el fuerte viento, distinguiéndose en el cuarto, que lanceó con elegancia y arte; en el quinto puso dos pares de banderillas magníficos, siendo uno al cambio, superior, oyendo grandes aplausos.

Alvaradito, bien ayudando, y puso un buen par al quinto.

Luciano y Alfredo dos Santos, bien en banderillas, y este último muy bien con el capote.

Los rejoneadores, muy bien; Morgado de Covas, muy aplaudido.

Bienvenida toreó aquí el 19 de Agosto.—M. J. Gómez.

Ayuntamiento de Madrid



Tomelloso 25.  
Ganado de Flores, bueno.  
Cocherito de Madrid y Gregorio Garrido, superiores toreando y matando; se le concedió una oreja á cada uno, y fueron sacados en hombros.—C.

Fuensalida 25.  
Novillos de Ortega, regulares.  
Antonio Sánchez toreó y mató superiormente, siendo ovacionado.  
Mariano Montes, bien y valiente.—C.

San Martín de Valdeiglesias 25.  
Cabezudos, bravos.  
Dominguín, superiorísimo; toreó y banderilleó con gran valentía, y con el estoque muy bien; se le concedió una oreja, y fué ovacionado toda la corrida.  
Micieces, que mató el último, bien.—J.

Madrid 25.  
Lidióse ganado de Perea, que fué difícilísimo.  
Ricardo Villa y Amadeo Santamarina, cumplieron bien, dadas las malas condiciones del ganado.—C.

Valladolid 25.  
Toros de Tertuliano Fernández, grandes y poderosos.  
Manolete II, trabajador en los tres, que mató por cogida Casas; sexto toro cortó una oreja.  
Lagartijo, superior banderilleando y bien matando; le concedieron una oreja y fué sacado en hombros.  
Casas, regular en el único que mató.

Zamora, 25.  
Novillos de Villagodio buenos.  
Rodalito quedó muy bien en sus tres toros, escuchando repetidas ovaciones. Banderilleó aceptablemente poniendo tres pares de las cortas á su segundo toro.  
Juan Luis La Rosa también estuvo superior. Cada uno de los matadores cortó una oreja.  
En banderillas y bregando, Alpargaterito.  
La novillada ha satisfecho á la afición.—C.

Valencia 26.  
Toros de Concha Sierra, cinco regulares y uno superior; tomaron 34 varas por 19 caídas y 10 caballos.  
Gallo, regular y superiorísimo; ovación y oreja.  
Gallito, mediano y regular.  
Belmonte, bien y mal.  
Saleri, superior y superior; oreja.

Barcelona 29 (20, 1).  
Nandines, cumplieron.  
Blanquito, regular, regular, bien.  
Belmonte, oreja, regular, superior, otra oreja.  
Charlot, Llapisera, regulares.—Carrascles.

Valencia 29 (19, 1).  
Hernández, regulares; tomaron 33 varas por 13 caídas y tres caballos.  
Gallo, bien y superior.  
Flores, bien y bien.  
Gallito, superiorísimo.  
Belmonte, bien, superior. Llano.—Chopeti.

## NOTICIAS

El día 12 de Septiembre próximo, se celebrará en Zamora una gran corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de Trespacios por las cuadrillas de Vicente Pastor, Belmonte y Ale.

El valiente picador de novillos Arturo Serrano, que en la corrida que se verificó el día 8 del actual resultó con una grave lesión en la clavícula derecha en una caída en el último toro de Vergara, se encuentra casi restablecido por completo, y con ganas de volver de nuevo al ejercicio de su arriegada profesión.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Augustin Garcia Malla.** Apoderado, don Francisco Casero. Alcalá 131. Madrid.  
**Bejarano Saez (e).** Apoderado, D. Victorino Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda Madrid.  
**Diego Mazquiaran (Fortuna).** Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros 69, Madrid.  
**Francisco Madrid.** Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35. Sevilla.  
**Francisco Posada.** Apoderado, D. Manuel Acedo, Lateneros, 1 y 3, segundo Madrid.  
**Jose Gomez (J. S. L.).** Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Juan Belmonte.** Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitation, 1, Madrid.  
**Juan Cecilio (Anterret).** Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas 69, Madrid.  
**Juan Salazar (Sucri II).** Apoderado, D. Angel Brant, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.  
**Pedro Larranza (Ilg beño II).** Apoderado, D. Manuel Acedo, Lateneros, 1 y 3, Madrid.

rado, D. Manuel Acedo, Lateneros, 1 y 3, Madrid.  
**Rafael Gomez (Gallo).** Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Rodolfo Guana.** Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.  
**Serafin Viglota (Torquito).** Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Vicente Pastor.** Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Angel Fernandez (Angelete).** Apoderado, D. Avelino Banco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).** Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.  
**Antonio Sanchez.** Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 9, Madrid.  
**Diego Mañada.** A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.  
**Domingo Gonzalez (Dominguín).** Apoderado, D. José Zaba, calle de Goya, núm. 46, Madrid.  
**Doroteo Merin.** Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lú, 4 y 6, Madrid.  
**Emilio Mendez.** Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lú, 4 y 6, Madrid.  
**Enrique Bejarano (Torero).** A su nombre, Córdoba.  
**Enrique Rodriguez (Manolete II).** Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.  
**Enrique Ventolero.** Apoderado, D. César Alvar Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Francisco Ferrer (Pastoret).** Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq. Madrid.  
**Francisco Gutierrez (Serranito).** A su nombre, Córdoba.  
**Gabriel Hernandez (Posadero).** Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).** Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.  
**Jose Martin.** Apoderado, D. Antolin Orenzana (Recal), J. cometrezo 80.  
**Jose Roger (Valencia).** A su nombre, Mesón de Paredes, 58, Madrid.  
**Jose Zarco.** Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º dcha. Madrid.  
**Juan Cancho (Juanillo).** Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).  
**Manuel Molina (Lagartijo).** Apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 20, pral. Madrid.  
**Manuel Soler (Vaquerito).** Apoderado, D. Manuel Acedo, Lateneros, 1 y 3, Madrid.  
**Mariano Sanchez (Faroles).** Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Ricardo Antó (Nacional).** Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Saulo Ballesteros (Herrerín).** Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14 3.º izq.  
**Teodoro Mora Campos (Moita).** Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarra (José María).** Badajoz.  
**Arroyo (Antono).** El Molar (Madrid).  
**Bañuelos (Prudente).** Colmena Vieja.  
**Benjumea (Herederos de).** Sevilla.  
**Bueno (D. Jose).** Pasión 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Campos Sanchez (Gregorio).** Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Juan B.).** Sevilla.  
**D. Vicente Fortalez.** (Anigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**García-Lama (D. Salvador).** Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.  
**Gonzalez Vanda (Juan).** Sevilla.  
**Guerro (Antonio).** Córdoba.  
**Marques de Alen.** Avenida de Canals, 29, Salamanca.  
**Mura (Sres. D. Antonio y D. Jose).** Sevilla.  
**Pablo Romero (Felipe).** Sevilla.  
**Perez de la Concha (Hermanos).** Sevilla.  
**Perez Tabernero (D. Graciliano y don Argüello).** Mailla de los Caños (Salamanca).  
**Ramillan (hoy D. Manuel Lozano).** Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.  
**Sanz (Patricio).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Esteban Hernandez.** Algeciras, 109, Madrid.

**Sres. Rafino y Moreno Santamarina.** San Isidro, 9, Sevilla.  
**Soler (Sra. Viuda de).** Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).** Monte Esquinza, 2, Madrid.  
**Vergara (Excmo. Sr. Duque de).** Madrid.  
**Vicente Torres Rodriguez.** Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.  
Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.  
Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.  
Se alquilan cajones á las empresas.  
Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes puede dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entr. suelo, derecha Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico  
**GUERRITA.**—La *Taurinomaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTIZ RAMOS.**—El primer torero, *Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.  
—Segunda parte, 4 pesetas.  
**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

## M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros, fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos, como son: facturas, circulares, tarjetas de visita y comerciales, sobres, cartas, reglamentos, convocatorias para Sociedad, besalamanos, etc., etc.

## SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de Lepiz de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.  
Informaran en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63