



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Lunes 13 de Agosto de 1917.

NUM. 2.622

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer
domingo 12 de Agosto de 1917.**

Pastoret, Emilio Méndez y Félix Merino, eran
ayer los encargados de dar muerte á espada,
á seis novillos desecho de tienza y defectuo-
sos, de la ganadería de doña Carmen de Fe-
derico, antes de Murube.

Presidió D. Antonio Herrera.

La plaza estaba rebotante de especta-
dores.

Primer toro.—*Encerrado*, núm. 18, negro
zaino, grande, hermoso, fino y un poco abier-
to y corto de armas.

Tomando con la mayor nobleza el capote
de Pastoret, si no hubo en los lances todo el
éxito apetecible, fué por deficiencia del espa-
da, pero no por falta de condiciones en el bi-
cho, que derribó en seguida á Sanabria; des-
pués de ponerle el picador una buena vara.

Lobatón atizó dos puyazos seguidos, des-
arrando el toro al entrar.

El mismo varilarguero picó otra vez, ca-
yendo al descubierto, y Pastoret, que acudió
al quite, fué volteado sin consecuencias.

Creciéndose el bicho y haciendo franca y
desde lejos la acometida, aceptó otro puyazo
del mismo y se varió el tercio.

Los matadores estuvieron confiados en los
quites, como procedía.

Pastoret cogió los rehiletes, simuló el
quebro, y se quedó ante la cara, consuman-
do la suerte, si no á perfección, con toda vo-
luntad, dejando un par bueno.

Palmas.

Volvió á salir en falso artísticamente, y
el toro llegó hasta enfrontarle, sin que el
diestro pudiera cambiar, aunque sí dejándo-
le un palitroque aprovechando la sorpresa
del bicho, y acabó Alarcón con un par des-
igual.

Pastoret, que vestía de ocre con oro, em-
pezó con el consabido pase de trinchera, y
añadió dos con la derecha, y luego dos supe-
riorísimos de pecho, de cabeza á rabo, de los
que nos entusiasmaron por clásicos y boni-
tos, continuando así la faena para meterse
sin cruzar, y claro es que saliendo por la cara,
pero dejando una estocada delantera y hasta la
mano, que derribó instantáneamente al toro.

Ovación.
Tiempo, tres minutos.

Segundo.—*Cubeto*, núm. 119, negro, bragado,
fino, corto y afilado de cuerna.

Este toro, como el anterior, hizo una salida



EMILIO MÉNDEZ

muy gallarda y alegre, revolviéndose y mirando
á los tendidos mientras cernía la cabeza nerviosa-
mente.

Anguila refloneó, y Méndez, obligando mucho
á la res, dió cinco verónicas buenas, acabando con
un recorte.

Palmas.

Repitió Anguila, y Méndez se vió expuesto al
hacer el quite.

Aldeano se llevó una costalada, quitando
con toda finura y precisión Merino.

Entró Anguila y cayeron el picador, el ca-
ballo y el toro.

Pajero avanzó como siempre, es decir, hi-
zo como que avanzaba, pero como siempre
también, se fué sin estrenarse.

Es un gran picador de los que puédesse ase-
gurar que volverán ilesos á su casa.

Méndez cogió también las banderillas, y
tras de larga preparación entró al cuarteo
para dejar un par reunido y pasado.

Luego puso medio par, llegando admira-
blemente, y añadió tres banderillas de una
vez, quedando regularmente puestas.

El matador, que vestía de plomo y oro,
empezó con uno natural bueno, complicado
con otro de pecho, usando luego el toreillo
en dos pases, para entrar en seguida recto y
sacudir un pinchazo, siendo cogido y lan-
ceado al suelo, de donde se levantó resenti-
do, al parecer, del golpe. En seguida entró
superiormente, saliendo como debía, y ati-
zando una estocada entera hasta la guarni-
ción, pero algo ida, descabellando con el ver-
dugillo al primer golpe. Palmas.

Tiempo, siete minutos.

El matador se retiró por el callejón á la
enfermería.

Tercero.—*Sufrido*, núm. 118, negro, me-
no y algo abierto de armas.

Hizo la misma salida que los anteriores.
Merino toreó de capa, enmendándose en
todos los lances.

Peseta puso una vara sin caer y otra Ve-
neno chico, las dos en los bajos, repitiendo
Veneno chico con un picotazo alto y apreta-
do de veras. El caballo murió.

Aldeano fué de veras en busca del toro,
las dos veces con los mismos ánimos, y aun-
que no picó bien, puede tenerse en cuenta
la voluntad. Es el reverso del Pajero.

Murieron d s potros.

Rufá puso un par bueno.
Huesque clavó medio par delantero y caído, y
acabó su camarada con otro aceptable.

Félix Merino, de verde con oro, empezó con el imprescindible cambiado, añadió otro de éstos y varios más con la derecha, acompañando al bicho un cuarto de legua para pasarle la muleta por los lomos.

Después estuvo deficientillo y siempre por delante haciendo uso del toreillo mecánico, y ayudándole la cuadrilla. Lo que más que podía sufrir el toro con sus pases, era de anginas, porque no movió más que el cuello y apenas, y así seguimos sin parar y quizá sin pensar tampoco en tomar la alternativa como en los primeros días de mágica ilusión, y cuando el toro tenía la cabeza en las nubes, el matador que no es aventajado de estatura, entró y soltó un pinchazo y continuaron los pasecillos de tirón y sufrió un desarme y volvió a pinchar—sin soltar la muleta, justo es reconocerlo—y nuevamente, estando el toro en la misma disposición que antes, volvió a pinchar sin meterse, y luego atizó otro pinchazo sin soltar, y sin pizca de decisión, y después, metiéndose bien y recto, largó media estocada delantera, y pasado algún tiempo el toro dobló.

Tiempo, diez minutos.

Como la afición está así, en vez de silbar al torero silbaron al toro en el arrastre; pero unos buenos aficionados hicieron valer su protesta.

Cuarto.—*Polluelo*, núm. 34, negro, meano y corto de cuerna.

Pastoret dió nada menos que nueve verónicas, siendo buena la penúltima, é insistiendo, para no prescindir del recorte.

¿Cómo es posible torear por verónicas y no recortar consiguiendo el obligado farolillo?

Entre Sanabria y Lobatón pusieron seis varas, estando bien Merino en un quite.

En otro quite le imitó Pastoret y fue cogido, acudiendo el primero superiormente al quite de su compañero, que enfurecido en vez de agradecerlo clavó la rodilla en la tierra y toreó así.

La mar de aplausos para ambos diestros, que repitieron sus proezas.

Pastoret volvió á coger las banderillas y fué á ofrecérselas á Merino, que no las aceptó, entrando en seguida al cuarteo y ganando velocísimamente la cara del toro para dejar un par abierto, completando su empeño con otro desigual.

Alarcón clavó un par con el mismo defecto.

Pastoret brindó á los espectadores del 2, y después de mucho tiempo invertido por los peones en sacar, meter, abrir y cerrar al toro, se acercó para ser toreado, sin darnos tiempo á que le viéramos torear, puesto que, aprovechando una igualada, entró, sacudiendo una estocada contraria hasta la mano, intentando después el descabello y acertando al segundo golpe.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

Quinto.—*Fijador*, núm. 89, negro, meano y bien puesto.

Salió como una centella; limpió el ruedo de estorbos; perdonó al Aldeano que se le puso delante, y por último se detuvo ante el capote de Pastoret, que no paró un minuto, pero que tampoco encontraba ocasión de dejarlo.

Aldeano puso una vara y otra Anguila, y ninguno de los dos cayeron ni picaron donde se debe.

Luego puso Anguila una vara buena sin caer tampoco, y repitió el mismo con otro picotazo bueno.

No hubo caídas.

Murió un caballo.

Torerías puso un par bueno, en cuyo honor apenas si sonó un débil aplauso.

Cuco clavó un par abierto, y repitió Torerías con otro delantero.

Pastoret cogió nuevamente los trastos en sustitución de Méndez, que no había salido de la enfermería, y realizó una faena movida, aunque procurando dar visualidad á su toreo, ejecutado casi siempre con la derecha, excepción hecha de dos pases de pecho y otro cambiado.

Soltó para empezar un pinchazo tocando los huesos, como decía en su carta al marqués de las Amarillas el Sr. Pedro Romero, de taurinamente ilustre memoria, y después de este pinchazo, el joven Pastoret, que empieza á estar gordito, entró nuevamente, arrojando hacia atrás la montera como preámbulo, y metiendo una estocada despreñada, saliendo por la cara.

El toro sufrió la influencia decisiva de un capotazo muy oportuno, y cayó á la larga, sonando algún aplauso laudatorio para Pastoret, que invirtió cinco minutos en su faena.

Sexto.—*Embocado*, núm. 61, negro meano y corto de cuerna, fino y bonito como todos los lidiados.

Merino toreó de capa y Veneno chico puso una vara, dando después el Aldeano una voltereta preciosa y haciendo Merino muy bien ambos quites y ganándose una ovación en otro perfectísimo que realizó pegándose airoosamente al costillar del cornúpeto.

Lo mismo mereció Pastoret en otro quite.

Total del tercio, seis varas, cinco caídas y dos caballos muertos.

Fué este toro el mejor de la tarde.

Huesque puso un par delantero y Rufá medio, terminando el primero con uno desigual.

Y nos dispusimos á aplaudir, viendo, al parecer Merino, avanzar dos veces, para empezar el toreo

por la cara, con paseitos y todo y sin aturdimiento y un pase de los que se deben dar y más modernismos y entrada de los peones y vuelta solemne del matador á la fisonomía de la res y una entrada, para marcharse al llegar y dar un pinchazo, saltando el estoque, y otra entrada para una estocadita corta y otra, para una atravesada que dió fin de la vida del toro.

Tiempo, seis minutos.

La corrida áca bó á las siete.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro Emilio Méndez, con una contusión de segundo grado en la región escrotal, que le impide continuar la lidia.—*Doctor Inojar*.

APRECIACION

Los toros de doña Carmen de Federico, antes Murube, estuvieron como cortados por el mismo patrón. Fueron finos, bien criados, sin exageración en el volumen y muy manejables.

Pastoret, que es la misma afición, que se come por torear y que no desmaya nunca ni pierde energías, tuvo que despachar tres toros por el accidente ocurrido á Emilio Méndez, y mató y lo hizo todo con los más vehementes deseos de quedar bien.

Banderilleó con escasa fortuna, muleteó bien á ratos, y no estuvo pesado al herir, haciéndolo sin más defecto que el de no pasar, y salir siempre por la cara, mostrándose alegre y activo en los quites, uno de los cuales pudo costarle caro, por meterse á torear de frente por detrás en un puñado de terreno y con muchos bultos alrededor, y no teniendo la misma fortuna con el capote al lancear por verónicas, pues le perjudicó para conseguir el éxito, su temperamento excesivamente nervioso.

Además, justo es decirlo, se pone pesado y emborracha á los toros á fuerza de tanto abuso de capotazos y verónicas.

Emilio Méndez tuvo que obligar mucho á su toro para torearle de capa. Hizo buenos quites, banderilleó con peor resultado que otras veces, y entró superiormente á matar, doblando muy bien la cintura en el momento de emparejarse con el toro.

Félix Merino, es un torerito muy apañado, que pone matiz de arte en lo que ejecuta, pero los ¡olés! que se le prodigan, van á perjudicarlo. Noble es dar alientos á quien lo merece, pero embriagarle con aplausos sistemáticos, es quererle mal. Ayer, por ejemplo, dió dos ó tres verónicas superiores, una media verónica en un quite, superiorísima, tomando al toro maravillosamente y con gran elegancia; al rematar otro, se metió muy bien en los costillares del toro; pero con la muleta, la verdad, nos gustó muy poco, é hiriendo está muy verde. Si este muchacho se quiere bien, se dejará de alternativas y de aquí á un año podrá empezar á pensar en ello, porque toreritos apañados como él hay muchos, pero matadores con el secreto de la estocada, muy pocos, y ese es precisamente el detalle que necesita. Por ahora está verde.

Picando, Veneno chico, y Anguila en tres puyazos.

Con los palos, Rufá y Torerías.

La presidencia, bien.

La entrada, un lleno.

PACO MEDIA LUNA.

LAS CORRIDAS NOCTURNAS

La celebrada el jueves último con el prólogo bufó, fué una de las más accidentadas que pueden verse, dando la nota trágica el penúltimo toro del marqués de Cañadahonda que, además de latín, cánones y derecho natural, sabía el medio de perforar violentamente la carne, como lo demostró al coger al pobre Pintado. No fué torpeza del muchacho, sino la mala suerte suya, pues el bicho le pisó el capote, alcanzándole y cebándose en él. La cogida fué horrible, y tremenda la cantidad de sangre que el valiente mozo perdió desde el final del callejón del 8 hasta la cama de la enfermería.

Adolfo Guerra tuvo, como es lógico, deseos de quedar bien, y hasta dió algún pase, que el mejor de los maestros hubiera querido para enriquecer su repertorio; pero como la suerte le fué adversa por los toros que le tocaron, y además no es torero de los que torear con frecuencia, pues el respetable se mostró algo hostil con él.

Calvache ha practicado mucho el toreo de salón y es valiente como el que más; pero un poquitillo precipitado y nervioso, hasta el punto de que, todas las suertes que ejecuta con la muleta, son á destiempo. Tiene elegancia, figura, y será; pero hoy por hoy está poco maduro.

La del sábado.

Bonita si las hay fué esta corrida, en la que intervinieron Nicolás Llaveró, Rodalito y Magaña con toros del Sr. García Lama, que tuvieron tipo y hechuras.

Llaveró toreó erguido y con seguridad y conciencia de lo que hacía; Magaña, precipitado; y Rodalito bien de veras, bien absolutamente, hasta el punto de extrañarnos sobremanera el que á este lidiador, fino, elegante, valeroso y artista no le prodigue más la empresa, poniéndole como un verdadero aliciente en las corridas diurnas.

Como esto es sólo un resumen, no entraremos en

detalles, mencionando únicamente su hazaña de esperar la arrancada del toro á metro y medio de donde él estaba, para consumir la suerte del quiebro con toda limpieza, dejando un gran par de las cortas.

El que puso Magaña fué bueno también, pero sin quebrar, ¿eh?, porque lo que hizo fué valerse de la sorpresa del toro al verse con el cuerpo del lidiador delante, para adelantar los brazos y clavar, eso sí, con muchísima valentía.

A este Magaña le sucede lo que á Calvache: son dos promesas de excelentes toreros que empiezan á despuntar ahora.

Les falta el aplomo que tiene, por ejemplo, Nicolás Llaveró.

La combinación del sábado debe repetirse de día, porque de día se ve mejor, y Rodalito y Llaveró y Magaña merecen que se vea lo bueno que hacen.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista-Alegre ayer domingo 12 de Agosto de 1917.

Tres fases tuvo la corrida de ayer: la primera, de espectáculo, producida por el anuncio de la reprise de Salvador García, de Borox, rey de las verónicas, según le denominan; la segunda, de emociones, y la tercera, de decepción absoluta y aburrimiento total.

El ganado, de D. José Bueno, estuvo bien presentado de carnes y encornadura, haciendo franca pelea, sin excederse, en los dos primeros tercios, pero al último llegaron todos inciertos y con la cabeza descompuesta por el abuso del capoteo innecesario.

Se denominaron, el primero *Lagrimero*, núm. 4, negro, entrepelado, bragado; el segundo, *Perdigón*, número 23, también bragado, negro, capirote, botinero; el tercero, *Calderón*, núm. 12, negro, salpicado; el cuarto, *Candelerero*, núm. 59, ensabanado, botinero y capirote; el quinto, *Negrillo*, núm. 14, negro, bragado, lucero, y el sexto, *Campanito*, número 6, melocotón.

Aunque el cartel ponía desecho de cerrado, es lo cierto que ninguno de ellos sacó defecto físico alguno visible.

El público acudió llenando por completo la plaza en medio de un aire candente que curtía el rostro; en estas condiciones llevóse á cabo la corrida, que resultó larga y pesada.

Jumillano, vestido de añil y oro, al primero le dió tres verónicas con algún movimiento, y al llegar al último trance encontró al toro huido é incierto, tanteándole con un pase alto, otro de cabeza á rabo, cuatro más, en los que el toro derrotaba á la altura de su montera, y aprovechando porque el toro estaba nervioso, sacudió una estupenda estocada, saliendo tropicado del embroque, la cual resultó un poco trasera, pero de efecto mortífero inmediato.

Fué ovacionado y se le concedió la oreja.

En el cuarto estuvo mejor largando tela en las verónicas, rematando á perfección, y mucho mejor estuvo en los quites, lo que verificó con verónicas de frente por detrás.

Animado por las palmas, cogió los rehiletes y colocó un par de frente.

Provisto del engaño y del estoque, dió uno alto bien rematado, uno rodilla en tierra con alguna precipitación, por cierto, que si no es así, hubiese sufrido algún contratiempo, porque el toro estaba ligerq.

Tuvo verdadero acierto con el estoque de coger los blandos y al engendrar salió prendido, y una vez en el suelo, estando el toro herido de muerte, arrojando abundante sangre, asíóse á una de las patas, y durante varios minutos estuvo en esta situación peligrosa, de la que no tuvo más percance que el baño de sangre sufrido.

Montes, con igual indumentaria que Jumillano, nada pudo hacer para fijar al segundo de la tarde, porque se marchaba de los vuelos del capote.

El picador Moyano fué ovacionado por tres puyazos de los pocos que hoy se dan, picando en lo alto, parando, salvando el jaco y aguantando con energía.

El espada dió un pase alto sin rematar, dos bajos, uno en redondo y después continuó una larga labor de muleta, y aguantando una arrancada pinchó en hueso.

Terminó de una estocada tendenciosa de efecto instantáneo.

En el quinto estuvo mejor, dando cuatro verónicas en dos tiempos, muy ceñidas y doblando bien.

En el último tercio empleó un pase alto, sufriendo un achuchón, tres telonazos más y un desarme y á todo esto el toro avisado y acudiendo á todos, mas el diestro valiente y con buena voluntad sin lograr sus esfuerzos de fijarle, dió una estocada tendida de poder á poder, otra corta bien señalada y deseando aprovechar el tiempo, que transcurría insensiblemente para todos menos para él, sacudió otra estocada tendida, que no pudo ser por menos porque el toro tenía la cabeza muy alta.

Después de escuchar el segundo aviso, y estando el toro aculado en tablas del 2, dió fin de él de una caída.

Salva lor García, en el tercero, que por cierto fué el más bravo y el de más poder, al dar la ter-

cera de sus famosas verónicas dejóse comer el terreno, y como el toro estaba inquieto y campaneaba á la acometida, á la salida, como es natural, yuelto de espaldas, fué empitonado y lanzado á gran altura, cayendo en sentido vertical.

Al quite los espadas restantes y Rodarte, y los monos se encargaron de llevarle á la enfermería. Por esta desgracia Jumillano tuvo que sustituirle, pero no le dió lugar, porque á los pocos momentos salió el de Borox de la habitación del consuelo del alivio.

Estando á la expectativa Bonifa y Rodarte, Salvador García comenzó con uno izquierda corrido y con justificada precaución por el percance ocurrido; tiró á aprovechar la unión de las manos de su enemigo, y en seguida é inmediatamente dió una estocada tendida, entrando con valentía y vaciando muy bien.

Esta faena le valió ovación y oreja, mas dada su modestia no dió la vuelta al ruedo, como bien pudo hacerlo.

En el último de la tarde, en una sola sesión dió cinco verónicas, y al rematar, claro que en la última, fué prendido y quedó largo rato liado al cuerno como bandera al asta en día de furioso vendaval.

Una vez suelto y rehecho continuó con sus espeluznantes verónicas, y lo mismo ejecutó al quite á los picadores.

En la suerte final no hizo nada meritorio, pues sus pases fueron de pitón á pitón, y entrando á volapié, demostrando ser un hombre de fuerza, valiente y tranquilo, pues todo lo que tiene de feo lo tiene de valor, sacudió una soberbia estocada, saliendo empitonado por la nalgá derecha. Es valiente; nada más que valiente; pero ignora la forma de salvarse del peligro.

Durante la lidia murieron cuatro caballos.

Bregando toda la tarde, Rojillo y Bonifa, y lo mejor de todo dos pares de Rodarte en el último.

La presidencia, muy desacertada, y el servicio de caballos, infernal.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida celebrada ayer domingo 12 de agosto de 1917.

En primer lugar se lidiaría un becerro, en el cual harían su representación la excéntrica cuadrilla cómico-burlesca D. León López, Mixter Max-Linder y su Botones, recibiendo el segundo la alternativa de manos de D. Tancredo.

Después, en lidia formal, se lidiarían seis novillos (desecho de tonta y defectuosos), hoy propiedad de D. Antonio Gómez, los cuales tenían que morir á manos de los diestros Antonio Fernández (Manchao), Julio Díaz (Morenito) y Ramón Fernández (Santander), de Tetuán, nuevo en esta plaza.

Este era el cartel de la segunda novillada celebrada por la empresa particular.

El becerro lucía pelo cárdeno, y salió más corrección que un auto en carreras.

La cuadrilla bufa tuvo algunos momentos de gracia, si bien no pudieron hacer más por ser el becerro manso.

Max Linder hizo una faena graciosa, estando desgraciado con el estoque y escuchando dos avisos de la presidencia.

Primer novillo.—Berrendo en negro y abierto de cuerna.

Manchao dió unos capotazos, demostrándonos mucha ignorancia y pavor.

Entre Pedrole y Cerrajerín pusieron tres pares y medio, sobresaliendo el del último.

Manchao, ¡oh Manchao!, ¿qué podemos hablar de ti? Bueno, nada; ¡qué miedo! Entró á matar no sé cuantas veces, y por fin vió á los mansos llevarse al toro.

Bronca.

Segundo.—Negro zaino y bien puesto.

Morenito dió varios lances aceptables.

Palmas.

Carrito y Beldita fueron los encargados de banderillar, y lo hicieron mal pero pronto.

Morenito, de ocre y negro, dió varios pases de tirón para desentablar al torete, y terminó de un pinchazo y una estocada tendenciosa entrando bien.

Ovación.

Tercero.—Berrendo en negro y con buenas defensas.

Santander dió varios lances, siendo cogido en uno de ellos aparatadamente, pero resultando ileso, estando oportuno al quite López.

Entre López y su camarada pusieron cuatro pares, siendo aplaudido en los suyos Felipe.

Santander, de plomo y oro, hizo una faena insulsa y pesada, recibió un aviso, y puso fin á la vida del morlaco de media estocada contraria saliendo trompado; intentó dos veces el descabello, y por fin se entregó al de la puntilla.

Cuarto.—Berrendo en cárdeno y cariavacado.

La presidencia, un poco precipitada, mandó la retirada del toro al corral; nosotros suponemos que era ciego, pero no lo afirmamos.

Cuarto bis.—Negro zaino y bien puesto.

Manchao no sabe ni para qué se ha hecho el capote.

Los de tanda banderillaron todo lo mal que pudieron.

Manchao, con más miedo que una vieja y no sabiendo ni coger la franela, sin dar ningún pase entró dos veces pasándose sin clavar; luego plegó la muleta y así fué tras del toro, recibiendo los tres avisos y escuchándolos el diestro con satisfacción.

Bronca.

Quinto.—El pelo de este toro ya lo reseñé en el toro que salió en el cuarto lugar y que fué retirado al corral sin saber por qué es el colmo; el público protestó y fué de nuevo retirado.

Quinto bis.—Negro, bragado y bien puesto.

Morenito toreó valientemente.

Palmas.

Los rehileteros, mal.

Morenito hizo una faena valiente, sobresaliendo un pase ayudado por bajo; entrando dió un pinchazo, más pases, otro pinchazo y media estocada tendenciosa saliendo trompado, primer aviso, cuatro intentos; segundo aviso, media estocada, dos intentos y el toro se entregó al del cachete.

Palmas á la voluntad.

Sexto.—Negro, bragado y bien puesto.

Santander al dar el quiebro de rodillas, fué cogido y volteado, siendo conducido á la enfermería.

Morenito tuvo que hacerse cargo del bicho, pues Manchao había desaparecido.

Morenito toreó por verónicas muy bien, escuchando muchas palmas.

López y su compadre, cumplieron.

Morenito comenzó con un buen pase por alto, otro de pecho, otro alto, un ayudado y entró para dar un pinchazo; más pases y media estocada en todo lo alto.

Ovación y salida en hombros.

La corrida terminó á las siete y treinta y cinco minutos.

En banderillas, Felipe López.

La entrada buena.

JOSEPE.

Desde Valencia

Segunda corrida de feria, verificada el 26 de Julio de 1917.

Un lleno á la sombra y casi lo mismo en el sol; el calor achicharrante y la gente deseosa de ver las proezas de los coletudos.

Se hace el desfile con veintidós toreros de á pie y doce montados, y empieza la gresca con la salida del primero, de Concha y Sierra, de regular tipo y velete de cuerna.

Sin parar y con mansedumbre acepta cuatro varas por caída y caballo, y con la misma condición hace el segundo tercio.

De buen tipo y regular cuerna es el segundo, que con algo de guasa acepta cinco varas por dos caídas y un caballo, y en palos desarma.

El tercero, de buen tipo y cuerna, sufre dos refilonazos, y luego, en tres varas, da tres batacazos y despacha dos arres, llegando bien á banderillas.

El cuarto, de regular tipo y velete de cuerna, después de tardear bastante en las tres varas, tres caídas y dos caballos, se declara manso y hay que foguearle, lo que efectúan como si se las colocaran á un poste.

El quinto, de salida tira á un picador al callejón, y luego salta él dos veces seguidas; además se crece, y lo que parecía un manso, acaba bravo y con poder, tomando cinco varas por cuatro caídas y un caballo, estando bravo en los dos tercios siguientes.

Cinco varas por una caída toma el sexto, que acaba manso, y era un buen mozo, con arrobos y cuerna, y que pasa bronco á palos.

El séptimo, gordo y algo velete, tardeando y con poder toma cinco varas por cuatro caídas y dos caballos, y el último, muy afilado de cuerna, empieza con voluntad y acaba manso en las cuatro varas por caída, y no para en el segundo tercio.

Total: una corrida variada de tipos y bravura, y que en conjunto ha complacido.

Los matadores.

Galle empieza su faena con el primero con un gran cambio á muleta plegada, uno de pecho, un molinete, uno natural y otro ayudado, superiores; tres pasándose la muleta por la espalda, y una estocada delanterita y con tendencias, y luego otra, también delantera, entrando mejor.

Ovación al muleteo.

La faena del quinto ha sido inenarrable; el público puesto de pie enronquece, mientras la música suena, y Rafael, derecho como un poste y clavado en la arena, da pases de pecho, ayudados, naturales, afarolados, naturales con vuelta; se pasa siete veces la muleta por la espalda, y el redondel se llena de sombreros, prendas de vestir y hasta unos gemelos de teatro.

—¡No lo mates!—le gritan; pero Rafael, viendo que el toro está en suerte, entra muy decentemente y deja una estocada algo delantera, que con un certero descabello hacen caer al bicho, y la gente se desborda de entusiasmo.

Oreja, ovaciones hasta el final de la corrida, y queda proclamado aquello de «yo el mejor».

En quites, trabajador y adornado, sacando el repertorio de gala.

Al quinto le puso un par superior de trapecio, cambiando el viaje, y al último otro bueno de frente.

Gallito encuentra al segundo hecho un poste,

que en vez de arrancar achucha, dándole un palotazo en el brazo en el segundo pase, por lo que abrevia, y con una estocada caída despacha al bicho.

Palmas y lo otro.

En el sexto, otro peine que cabecea y no hace caso de la muleta, con solo cinco mantazos iguala, y entrando con rabia deja una estocada contraria, hasta la bola, que hace rodar al querencioso.

Clavó un buen par alegrando, al bicho sexto.

En quites y brega, bien, así como lanceando al segundo.

Belmonte, el de las verónicas, no vamos á verle su especialidad, puesto que ayer Joselito y hoy Saleri, le han ganado la pelea.

Apático en quites, y siempre los mismos patrones.

El tercero está superior, y Juan trata de hacer filigranas, dando alguno de pecho, molinetes, naturales y ayudados, buenos, mezclados con otros bastante ordinarios, y después de una pasada sin herir, da un pinchazo en hueso, otro hondo, saliendo desarmado; otro delantero, media estocada buena, con desarme; una delantera á toro parado y descabella.

Palmas por la valentía.

El séptimo está quedadote, y Belmonte lo torea con precauciones, haciendo algunos feos extraños de nervios, para un buen pinchazo, otro igual, media estocada najándose, y otra media delantera lo mismo, y descabella á la primera.

Saleri, con la derecha, sereno y parado trastea al tostón, y en cuanto iguala señala un superior pinchazo; luego una estocada algo ida, atracándose, terminando con un descabello á la segunda.

En el último le tocan música, haciendo una faena bonita con pases altos, de pecho y ayudados, para rematar con una superior estocada que le vale una ovación y la oreja.

Puso al quinto un buen par citando desde el estribo, y al octavo uno igual y otro de poder á poder.

Superior en cuatro verónicas, un farol y una rebolera al último, y en quites y brega ha sido el segundo de á bordo.

Picando, Melones y Carriles, en un puyazo cada uno; los demás, fusilables.

Pareando, Chatillo, Magritas, Almendro y Cuco. La raya, inútil del todo.

Peso de los toros: el primero, 277 kilos; segundo, 297; tercero 297; cuarto, 282; quinto, 279; sexto, 253; séptimo, 306, y el octavo 272.

CHOPETI.

Desde Santander

Corrida de novillos celebrada el día 25 de Julio de 1917.

En este día vimos lidiar una novillada del señor Villar, compuesta de seis toros finos, gordos, bien puestos y de buen tamaño, sin exageración; todos ellos (salvo el cuarto que tardeó), fueron bravos, nobles y de poder, sobresaliendo el quinto que hizo una notable pelea; entre los seis tomaron 27 varas por 22 caídas y 8 caballos, siendo lidiados horrorosamente desde que salieron hasta que murieron, y precipitándose el usía, asesorado por Sarmiento, en cambiar la suerte antes de tiempo.

Hipólito se deshizo del primero con media estocada atravesada, un pinchazo dejando el refajo, una corta atravesada y un descabello.

En el tercero fué contusionado en un hombro, dentro de un burladero.

Zarco puso tres pares, sólo el tercero aceptable, al segundo toro, y lo mató eléctricamente de una superior estocada.

Ovación y vuelta.

En el cuarto dió un pinchazo bajo, una estocada atravesada y una buena entrando bien; y en el quinto, un pinchazo, una atravesada saliendo perseguido, y media delantera. ¡Lástima de toro!

Angelete empleó para deshacerse del tercero, una estocada corta á un tiempo, un pinchazo y una baja, y en el sexto, tres sablazos y un descabello.

Le extrañará á ustedes que sólo me ocupe de la labor con el estoque, y es porque en toda la corrida no se dió ni un pase, ni un lance con el capote ni regular siquiera.

Zarco resultó herido en una pierna, al rematar un quite en el sexto.

Las cuadrillas, salvo Lavín, mal.

Tarde espléndida y aceptable entrada.

J. M. QUIEBRO.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Huesca 10.

Ganado de Matías Sánchez, cumplió.

Gaona, muy bien, y superior toreando y banderilleando, y ovacionado con el estoque.

Belmonte, regular en su primero; gran ovación en el cuarto y sexto, tanto toreando como matando.—J.

Escorial 10.

Ganado de D. Mateos, resultó pequeño y manso; uno fué retirado al corral.

Vázquez, bien en la muerte de sus tres toros.

El sobresaliente Posadero, que mató el último, estuvo muy valiente con el capote y la muleta;

banderilleó al cambio magistralmente, y lo mató de una buena estocada que le valió una gran ovación.—G.

Coruña 12 (20,15).

Carreros, cumplieron.
Angelete, valientísimo toreando y bien y superior matando.

Nacional, colosal toreando y superior matando; cortó oreja.

Ambos espadas banderillearon cuarto, siendo ovacionados.—G.

San Sebastián 12 (12,15).

Toros de Federico, cumplieron.

Pastor, bien y regular.

Joselito, superior y bien.

Belmonte, mal y superior; oreja.

Fortuna, superior en los dos.—X.

Gijón 12 (18,16)

Arribas, cumplieron.

Vázquez, monumental, oreja, superior.

Posada, superior, bien.—Rubio.

Manzanares 12 (22,50).

Toros de Sotomayor, difíciles.

Paco Madrid, ovacionado en el primero, estocada superior cuarto, quedando colgado pitón, ovacionado y oreja.

Algabeno, superiorísimo en el único toro que mató, al que tumbó de una gran estocada, saliendo suspendido, cayendo al suelo conmocionado, ingresó en enfermería, gran ovación y las dos orejas.

Silveti, que mató tres, superior toreando y bien matando.

Paco Madrid sufrió herida muñeca izquierda.

Algabeno, dos heridas brazo izquierdo.—F.

NOTICIAS

El miércoles próximo se verificará en la plaza de Madrid una novillada, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería de Contreras, siendo los encargados de esta fiesta Pacorro, Nacional y Emilio Méndez.

El día 5 del actual se verificó en Almagro una corrida, lidiándose cuatro toros de la viuda de Romualdo Jiménez, que dieron buen resultado.

Aurelio Roales confirmó su cartel de novillero valiente, pues tanto toreando como matando demostró gran habilidad. A sus dos toros los despachó de dos estocadas superiores que le valieron las dos orejas.

Ismael Rodríguez estuvo desgraciado toda la corrida, á pesar de su buen deseo.

El día 17 del actual se verificará en Brihuega una gran corrida de novillos, lidiándose cinco de la ganadería de Félix Sanz.

Uno se lidiará por la mañana y será estoqueado por Cocherito de Madrid, y los cuatro restantes á las cuatro y media de la tarde, actuando de matadores los diestros Cocherito de Madrid y Doroteo Marín.

El novillero Aurelio Roales ha sido contratado para torear dos corridas en Ciudad Real, otra en Puertollano y otra en Almadén, estando en tratos con otras empresas.

En la plaza de Campo Pequeño (Lisboa) actuaron el domingo anterior los espadas Larita y Manuel Molina (Lagartijo).

El trabajo de ambos diestros gustó bastante, sobresaliendo el de Lagartijo, el cual demostró ser un torerito muy enterado y un excelente banderillero.

Con el trazo rojo demostró gran valentía, y en general dejó muy buena impresión.

Francisco Posada ha contratado para el mes de Septiembre, las siguientes fechas:

2 y 3, en Estella; 5, Valdepeñas; 9, Cehegín; 10 y 11, Aranda de Duero; 12 y 19, Gijón; 22 y 23, Logroño; 26, Colmenar, y 28, Toro (Zamora).

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Matilla. Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134. Madrid.

Alfonso Sáez (e). Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna). Apoderado, D. Enrique Lapuñide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Madrid. Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Francisco Posada. Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo Madrid.

José Gómez (J. s. lito). Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano 35, Sevilla.

Juan Belmonte. Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Anterret). Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas 69, Madrid.

Juan Ruiz (Saceri II). Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.

Paco Madrid (Izabeño II). Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

Rafael Gómez (Gallo). Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Rodolfo Gacón. Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

Serafin Vigliola (Torquillo). Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Vicente Pastor. Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Fernandez (Angelete). Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba). Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

Antonio Sanchez. Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Dionisio Bañada. A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.

Domingo González (Dominguín). Apoderado, D. José Zaba, calle de Goya, núm. 46, Madrid.

Doroteo Marín. Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Emilio Méndez. Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II). Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

Eugenio Ventolá. Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Francisco Díaz (Pascorr). Apoderado don Enrique Lapuñide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret). Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq. Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero). Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid). Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Martín. Apoderado, D. Antón Orenzana (Recal), Jacometrezo 80.

José Rogér (Valencia). A su nombre, Mesón de Paredes, 58, Madrid.

José Zazo. Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º dcha. Madrid.

Juan Sánchez (Juanillo o). Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias).

Manuel Molina (Lagartijo). Apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 20, pral. Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito). Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Mariano Sanchez (Faroles). Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional). Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García. Apoderado, D. Eduardo Albasán (Bonifa), calle de Antonio López, 62, Madrid.

Saulo Ballesteros (Herrero). Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.

Teodoro Mora Campos (Morita). Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarran (José María). Badajoz.

Arroyo (Antonio). El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia). Colmena Vieja.

Benjumea (Herederos de). Sevilla.

Bueno (D. José). Pasón 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sanchez (Gregorio). Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.). Sevilla.

D. Vicente Bartoloz. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador). Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandín (Juan). Sevilla.

Guerra (Antonio). Córdoba.

Marqués de Llen. Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José). Sevilla.

Pablo Romero (Felipe). Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos). Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro). Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamian (hoy D. Manuel Lozano). Representante y apoderado, D. Juan Morales Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría. San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sr. Viuda de). Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de). Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de). Madrid.

Vicente Torres Rodríguez. Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entr. suelo, derecha Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAC. MRDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NUÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos, como son: facturas, circulares, tarjetas de visita y comerciales, sobres, cartas, reglamentos, convocatorias para Sociadades, besalamanos, etc., etc.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—A partadr de Correos, 63.