

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Viernes 28 de Septiembre de 1917.

NUM. 2.629

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer  
jueves 27 de Septiembre de 1917

Hay que invertir los términos, abriendo abonos  
especiales para las corridas de novillos y rebajan-



FRANCISCO DÍAZ (PACORRO)

do considerablemente los precios, en los que, mala-  
mente, se llaman corridas de toros.

Los que llegan, mandan, y si no, dígalos ayer la  
expectación que había para ver á Pacorro, á Na-  
cional y á Camará, entendiéndose con los seis bi-  
chos de D. Luis Baeza, de Segovia, que estaban en-  
chiquerados para ellos.

La presidencia corrió á cargo de D. Angel Pérez  
Chozas.

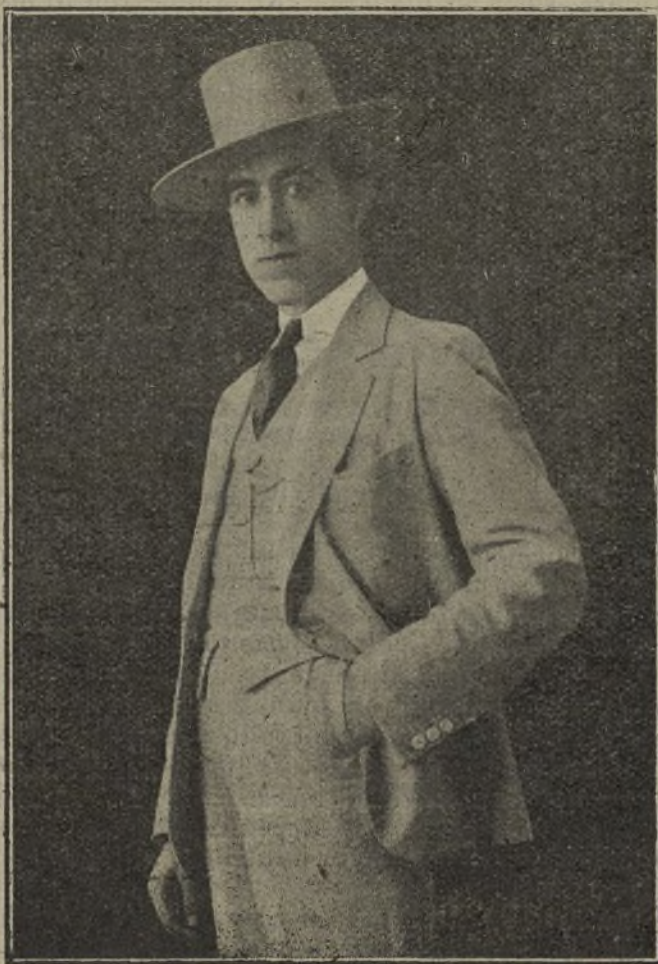
Rompió plaza un toro negro zaino, que atendía  
por Banastero, llevando el núm. 38 en el costillar.  
Era gacho y apretado de cuerna.

Peseta se le atravesó en el viaje, ganándose una  
costalada tan grande como innecesaria, puesto que  
no debió esperar así.

Pacorro, en lucha con el viento, lanceó de capa  
y acabó recortando, sin que hubiera lucimiento en  
nada.

El mismo picador volvió á arrimar la puya jun-  
to á los tableros del 3, largando el picotazo en el  
testuz.

Piruli picó en seguida siendo derribado, é insis-  
tió, corriendo igual suerte. Peseta acabó con una  
vara superior, resistiendo admirablemente el codicio-  
so empujón del toro, que se lo llevó hasta la barre-  
ra del 3, corneando furiosamente al caballo.



RICARDO ANLLÓ (NACIONAL)

Navarro colocó un par desigual, y Díaz otro bue-  
no, terminando con otro defectuoso.

Pacorro, de grana y oro, inauguró su faena con  
el consabido pase ayudado, y continuó con natura-  
les, siendo superior el tercero y malográndosele un  
molinete.

La faena en general resultó tan breve como vis-



JOSÉ FLORES (CAMARÁ)

tosa, entrando el diestro para dejar una estocada  
caída y tendida, perdiendo el engaño.

Luego, y al dar un molinete, se enganchó en una  
pata del toro, cayéndose.

Volvió á entrar y sacudió un pinchazo, metién-  
dose por tercera vez, admirablemente, para soltar  
una estocada delantera, y el toro dobló.

Palmas.

Tiempo, cuatro minutos.



Segundo.—*Gazpachero*, núm. 4, cárdeno obscuro y corto de armas.

Nacional dió seis verónicas regulares, y recortó extremando la nota en la postura.

Cabrero midió el suelo, y el toro se salió, condescendiendo después con prestarse á que le toreará el Nacional.

Cartagena puso una vara, y el toro volvió á salirse suelto.

Cabrero descendió á su pesar del caballo, y Cartagena quedó al descubierto, haciéndole el quite Camará.

Murió un caballo.

Cambiado el tercio. Nacional cogió las banderillas y citó para el quiebro, simulando á distancia la suerte, y clavando después sin que fuera precisamente al quiebro la manera de poner las banderillas.

El par quedó caído.

Luego cogió otro par é intentó nuevamente el cambio, arrancando al fin al cuarteo para colocar un par bueno.

Lucas cumplió con un palitroque.

Nacional, de azul con oro, fué hacia el toro con la muleta desplegada en la mano izquierda, y empezó con un natural, que cortó en seguida, cambiándole con uno de pecho.

Añadió naturales y con la derecha, y prosiguió guapamente, entrando para dejar una estocada tan de travesía, que la punta del arma asomaba por debajo del brazuelo.

Hubo después otro pinchazo en hueso, y más tarde una estocada buena, perdiendo el engaño en las dos últimas entradas, y cayendo al fin el toro sin necesidad de puntilla.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—*Indiano*, núm. 50, negro zaino y moño del izquierdo.

Camará se hizo aplaudir con verdadero entusiasmo al torear por verónicas, dando un lance superiorísimo y terminando la serie con un buen recorte.

Moyano barrió el pavimento con la chaquetilla, y el toro se fué sobre Díaz, al que derribó, no sin tirar antes al Gordo, que sufrió una colada.

Díaz cayó montado sobre la silla que se desprendió del jamelgo, quedando éste en pie.

Otro garrochazo del Gordo y uno más de Díaz completaron el tercio.

Camará se dirigió en busca de las banderillas, y en menos tiempo del que tarda en persignarse un cura loco, colocó tres pares con estupenda serenidad y dominio de la suerte, levantando al público en vilo para ovacionarle.

Cogió luego el joven, que vestía el célebre traje morado y oro, estoque y muleta, y empezó á torear superiormente, con los especiales de pecho de su tío, dando la tripa, naturales, molinetes y la mar.

El toro estaba que ni hecho á propósito de noble y obediente, demostrando el niño la vista que tiene en un embroque morrocotudo que sufrió al fin de la faena.

Entró para soltar una estocada corta algo desprendida, y terminó con una estocada baja, por zafarse un poquito al llegar.

Ovación.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—*Japonés*, núm. 76, negro entrepelado y apretado de cuerna.

Cuando saltó continuaba la gran ovación á Camará.

Pacorro quiso lancear de capa por verónicas, pero tuvo que contentarse con algunos capotazos.

El tercio de varas fué más de rejones, según lo que se quebraban los palos, que saltaban como el cristal.

En todas estas corridas últimas sucede lo mismo, indudablemente por no remojarse las garrochas. Picaron Melones III y Piruli, poniendo dos y tres varas respectivamente y sufriendo el último una caída.

Pelucho salió en falso y puso un par aceptable, pasándose Díaz también, para entrar luego á la media vuelta, y volviendo la cara, y dejar un par delantero y desigual.

El toro estaba muy avisado.

Pelucho terminó con medio par.

Pacorro dió el consabido; ¡ya saben ustedes cuáles! continuó toreando por la cara y desconfiado, y marchándose un poco pinchó.

Poniéndose algo lejos entró nuevamente para soltar una estocada corta y perpendicular, metiéndose otra vez, bien en esta ocasión, y atizando media buena, á la que siguió otra media, delantera, y un intento.

El toro dobló.

tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Niño*, núm. 19, cárdeno oscuro y cornicorto.

Peseta fué atacado contra la barrera del 8, y tuvo que desmontarse por haber recibido el caballo una cornada de muerte.

Nacional intentó lancear de capa sin conseguirlo en absoluto por quedarse el toro.

Tuvo que contentarse con algunos capotazos.

Higueras soportó un batacazo, y otro Cartagena.

Higueras cerró la suerte con otra vara más.

Murió un caballo.

Garrido puso un par bueno, y Lucas, tras de salir en falso, se dejó cortar lastimosamente el terreno; y no consiguió sino dejar un par muy caído.

Garrido clavó uno bueno, y Nacional, poniéndose cerca y con confianza, dió cuatro naturales, cuatro con la derecha y cuatro altos, viéndose en una ocasión algo embarullado, y entró de prisa para largar un pinchazo hondo y después otro leve, buscándole el toro al llegar y luego otro sin meterse, y por último una estocada entera casi hasta la mano y que derribó al toro.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto.—*Camarón*, núm. 61, negro zaino, zancudo, sacudido de carnes y bien puesto.

Camará dió unas cuantas verónicas, apretándose mucho al principio y aturullándose al final, siendo empuntado por este motivo y lanzado al suelo.

Pacorro terció en seguida haciendo un gran quite, que el público aplaudió como merecía.

Cabrero puso una vara, dos el Gordo y Díaz tres, por dos caídas y dos caballos muertos.

El toro, bravo y recargando.

Cerrajillas clavó un par desigual, y Guerrilla otro lo mismo que el de su compañero, terminando Cerrajillas con otro tan malo como los anteriores.

El toro conservaba facultades, y Camará se vió algo apurado al principio de su faena porque el animal seguía y se revolvía con facilidad.

Y aprovechando, y con la mayor habilidad, metió el brazo y largó una estocada entera, ida, que hizo doblar al toro.

Tiempo, tres minutos.

Eran las cinco y cuarenta y dos.

### APRECIACION

Era corrida muy sonada la de ayer. Como que toreaban en ella las tres primeras figuras de la novillería andante, y era necesario ver á los tres que se *estiran* ante los toros de D. Luis Baeza.

Pacorro, torerito muy sevillano, que se lo tiene todo hecho en esto del dominio y la visualidad de las suertes, estuvo compuesto y toreó tranquilo y entró bien á herir, y hasta mereció que el público sacrificara unas cuantas palmadas más en su obsequio, sobre todo recordando un natural que dió superlativo y de los buenos, buenos que se ven. En quites, oportuno y fácil y torero siempre.

Nacional toreó bien; hizo quites verdaderamente admirables de valentía y adorno; banderilleó mal, á pesar de todas las simulaciones al quiebro y demás oropeles, y no tuvo, en general, la fortuna que le acompañó en tardes anteriores. Los toros dan y quitan.

El que se estiró de veras fué Camará, en quien empezamos á descubrir, al cabo, la buena raza de Machaquito, en unos superiores y mayúsculos pases de pecho con la izquierda, ó sea de los legítimos, sacando la tripita y persiguiendo al animal, ni más ni menos, que su tío Rafael, de agradabilísima memoria taurina.

Toreó muy bien de muleta y de capa, dejando entrever lo que hará á medida que vaya entrenándose, gustándonos sobre todo lo que hizo, la habilidad y cálculo con que supo aprovechar para deshacerse del último toro, que cabeceaba un poco al armar el brazo el matador.

Camará esperó; fué sorteando, por decir así, el cabeceo, y en cuanto y durante un segundo quedó al descubierto el sitio apropiado, metió el brazo Camará, haciéndose con el amigo.

Su modo de banderillar y su brevedad al hacerlo, sorprendió al público; pero conste que no hay tal quiebro, ¿eh? es un modo, habilísimo también, de largar con toda finura y maestría los palos antes de que pase el toro, pero nada más.

Lo otro, si se consumara con tanta prontitud y limpieza, sería el disloque. No quebraron ni él ni Nacional; pero Camará pareó muy bien y mereció sobradamente los aplausos que obtuvo.

Los picadores muy bien rompiendo varas.

Los banderilleros, superiormente saliendo en falso y poniendo pares defectuosos.

La presidencia, bien.

La entrada, hasta la bandera.

PACO MEDIA LUNA.

## Desde Bilbao

### 3.ª corrida de feria verificada el día 24 de Agosto de 1917

Seis toros de Gamero Cívico para Cocheró, Gallito y Belmonte.

Primero.—De bonita lámina. Recibe cuatro varas por tres tumbos, dejando un caballo para el arrastre. Cocheró lucido en quites. Bien pareado por los chicos del Cocheró, pasa á jurisdicción de éste, que hace una inteligente y lucida faena de muleta para señalar un buen pinchazo. Sigue toreando con sosiego, intercalando pases de molinete y por bajo, rodilla en tierra, para igualar y entrar á matar con valentía, saliendo tropicado, propinando una magnífica estocada en los rubios que hace rodar al toro sin puntilla.

Ovación.

Segundo.—Arrancándose bien, se deja pinchar de los piqueros en cuatro ocasiones, propinando tres vuelcos. Gallito cumplimentó lucidamente el segundo tercio, y haciéndose con la muleta, le obsequia con un pase ayudado por alto y un ayuda-

do; sigue tirando á igualar; entra feamente á matar para media delantera y caída.

Tercero.—De respeto y bien criado. Belmonte le obsequia con varias verónicas de las de su cosecha, escuchando palmas.

El toro toma cinco puyazos con bravura, dejando dos caballos para el arrastre.

Bien pareado por los chicos de Juan, entra éste en funciones, sufriendo un palotazo en el segundo pase que le hizo crecer, y metido materialmente entre los pitones hizo una formidable faena, derrochando arte verdad para perfilarse muy de cerca y dejar una estocada de efecto; escuchando una ovación.

Cuarto.—Resultó un animal bravo, haciendo una buena pelea en varas, recibiendo cuatro caricias y dejando un caballo para el arrastre.

Cochero lo tomó por verónicas, oyendo palmas; y haciéndose con los palos se encargó de cumplimentar el segundo tercio, colocando tres soberbios pares de banderillas. (Ovación.)

Con la muleta se mostró temerario; metido entre los pitones y pisando el terreno de la res, hizo una gran faena de muleta; pases naturales, de molinete, por bajo rodilla en tierra y agarrándose á los pitones, resultando una de esas faenas propias de fenómenos; haciéndonos dudar si era Cocheró ó el propio Belmonte quien la estaba ejecutando.

Entrando á matar en corto y por derecho, como vemos pocas veces, dejó sepultado el estoque hasta lo colorado, cayendo el toro hecho una pelota.

Ovación, oreja y rabo.

El público obliga á Cocheró á salir á los medios, que, emocionado, saluda montera en mano. Del palco de la Junta administrativa de la plaza á quien brindó la muerte de este toro, le tiran una tarjeta, cuyo contenido ignoro.

Sigue la ovación al veterano Cocheró, cuando sale el

Quinto, que está bien armado. Arrancándose bien á las plazas montadas, recibe cuatro puyazos, propinando otros tantos tumbos.

Gallito se encargó de banderillearlo, haciéndolo maravillosamente. Con la muleta lo toreó con las dos rodillas en tierra, dando un pase por alto y otro de pecho; después, puesto en pie, realizó cuanto quiso, en naturales, molinetes, una faena maestra, para dos pinchazos y una buena estocada.

Ovación.

Sexto.—Resultó bravo y quedó lastimado por efecto de un mal puyazo.

Belmonte le obsequió de primeras con unas verónicas superiores.

Regularmente pareado por los del trianero, pasa éste á entenderse con el toro, que por efecto del puyazo á que se hace referencia está quedado y no se presta á lucimientos.

Belmonte trata de igualar; después de cuatro mantazos, y tras un buen pinchazo, deja una buena estocada.

Palmas.

### 4.ª corrida de feria verificada el día 25 de Agosto de 1917.

Seis toros de Pablo Romero, para Gallo, Gallito y Belmonte.

Primer toro.—Cárdeno.

De salida la toma con Chano, despidiéndole de la caballería y haciéndole caer al callejón.

Gallo intenta lancear, sin resultado.

Los montados pican ignominiosamente para aliviar al matador; el primer tercio resulta una verdadera catástrofe, obligando al público á arrojar toda clase de artefactos ofensivos.

Armillita y Barquero cumplen en el segundo tercio.

El Gallo, ayudado por un corro de peones, intenta pasar de muleta con un miedo espantoso, y sin arimarse al noble animal le atraviesa el cuello entrando á la media vuelta.

El público, furioso, arroja al ruedo almohadillas y cuanto tiene á mano, en medio de una formidable chillería, dirigida al torero sin pundonor ni conciencia que, olvidando lo que debe á la afición, se burla de ella descaradamente, vistiéndose un traje que ya no le pertenece, que debería tenerlo bien guardado para recordar tiempos más felices que el actual.

Esto lo haría si conociera la vergüenza, evitando así de timar á la afición con ese descaro y esa poca vergüenza, impropia de toda persona decente.

El hermoso animal de la ganadería de Pablo Romero, *Señorito*, núm. 110, murió vilmente asesinado, oyendo el Gallo los tres avisos y pasando á la presidencia, donde, según me dicen, fué multado con 500 pesetas, y se retiró de la plaza conducido por los guardias.

El Gallo no toreará más en Bilbao.

Anótese este dato para la Historia, y tomen buena nota los empresarios, y la afición en particular.

Segundo.—Negro y entrepelado.

Bravo y con poder, realiza una buena pelea en varas.

Cuco y Cantimplas parecen medianamente.

Joselito lo pasa con frialdad y apatía, para dejar media estocada delantera y atravesada.

Sigue pasando friamente para proporcionar un pinchazo pescuecero, que con tres intentos de descabello deja al bravo animal para el arrastre.

Pitos.



Tercero.—Negro entrepelado.

Resulta un precioso animal por su estampa y bravura, y el público ovaciona al ganadero.

Belmonte le obsequia con cinco verónicas superiores, y hace quites adornados y valientes, por lo que se hace acreedor á una ovación.

El toro recibe cinco varas por otros tantos tumbos.

Maera y Magritas parean superiormente.

Belmonte le obsequia con un pase por alto y otro de pecho super, y así continúa su emocionante faena, intercalando algunos molinetes y pases por bajo rodilla en tierra. Entrando de muy cerca y metiendo el hombro, arrea una superior estocada que hace rodar al toro sin puntilla. El presidente le concede la oreja y rabo del toro, y el público le hace una entusiasta ovación al torero de vergüenza.

Cuarto.—Negro. Joselito lancea sin lucimiento. El toro recibe cuatro varas, dejando un caballo para el arrastre.

Bien pareado por los chicos de Gallo, pasa el toro á jurisdicción de Joselito, que se hace con la muleta por la huida de su hermano. La faena resulta sosa y sin lucimiento, porque el nene está apático y con ganas de cobrar solamente.

Entra á matar de lejos y saliéndose del viaje, para señalar un pinchazo; otro pinchazo, entrando fríamente, y repite con una estocada delantera, entrando fané.

Pitos.

Quinto.—Cárdeno y bien puesto de defensas.

Joselito le obsequia con varios lances, con sobrado balle.

El toro recibe las caricias de los piqueros en cinco ocasiones, propinándoles tres tumbos y dejando un penco para el arrastre.

Joselito se encarga del segundo tercio, y deja dos pares al cuarteo y uno cambiando los terrenos, todos buenos.

Con la muleta no hace cosa de mención; breves pases para igualar, para dos pinchazos descargados, otro barrenando, que, con un descabello, pone fin á la vida de su enemigo.

Pitos.

Sexto.—Negro. El primer tercio resultó malo, porque las plazas montadas tiran á destrozar al toro. El público indignado arroja las almohadillas sobre un piquero, que me dicen es Manos duras.

Anotamos cinco varas por dos tumbos, dejando dos caballos para el arrastre.

Belmonte, después de una faena lucida y valiente, deja una estocada y descabella al primer intento.

SANTOS.

## DESDE SAN SEBASTIÁN

5.<sup>a</sup> corrida de abono verificada el día 26 de Agosto de 1917

La famosísima competencia, tan ansiosamente esperada por la afición donostiarra... y por la de Madrid también!

Poco tuvo de famosa, pues donde no hay peligro, no hay mérito; y con una corrida de tan poco respeto como la de hoy, sin ningún poder y poquitas facultades, ¿quién se atreve á hablar de competencia?

Es evidente que si uno de los contrincantes queda bien y otro mal, gusta mucho más aquél; pero quedan latentes en el espectador el deseo de ver ganar la pelea con peligro, y la duda de que hiciera lo mismo con reses grandes, de patas, cabeza y poder.

Esto no quiere decir que Gallito no nos parezca el torero de más repertorio, de más inteligencia, vista, habilidad y dominio de hoy; pero si que pasan las temporadas sin que presenciemos corridas donde el Benjamín de los de Gómez triunfe con enemigos dignos de él y de su fama.

Verdaderamente es un asco ver al niño subir sus honorarios en sentido opuesto á la clase de bichos que impone y hace escoger. ¡Así, muy claro: un asco!

Los animalitos mandados por el Sr. Gamero Cívico acusaron, según la romana, pesos variando entre veinte y veintinueve arrobas. ¿Les parece poco, verdad? Pues aún hubo la mar de aficionados que pusieron en duda las cifras que se dieron de los kilos. Se entiende, dudaron de las mayores, pues la corrida, en verdad, no dió ninguna ilusión de tanta carne.

Además, ¿cómo es posible que haya ganadero de fama para mandar á plaza como la nuestra y para corrida de tanto postín como ésta, res de veinte arrobas exactamente? Es verdad que este bicho fué desechado por el veterinario y reemplazado por sobrero de Villagodio, y que se lidió en séptimo lugar, de propina. Pero el dueño de la vacada lo mandó como bueno, y esto es intolerable, es otro asco, y merece publicidad, pues no es la primera ni la segunda vez este año que de la misma procedencia suelten gatos por liebres, cobrándolos todos como liebres.

Entre toreros y ganaderos, buena están poniendo la fiesta. ¡Ah, valientes!

Abreviando: la novillada nos dejó poco satisfechos; al físico, nada; al moral, poco. Los siete bichos aceptaron, á ratos de mala gana, veinticuatro varas, dieron siete caídas y mataron cuatro caballos. ¡Cuánta elocuencia tienen las cifras!

Hubo salidas sueltas por parte de algunos toros; bravura por parte de otros, nada de codicia y ni sombra de poder.

Y va otra ganadería que por su aplastamiento delante los fenómenos del día, se va al foso directamente. Y siendo una de las que más sangre brava tiene, además de una pena es un crimen de lesa afición.

Los bichos primero y segundo llegaron inciertos á la muerte; cuarto, quinto, sexto y séptimo, nobles y fáciles. El de Villagodio, corrido en tercer lugar, cumplió apenas en varas y pasó quedadote al trance final.

Pasemos á los bipedos. Pero lo dicho, con tan poco enemigo, ni hay competencia, ni manera alguna de tomar nada en serio.

Vicente Pastor.—Se ha dicho al día siguiente de la corrida que pensaba retirarse tan pronto acabe sus contratos este año. Tendrá razón; su actuación en ésta en 1917, con adversarios insignificantes y el público anhelando aplaudirle, no pudo ser más desastrosa.

Vicente debe irse dejando limpia la página que escribió, á fuerza de voluntad, en la historia de la tauromaquia. Tiene para muestra de lo que le espera, si no toma la determinación en buena hora, el ejemplo de un compañero de profesión, cuyo recuerdo, en adelante, no puede ser más indecoroso ni más invilecido. Ciertamente la historia del diestro de Embajadores está construida con faenas y hazañas de más verdad, y por consiguiente, de más duración que las del otro, hecha de fútiles, frívolas, pintureras, cuando no grotescas ó cómicas improvisaciones de gusto dudoso; pero créanos Vicente: tampoco resistiría su reputación á muchas tardécitas como la que tenemos que reseñar hoy por cimentada que sea con vergüenza taurina y honradez artística.

Si toda la tarde estuvo bien colocado en el ruedo y quedó bien en quites, lanceando hizo poco bueno, apartando una gran verónica y dos ó tres más, aceptables. Con la bayeta bailó muchísimo, ayudado varias veces por la tropa, no dando un solo pase de efecto sobre sus contrarios, y siendo toreado por los tres, quedando siempre á la defensiva, movidísimo y desconfiado.

Con el acero vino la *debuté*. Entró con mucho cuarteo en el primero para un pinchazo hondo, otro, y un mandoble en el cuello, descabellando al cuarto intento, y faltándole muy poco para recibir el primer aviso.

Al tercero le propinó un pinchazo; no entrando mal; una delantera atravesada, otra igual, cuando ya había empezado la bronca; ocho intentos de descabello (primer aviso), dos pinchaduras más á la carrera (segundo aviso), y una entera, que llegó á tiempo para impedir que el de Villagodio fuera al corral.

Desconocido, no tuvo un arranque de valor para desquitarse en el quinto, que fácilmente lo permitía; echándose fuera atrozmente, atizó una atravesada, é intentó descabellar sin éxito.

¡Amigo Vicente, muy diferente se portó aquí un tal Machaquito durante catorce años, que fué de casi todos los carteles!

Gallito.—Encontró á parte del público de uñas por su hazaña con el fotógrafo de Bilbao el día anterior.

¡En verdad que su gesto, endiosado muchacho, fué de los más feos y difíciles para calificarle exactamente.

El segundo toro, una chota, fué protestada. Joselito toreó de capa mal de veras; muleteo peor, distanciando y con baile; atizando un pinchazo en el cuello y una atravesada en igual sitio, y se ganó una pita de órdago.

Como la cosa amenazaba ponerse fea, no hubo más remedio que sacar el gran repertorio, tan poco enseñado este año, y después de lancear muy medianamente al cuarto bicho, tomó los palos y clavó un par superior al cuarteo, otro fenomenal, inconcebible, brutal, de poder á poder, y otro muy bueno. Después, una faena suya, fácil, ligera, adornada, aunque movidilla á ratos.

Atacó mal, con el braco alto, para una delantera, y esto no puede aceptarse de un diestro de tanta fama, que cobró hoy más de 9.000 pesetas, y con un bicho tan noble, tan fácil, tan ideal.

Al sexto, con la percalina, lo toreó ni fú ni fá; pero en quites, como en todos, se portó superiormente. Cogió otra vez los palitroques y clavó tres pares, buenos á secas.

Aprovechando otra vez la bravura del toro, realizó una faena adornadísima, ceñida, valiente, dominadora y de maestro; pero no enteramente, pues á ratos se movió bastante y perdió terreno. Entrando rectito, pero metiéndose con menos arresos que con el fotógrafo, cobró una alta, que bastó.

En total, su labor fué muy interesante, con cosas de extraordinario lucimiento y momentos de arte supremo. Estuvo como debería estar, y estaría si el público, menos manso, así, menos manso, supiera exigirle en cambio de tantos miles de pesetas. Exigir á cada uno según lo que exija, siempre y rudamente, y nadie tendría derecho á quejarse.

Algeteño, encargado de despachar el bicho de los veinte arrobas, que fué bravito en varas y nervioso al final, lanceó de capa sin convencernos puso al cuarteo un par barato, y tras un trasteo movido, agarró un estoconazo alto que surtió efecto.

Picando, Cid.

Bregando, Blanquet. Con los palos... Joselito.

La presidencia, desacertada, sobre todo en el primer tercio.

La entrada, mala; ni siquiera media plaza.

VERDE Y NEGRO.

## Desde Zamora

Corrida de toros celebrada el día 12 de Septiembre de 1917

Seis toros de Trespalacios para Vicente Pastor, Belmonte y Ale.

El ganado satisfizo á la afición, sobre todo el cuarto toro, que fué bravísimo, siendo, durante la lidia, ovacionado repetidas veces el ganadero, que presenciaba la corrida, así como al arrastre del bicho.

Pastor estuvo colosal y hecho un maestrazo en quites, siendo ovacionado constantemente, y sobre todo en una caída peligrosísima, que metió el capote con una serenidad y tan oportunamente, que se le ovacionó estrepitosamente, y el picador, al levantarse, estrechó la mano del que fué su Providencia.

En su primer toro estuvo magistral; hizo una faena toda con la izquierda, de las que ya no se ven, de las clásicas del gran Pastor en sus mejores tardes; el toro estaba difícil y entablado, pero Vicentillo con una sencillez, con una naturalidad y con un dominio muy grande del arte, lo colocó donde quise y lo convirtió en una babosa, y perfilándose como se perfilaba antes, entró á matar superiormente, agarró una estocada hasta la bola, descabellando al primer golpe. (Ovación y oreja.)

En el otro que le correspondió en suerte hizo una faena aceptable, y entró á matar muy bien para un pinchazo bueno y bien colocado; repite con otro mejor, y entrando con todas las de la ley, no consigue más que media que no basta, teniendo que descabellar, y lo consigue al primer intento. (Muchas palmas.)

asientos, siendo frenéticamente ovacionado.

Belmonte toreó por verónicas, de las que dos fueron estupendas, levantando al público de los asientos, siendo frenéticamente aplaudido.

Con la muleta hizo una emocionante faena, dando pases de rodillas, molinetes metido entre los pitones, y varios de pecho que enloquecieron al público, que ovacionó al diestro como nunca se había visto en esta plaza; entró á matar para soltar media perpendicular, teniendo que descabellar, acertando al cuarto intento. (Ovación, las dos orejas y el rabo.)

A su segundo toro le dió unas verónicas escalofrantes, que fueron ovacionadas; hace una faena de muleta parecida á la anterior, siendo constantemente aplaudido; entra bien y atiza una estocada y descabella al segundo intento. (Ovación.)

Ale, que aún no estaba curado de su última cogida y por tanto no debió salir, cumplió y fué muy aplaudido; á su primer toro le arreó un estoconazo atravesado, y al último, una entera que bastó y se aplaudió lo suyo, y hasta se pidió la oreja.

Picando, Cid y Pontonero.

En banderillas, Magritas, Morenito y Maera.

La entrada, un lleno.

### La novillada del día 13

El ganado del marqués de Villagodio, de mucho poder, pero duró y difícil.

Hipólito, Rodalito y Félix Merino fueron ovacionados, obteniendo una oreja cada uno.

A Merino, un entusiasta le arrojó unas palomas.

De los subalternos, Rufaito.

F. ALONSO.

## TOROS EN TALAVERA

22 de Septiembre.

Con una gran entrada se celebró la corrida de feria.

El primer toro, de la viuda de Ortega, era negro, salpicado. Tomó cuatro varas y mató un jaco.

Punteret, toreando, fué muy aplaudido. Después hizo una faena grande con la muleta, y cobró una estocada, que le valió una gran ovación, y vuelta al ruedo.

Segundo.—Negro.

Recibe tres varas y mata un caballo.

Torquito toreó con elegancia, y con la muleta estuvo regular para un pinchazo, otro, otro, un aviso, y terminó con una baja.

Tercero.—Castaño, bragado y bravo.

Tomó siete varas y mató cuatro caballos.

Regular banderilleado, lo toreó y mató Angelete de manera superior, por lo que le ovacionaron y le concedieron la oreja.

Cuarto.—Jabonero, manso, tomó tres varas y mata un penco.

Punteret lo toreó de manera colosal, lo mismo con el capote que con la muleta, y entrando bien y valiente, larga una gran estocada que cae el toro patas arriba.

Ovación con vuelta y petición de oreja.

Quinto.—Negro, bragado.

Recibió cinco varas y mató dos pencos.

Torquito, bien toreando. Con la muleta hizo una gran faena, para dos pinchazos y media caída, y terminó al sexto intento.

Sexto.—Negro, cornalón.

Tomó cuatro varas y mató un jaco.



Angelete toreó y mató este toro de un modo regular de tres pinchazos y una buena estocada. Picando, Veneno. De los demás, Cofré, Bonifa y Pardiñas.—C.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Talavera de la Reina, 23.

Novillos de la viuda de Ortega, bravos. Dominguito, muy valiente y bien en el primero; colosal en el tercero y cuarto, que mató en sustitución de Montes; con las banderillas, superior; cortó oreja y fué sacado en hombros. Montes, bien toreando y matando; fué cogido sin consecuencias.—F.

Yecla, 23.

Toros de Yagüe, regulares. Emilio Méndez, colosal toreando; con la muleta, faenas temerarias, y matando, grandes volapiés, cortando orejas. Banderilleó el tercero con cuatro pares inmensos.

Doroteo Marín, superior toreando y matando, cortando oreja del cuarto; también este toro lo banderilleó admirablemente.

Los dos espadas fueron sacados en hombros.—C. Barcelona, 24.

Monumental.—Uno Garvey y Gameros, mansos. Gaona, cogido primero, varetazo muslo. Gallito, superior, oreja puntazo cara; regular, mal.

Belmonte, bien, superior.—Pepe Ojén.

Córdoba, 26.

Lidióse ganado de Medina Garvey, para beneficio de Bebe chico.

Gallo, bien toreando y mal matando.

Manolete, valiente pero desgraciado.

Limeño, ovacionado; banderilleando, aplaudido.

Manolete II, superior; gran ovación.

Camará, que mató los dos últimos, superiorísimo toreando, banderilleando y matando; grandes ovaciones, orejas y salida triunfal en hombros.—M. Quintanar de la Orden, 26.

Novillos de la Morena, medianos.

Cocherito de Madrid, muy valiente toreando y superior estoqueando, fué ovacionado.

Los Charlots distrajerón al público con sus payasadas.—J.

Hellín, 26.

Toros de Llen, superiorísimos.

Punteret, colosal toreando; muy valiente con las banderillas y superior á la hora de matar; se le concedió una oreja.

Belmonte, ovacionado toreando y matando el segundo, del que se le concedió la oreja, y aplaudido en el quinto.

Salari, aplaudido toreando y con las banderillas, y ovacionado matando el tercero, y bien en el sexto.—X.

Córdoba 27 (19,20).

Surgas, toros y novillos, cumplieron en la corrida mixta.

Manolete, regular y bien.

Toreri, bien y mal; toro corral.

Facultades, regular en los dos.—X.

Quintanar de la Orden 27 (20,45).

Toros de Vicente Martínez, cumplieron.

Gallo, superior en sus dos toros.

Relampaguito, muy valiente y bien.

Belmonte, colosal y superior.—J.

Abarán, 27.

Toros de D. José Bueno, bravísimos.

Caballos, 14.

Punteret y Larita, superiores toreando, banderilleando y matando; concesión de orejas; grandes ovaciones; público, contentísimo; entrada, un lleno.—C.

Almendralejo 27.

Conradi, buenos.

Emilio Méndez toreó de capa y muleta colosalmente, con faenas emocionantes.

Banderilleó con pares inmensos, y mató sus tres toros de tres volapiés grandísimos, obteniendo tres orejas.

Salvador Freg, superior.—C.

## NOTICIAS

El domingo próximo se celebrará en esta corte una gran corrida de seis hermosos toros de la ganadería de D. Pablo Benjumea, actuando los diestros Martín Vázquez, Rodolfo Gaona y Agustín García Malla.



El aplaudido matador de novillos Manuel Varé (Varelito), herido por un novillo de Gamero Cívico en la plaza de Morón de la Frontera, sigue muy mejorado de sus lesiones.

El doctor D. Gonzalo Blanco, que le asiste, cree que dicho diestro podrá reanudar sus tareas en la primera decena del próximo mes de Octubre.

A causa de esta cogida, Varelito ha perdido la segunda novillada de la feria de Morón, y las de los días 23 y 30 del actual en Sevilla.

De todas veras deseamos el completo restablecimiento del simpático diestro.



Emilio Méndez tiene contratadas en firme las corridas siguientes:

Día 27 de Septiembre, Almendralejo, y 30 en Yecla.

Día 5 de Octubre, en Zafra; 14 Barcelona, y 18 en Zaragoza.



En Bustarviejo se verificaron los días 15 y 16 del actual dos novilladas, lidiándose las dos tardes ganado del conocido ganadero D. Victorio Torres, que dió muy buen resultado.

Cocherito de Madrid, que actuó como único espada en las dos corridas, estuvo incansable y trabajador, pues su labor con el capote y la muleta fué muy buena, y estoqueando lo hizo inmejorablemente, quedando el público muy satisfecho del trabajo realizado por este diestro.



En San Agustín de Guadalix se ha celebrado la tradicional corrida de feria, en la que se lidió ganado de Manuel Sanz, que resultó bravo.

Faroles, único espada, obtuvo justas y merecidas palmas con el capote y la muleta, y con el estoque quedó superior, siendo ovacionado, concediéndole dos orejas.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134. Madrid.

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda Madrid.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapculide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Juan Belmonte.**—Apoderado D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Julián Salz (Salari II).**—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.

**Pedro Carranza (Alguibeno II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

**Serafin Vigola (Torquillo).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21. Madrid

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Dioniso Baranda.**—A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.

**Domingo González (Dominguito).**—Apoderado, D. José Zaba a, calle de Goya, núm. 46, Madrid.

**Doroteo Marín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

**Eugenio Ventolra.**—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Francisco Díaz (Pasorro).**—Apoderado don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Antolin Orenzana (Recay), Jacometrezo 80.

**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 58, Madrid.

**Juan Sánchez (Jumillazo).**—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias.)

**Manuel Molina (Lagartijo).**—Apoderado, D. Emilio Miguelañez, Olivar, 20, pral. Madrid.

**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Mariano Sánchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Salvador García.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

**Saulo Ballesteros (Herrerín).**—Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.

**Teodoro Mora Campos (Morita).**—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.

**Arroyo (Antenito).**—El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez.** (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**García-Lama (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

**González Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamlian (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rafino y Moreno Santamaría.**—San Isidro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha. Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACI MED A LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZSAMPER

Martín de los Heros, 18

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.