

EL TOREO

BIENESTAR
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénta.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Lunes 6 de Agosto de 1917.

NUM. 2.621

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer
domingo 5 de Agosto de 1917.

Anunciados estaban para la corrida de ayer Hi-
pólito, Pacorro y Nacional; pero por enfermedad
del primer espada vino á sustituirle Zarco, siendo
los toros que debían lidiarse seis bichos de D. Es-
teban Hernández, defectuosos y desecho de cerra-
do, como ahora se dice más elegantemente y en
sustitución de las palabras que antes se usaban
«desecho de tienta»; y es que todo progresa, como
la plaza, que después de sostenerse tradicionalmen-
te como un verdadero templo taurino imposible
de vulnerar, vino á ser una apreciable colección
de cromos ó muestrario de viajes, que quita la

devoción al más ferviente aficionado. Porque,
¿quién piensa en Frascuelo, Lagartijo y Guerrita,
mientras sube á la localidad, viendo tramo á tra-
mo el anuncio del bicarbonato de sosa química-
mente puro?

Estamos en una época renovadora que convida
á eructar, y bueno es que el anuncio nos recuerde
tan consoladora función orgánica.

Hasta viendo torear á los modernísimos se sien-
te cierto empacho que es preciso cortar á toda
costa.

Presidió la corrida D. Hilario Crespo.

Primer toro.—*Estudiante*, núm. 39, jabonero su-
cio y corto de cuerna.

Zarco, medio en cuclillas, dió cinco capotazos
que no llegaron á sombra de verónicas, acabando
con el indispensable recorte.

Luego le puso bien en suerte, y después, para
gloria suya, echó al bicho sobre los cuartos trase-
ros del caballo de Pepín, ¡que es claro! marró; ¿no
había de marrar?

Además el toro al principio no quería ni ver á
los picadores, lo cual no fué obstáculo para que
después se arrancara bien contra Aceitero, y to-
mara dos varas seguidas de Pepín, en uno de cu-
yos quites fué alcanzado y vapuleado el Nacional,
sin el menor desperfecto en el físico.

Palmas.

Entraron emparejados los dos picadores, y el
toro, que se había crecido, aguantó un puyazo
más de Aceitero, cerrándose con esto la suerte.

Alvaradito entró bien y clavó mal, quedando el
par desigual.

Su compañero abandonó medio par, y dobló Al-
varadito, saliendo en falso dos veces para dejar
otro par desigual también.

Todos los picotazos que había sufrido la res, los
llevaba en la parte baja de la paletilla izquierda.

Zarco, de hoja seca con oro, avanzó hacia el bi-
cho llevando la espada como un general con man-
do en plaza, lanzando autoritarios guiños á uno y
otro lado como en deseo de que le dejaran solo, y
después hizo una faena fea, también medio arrodil-
lado y por delante, ¿cómo no? entrando con de-
seos y dejando una estocada entera y algo des-
prendida.

El toro dobló y hubo palmas á granel.
Tiempo, tres minutos.

Segundo.—*Chicuelo*, núm. 31, cárdeno claro, y
abierto de cuerna.

Pacorro dió cuatro verónicas y un recorte, aña-

diendo algunos capotazos para fijar al toro; pero
Zarco fué el que lo arregló, volviendo á llevar á la
res al caballo de Merino, que dió un marronazo.

Piruli volcó, y Merino, apenas apoyó el rejón,
hizo la bandera sobre el caballo, sin llegar á caer.

Piruli picó en los bajos y rodó por la arena, y
Merino consiguió que el bicho entrara otra vez,
derribándole. Los monos pusieron mucho de su
parte.

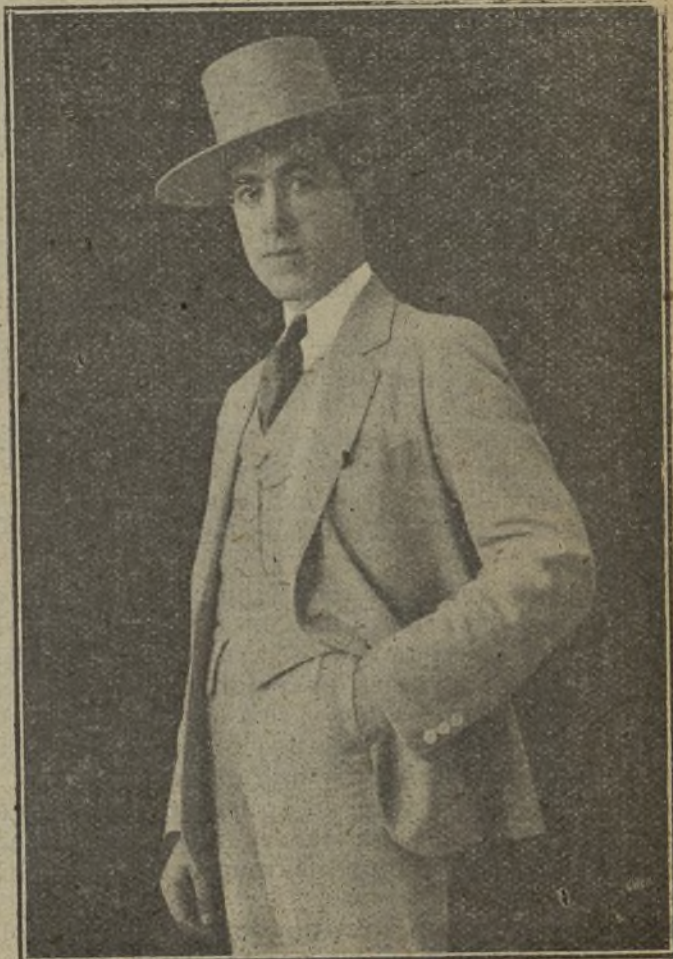
Navarro dejó un par algo caído en el lado con-
trario.

Díaz clavó otro ligeramente desigual, y repitió
Navarro con otro lo mismo.

Pacorro, que lucía terno grana con oro, desple-
gó la muleta, escondió tras de ella el estoque, y
empezó con un pase ayudado bueno, rozándole el
pitón los alamares. Añadió dos naturales y siete



FRANCISCO DÍAZ (PACORRO)



RICARDO ANLLÓ (NACIONAL)

con la derecha, todos de puro toreillo, y entró, para soltar un pinchazo alto y delantero, estando mucho mejor en el segundo avance, en el que dejó una estocada buena que mató.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Candilejo*, núm. 30, ensabanado, botinero, algo veleta y sacudido de carnes.

Sanabria puso el primer puyazo, cayéndose junto a la barrera, y Lucas hizo el quite.

Cartagena fijó la puya en lo alto y se entretuvo en apretar, correspondiendo el toro a la terquedad del jinete.

Pepín puso otra vara, obligando demasiado Zarco en el quite, del que salió el débil bicho arrodillado, quedándose después tendido a la larga.

Vaciló el presidente, asomó el pañuelo, lo ocultó después, y al cabo decidió que tocaran a banderillas.

Murió un caballo.

Lucas entró bien y consintiendo todo lo que pudo, pero el par quedó desigual.

Crespito cumplió con medio, y Lucas puso otro par bueno, acabando el Crespito con otro desigual a la media vuelta cuando ya habían sonado los clarines.

Nacional empezó su faena *exclusivamente por delante*, poniendo y quitando la muleta sin siquiera dar medios pases; pero al entrar junto al 4 lo hizo a conciencia, soltando una estocada buenísima y hasta la mano.

El toro se entregó en seguida.

Muchas palmas, que se convierten en ovación.

Tiempo, tres minutos.

Cuarto.—*Garrón*, núm. 41, negro, bragado y abierto de cuerna, con cierta teticolis.

Zarco no dejó de perder terreno desde que presentó el capote al toro hasta que dió el cuarto capotazo, y Peseta le cambió en un salto mortal que le hizo dar el toro al mismo tiempo que a su montura, la cual feneció.

Pepín salió valiente, esperó denodado, picó en el morrillo y fué llevado por el toro, y sosteniéndose con brío hasta chocar con la barrera del 2, sin perder la actitud ni el equilibrio.

Hubo palmas.

Aceitero puso otra vara buena y golpeó a golpe firme con el amarillo reverso la candente arena, haciéndole Pacorro un quite oportuno y superior de veras a punta de capote, sin andarse en dibujos ni zarandajas ni flisbeos de bailarín a la terminación.

¡Como los hombres!

El mismo Aceitero fué víctima de otro bote pronto, porque el toro acometió de una manera tan rápida como brutal, echándose a los picadores encima para hacerlos caer de cabeza; y con este garrochazo se acabó la primera suerte, quedando dos jamelgos para el arrastre.

Entre Moreno y un joven diestro vestido con terno verde y oro, de matador venido a menos, pusieron al bicho dos pares malos y uno bueno, correspondiente este último al banderillero de lujo, cuyo nombre sentimos ignorar.

Zarco mandó retirarse a la gente, y luego... ¡la verdad!, no nos convenció más que de que huía a cada conato de pase, concretándose la faenilla a seis movimientos de muleta para meterse, ¡eso sí, con facilidad!, y soltar un pinchazo en hueso, saliendo desarmado y perseguido.

Metiéndose desde Sevilla, y arrodillándose el toro al verle llegar, aprovechó, para soltarle un pinchazo en hueso, sufriendo otra persecución.

Perfilóse de nuevo, y entró con rectitud y buen estilo, porque ese sí le tiene el hombre, sacudiendo un pinchazo hondo y teniendo que refugiarse después más que de prisa, en el burladero del 8.

Más paseillos a la atmósfera, distanciándose del toro, que no tenía nada de particular, y un bajonazo, barrenando y saliendo feamente.

El bicho dobló, y el puntillero también, pues no sólo dobló, sino que redobló el golpe.

¡Cuando vienen malas!...

Tiempo, nueve minutos.

Quinto.—*Vencedor*, núm. 63, herrendo en negro y bien puesto.

Pacorro intentó lancear de capa; pero, viendo que el toro se le quedaba por delante, renunció a seguir toreando.

El bicho parecía sentir en toda su pesadez la modorra estival, pues se mostró un poco rehacio para los capotes; pero eso, señores del público, no es motivo para pedir la retirada de un toro, ¿saben ustedes?

Porque por acá suponemos que ustedes, antes de asistir al espectáculo, leen el cartel y saben lo que el cartel previene, y usted, señor presidente, conviene que no se deje llevar por los nervios y espere en otra ocasión semejante a que los picadores se pongan varias veces delante del toro, porque lo de ayer es una repetición y hay que evitarlo.

Muy bien, no obsta, te, en no haberlo enviado al corral, aunque se vaya contra viento y marea, porque lo que hizo fué precisamente lo que debió hacer.

Total, que entre un continuado é injusto griterío y ensordecedoras vociferaciones, Díaz puso un par desigual y medio Navarro, terminando los dos con dos pares defectuosos.

Pacorro toreó ayudado por la cuadrilla, hallán-

dose el toro huído, pero no de esa manera que obliga a correr al diestro detrás, y el joven espada sevillano procuró y consiguió a veces sujetar a la res, recibiendo de un salvaje, al pasar frente al 5 media sandía en pleno pecho, haciéndole encogerse el golpe.

¿Hay razón para esto? ¿qué merece el que se escuda en el anonimato para obrar de este modo?

Pacorro metió un pinchazo delantero, y después una estocada caída que hizo rodar al toro.

Los del orden consiguieron detener al que tiró la sandía.

El público sensato, y que sabe ver toros, aplaudió al presidente.

Sexto.—*Jilguero*, núm. 41, cárdeno, salpicado, bien puesto y manso también, pues empezó a barbear las tablas, sin hacer por los picadores sino cuando se encontraba alguno en su viaje, no presándose, como es natural, a lucimiento alguno en los lidiadores.

Varios excelentes capotazos de Lucas y cinco puyazos de refilón, siendo bueno el segundo de Cartagena.

El bicho intentó saltar dos veces por el mismo sitio del 9.

Sanabria puso una vara más, terminando el tercio con ella.

El toro logró colarse al pasillo por el 2, estableciéndose en él y costando algún trabajo que saliera.

Garrido puso un par bueno y medio Crespito, acabando los dos con dos pares defectuosos, y siendo perseguido el primero hasta la barrera del 10, por donde el toro intentó saltar nuevamente.

Nacional inició el toreillo y sufrió un desarme.

Nuevo intento del toro por meterse en el callejón.

Varios medios pases, con la derecha por añadidura, y una entrada muy desde lejos y abandonando la muleta en vez de cruzar como es debido, para soltar media estocada buena, a la que siguió una caída, que mató.

Tiempo, cinco minutos.

Eran las seis y cincuenta y cinco.

APRECIACION

Sustituyendo a Hipólito, enfermo, se presentó en el redondel, como primer espada, solemne y grave, José Zarco; y mandando siempre retirarse a propios y extraños, toreó con bastante deficiencia, procurando de continuo la mayor distancia entre el toro y él, y dando rápidas huidas en su segundo bicho.

Como matador, si este muchacho quisiera, tendría verdaderas tardes de gloria, pues al estoquear produce muy agradable efecto, y tiene facultad y dominio sobre la suerte. Pero—insistimos—se pone lejos.

Pacorro, en su primero, realizó una faena movida, pero demostrando valor y ganándose una ovación por la buena estocada con que le dió el definitivo pasaporte.

En su segundo, estuvo más valiente aún, y a fuerza de arrimarse consiguió sujetar al toro, que huía incesantemente; pero la fortuna no le acompañó en el manejo del estoque.

Nacional, salvo el defecto del toreillo por delante, realizó una faena aceptable en su primero, entrando bien para dar una buena estocada.

En su segundo, paró y estuvo cerca, despachando con una estocada.

Picando, Pepín en un puyazo y Cartagena en dos.

Con las banderillas, Lucas y Garrido.

Respecto a la función presidencial, nos atenemos a lo consignado en la revista.

PACO MEDIA LUNA.

LAS CORRIDAS NOCTURNAS

La del jueves.

Los becerros destinados a los toreros bufos parodistas fueron mayores que los que por lo general les sueltan.

Así es que, aunque con disimulo, se retrajeron en sus cómicas manifestaciones, a pesar de lo cual hicieron reír a la plácida concurrencia que llena el circo cuando los anuncian.

Los toros de D. Rufino Moreno Santamaria, cumplieron y estuvieron bien presentados, dando sen dos tumbos a los picadores y haciendo sudar a algunas taleguillas.

Bernardo Muñoz (Carnicerito) estuvo valiente y desenvuelto, aunque sin parar lo debido con la muleta, entrando bien a matar, sufriendo un revolcón de órdago y llenando de incertidumbre a la gente que debía acudir en salvamento suyo.

Porfirio Magaña, nuevo en el redondel de nuestra plaza, se nos antojó un Gaona chico, y hasta maliciosamente supusimos que el traje plomo y oro que sacaba, le habíamos visto ya cifiendo el cuerpo del gran torero mejicano.

Le imitó hasta en las posturas, pero estuvo precipitado con la muleta, aunque dejando ver un buen estilo; banderilleó entrando magníficamente de dentro a fuera, estoqueó bien un toro y se nos antojó que es un torerito que ha de dar mucho juego.

¡Así sea!

La del sábado.

Como reverso a las exigencias de los astros colletudos, a que hace referencia el comunicado de la empresa de Murcia, que insertamos en otro lugar de este número, podemos hablar de la corrida nocturna celebrada el sábado en nuestra plaza.

Nosotros—siempre lo hemos dicho,—somos partidarios de los toros grandes y de peligro, recios y fuertes; porque sin esos requisitos, la fiesta de toros carece de la emoción que es su secreto; pero el peligro que ofrezcan los toros, deben estar lógicamente en relación con el postín de los toreros y con lo que exigen y los dan.

Pero eso de invertir los términos y ofrecer a los Juanes Palomos de la tauromaquia monas sin resistencia, y soltar, en cambio, seis miuras de treinta arrobas para Platerito, y Lagartijillo y Checa, nos parece uno de los mayores absurdos que pueden darse, y creemos que el público debería fijarse en estas cosas, para cuando llegue la ocasión, restablecer el roto equilibrio, aplaudiendo rabiosamente a los que, con modestia y sin ruido, exponen sus vidas, y silbando sin consideración a los que, no exponiendo nada, se lo llevan todo.

Platerito, antiguo y valeroso novillero, que ascendió a matador sin ambiciones, y dejó su alternativa porque los Juanes Palomos no le dejaban comer, se encontró anoche con esos enemigos en nuestra plaza.

El primero, por una distracción, le cogió, le volteó y le dejó sin sentido en la arena. Pues bien; uno de los Juanes Palomos, llevados así a la enfermería entre el plañir de sus adeptos y la consternación general, hubiera encontrado suficiente motivo para excusarse de volver al ruedo, y Platerito, mareado, dolorido, quizá sin fuerza y sabiendo los enemigos que le esperaban, volvió al redondel, en pública demostración de su gran *vergüenza torera*.

Este solo hecho es por sí tan grande, que nos evita referir todo lo meritorio que hizo, entre lo que puede citarse una estocada colosal en todo lo alto, con que hizo morder el polvo al no menos colosal miura.

Nuestro aplauso incondicional al valerosísimo hijo de Madrid.

Lagartijillo el nuevo, que no desmerece de ninguno de sus antecesores en la familia, demostró mucha valentía, pudiendo decirse aún más de Checa, que ante los pavorosos bichos de la divisa verde y negra, estuvo fresco, diligente, torero y matador, veroniqueando con mucha soltura.

Los toros, para decir la verdad, no tuvieron de terribles más que la presencia y la divisa; de miureño legítimo y ladrón, de esos que apuntan, disparan y dan, tuvieron poco; pero era tal su poder, que lo mismo derribaban caballos y hombres que si en vez de hombres y caballos hubieran sido livianas plumas.

¡Con decir que dejaron exangües sus trece caballos, queda dicho todo!

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 5 de Agosto de 1917.

Ayer, el ganado de D. Amador García reunió mejores condiciones que los lidiados el domingo anterior.

Soltó una corrida muy igual, y aunque ninguno sobresalió en bravura, a excepción del lidiado en tercer lugar, que sufrió el suplicio del fuego, cumplieron en todos los tercios y llegaron al final manejables.

Entre todos mataron cuatro caballos.

Los diestros encargados de hacer pasar a mejor vida a los toros (el que pudiese), fueron Ernesto Pastor, Adolfo Cornejo, de Valdepeñas, y José Calatayud, de Valencia.

Ernesto Pastor, al primero de la tarde, empezó por darle uno natural, otro ayudado, otro alto, cuatro bajos en redondo, todo ejecutado solito y cerca, dos pases con la izquiera de abaniquo, cuatro más sin pasar los pitones, y continuó hasta aburrir a la res. Cuando logró igualar, sacudió una est cada caída y trasera, pero de muerte rápida.

E-cuchó palmas.

En el cuarto hizo una faena de muleta, que aunque la hizo solo, resultó incolora, y tan pronto juntó las manos su enemigo, dió una estocada como la anterior, pasada de la cruz.

Como el toro murió a los pocos pasos, también se le aplaudió pero; debió ser, más que por su labor, por la brevedad.

Adolfo Cornejo, al segundo dióle cuatro verónicas inmensas, sin enmendarse y mandando muy bien con los brazos, no pudiendo rematar a su gusto por efecto del aire.

Su tercio era color de vino (cosa que no es de extrañar dada su naturaleza, pues ya dejó dicho anteriormente que es de Valdepeñas), adornado con agremes negros.

Encontró al toro que no podía ni con el rabo, efecto de los capotazos y de la mala lidia, y elegante, peinado a perfección a lo Merode, haciendo alarde de torero serio, no encontraba momento de tantear. Al fin lo logró, y al dar un pase en redondo, es volteado, ocurriéndole igual al tender de

nuevo la muleta. Al pinchar lo hizo en el testuz, y saltando el estoque, le hirió en la frente.

Siguió con un pinchazo en hueso, sufriendo un achuchón; una estocada baja alargando el brazo, y saliendo en franca y precipitada huida, asomando la punta del estoque por los costillares. Otra estocada atravesada, dos intentos, un aviso, y después acertó, pasando a la enfermería a curarse y a arreglarse el peinado.

En el quinto dió unas verónicas llamativas de las de mérito, y con la muleta, admirablemente peinado de nuevo, acaso con brillantina, estuvo bastante bien, pero sin sobresalir pues, como en el otro, no dió pases más que de pitón a pitón, teniendo suerte con el estoque, pues aunque arqueó el brazo al embroque, le resultó una estocada en lo alto que le valió palmas.

Y el debutante, ¡vágame Dios!

En cumplimiento del deber relataré lo ocurrido, permitiéndome anticipar que más vale que lo deje y pida, un puesto en cualquier casa de comidas para mondar patatas.

Ignora todas las suertes del toreo en absoluto.

Al tercero en turno de lidia, que en su descargo estaba quedadote, con el hocico barriendo la arena y alargando la gaita, hizo toda su faena con precaución excesiva, demostrando ignorancia total, tanto en la forma de colocarse como en lo de iniciar los pases.

Se cansó de dar vueltas y de pinchar, y también se cansó el público y la presidencia, hasta que salieron los cabestros; pero como el toro se obstinaba en no entrar en los corrales y transcurriese más de media hora en esta operación, vi lo que jamás había visto después de mi larga práctica, que fué conceder la oreja ¡pásmense ustedes!, al puntillero.

Y bien merecida, por cierto, pues si no es por él, ó tienen que sacar la media luna ó aún continuaría el toro en el redondel.

Al revuelo de un capote acertó con la puntilla.

En el último de la tarde comenzó a animar a la concurrencia con tres buenos pases, aunque codilleando bastante, y al ceñirse en uno salió cogido, librándole los capotes de una cornada mortal.

Y para qué seguir, peor es meneallo, tan sólo consigno como detalle final, que su toro pasó a los corrales alegre y divertido de haber jugado con seres que visten trajes tan vistosos.

La entrada, floja al sol.

El servicio de caballos, apurado en extremo.

Bregando y quitando cornadas, el capote de Bonifa.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida celebrada ayer domingo 5 de agosto de 1917.

A beneficio de la Sociedad de Escuelas de Humanidad y Progreso, de Vallehermoso, una empresa particular celebró una corrida de novillos, lidiándose ocho bichos procedentes del campo de Salamanca, hoy propiedad de D. Antonio Gómez, los cuales tenían que morir a manos de los diestros José García (Rubito de Getafe), Manuel Castro (Colorao), Juan José Carmona y Julio Díaz (Morenito).

A la salida del segundo y quinto novillo ejecutaría su original y arriesgada suerte D. Tancredo López, que tantos aplausos ha conquistado por todas las plazas de España.

A las cuatro y media en punto salieron las cuadrillas, quedando de jefes en el ruedo Rubito de Getafe y Morenito.

Primer toro.—Negro zaino y abierto de cuerna.

Rubito de Getafe toreó embarullado, recibiendo un achuchón peligroso y varios sustos.

Canelo puso un par abierto, Cerrajín, uno pasado, repitiendo el primero con medio par, poniendo luego otro palo, terminando Cerrajín con otro bueno.

Rubito, de azul con oro, comenzó con uno por alto, otro de pecho, un ayudado por bajo, otro por alto, y entró para dar un pinchazo caído; más pases y nueva entrada para dar media estocada tendida, saliendo trompicado, descabellando al tercer intento.

Segundo.—Negro, listón y bien puesto.

D. Tancredo, firme en su pedestal, aguantó con valentía los bufidos que el toro daba a su lado.

Muchas palmas al veterano López.

En el ruedo actúan de jefes Colorao y Carmona.

El primero toreó con movimiento, luego cogió los palos y al cuarteo puso medio par, repitiendo con otro palo, terminando los de tanda, que lo hicieron aceptablemente.

Colorao, de celeste y oro, hizo una faena valiente pero muy movida, no consiguiendo que igualara la res, haciéndose pesada la faena y recibiendo el primer aviso.

En cuanto la res juntó las manos entró para dar media ladeada, Segundo aviso. Un pinchazo y una estocada en el lado contrario, descabellando al tercer intento.

Palmas y lo otro.

Tercero.—Berrando en negro y con buenas defensas.

Carmona demostró una ignorancia completa con la capa.

Entre Chicorro y Pepín pusieron tres pares y medio, sobresaliendo el último de Chicorro.

Carmona, de azul celeste y plata, no encontraba ocasión de meter la franela y dar el primer pase, y el público, aburrido, comenzó a cantar: «No le mates, con tomate»; luego entró por tres veces consecutivas, saliendo volteado en la última entrada; primer aviso; otro pinchazo; segundo aviso; nueva entrada, y los mansos salen a la arena, y Carmona se retira a la barrera escuchando la pita con que el público le premió.

Cuarto.—Negro zaino y bien puesto.

Morenito dió unos lances buenos, siendo alguno superior.

Muchas palmas.

Luego cogió las cortas, y al cambio, puso un buen par.

Ovación.

Los de tanda, cumplieron.

Morenito, de verde y negro, comenzó con un buen pase de pecho, al que siguió otro alto, uno por bajo, uno de rodillas, y en cuanto juntó el bicho las manos, entró el espada y soltó una estocada tendenciosa que bastó.

Ovación y oreja.

Quinto.—Castaño y con buenas armas.

D. Tancredo ejecutó bien la suerte, escuchando muchas palmas.

Rubito toreó por verónicas sin lucimiento.

Los banderilleros, fueron breves.

El espada hizo una faena valiente, pero movida, y entrando, dejó una estocada corta, pasada y tendida; más pases, primer aviso, un pinchazo hondo, echándose fuera; segundo aviso, y media estocada tendida que bastó.

Sexto.—Negro zaino, ojo de perdiz y bien puesto.

Colorao toreó por verónicas, con movimiento, embarullándose en algunas.

Los banderilleros cumplieron.

Colorao hizo una faena valiente, pero el muchacho es muy nervioso y no para ni un momento.

Sobresalieron de la faena dos pases de pecho y uno por alto, y entrando dió un pinchazo; más pases, otro pinchazo y un aviso; otro pinchazo y otro aviso; más pases y un pinchazo, y otra vez vemos los mansos en la arena que se llevan al toro vivito y coleando.

Pitos.

Séptimo.—Castaño, listón y con muy buenas defensas.

Un capitalista se arrojó al ruedo, llevándose dos coscorrones buenos.

Los rehileteros, desastrosos.

Carmona, ¡oh! poco podemos decir, y menos bueno que malo; no sabe ni para qué se ha hecho la muleta; así es que en dos pases, si pases podemos llamar a los que dió, entró a herir no sé cuántas veces; le dieron un aviso, y gracias a que tuvo la suerte de agarrar un bajonazo que puso fin a la vida del morlaco.

Pitos.

Octavo.—Castaño y abierto de cuerna.

Morenito, dió varios lances buenos, sufriendo dos achuchones.

Palmas.

Los de tanda, mal como todos.

Morenito comenzó toreando por bajo para igualar la cabeza del morlaco; un pinchazo fué el resultado de la primera entrada; más pases, y otro pinchazo, otro y media contraria que bastó.

Palmas.

La corrida terminó a las siete y treinta y cinco minutos.

La entrada un lleno.

JOSEPE.

La empresa de la plaza de toros de Murcia nos envía impreso el siguiente comunicado:

“FERIA DE MURCIA 1917

Las corridas de Septiembre.

Para dar a conocer al público lo que le ha ocurrido a la empresa que ha tomado a su cargo la organización de las corridas que se han de efectuar en la próxima feria de Septiembre, con los llamados astros de la torería, hemos creído oportuno imprimir esta hoja, sin comentarios, limitándonos a relatar los hechos.

La Empresa convino con los apoderados de los diestros Gallo, Gallito y Belmonte, que torearían el día 8 de Septiembre en Murcia, cobrando igual cantidad que el año anterior; pero ¡oh sorpresa!, al recibirse los contratos, aparece que Rafael Gómez (Gallo) quiere cobrar por matar SOLO DOS TOROS, la INSIGNIFICANTE cantidad de 6.500 pesetas, 100 pesetas para el apoderado y 50 pesetas de desperfectos de útiles de lidia. Total, 6.650 pesetas.

El de José Gómez (Gallito), aparece por matar SOLAMENTE DOS TOROS, con 7.000 pesetas, 100 pesetas para el apoderado y 50 pesetas por desperfectos de útiles de lidia. Total, 7.150 pesetas. Además ambos contratos establecen la cláusula 14 por la cual, la Empresa abonará 5.000 pesetas por cada aparato que introduzcan en la plaza para impresionar películas.

El contrato de Juan Belmonte resulta con 6.500 pesetas, 100 pesetas para el apoderado y 1.500 pesetas en una letra de cambio aceptada y pagadera el día 31 de Agosto próximo. Total, 8.100 pesetas. Estas exigencias, la empresa las ha creído ve-

jatorias en primer término; y en segundo, que se hace imposible el poder organizar ningún espectáculo sin que el público sea sacrificado, y tomando el ejemplo de lo que recientemente acaba de hacer la empresa a cuyo cargo ha estado la tradicional corrida que el día 29 del pasado Junio, festividad de San Pedro, se ha dado en nuestra vecina ciudad de Alicante y lo que parece ser harán nuestros comprovincianos los cartageneros, no figurando en los carteles tanto de uno como de otro sitio, ninguno de los diestros Gallo, Gallito y Belmonte, hemos decidido rechazar las intolerables y desmedidas exigencias de estos toreros y ofrecer al público un cartel verdaderamente popular y sugestivo.

Al efecto, el día 8 de Septiembre, festividad de la Virgen, se lidiarán seis escogidos toros de la renombrada ganadería de los herederos de D. Esteban Hernández, actuando de matadores **Martín Vázquez, Posada y Saleri II**, y el día 9 se lidiarán ocho magníficos y bravos toros de la ganadería de D. Manuel Albarrán, estando a cargo de los diestros **Manolete, Martín Vázquez, Paco Madrid y Algabeño II**.

Creemos con lo hecho haber cumplido con nuestro deber desechando imposiciones y procurando dar a Murcia en vez de una dos corridas que dejen grato recuerdo en la afición.

Ahora, la opinión que juzgue como estime conveniente.

LA EMPRESA.

EN CERCEDILLA

El 29 del pasado celebróse la lidia de dos novillos de la ganadería de D. Bernardo del Amo, por los diestros Teodoro Mora (Morita) y Valero Valera.

Morita al primero dióle cuatro verónicas ceñidísimas, rematando a perfección; fué por ello ovacionado, como igualmente en banderillas.

Lo propio le ocurrió en la suerte final, dando al novillo un pase natural, otro de pecho, dos por bajo, otro rodilla en tierra, y entrando en corto y derecho, consiguió una estocada en el morrillo de efecto instantáneo, valiéndole la oreja de la res.

Valera no tuvo esa suerte en el suyo. No desmereció lo ejecutado con el capote y banderillas, muy al contrario, agradó bastante a los individuos de la colonia, pero al entrar a matar, fué cogido, por cuya causa tuvo también Morita que hacerlo, lo que logró de una estocada baja.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Calasparra 31.

Toros de Letona, buenos.

Cocherito de Madrid, colosal en el primero y muy bien en el tercero. Banderilleó superiormente. Cortó orejas.

Vázquez, bien en el segundo y regular en el cuarto.—X.

Valencia 4 (1,44).

Nocturna.—Pérez Concha, desiguales bravura; tomaron 28 varas por 18 caídas y 9 caballos.

Vernia, bien; puntazo mano muleteando cuarto. Valerito, bien y superior.

Camará, regular y superior.—Chopeti.

Alicante 5, madrugada.

Corrida nocturna.—Novillos de Frías, regulares.

Doroteo Marín, valientísimo y muy inteligente con capote y muleta y superior al estoquear los tres novillos, siendo ovacionado grandemente.

Banderilleó de manera magistral al tercero; ovaciones y música, y al final de la corrida fué sacado en hombros.

Niño de Belén, bien en el único que mató, el cual le infirió una cornada y un puntazo. Entrada, lleno.—C.

Santander 5 (19,20).

Cogida de Vicente Pastor.

Toros Matías Sánchez, buenos.

Pastor, bien; oreja.

Gallo, regular y malísimo.

Belmonte, bien y superior.

Cuarto cogió Pastor, zarandeándole, volviendo a cogerle, revolviéndose siempre y corneándole y pisándole, pero por fortuna levantóse ileso. Enorme impresión.—X.

Barcelona 5 (20,19).

Domecq, desiguales.

Ventoldra, cogido tercero; fuertes varetazos.

Angelete, cuatro; bien, regular, bien y mediano.

Merino, bien ambos.—Carrascas.

Vitoria 5 (18,45).

Toros de Salas, cumplieron.

Gaona, bien toreando, superior con las banderillas y regular con el estoque.

Gallito, valiente en su primero y ovacionado en el quinto.

Fortuna, regular en el tercero y desgraciado en el último.—C.

NOTICIAS

En San Sebastián se verificarán en esta temporada siete grandes corridas de toros en las fechas siguientes:

Agosto.—Día 12: 1.^a de abono, ocho toros de doña Carmen de Federico (antes Murube), por los diestros Pastor, Gallito, Belmonte y Fortuna.

Día 13: 2.^a de abono, seis toros de los señores D. Antonio y D. José Miura, y los espadas Pastor, Gallito y Belmonte.

Día 14: 3.^a de abono, Gallo, Gallito y Belmonte, y seis cornúpetos de D. Felipe Pablo Romero.

Día 17: Corrida extraordinaria, siendo los mismos espadas del día anterior y Pastor, que se las entenderán con ocho toros del conde de Santa Coloma.

Día 19: 4.^a de abono, seis de Saltillo, y los diestros Pastor, Belmonte y Fortuna.

Día 26: 5.^a de abono, Pastor y Gallito, y seis toros de Gamero Cívico (antes Parladé).

Día 2 de Septiembre: 6.^a de abono, seis toros de los herederos de Campos Varela, para los espadas Gallo, Belmonte y Fortuna.

El diestro Salvador García, de Borox, que hizo su debut en la plaza de Vista Alegre el 29 del pasado, toreará en la citada plaza los días 12 y 19, y otras dos durante el mes de Septiembre.

El 30 del corriente matará cuatro toros en su pueblo natal, y el 5 de Septiembre en Aranjuez.

En Zamora se verificó el día 27 del pasado una novillada, en la que el diestro Dionisio Baranda obtuvo un gran éxito por su trabajo.

Se lidiaron dos novillos que dieron buen resultado.

Baranda estuvo incansable en toda la lidia, pues su labor con la capa y la muleta fué la de un gran torerito, y con el estoque, á sus dos toros los tumbó de otras tantas estocadas, que fueron premiadas con grandes ovaciones.

Angelete y Nacional actuarán en la Coruña el día 12 del actual, estoqueando ganado de Carreiros, y para el 2 de Septiembre, á beneficio de la Cruz Roja de Cartagena, se dará una novillada con los mismos diestros y seis toros de D. Fernando Villalón.

El espada Emilio Méndez, que no pudo tomar parte en la corrida verificada ayer en esta plaza, por no estar todavía en condiciones de torear, empezará á cumplir sus compromisos el día 12 del presente mes en Madrid.

Doroteo Martín, que actuó con gran éxito el día 4 en Alicante, ha sido contratado para torear los días 15 y 16 del actual en Fuensalida, y 17 en Brihuega.

Amadeo Santamarina tomará parte en la corrida que se verificará en Cartagena el día 19 del actual.

Para los días 15 y 16 de Agosto, ha sido ventajosamente contratado para torear en Aguilafuente, el buen novillero Ricardo Villa.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla. Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134. Madrid.

Mejía y Saez (E). Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna). Apoderado, D. Enrique Lapuñe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid. Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Francisco Pasado. Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo Madrid.

Jose Gomez (J. S. Ito). Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano 35, Sevilla.

Juan Belmonte. Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Unterret). Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés) Huertas, 69, Madrid.

Juan Ruiz (Sacerdote II). Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.^o derecha, Madrid.

Pedro Aranza (Igbeño II). Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

Rafael Gómez (Gallo). Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Rodolfo Gona. Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Serafin Vigila (Torquillo). Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Vicente Pastor. Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Fernández (Angelete). Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba). Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Antonio Sanchez. Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Diego Sando. A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.

Domingo González (Dominguín). Apoderado, D. José Zaba, calle de Goya, núm. 46, Madrid.

Doroteo Marín. Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Emilio Méndez. Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Enrique Bejarano (Torero). A su nombre, Córdoba.

Enrique Rodríguez (Manolete II). Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

Eugenio Ventolero. Apoderado, D. César Alvare Nieto Paseo del Prado 50, Madrid.

Francisco Díaz (Pasador). Apoderado don Juan Soto Flandes 4, Sevilla.

Francisco Ferrer (Pastoret). Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.^o izq. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serrano). A su nombre, Córdoba.

Gabriel Hernández (Posadero). Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid). Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Martín. Apoderado, D. Antolin Orenzana (Recal), J. cometrezo 80.

Jose Roger (Valencia). A su nombre, Mesón de Paredes, 58, Madrid.

José Zarco. Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.^o dcha. Madrid.

Juan Sánchez (Juanillo). Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).

Manuel Molina (Lagartijo). Apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 20, pral. Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito). Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles). Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional). Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Santo Ballesteros (Ferrerín). Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.^o izq.

Teodoro Mora Campos (Morita). Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarran (José María). Badajoz.

Arroyo (Antonio). El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia). Colmenar Viejo.

Benjumes (Herederos de). Sevilla.

Bueno (D. José). Pasadón 5 y 7, Valladolid. Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sanchez (Gregorio). Rioja, 17, Sevilla.

Conrad (Juan B.). Sevilla.

D. Vicente Bertoloz. (Anagua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid). Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador). Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Vandin (Juan). Sevilla.

Guerra (Antonio). Córdoba.

Marqués de Lien. Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José). Sevilla.

Pablo Romero (Felipe). Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos). Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro). Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano). Representante y apoderado, D. Juan Morales.

Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio). San Agustín. Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría. San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sr. Viuda de). Badajoz. Representante, D. Avelino, Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de). Monte Esquinza, 2, Madrid.

Vera (Excmo. Sr. Duque de). Madrid.

Vicente Torres Rodríguez. Colmenar Viejo. Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entr. suelo, derecha Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

Tomás Orts Ramos.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

Paco Meda Luna.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

Pascual Millán.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

Joaquín Bellsola.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NUÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos, como son: facturas, circulares, tarjetas de visita y comerciales, sobres, cartas, reglamentos, convocatorias para Societades, besalamanos, etc., etc.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de Lopez de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.