



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Lunes 17 de Septiembre de 1917.

NUM. 2.627

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer  
domingo 16 de Septiembre de 1917.

Para la corrida de ayer tarde, en que prematu-  
ramente tomaba la alternativa el novillero Félix  
Merino, estaban enchiquerados seis toros de la ga-  
nadería de Carvajal, actuando de padrino del neófi-  
to Joselito, y de compañero de estoque y brega el  
grar Juanito, ó sea Belmonte.

Mejor compañía no podía llevar el de Vallado-  
lid, que con media docena de verónicas ha llegado  
á la popularidad y á la alternativa.

Presidió D. Tomás Pérez Toledo.

Por haber recibido una contusión en un ojo, fué  
desechado un toro de Carvajal, sustituyéndole con  
otro de D. Graciliano Pérez Tabernero, que rom-  
pió plaza.

Conste, antes de empezar la corrida, que el pre-

sidente había hecho en el apartado la correspon-  
diente protesta respecto á los toros quinto y sexto,  
que á su parecer no reunían las condiciones apete-  
cidas, estando dispuesto á echarlos al corral á la  
menor indicación del público.

Ya empezamos, en cuanto surgen los fenómenos.

Primero.—Humero, núm. 28, cárdeno, salpicado,  
de libras sin ser un asombro, y bien puesto.

Félix Merino dió con sosiego, pero enmendándo-  
se en las últimas, tres verónicas y un recorte.

Pontones picó desplomándose sobre el toro, acu-  
diendo el neófito al quite.

Veneno chico quebró la vara al entrar el toro, y  
el bicho admitió con blandura otras varas de Pon-  
tones, toreando Joselito admirablemente al hacer  
el quite, por lo mucho y bien que templó.

El picador sufrió una caída en la última.

Veneno chico rompió otra garrocha, y Belmonte  
fué aplaudido al quitar.

Pontones garrocheó por última vez en el tercio,  
perdiendo el caballo.

Rufá entro despacito y con dominio de la suerte,  
resultándole el par abierto por arrancársele dema-  
siado rápido el toro.

Huesque se pasó sin clavar dos veces seguidas, y  
luego dejó medio par caído, terminando Rufá con  
un par caído.

José dió la alternativa al joven Merino, y éste,  
que vestía y ostentaba un precioso traje grosella y  
oro, se fué hacia la res, empezando una faenilla  
vistosa pero por delante, y con reminiscencias de  
los dos estilos de los matadores que le acompañan.

Hubo un acosón, y después, y á pesar de la va-  
lentía, se vió al espada ir perdiendo terreno, y vol-  
viéndose desconfiado é inseguro. Una temporadita  
entera más de novillero, y entonces hubiéramos  
podido pensar seriamente en esto de tomar la bor-  
la. Al toreillo por delante sucedió el presentar al  
toro el pico del engaño, echar el cuerpo en cinco  
trances, y luego hubo huídas y auxilio de José, y  
el bicho, que había estado noble, empezó á echar  
el morro por el suelo y al fin entró el diestro vol-  
viendo la cara, y marchándose indecorosamente  
para largar un metisaca.

Otra entrada dejando la muleta en los ojos, se-  
gún su costumbre, para soltar una estocada caída.

Y al llegar aquí, y cuando llevábamos doce mi-  
nutos, el señor asesor, que en el público no se dor-  
miría para protestar, aconsejó al presidente que  
dejara asomar el pañuelo, descabellando el diestro  
cuando acababa de sonar el primer aviso.

¡Buen debut!

Segundo.—De Carvajal, *Atrevido*, núm. 34, ne-  
gro, bragado, rebarbo, con la pata derecha calza-  
da y la otra no, bonito de estampa, bien puesto,  
pero corto de cuerna y resentido de la pata de-  
recha.

La codicia con que tomó el toro la primera vara  
de Manos duras, contrarrestó algo la protesta que  
arreció en seguida.

Y el toro, sin embargo, era bravo, pues derribó  
al Francia y á Cid con sin igual violencia, entran-  
do á los picadores como un turbión y derribando  
hombres y caballos como peleles.

Murieron tres caballos, cuando acabó el tercio  
entre una tempestad de silbidos, y viendo el presi-  
dente que la furia no cedía, sacó al fin el pañuelo  
verde.

Es lo que, viendo al toro cojo, debió haber aconse-  
jado, al salir el bicho, el señor asesor.

Porque cuando el señor asesor ocupaba su asien-



Ayuntamiento de Madrid



to de la meseta del toril, sacaba con menos motivo su pañuelo verde. Tardaron un siglo los bueyes en llevarse al toro, que no quería abandonar el ruedo ni aun obedeciendo á las capotes, haciéndolo al fin *motu proprio* y cuando menos se esperaba.

Segundo bis.—*Retamoso*, núm. 3, de Tabernero, jabonero y bien puesto.

Belmonte le enseñó el capotillo, pero el bicho le despreció para ir á tomar un puyazo de Manos duras, al que derribó, haciendo el quite Belmonte, muy movidito.

Cid rodó también, y Aventurero fué alcanzado en su carrera, siendo lanzado contra el estribo del 3, donde quedó conmocionado, ingresando en la enfermería en brazos de los monos.

Francia picó, sufriendo otro porrazo, y Cid fué llevado también á la enfermería, poniendo el último puyazo Manos duras, que se defendió bravamente, cayendo al fin, porque el toro era pujante y pegajoso. Murió un caballo.

Magritas puso un gran par, favoreciéndole lo bien que entró el toro.

Ovación.

Maera entró bien sobre corto, y como el bicho era una centella, le trompico al salir, sin empitonarle por verdadero milagro.

Magritas metió los brazos rabiosamente, quedando sólo medio par.

Y el toro, tan entero, tan terne y tan guapo.

Era de los que honran á una ganadería.

Belmonte, que lucía terno tabaco y oro, tuvo que entenderse con un enemigo que se perdía en facultades; pero el de Triana no se arredró, haciendo una faena muy valiente y adornada, intercalando un ceñido molinete.

Y cuando entró el toro, que había sido tan rápido, se quedó como un bloque, haciéndoselo todo el espada al meter el brazo; pero sacudió un pinchazo en hueso y luego otro delantero y con desarme, quedándose el toro lo mismo.

El espada se metió de nuevo, soltando media estocada de travesía, con el mismo defecto de la res, que dobló á los pocos momentos.

Palmas.

Tercero.—*Liviano*, núm. 6, negro, bragado y veleta.

Entre jolés! frenéticos, con las piernas separadísimas, empezando en la raya de los picadores y acabando en las tablas y sacudiendo feamente el capote al final de cada lance, dió Joselito seis verónicas.

Veneno puso una vara y cuatro Carriles, sufriendo una caída y otra su compañero, distinguiéndose los tres matadores, pero sobre todo Joselito que, cuando quiere, demuestra lo que es.

Al acabar la suerte de varas, cogió las banderillas José y se empeñó en quebrar, sin que acudiera el bicho, quedándose solo con el toro en la plaza, sin más peones ni más menesteres, y arrojando la montera en señal de desafío, esperó en mal terreno, consumando la suerte y dejando un par superior, que fué ovacionado.

Almendo puso medio par, y Sánchez Megías cumplió con uno caído.

Merino devolvió los trastos al maestro, y éste, que vestía de tórtola con oro, dió el primer pase casi al hilo de las tablas, continuando con el toreillo por delante, sin parar, pero rematando los pases ó mantacillos en los mismos alamares.

En la primera parte de la faena sólo hubo un pase alto recomendable, y lo demás filfa pura; y después, poniéndose el puño del arma entre los ojos y la nariz, como el que va á cazar perdices, entró zafándose, arqueó el brazo y dió una atravesada, que hizo doblar al toro.

El puntillero levantó al animal, y el matador intentó el descabello dos veces, cayendo al fin el toro sin necesidad de que lo remataran ni el puntillero ni el matador.

Cuarto.—*Jumbero*, núm. 99, negro, bragado, veleta y sacudido de carnes.

Después de un incesante capoteo de los peones, Joselito dió cinco verónicas de las suyas, acabando con un recorte.

A Pinto le resbaló la puya por el cuerpo del toro, cayendo sobre el animal, que se distrajo con el jamelgo.

Carriles atizó un puyazo y rodó, desmontándose Pinto después de un puyazo, y cayendo Carriles de cabeza al meterse por segunda vez para finalizar la suerte.

Cantimplas puso un par ligeramente desigual.

Almendo se pasó en falso cinco veces, y acabó por tirar un solo palitroque.

Cantimplas, en cambio, encontró toro en seguida, y colocó un par desigual.

Joselito cogió los trastos por segunda vez; avanzó como siempre, retrocedió como siempre, dió como siempre lugar á que torearán los peones, toreó mecánicamente, matemáticamente como siempre, mareando al toro, pero no al público que ya no va dejándose engañar, y marchándose como siempre y alargando el brazo como siempre, soltó una estocada delantera y atravesada, y se sonrió recordando las pesetas que por este difícilísimo trabajo debe cobrar.

Y los pitos sonaron en su obsequio.

Quinto.—*Avefría*, núm. 25, negro, meano, bien puesto y fino de cuerna.

Belmonte dió siete verónicas y un farol, mereciendo éste y el cuarto lance los aplausos que le tributó el público.

Luego hizo una bonita preparación para dejar al toro en suerte, y un quite muy lucido á Francia. Mejor, sin embargo, fué la media verónica que dió Merino en el quite que hizo en seguida á Manos duras.

Francia se llevó una caída de latiguillo, y Joselito acudió al quite.

Total del primer tercio, cinco varas por tres caídas y dos caballos muertos.

Morenito de Valencia puso un par pasado y desigual.

Maera cumplió con un par bueno, y su compañero terminó con otro delantero.

Belmonte, con más ó menos aparato, toreó lo mismo que su camarada José, siempre por delante, mareando al toro, dando un molinete fuera de cacho, iniciando una huída que no consumó, para entrar con fe y sacudir un magnífico pinchazo, tocando hueso.

Luego se metió, se fué un poco recatadamente, y soltó media estocada atravesada, perdiendo el engaño y descabellando al primer golpe, en el momento de iniciar el bicho una formidable arrancada.

Sexto.—*Naranjito*, núm. 41, negro zaino, corto y fino de cuerna.

Nadie protestó; de manera que el presidente no tuvo por qué hacer uso de su energía.

Merino lanceó de capa y empezó la suerte de picar, poniendo Melones chico una vara y llevándose un coscorrón contra la barrera del 10.

Pontones descabelló también y Veneno chico volvió á rodar, quedándose Pontones nuevamente en pie.

Murió un caballo.

Pepín puso medio par.

Fresquito de Valladolid clavó un par desigual, y repitió el primero después de una salida con un par donde pudo.

Merino salió á matar cuando ya anochecía, dando el primer pase con la rodilla casi reposando en la arena, y toreó también á lo fenómeno; es decir, por delante, con dos insignificantes pasecillos y simulando la entrada y *juyendo* descaradamente, y con vuelta de cara y todo, tiró un pinchacillo leve y luego una corta, arqueando el brazo y sin meterse y volviendo á marcharse y *volviendo* á volver la cara, atizó una estocada de travesía y luego un pinchazo delantero sin soltar y sin meterse y hubo un descabello, y nos dejó en paz el Sr. Merino.

Eran las seis y veintitrés.

## APRECIACION

La temporada de 1917 continúa como empezó: con el mismo fanatismo de las gentes para ir á la plaza, y el mismo abuso y la misma indiferencia por parte de los toreros.

Ayer vimos tres matadores en la plaza, pero no vimos ni un pase ni una sola estocada en su sitio.

Joselito lidió como quien tiene prisa para tomar el tren y lo hace de cualquier modo, sabiendo que su plato de primer personaje en esta farándula del toreo está siempre puesto en la mesa.

Pero, ¡seamos justos! Ayer no hizo ni más ni menos que lo que hace todos los días en que torea. Verónicas perdiendo terreno y no exponiendo nada, algún quitecillo con salsa terera, trincerillas, cambiados por bajo, y... ¡en fin, ya lo hemos dicho en la revista, lo de siempre! Lo único, el par de banderillas.

Y luego, Belmonte, con más ó menos riesgo y mayor ó menor desplante, lo mismo, toreando continuamente por la cara, sin que el toro pase una sola vez bajo los vuelos del engaño.

Alguna mejor fe para entrar á herir, y eso es todo. Lo único que valió en la tarde fué un pinchazo que atizó á su segundo.

Y en cuanto á Merino, ¿á qué volver sobre nuestras palabras?

La ambición de este muchacho, su ansia de gloria, quizá los amigos le han sido sumamente perjudiciales, porque tomar la alternativa cuando no se sabe más que dar alguna veroniquilla suelta, es traer muy poco bagaje.

Para las verónicas buenas, ¡claro es que nadie puede mejorar á Belmonte! y ya tenemos á Belmonte. Para el toreillo por delante, para el arte de marear á los toros sin torearlos, ya tenemos á Joselito y á toda una legión de imitadores suyos, y para no saber matar y despegarse de las reses en el momento de meter el brazo, ya teníamos á casi todos los que torear.

De modo que no trayéndose sabido el arte de sorprender al público matando, ni originalidad alguna toreando, ya comprenderá el joven Merino lo que le espera. Dos corriditas el año que viene en Madrid; algunas en provincias, y luego... luego al montón.

¡Vamos! y como no somos gente de mala ley ni muchísimo menos, ni se nos indigesta el bien del prójimo, conste, y bien sabe Dios que es verdad, que preferimos en esta ocasión no ser profetas.

Ahora, lo que si creemos, es que el público en masa opina en esta ocasión como nosotros.

De los toros, los más bravos fueron el retirado al corral y el jabonero, sobresaliendo quizá este último.

El público estuvo bien al exigir la sustitución.

porque aun siendo bravo el toro y complaciendo á la concurrencia su manera de entrar á los picadores, al fin era defectuoso, y el defecto se vió en cuanto apareció en el redondel antes de que hubiera podido pretextarse una inutilidad en la lidia; pero, además de estar prevenido así en el reglamento, convenía que la presidencia, en estos casos, se deje llevar exclusivamente por su criterio, para evitar conflictos y manifestaciones de mal gusto, ya que el terquear porque sí no conduce á nada.

No fueron los caprichosos, sino el público en masa, el que exigió que el toro fuera sustituido; y entre el público en masa están los aficionados de verdad, los que pueden decir al presidente y á su asesor las célebres palabras:

«Nos, que sabemos tanto como vos, y todos juntos más que vos,» etc.

Lo decimos, porque, ¡vamos!, ¡puede que sea una suspicacia nuestra!, pero nos pareció que sobre el palco presidencial aparecía con demasiado ímpetu el pañuelo verde. Un pañuelo verde, semejante al que con tanta facilidad asomaba en la meseta del toril en no lejanos tiempos.

PACO MEDIA LUNA.

## EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista-Alegre ayer domingo 16 de Septiembre de 1917.

A las cuatro en punto ocupaba yo mi localidad y daba principio la lidia de los seis toros de D. José Palha, para Valencia, Jumillano y el mejicano Ernesto Pastor.

Primero.—Negro, bragado y con buenas carniceras.

Valencia dió tres verónicas en dos tiempos.

El toro tomó cuatro puyazos, luciéndose en los quites los matadores.

Rodarte puso un buen par, llegando bien.

Bonifa dejó uno abierto, terminando Rodarte con un gran par.

Palmas.

Valencia, de corinto y oro, hizo una buena faena al principio, y luego se descompuso para atizar un pinchazo á un tiempo y una estocada caída, saliendo cogido y quedando en tierra con la noble res.

Ovación y oreja.

Segundo.—Como el anterior.

Jumillano dió tres lances con algún embarullamiento.

Los del castoreño tentaron seis veces la piel del cornúpeto por igual número de caídas, quedando una sardina para el arrastre.

Entre Sordo y Ciérvana le pusieron tres pares de pendientes.

Y Jumillano, de azul y oro, hizo una faena á colada por pase, pues el toro estaba avisado.

El de Jumilla se decidió á matar y lo hizo con un pinchazo en hueso, saliendo por los aires; otro pinchazo, saliendo como la vez anterior, y pasó á la enfermería.

Valencia cogió los trastos y dió fin del toro con media delantera y contraria, saliendo volteado.

Palmas.

Tercero.—Negro, bragado y abierto de cuerna.

Pastor dió una serie de verónicas buenas, y terminó con un recorte.

El torillo, á fuerza de acosarlo, tomó tres varas por otras tantas caídas.

Los palitroqueros cumplen con cuatro pares.

Ernesto, de azul y oro, hace una faena para aliar á la quedada res, para una estocada en lo alto, que es suficiente y le vale la oreja.

Cuarto.—Como los anteriores, y delantero de cuerna.

Valencia da cuatro verónicas buenas y un farol.

Palmas.

El toro admitió cuatro puyazos, dando sendas caídas y dejando dos aluluyas para el arrastre.

Los banderilleros cumplen con los palos.

Valencia pasa á entenderse con su segundo; brinda al 9 y hace una faena larga y *esaboria* para media estocada buena, saliendo por la cara, que hace caer al toro.

El espada pasó á la enfermería con una distensión en la mano derecha, que le impidió continuar la lidia.

Quinto.—Negro, salpicado y veleta.

De salida arremetió con un picador, matándole el arre.

Con bravura y poder recibe cinco varas de Sanabria y Navarro.

Ciérvana, tras una salida en falso, pone un par al cuarteo.

Sordo hizo otra salidita en falso y las dejó á la media vuelta, y terminó el primero con un par por el mismo procedimiento.

Ernesto Pastor hizo una faena con ambos manos, ayudado eficazmente por Ciérvana, para un metisaca bajo y media buena á tenazón.

Sexto y último.—Sardo, delantero y con el número 13! ¡Horror!

Ernesto se hizo aplaudir con la capa.

Los lanceros le tentaron la piel cinco veces, poniendo Crespo dos buenas varas.

Quedaron cuatro caballos para el arrastre.

El mejicano cogió las banderillas, y tras aburrirnos un poco, desistió de su empeño.

¡Joven Pastor, para eso no debió usted coger los palos!



Alpargaterito y su cofrade quedaron bien. Ernesto dió fin de esta corrida accidentada de media buena á las seis y veinte de la tarde. De los picadores, Navarro y Crespito. Con los palos, el de siempre: Rodarte. Bregando, éste y Bonifa. La entrada, un lleno.

## PARTES FACULTATIVOS

Después de la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Juan Sánchez (Jumillano) con una herida en la cara interna de la región femoral anterior derecha, con orificio de entrada, de unos cinco centímetros de extensión y catorce de profundidad, en dirección ascendente hacia la raíz del miembro. Pronóstico reservado.

El diestro Valencia fué curado de la fractura completa del tercer metacarpiano izquierdo.—Doctores Lama y Naya.

MARIANITO.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida celebrada ayer domingo 16 de Septiembre de 1917.

Con buena entrada se celebró esta corrida, en la que se lidiaron seis novillos, con divisa verde nilo y carmesí, de la acreditada ganadería de D. Felipe Montoya, de Madrid, los cuales murieron á manos de los diestros Antonio Sánchez, José Ubarri (El Vasco) y Julio Díaz (Morenito).

Primero.—Negro, bragado y bien puesto.

Sánchez le dió varios lances buenos, siendo cogido y volteado al recortar, pero resultando ileso. Palmas.

El torete arremetió por tres veces á los montados, derribando en dos.

El presidente mudó la suerte.

Sarmiento colocó un par abierto, Manolé medio en una paletilla, repitiendo el primero con uno caído; Manolé tiró los palos, pero sin clavarse ninguno, terminando Sarmiento con uno aceptable.

Sánchez, de plomo y oro, se encontró con un toro de cuidado é hizo una faena desconfiada, y entrando á paso de banderillas dió un pinchazo bueno, y entrando de prisa, metió el estoque en el lado contrario, asomando la punta del arma por el brazuelo; más mantazos y otra estocada con el mismo defecto que la anterior, terminando de media estocada desprendida y dos intentos, cuando recibía el primer aviso.

Segundo.—Berrendo en cárdeno y con uñas velas respetables.

El Vasco toreó por verónicas con valentía, escuchando palmas.

El bicho tomó tres puyazos por otras tantas caídas.

El matador cogió los palos, y al cuarteo puso un palitroque, repitiendo con un par superior, y terminando con medio par.

Palmas

El Vasco, una vez provisto de estoque y muleta, se dirigió á la fiera, luciendo terno verde y oro, é hizo una faena valiente, adornándose en algunos pases, y entrando con coraje dió una estocada contraria que bastó.

Ovación.

Tercero.—Negro y recogido de cuerna.

Morenito dió unos cuantos lances insulsos.

Con cuatro puyazos pasó el toro á poder de Felipe López, que puso un par aceptable.

Royaito colocó uno pasado, repitiendo López con uno delantero.

Morenito, de ocre y negro, comenzó la faena con un pase por bajo, otro, todo muy movido; dos más, y entrando dió un pinchazo; más pases y otro pinchazo, otro saliendo trompico, otro pinchazo echándose fuera, otro, un aviso, dos pinchazos más, y por fin el toro se echó para siempre.

Cuarto.—Berrendo en negro y bien puesto.

Sánchez dió permiso á Morenito para matar este toro, por tener que salir afuera á torear.

Morenito dió unos cuantos lances que no agradaron al respetable.

El novillo tomó tres refilonazos y el público protestó porque no fogueaban al bicho.

Señor presidente, hay que tener vista, porque si bien entró tres veces á los picadores, éstos no picaron.

Entre Royaito y López pusieron dos pares y medio.

Morenito hizo una faena desconfiada, sin que diera un pase digno de mencionarse, y en la primera igualada dió un pinchazo, más pases y otro pinchazo, primer aviso, otro pinchazo y una estocada corta en el lado contrario, que terminó con la vida de su enemigo.

Quinto.—Castaño y cornalón. El público protesta por estar el toro resentido de los cuartos traseños; el presidente no accede, y la res toma dos picotazos, pero no quiere más, y es condenado á fuego.

Manolé puso medio par caído, Sarmiento uno delantero, doblando ambos con un par cada uno.

Sánchez hizo una faena valiente é inteligente, y se deshizo de la res de una estocada desprendida. Muchas palmas.

Sexto.—Negro zaino y bien puesto.

De salida tomó dos refilonazos, y el Vasco dió

unos cuantos lances con valentía, pero sin ningún estilo.

El toro no tomó las varas reglamentarias, y fué condenado á fuego.

Entre Ocejito y su camarada colocaron tres pares de las calientes.

El Vasco, al dar un pase por alto, fué cogido y volteado, resultando ileso; luego se desconfió y no hizo nada que pueda reseñarse, terminando de una estocada caída.

La corrida terminó á las seis y diez.

Bregando, Sarmiento.

Con los palos, López.

JOSEPE.

## Desde Valencia

Novillada nocturna verificada el día 4 de Agosto de 1917.

Si no teníamos bastante con la charlotada nocturna del día 31, en la que Vito II se nos reveló como un gran banderillero y mejor matador, pues puso un gran par al quiebro, de perfil, y por herida de Chaves mató un becerro superiormente, recibiendo, la empresa se despide, ya era hora, pues con los de hoy llevamos en esta feria 54 pares de cuernos.

Otro lleno, no tan grande como la referida, pero el bastante para hacer sonreír á esta afortunada empresa.

## Los toros.

Digo toros, porque como corrida limpia se ha lidiado, y en verdad que salvo alguno, han sido limpios de bravura.

Los hijos de Pérez Concha se conoce tienen poco interés por el cartel de Valencia.

Bien de tipo y cuerna, y su pelea ha sido la que sigue:

El primero, tardeando toma cinco varas por tres caídas y dos caballos, pasando á palos quedado y humillando.

El segundo toma cuatro varas por dos caídas y caballo, teniendo la cabeza por tierra desde que salió hasta que dobló.

Huído y humillando hace la pelea el tercero, que toma seis varas por tres caídas y caballo.

El cuarto, manso perdido, se salvó de ser quemado, gracias á las martingalas de costumbre, tomando cuatro varas por tres caídas y caballo, saltando seis veces la valla, metiendo en algunas el hocico sobre la cuerda.

Con bravura y poder acepta el quinto cinco varas, dos refilonos, cuatro caídas y un caballo, llegando bravo á los otros tercios.

Tardo es el último que le obligan á aceptar cuatro varas por tres caídas y tres caballos, pasando al segundo tercio, humillando.

Salvo en el quinto, los bichos hicieron una corrida aburrida.

## Los matadores.

Vernia, con valentía, pasa al primer guasón, deshaciéndose de él de dos pinchazos y una tendida, entrando bien.

En el cuarto, que derrotaba, al cuarto pase sufrió un pitonazo en la mano derecha, y se retiró á la enfermería.

Bien en quites, brega y lanceando á sus dos toros.

Varelito sigue subiendo su papel en ésta.

Al segundo le dió uno superior de pecho, cinco ayudados por bajo, dos naturales, un molinete y tres altos, para una delantera é ida que, con un descabello barrenando, se deshizo del buscón.

Al cuarto, que desarmaba y estaba receloso, lo pasó, defendiéndose del veletó, dándole cuatro pinchazos delanteritos y un descabello á la segunda.

En el quinto, desde cerca y valiente, lo trasteó, sobresaliendo un buen molinete, para un pinchazo delantero y una buena, de la que sale el bicho muerto de sus manos.

Ovación y oreja.

En quites superior, y lanceando nos recordó al novillero Belmonte.

Verónicas, medias, faroles y navarras apretándose, artísticas y valientes.

Desgraciado con los palos.

Camará entabló competencia en quites con Varelito, y entre los dos llegaron á abusar hasta el punto de que en el último se dieron las manos, haciendo las paces.

Al tercero, que estaba huído, lo pasó valiente sobresaliendo dos naturales y uno superior de pecho para dos pinchazos regulares, una buena estocada, descabellando al segundo intento.

Con tres cambiados, dos ayudados y un molinete, entra para una estocada superior y un buen descabello á pulso.

Al quinto le puso un gran par al quiebro.

En resumen: dos toreritos para ganar dinero en otoño.

Pareando, David, Vito II y Carranza.

Los picadores lo hicieron bastante bien.

Peso de los toros: el primero, 259 kilos; el segundo, 276; el tercero, 268; el cuarto, 281; el quinto, 311 y el sexto, 302.

Y hasta que á la empresa se le ocurra otra.

Choper.

## DESDE SAN SEBASTIÁN

3.ª corrida de abono verificada el día 18 de Agosto de 1917

Salgo de la plaza cabizbajo y aburrido; otra tarde de bosteza; mañana hay que volver para ver lidiar saltillos, es decir, monas, caracoles y cucarachas.

Hoy, á pesar de ser Pablo Romero el ganadero, no hemos visto catedrales, ni mucho menos. Los antes temidos, grandes, duros, poderosísimos y bravos toros del antes pundonoroso criador de reses bravas, no son ya lo que eran.

Hay llegado á lo que han querido que lleguen los ases de hoy. Es decir, al tipo de novillo fino, con poca leña y reducidas facultades; á toritos para toreros que no quieren arriesgar el pellejo en lo más mínimo.

El que más, casi llegó á 28 arrobas, el que menos pesó exactamente 24; es decir, que en cada corrida celebrada este año aquí, de aplicar el nuevo Reglamento, como habíamos esperado, todos los ganaderos hubieran sido multados.

Verdaderamente bravo, no hubo ningún toro esta tarde; los mejores, cuarto y quinto, escarbaron mucho y no pasaron de aceptables; el de más presencia y poder, el sexto; los demás insignificantes. Fueron todos tardos en varas, conservaron patas y llegaron broncos al final; tomaron 28 varas, dieron ocho caídas y mataron cuatro penceos. ¡Pablo Romero!!

Gallo.—Dijeron que estaba enfermo. Este es el cliché de que suelen valerse sus incondicionales para tapar los desastres del idólo con pies de barro.

¿Pero es que se encontró enfermo para cobrar? No, ¿verdad?

¿Es que fué á última hora la enfermedad? Tampoco.

¿Es que el público no pagó sus buenas pesetas como si el calvo se hubiera encontrado bueno? Sí.

Una sola cosa puede decirse, y es que Rafael quiso aprovecharse una vez más de las 8.000 pesetas, fuese como fuese, y que acostumbrado al ruido de las broncas peores, le importó poco ó nada dar el timo una vez más á los cándidos aficionados, y engañar á todos los que fueron á la plaza creyendo de buena fe que haría algo para divertir al respetable.

Sí, esa es la verdad. Pues, señores, ¡duro con el aprovechado! Está visto, y no de hoy, que este «artista», á pesar de las débiles, de los silbidos, de los insultos, del *¡que se vaya!* de todas las plazas; á pesar, en fin, del asco producido y de ver su nombre convertido en sinónimo de miedoso y algo más, sigue queriendo nuestras pesetas sin dar nada en cambio. Está dispuesto á aguantar más aún para seguir embolsando.

Lo grotesco del caso es oír á sus adoradores, que todo lo encuentran de perlas, limitándose, las noches de corrida, á decir resignados: «Ha quedado hoy malísimamente... pero le hemos visto muchísimo más desastroso.» Y siguen tan frescos, esperando el milagro de una tarde de tóreo de *doublé*.

Enfermo ó no, hoy cobró el Gallo sus 8.000 pesetas. Le trataremos como se merece por no quedarse en casa si sabía que no podía hacer nada bueno, ó, si pudiendo, no quiso.

Mal con la capa, dejó á sus compañeros cargar con casi todos los quites. Posicionado de miedo, bailó atrozmente delante del primero, rodeado y ayudado de las cuadrillas, con huídas y los excesos acostumbrados; cobardemente tiró seis veces al cuello, y descabelló cuando sonaba el segundo aviso.

En el cuarto, á pesar de la nobleza del bicho y ser el de menos peso, repitió la desastrosa faena del primero, siendo ayudado por todos; envainó sablazos ignominiosos, que provocaron el *¡que se vaya!*; martirizó al toro intentando el descabello, acertando por fin después de recibir dos avisos y cuando faltaba muy poco para la salida de los mansos.

Y con este *astro* que nada oye, que todo lo acepta por dinero, aprovechándose de su hermanito, y hasta de sus desastres, para cobrar más que nadie, estropeando los mejores carteles y convirtiendo las plazas en mataderos, hay bastantes aficionados que se permiten *pensar* (por ahora), que los peores medios vienen á ser lícitos para obligarle á esconderse de buena ó de mala gana.

¿Buen sitio tiene ya ganado Rafael en la historia del tóreo?

Gallito.—No pasó de bien lanceando al segundo, y mal estuvo en el quinto; en quites, oportuno, superiorísimo y muy adornado; bregando, un coloso, incansable. Banderilleó al quinto con tres pares cuarteando y con gran estilo.

Bueno, serio y de excelente torero fué su muleteo en su primer bicho, logrando dominar y reducir al bronco y poderoso adversario; entró con prudencia para dejar media alta y una descolgadita, descabellando al tercer intento.

En el quinto desarrolló un trasteo de aliño, demostrando á ratos su vista y su inteligencia, pero sin querer hacer todo el esfuerzo necesitado por este otro toro bronco, incierto y con patas. Una estocada alta dada con habilidad y un descabello, acabaron su labor de hoy.

Belmonte.—Cargó con los huesos de la corrida; su faena al tercero valió por la valentía demostrada, pues el toro tenía que matar; sin decisión en-



tro cuatro veces á herir, descabellando á la segunda.

El sexto fué el de más poder, y huelga decir que Juan tuvo que moverse y no pudo más que tratar de aliñar pronto al socio. Con media estocada caída, propinada sin meterse ni querer pasar el pitón ni en broma, se vió libre. En total: que no gustó, pero que tampoco se hizo acreedor á censuras mayores.

Con la percalina, aceptable en algunos lances, y muy bien en quites, superior á ratos.

Las cuadrillas trabajaron mucho, y no siempre bien.

A los picadores los hemos visto peores, lo que no quiere afirmar que fueran buenos.

Banderilleando, Sánchez Megías y Magritas.

Bregando sobresalieron Magritas, Blanquet y Barquero.

La presidencia bien y la entrada floja.

VERDE Y NEGRO.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Navalcarnero, 9 y 10.

Ganado de Santos, bueno.

Araujo, superior.

Lagartijo, muy bien toreando, superior con las banderillas y colosal con el estoque; oreja.—C

Algete 12 y 13.

Novillos de Arroyo, buenos.

Carralafuente, muy bien toreando y con las banderillas y bien con el estoque.

Nacional II, muy valiente con la capa y la muleta, y superior y bien á la hora de matar.—C.

Villatobas, 15.

Novillos de Sánchez, bravos.

Domingo Uriarte y Angel Alcaraz, colosales toreando y matando, ovacionados y sacados en hombros.—X.

Salmerón, 15.

Novillos de Giménez, cumplieron.

Faroles, único espada, valentísimo toreando y con las banderillas, y superior con el estoque, concediéndosele dos orejas.—X.

Carabaña 15.

Novillos de Royal, buenos.

Vicente Enche (Alegrias), muy bien toreando y superior con el estoque; fué ovacionado.

Bregando y banderilleando, se distinguieron Sarmiento y Francisco Garrido (Rubio).—X.

Barcelona 16 (19,55).

Conradis, buenos.

Pastoret, bien, regular; superior banderillas.

Torquito, regular ambos.

Nacional, colosal; dos orejas; último bien.—Carraclás.

San Sebastián 16 (21,15).

Tovar, mansurrones.

Pacorro, superior y regular.

Méndez, superior y valiente.

Camará, oreja tercero y mal sexto.—G.

Málaga 16 (20,50).

Toros de Páez, grandes y con poder.

Vázquez, valiente y bien.

Malla, bien y bien.

Angelete, muy valiente toreando y bien á la hora de matar.—C.

## NOTICIAS

En los días 26 y 27 del actual se verificarán en Quintanar de la Orden dos corridas.

En la primera actuarán Charlot y Llapisera, que matarán cuatro becerros, y después se lidiarán dos novillos de Castellones, que serán estoqueados por el valiente diestro Cocherito de Madrid, y en la segunda, Relampaguito, José Gómez (Gallito) y Juan Belmonte, se las entenderán con seis bichos de D. Vicente Martínez.

No tienen bastantes corridas los espadas Gallito y Belmonte, que tienen que ir á una plaza que tiene de cabida 4.500 localidades, ó es que faltaba ésta para el completo?

¡Joselito! ¡Belmonte! dejen ustedes algo para sus compañeros que andan bebiendo los vientos por si cae alguna corridita.

Se ha hecho cargo de la representación del valiente matador de novillos Salvador García el buen aficionado D. Francisco López Martínez, á quien deben dirigirse las empresas que deseen contratar á dicho diestro.

La correspondencia se dirigirá á su domicilio, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

En Olivenza se dará el día 22 una novillada, en la cual se lidiarán seis de la ganadería de Marzal, siendo los espadas los valientes diestros Nacional y Emilio Méndez.

Juan Cecilio (Punteret) y Larita serán los encargados de estoquear seis toros de la ganadería de D. José Bueno el día 27 del actual en Abarán.

Para torear en Sigüenza en el próximo mes de Octubre, han sido contratados los valientes diestros Cocherito de Madrid y Esteban Salazar.

Cuatro son las corridas que se verificarán en Valladolid con motivo de la feria, los días 18, 19, 20

y 23 del actual, lidiándose ganado de Vicente Martínez, Santa Coloma, Gamero Cívico y Marqués del Saltillo.

De matadores actuarán Gaona, Gallito, Belmonte y Félix Merino.

## GUIA TAURINA



FRANCISCO FERRER (PASTORET)

uno de los novilleros que más se han distinguido en esta temporada.

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 131, Madrid.

**Alejandro Sáez (e).**—Apoderado, D. Victorino Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda Madrid.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

**Francisco Pesada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo Madrid.

**José Gómez (J. sefite).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Julian Salz (Saleri II).**—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.

**Pedro Carranza (Ugibeño II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

**Serafin Vigola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

**Antonio Sanchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Dionisio Bañanda.**—A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.

**Domingo González (Domingain).**—Apoderado, D. José Zaba, calle de Goya, núm. 46, Madrid.

**Doroteo Marin.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

**Eugenio Ventolad.**—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Francisco Diaz (Pascorr).**—Apoderado don Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apo-

derado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.]

**Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Antolin Orenzana (Recajo), Jacometrezo 80.

**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 58, Madrid.

**José Zarco.**—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º dcha. Madrid.

**Juan Sanchez (Jumillazo).**—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias.)

**Manuel Molina (Lagartijo).**—Apoderado, D. Emilio Miguelañez, Olivar, 20, pral. Madrid.

**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Mariano Sanchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Salvador Garcia.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

**Saulo Ballesteros (Herrerin).**—Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.

**Teodoro Mora Campos (Morita).**—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarra (José María).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumes (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sanchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conrad (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**García-Lama (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

**González Vandin (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamllán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Sanz (Patricio).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidoro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZSAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.