



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admi-  
nistrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Sámpel, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Lunes 1 de Octubre de 1917.

NUM. 2.630

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer  
domingo 30 de Septiembre de 1917.

Seis toros de los herederos de D. Pablo Benju-  
mea, de Sevilla, y como espadas Francisco Martín  
Vázquez, Agustín García Malla y Paco Ma-  
drid, éste en sustitución de Gaona, herido el  
sábado en Sevilla.

Presidió D. Fulgencio de Miguel.

Primero.—*Piloto*, núm. 16, negro, braga-  
do, lucero, veleta.

Salió revolviéndose.

Vázquez lanceó en varios tiempos, porque  
el toro se iba siempre.

Pedrillo picó sin caer.

Veneno atizó otro puyazo, llevándose una  
costalada, acudiendo bien al quite Martín  
Vázquez.

Pedrillo picó de nuevo perdiendo el jaco,  
y luciéndose en el quite Madrid.

Veneno tiró el castoreño al 10, flamante  
se fué al bicho y picó en lo alto y se mantu-  
vo en pie.

Palmas.

Bazán colocó un par desigual.

Vito medio, tirando el cornúpeto un derro-  
te de los traicioneros, y poniéndose difi-  
cillo.

Dos pares más, uno bueno de Vito, y salió  
Curro Vázquez, que lucía tercio azul y oro.  
muleta y estoque, ó con los trastos, ó con los  
avíos, á elegir.

El toro, reservón.

El espada se lió á pasar por bajo con la  
derecha, dando así doce pases, cuatro por  
alto, un natural, interviniendo Vito con  
unos capotazos para levantar la cabeza al  
toro, que era lo que procedía, no entendién-  
dolo así el diestro, que siguió por bajo.

Eso sí: cuadró la res y entró Vázquez  
como... como él sabe, tumbándola de una  
hasta la mano.

Ovación.

Tiempo, cinco minutos.

Segundo.—*Paleta*, núm. 23, castaño, casi  
negro, abierto de cuerna.

Salió natural. Avia picó de refilón.

Malla toreó en dos tiempos, fijando al toro  
que acometió con ímpetu á Relámpago, cayendo.

Relámpago picó dos veces y otras dos Avia, po-  
niendo aquél una buena vara, y su compañero, en  
cambio, una baja, cayendo de pie en los mismos  
hocicos del toro que, tras mirarle, acudió al capote  
de Malla.

Sotito y su compadre colocaron tres pares y me-  
dio con brevedad, ya que sin lucimiento.

continuó con los de esta marca y con la derecha,  
dando de éstos hasta diez.

Titubeó al entrar, y después de unos capotazos  
de un peón y unos pases más en terrenos del 2, se  
fué *p' delante*, conformándose con un pinchazo en lo  
duro. Después, y doblando la cintura admirable-  
mente, volvió á entrar, sacudiendo una estocada  
hasta el puño, ida, descabellando á la pri-  
mera.

Muchas palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Tercero.—De Baeza, en sustitución de  
uno de Benjumea, que se inutilizó en los  
corrales.

Atendía por *Botijero*, y era cárdeno cla-  
ro y corto de cuerna. Salió natural.

Madrid dió cuatro capotazos y Chantito  
cayó con peligro, pues se quedó al descu-  
bierto, debajo del hocico del toro, que le  
tiró varios derrotes sin engancharle.

Francia también se vió comprometido,  
llegándole el bicho á empujar.

Francia picó nuevamente, y Chantito  
finalizó el tercio.

David clavó un par caído, saliendo trom-  
picado.

Morato le siguió con uno desigual, ce-  
rrando el tercio David con un solo palitro-  
que.

Paco Madrid, de morado con oro, em-  
pezó su trasteo en el 1, siendo allí estorbado  
por el aire é interviniendo los peones de  
vez en cuando, cambiando de terrenos al  
toro; siguió Madrid pasando, sin asomo de  
lucimiento, con pasecillos de tirón siendo  
el toro quien toreaba.

El diestro entró á matar, dando una ha-  
sta el puño, tendenciosa, que fué suficiente.  
Tiempo, siete minutos.

Cuarto.—*Rastrojero*, núm. 44, castaño  
oscuro, bragado, lucero.

Vázquez capoteó, parando algo á veces,  
y las más con baile, recortando y saliendo  
erguido de la hazaña, así como en e-s-pera  
de una ovación; pero...

Pedrillo atizó cinco picotazos, lleván-  
dose un golpe, y Veneno uno, sin golpe. Cla-  
ro, la proporción...

La lidia al revés. ¡Ni un quite de luci-  
miento!

Niño de la Audiencia, colocó un par descolgado.



AGUSTÍN GARCÍA MALLA

Malla empezó con cuatro pases cambiados, y

Ayuntamiento de Madrid



Rodas uno bueno, echando la llave al tercio Niño de la Audiencia con un solo rehilete.

Vázquez dió dos naturales, once con la derecha, seis cambiados, perdiendo la muleta en el embroque, y largó media atravesada, descabellando á la tercera.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Podenquero*, núm. 17, castaño, listón, bragado, veleta y el de más peso.

Fué su salida natural.

Malla dió una verónica y el toro se le fué, no volviendo al capote del diestro á pesar de que éste lo agitó y chilló para alegrar, y el toro se alegró de verle bueno, pero nada más.

Aventurero sufrió una caída de las aparatosas. Cayó encima del bicho y la vara se tronchó, saliendo todo en distinta dirección. El piquero, el toro, el caballo, el sillín, la puya, y hasta el trapo que tapaba un ojo al jaco.

Relámpago se llevó también su correspondiente batacazo, acudiendo presto al quite el vallecano Malla.

Aventurero volvió á picar y á besar la arena.

Relámpago finalizó la suerte, ¡y tan suerte de varas!

Murió un caballo.

Como la corrida era de las soporíficas, el público, el buen público empezó á tomar todo á chunga, no escamoteando palmas, ni olés, ni voces de ¡ánimo! Esto, sobre todo. Es lo que más falta. ¡ánimo! Por que, señores, cada vez se hace menos; todo lo justo, justo, y... démonos por satisfechos; pues, aún, aficionados que presenciásteis aquellas hazañas de Reverte, de Emilio Bomba, pongo, por caso, aún flamea la bandera en esta plaza que sigue llenando el público, en cuanto algo se le da, ávido de aplaudir.

Malla cogió las banderillas, citó para quebrar, llegó el toro, pero no clavó; por no ser buena la entrada, la del toro ¿eh?, saliendo paso á paso por delante y ordenando que nadie, absolutamente nadie se moviera. A Vázquez le chillaron porque estaba el hombre en los medios, cabizbajo y pensativo, y el toro en él se fijaba. ¡Eso de no dejarle á uno cavilar!

Por fin Agustín García colocó un par desigual, cambiando.

Sotito y su compañero clavaron dos pares, ambos pasados, y á otra cosa.

Esta otra cosa fué lucida al principio.

Comenzaba Malla una buena faena, habiendo sus pases de pecho, valiente, dando tripita, erguido, y todo lo que ustedes quieran, sí; pero luego... luego más aburrimiento del que ya pesaba sobre nosotros. El público, tranquilo, en silencio. Ya se había visto mucho. ¡Se habían visto dos buenos pases! ¡No hay que ser exigentes! ¡Ahí es nada!

Malla se decidió á entrar, y dió media estocada buena, doblando el bicho.

Tiempo, ocho minutos.

Sexto.—*Mesonero*, núm. 41, negro, bragado, veleta. Salíó natural.

Entre Zurito chico, Chanito y Francia atizaron seis puyazos, á cambio de tres costaladas y un caballo muerto.

Cofré clavó un par pasado.

Morato colocó uno bueno.

Cofré terminó el tercio de banderillas por esta tarde con uno desigual.

Paco Madrid salió con muleta y estoque á despachar el último de esta aburridísima corrida, escuchándose siseos.

Dió uno natural, siete con la derecha y cuatro cambiados, entrando, después de un justificado amago, para una estocada corta.

Descabelló á la segunda.

Tiempo, cinco minutos.

Eran las cinco y cuarenta y cinco.

### APRECIACION

Cuando los partes de la noche del sábado trajeron la desagradable noticia de que un miura había lastimado en Sevilla al espada Gaona, nos echamos á temblar, porque siendo este matador el cogollo, digámoslo así, de la corridita de ayer, ¿qué nos quedaba?

La combinación, ó, mejor dicho, el complemento de ella, no pudo ser más desventurado. ¡Dios mío! Vázquez, triste; Malla, triste, y Madrid, triste, ¿qué iba á ser de nosotros?, dijimos.

La corrida empezó con esa calma precursora del aburrimiento. Salíó un toro, y otro, y otro, y así hasta cinco, de Benjumea, y un sustituto de don Luis Baeza, y ni uno solo, ¡créanme ustedes!, logró desvanecer nuestra modorra.

Sintetizaremos.

Vázquez capoteó sin salsa ni méritos ni lujo ni gusto á sus dos reses, que no se prestaban á cosas de mayor empeño.

A su primero le muleteó sin parar y siempre por delante y con medios pases, para acabar con una estocada delantera y hasta la mano.

Se esperaba.

Lo mismo que de la primera faena se puede decir de la segunda; toreó movido y sin dejar pasar al bicho ni sacar la muleta por el rabo ni una sola vez, y luego media de travesía, abandonando el trapo rojo.

También se esperaba.

Malla toreó al segundo de la tarde, practicando la fácil manera de Joselito y sus secuaces, metien-

do la franelilla entre ambos cuernos, llevándola de un pitón al otro, dejando libre el resto del cuerpo del animal de las caricias del engaño, para terminar con un pinchazo en hueso, entrando bien, y una estocada superior á todo encomio, practicando la suerte á ley y con gallardías de torero español á la antigua, que es el mejor elogio que puede hacersele.

En un segundo, toreó confiado al principio, dando á la muleta todo su juego, estirando el brazo á placer y sacando la muleta por la penca de la cola; pero después abusó y se hizo pesado, despachando con media estocada buena. Con el capote muy bien y lo mismo en quites. Con las banderillas, regular.

Madrid se propuso aburrir al público y lo consiguió de veras. Sus dos faenas fueron frías, monótonas, burdas y dignas de censura. No dió un pase bueno, y de-pachó á su primer enemigo entrando á salto, como si no tuviera bastante con su estatura, para largar una estocada tendenciosa.

Al último lo tumbó con una estocada. Toreando, mal y adocenado. En quites, bien.

Con la garrocha se distinguieron Relámpago, Francia, Chanito y Avia.

Palitroqueando, Vito, Rodas, Cofré y Morato.

Lo más saliente de la tarde fué el aburrimiento. ¡¡¡Ahhh!!!

¡A otra!

PACO MEDIA LUNA.

## EN CARABANCHEL

**Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista-Alegre ayer domingo 30 de Septiembre de 1917.**

Seis novillos del duque de Veragua, y como matadores Marchenero, Lagartijo y Ernesto Pastor.

Primero.—Cárdeno, salpicado, buen mozo y bien puesto.

De salida persiguió á Alarcón, que sufrió un susto.

Marchenero veroniquéó bien, y al dar un recorte salió empujado quedando ileso.

El toro tomó cinco varas de Sanabria y Pañero, todas ellas con voluntad y recargando, luciendo en los quites Pastor (E.).

Murió un caballo.

Se cambió el tercio, y Alarcón puso un par desigual, y su compañero Pólito, después de una salida en falso, clavó un par bueno llegando mejor, y dobló el primero con otro bueno.

Marchenero, después de brindar, se dirigió al bicho que estaba en los tercios del 5, y trasteó insulsa-mente sin saber aprovechar las buenas condiciones del animal; después de tres pases por alto, dados ayudados por los peones, pinchó en hueso; nueva faena y otro pinchazo, entrando bien; otro lo mismo, dos muletazos más y otra estocada ladeada, entrando feamente, y terminó al quinto intento.

Segundo.—Cárdeno y grande; de salida espanzuró el caballo de Sevillanito.

Lagartijo dió siete verónicas parando y mandando, estando valiente.

Palmas.

Brazo Hierro le puso una vara, llevándose la correspondiente talegada, y su compañero Sevillanito puso cuatro varas sin desmontarse. ¡Ole por los valientes!

Lagartijo, al son de la música, cogió los palos y al cambio puso un buen par, repitiendo con otro superior, dejando llegar al animal una enormidad, repitiendo después de una salida en falso y al cambio con un buen par.

Ovación.

Lagartijo, de azul y oro, le dió un pase ayudado por alto, otro de pecho y cuatro altos, dados todos ellos con excesiva nerviosidad; sufrió una colada grande, y entró á matar en tercios del 8, y sacudió un pinchazo marchándose al emparejar; otro lo mismo; más ración de tela para otro pinchazo; otro más y media estocada perdiendo las amistades antes contraídas con el público, y terminó de un certero descabello.

Tercero.—Jabonero claro, mogón del derecho y propio del duque.

Ernesto Pastor lanceó, embarullándose un enormidad.

Sanabria puso un puyazo, rodando por el suelo, y al quite Pastor; nueva entrada del referido piquero, y Marchenero se encargó de hacer el quite.

Santaclara puso un puyazo, y el toro recargó con poder y bravura; repitiendo con otro bueno.

Perdigón de Madrid puso un par desigual, y Segurita de Valencia otro caído, terminando Perdigón y Segurita con dos pares arriba.

Ernesto Pastor, de azul y oro, hizo una faena compuesta de pases ayudados, de pecho y naturales, todos ellos ejecutados artísticamente, pero por la cara, prestándose el toro para todas esas clases de morisquetas; entró á matar superiormente y cobró una estocada trasera.

Ovación y oreja.

Cuarto.—Negro, grande y bien puesto.

Marchenero veroniquéó sin pena ni gloria.

Brazo Hierro puso un puyazo y Pañero otro en lo alto sin caer.

Luciéronse en los dos quites Lagartijo y Marchenero.

Sanabria rodó por el suelo, y Pañero se volcó materialmente sobre el toro, poniendo un buen puyazo, haciéndole el quite Lagartijo.

Murieron dos caballos.

Marchenero, tocando la música, entró al cuarteo con las cortas y puso medio par.

Cogió los palos largos y metió uno desigual, repitiendo con otro delanterísimo que se cayó, y otro lo mismo.

¿Para qué cogió usted las banderillas, Sr. Marchenero?

Terminó Pólito con medio entrando bien.

Marchenero se fué al toro como todos, con el pase ayudado. ¡Pero, señores, qué de moda se ha puesto este pasecito! Continué después con otro de pecho, valiente, estando el toro muy avisado por el incansable capoteo de los peones; no paró mucho en la faena, pero sí le toreó el toro al torero; pinchó bien sin pasar la cara; al dar un molinete casi salió empujado por quedarse en la cara del bicho; entró á matar y sacudió una estocada atravesada, saliendo suspendido por la faja, y descabelló á la primera.

Palmas al toro y al ganadero, que ocupaba una barrera del tendido 1.

Quinto.—Negro, bragado, y mogón del derecho. De salida cogió un capote, tirándole unos derrotes colosales en el suelo.

Lagartijo, con excesivo movimiento de pies, veroniquéó.

Brazo Hierro rodó por el suelo, y Sevillanito puso tres varas valientemente.

Palmas.

Lagartijo cogió las banderillas cortas, y al son de la música ¡cómo no! puso al cambio un buen par de rehiletes.

Ovación.

Con pares dobles entró al cuarteo y colocó un par tan solo, metiendo el otro par con una sola mano; pidió permiso y colocó al cuarteo uno bueno.

Palmas.

Lagartijo brindó al señor duque de Veragua, y dió un pase por alto, siguiendo valiente, metido entre los pitones, dando unos de pecho superiores; al dar uno de pecho sacó rota la taleguilla; entró á matar y sacudió un pinchazo; nueva entrada y atizó una buena estocada.

Ovación y tarjeta.

Nueva ovación al Duque como ganadero de conciencia.

Sexto.—Berrendo en negro, de hermosa lámina.

E. Pastor toreó muy bien.

Palmas.

Cornejo puso un puyazo bajo, y Santaclara rodó por el suelo. Brazo Hierro picó, y Lagartijo hizo el quite, arrodillándose, recibiendo otro puyazo de Hierro.

Segurita puso un par desigual y Perdigón otro lo mismo, terminando Segurita con medio á la media vuelta.

Ernesto Pastor brindó al Duque, y empezó la faena con un pase con la izquierda, y al dar otro pase, salió cogido y zarandeado horriblemente, saliendo ileso por verdadero milagro; el toro se entablero, y el matador lo sacó de las tablas con pases inteligentes; unas vueltas bien dadas por Perdigón, y entró á matar, sacudiendo una estocada tendida y un pinchazo, saliendo por la cara; nueva faena, y una estocada buena que dió fin del veraguense.

De los picadores, Sevillanito y Pañero; pero sobre todo, el primero.

Bregando, Pastoret chico, que es una rata sabia. La entrada, buena, y hasta otra.

MARIANITO.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

**Corrida celebrada ayer domingo 30 de Septiembre de 1917.**

Es inútil hablar de la troupe Lerin Charlot, que no nos entretuvo ni torció nuestros purpúreos labios con la más leve de las sonrisas.

El charlotismo, ya en su cuarto menguante, tiende á desaparecer, y el señor del bigotuelo corto, el pantalón ancho, el hongo inverosímil y el bastoncillo insignificante, se irá donde se fueron el que rizaba el lazo, el hombre obús, Don Tancredo y sus discípulos y el luchador franco-español de la calle de la Ruda, Mr. Sánchez.

Después de la bufonada se lidiaron cuatro novillos por Antonio Gámez y Ocejito chico.

El primer becero fué retirado al corral porque, á pesar de estar largo tiempo en la plaza, el público no se había enterado, de que el tal bicho andaba por el ruedo.

Al sustituto lo lanceó Gámez por verónicas, dando el niño tripita y tal, y la finiquitó después de una faena mala, con tres pinchazos y una estocada contraria. El toro fué condenado á fuego.

El segundo, tan insignificante como todo lo que había salido, fué también fogueado, y Ocejito, después de una faena valiente y de muchas coladas, largó una estocada, entrando perfectamente.

El tercero, de más bulto, mandó á un picador á la enfermería. Empuntó y volteó á Ocejito sin consecuencias, y murió á manos de Gámez, que le toreó muy movido, empleando después tres pinchazos y un descabello para despacharle.

El último lo paseó medianamente Ocejito, que muleteó con deseos de agradar, acabando con una estocada buena.

JOSEPE.



## Desde Bilbao

5.<sup>a</sup> y última corrida verificada el día  
26 de Agosto de 1917.

Seis toros de Murube, para Cochero, Belmonte y Fortuna, y un sobrero de Santa Coloma, para el novillero Joselito Martín.

Primero.—Cochero le obsequia con dos buenos lances, dejando al toro en suerte para recibir tres puyazos con escasa codicia, dejando un caballo muerto.

Mal pareado por la cuadrilla del Gallo, pasa el toro á manos de Cochero, quien le obsequia con un buen pase ayudado por alto, continuando en su faena artística y valiente, en la que intercala un superior pase de pecho, rozando el pitón del murube los alamares del traje, y otros pases más, artísticos, clavando las dos rodillas en la arena y haciendo proezas de torero que, por su amor propio, inteligencia y valentía, debiera torear muy bien las 60 corridas por año.

Entrando á matar muy guapamente, señala un pinchazo en lo duro; propina dos telonazos más para cuadrar de nuevo, y entrando con verdadera fe, metiendo materialmente el hombro, deja una superior estocada hasta la empuñadura que hace rodar á su enemigo como una pelota.

El público le obsequia con una ovación y le obliga á dar la vuelta al ruedo.

Segundo.—Sale con suma velocidad, y al primer recorte lo dejan cojo, por cuyo motivo se da la orden de que sea retirado al corral, y es sustituido por otro después de apuntillarlo en el mismo ruedo.

Segundo bis.—Negro, listón. Belmonte le ofrece dos lances, sin conseguir recogerlo. El toro resulta blando y á duras penas recibe seis caricias de los piqueros. Medianamente pareado, pasa á jurisdicción de Belmonte, quien con la ayuda del peonaje, y con cierta apatía, pasa de muleta sin ton ni son, tratando de igualar. Un pinchazo que escupe el toro; más pases con baile para proporcionar un metisaca, entrando de lejos. Vuelve á entrar para dejar media en buen sitio, que hace doblar al toro.

Tercero.—Fortuna le obsequia con unos buenos lances. Toma el toro seis varas por cinco caídas, haciendo quites lucidos Cochero y Fortuna.

Mal pareado por Pelucho y Casares, pasa á manos de Fortuna, quien comienza por un pase alto, y sigue con tres naturales, destacándose el último por su buena ejecución.

Varios pases más por bajo, uno de rodillas y dos molinetes, para entrar á matar muy valiente, saliendo derribado y expuesto á un grave percance.

Entra de nuevo para señalar un pinchazo, y repite entrando con decisión, para dejar una estocada delantera, que hace rodar á la res.

Fortuna es ovacionado, dando la vuelta al ruedo. El presidente le concede la oreja.

Cuarto.—Cochero le obsequia con varias verónicas marca extra; y oye una ovación.

Cuatro varas por dos caídas anotamos en el primer tercio.

Cochero se hace con los palos, y con la maestría peculiar en él, coloca tres superiores pares de banderillas, oyendo una tempestad de aplausos.

Cochero brinda en los medios, para después obsequiar á la concurrencia con una magistral faena de muleta, en la que intercala pases de molinete, de pecho, y para más torearlo con las dos rodillas en tierra, dando la espalda á la res en un pequeño descanso.

El público pide que siga pasando de muleta, y Cástor accede, pasando artísticamente á dos dedos de los pitones, y al rematar un pase por bajo de rodillas se agarra á uno de los pitones, pegando con la rodilla contraria en el hocico de la res, en medio de una tempestad de aplausos, ganándose la contrata con más pundonor que todos los fenómenos que nos han visitado.

En una arrancada de la res sale Cochero derribado, y levantándose encorajinado entra á matar á un palmo de la cara, para dejar una magnífica estocada en todo lo alto, que hace morir al toro instantáneamente.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo; en medio de una gran ovación, Cochero pasa á la enfermería sangrando de la pierna izquierda.

Quinto.—Toma cinco varas por cuatro tumbos, dejando para el arrastre dos caballos muertos.

Bien pareado por Cuco y Maera, entra Belmonte en funciones para realizar una faena incolora, tirando á igualar.

Entrando á matar con ventaja, deja una estocada delantera de efecto rápido.

Sexto.—Fortuna se luce en unos lances, y en una caída al deschierto hace un oportuno quite.

El toro resulta bravo y recibe cinco varas y da otras tantas caídas.

Mal pareado por los chicos de Fortuna, pasa á jurisdicción de éste, y lo pasa con bastantes precauciones para entrar á matar sin apretarse, y dejar una estocada delantera y un descabello, escuchando palmas.

Séptimo.—De Santa Coloma. Joselito Martín lo toma por verónicas, oyendo palmas por su bonito estilo.

El bicho toma cuatro varas por dos caídas, dando lugar á que Martín se luzca en quites.

El segundo tercio es cumplimentado medianamente.

Martín emplea con el de Santa Coloma una faena valiente y artística para un pinchazo bueno y

media delantera, oyendo palmas por su lucida labor.

SANTOS.

## DESDE SAN SEBASTIÁN

6.<sup>a</sup> corrida de abono verificada el día  
2 de Septiembre de 1917

Del cartel primitivo, pocos elementos figuraron en esta función.

No vamos á recriminar con estos cambios, que no pueden culparse á la empresa; pero si queremos hacer constar que si antes también se desechaban toros, era por unidades; ahora, corridas enteras provocan el veto de los veterinarios por bien dispuestos que vengan éstos en favor de los ganaderos y deseosos siempre de no perjudicar á las empresas, primeras víctimas en estos casos.

Pero esta vez no hubo más remedio que rechazar la media docena de fieras de Campos Varela preparadas para la fiesta de hoy, y... ni una palabra más, ¿verdad?

El hecho, por sí solo, es muy elocuente, y no puede ser de mayor propaganda para la vacada á los ojos de la afición y de las empresas.

¡Enhorabuena, señores ganaderos, y á ver qué primos se va á tragar la corrida «escogida y hermosa» que no nos ha gustado aquí!

Otro elemento que faltó fué el «capón desplumado», perdón: «el águila herida». Y tan herida, que se marchó fresquita á torear al Puerto de Santa María, donde, por lo visto, tendría la esperanza de poder hacer aplaudir su gracia miedosa, prohibir la entrada á los fotógrafos—¡ó matar á uno!—Con un artista tan divino como valiente, ¿quién sabe hasta dónde pueden llegar las genialidades y heroicidades?

Los bichos sustitutos fueron de Benjumea. Si agradaron poco, tampoco dieron lugar á tratar á sus dueños como han merecido serlo casi todos los otros ganaderos que nos han servido este año.

Armados aceptablemente, de trapío regular, les faltó finura; pero como fué un lote comprado á última hora y resultó presentable, no censuramos más.

El mejor, el tercero; muy bravo y de poder en varas, y noble hasta el final. Después, el quinto y el sexto, con poca pujanza y que acabaron quedados. El cuarto, el primero y el sexto fueron más ó menos mansos, sufriendo el último el suplicio infamante, aunque á decir verdad no lo sufrió, pues la piroteca se declaró en huelga y quedó fría.

Verdaderamente difícil no hubo ninguno; el quinto, guasoncillo, sólo fué de algún cuidado, pero sin poder hacer excusar lo mal que con él quedó el matador.

Cocherito.—Vino á sustituir al diestro modestísimo que huye de los Kodaks y no quiere publicidad para sus faenas.

La elección por parte de la empresa fué poco acertada y mal acogida en los círculos taurinos, pues quiere hoy ver una vez más á Cástor Ibarra?

Ni aun siendo imposible arreglar la venida de un Vázquez, Paco Madrid, Malla, Algabeno II, Freg, etcétera, se puede aprobar la idea de dar entrada al autómata en un cartel de nuestra plaza. Sólo en Bilbao, por Agosto, se destapa Cástor. En San Sebastián nunca le hemos visto hacer, ni intentar, lo bueno que puede y sabe... ¿á qué, pues, darle corridas en las que sólo procurará salir del paso y cobrar?

Estuvo mal, mal de veras, sin ánimo, comediante y lúgubre. Lanceando, muy feo, y en quites, insipido.

Su faena de muleta al primero, lamentable y grotesca por los molinetes y rodillazos. ¡Esto sí que se llama tomar el pelo al público, Cástor! Entró con miedo tres veces y descabelló á la segunda.

En el cuarto muleteó poco, pero mal, y dió, con sus acostumbradas y mal disimuladas ventajas, una delantera con derrame.

¡Don Sabino, por favor, haga usted el beneficio de los huecos á cualquier otro diestro, que al menos procurará ganarse el cartel, y Cochero... pues á San Fernando á pescar!

Belmonte.—Mal, muy mal ha quedado, y ha sido pitado con sobrada razón.

Otro que no parece darse cuenta de que se le abonan los miles de pesetas que pide para que exponga algo. Cierzo es que el trianero ha proporcionado muy buenos ratos este año á los donostiaras; pero cada vez que se viste de luces cobra como fenómeno, y deseos de lucir, al menos, se le deben exigir en cada exhibición.

Lanceando, se le pudo aplaudir unas verónicas suyas, en el segundo, pero pocas.

Quitando, se ciñó mucho algunas veces.

La primera parte de su trasteo al segundo bicho, fué valiente y paradita, pero sufrió una colada gorda y bailó después, matando con una delantera tras dos pinchazos, sin exponer nada y teniendo que descabellar dos veces.

Al quinto, quedado y guasón, como se ha dicho, pronto le tomó asco, no parando un instante, sin administrar un trapazo de efecto, y haciéndose pesado, pero mucho.

Con miedo pinchó dos veces; atizó un mandoble y descabelló á la segunda.

Escuchó un aviso y una pita de PP y W, merceda.

Fortuna.—Se mostró animoso y deseando pal-

mas. Gustó en quites, bien colocado y adornado. Lanceando, mal.

Aprovechó la bravura y la nobleza del tercero, y trasteó ceñido y valientito, pero con poco arte y sin estilo, que no tiene ninguno el muchacho de Sestao. Pinchó tres veces y cobró, por fin, una estocada entera muy bien colocada, por la que hizo mucho el toro.

Faena casi idéntica y con los mismos defectos y calidades desarrolló con el que cerró plaza, haciéndole doblar con media alta propinada hábilmente sobre todo.

El fué quien animó un poco, muy poco, esta lastosa función; pero sin convencer á los aficionados de que su sitio es en los carteles grandes de San Sebastián.

¡Toreros y matadores mejores que él y de más personalidad, vaya si los hay!

Los de aupa cometieron herejías y á ratos se pudo creer que hacían oposición para el garrote. ¡Vaya una manera de respetar los morrillos!

Con los palos Magritas, y después Muñagorri por su decisión en un par al sexto.

Bregando, Morenito de Valencia, Magritas y Pinturas.

La presidencia, acertada.

La entrada, mediana.

Corrida de toros verificada el 8 de  
Septiembre de 1917.

Darse la corrida en día laborable, con cartelito endeble y lluvia hasta las diez de la mañana, era para que pronostique, el menos perspicaz, la mala entrada que hubo.

Y como la función abundó en sosería, abreviaremos para no aburrir al respetable que nos lee, todo lo que nos hemos aburrido presenciando la «lata».

En el ganado de D. Florentino Sotomayor hubo de todo: bichos de buena presencia y otros flacos y chicos; toros que hicieron peleas aceptables, y otros mansos y mansos perdidos; pues se dió el caso de foguear uno, el tercero; en general, hubo bastante leña.

De poder no anduvieron sobrados, repartiendo, solo entre dos, 10 caídas en 27 encontronazos y matando cinco caballos.

Como los otros colegas de la prensa donostiarra, omitiremos consignar aquí los pesos de los bichos; pues como lo había pensado y dicho en mi última reseña, los pesos facilitados á la prensa por los exparlades del domingo anterior, no fueron los verdaderos.

¡Conque basta de confianza! ¡Pero vaya si había empeño en hacer pasar los juguetes por toros de lidia y de corrida de competencia el día 26 de Agosto!

En resumen, la corrida, por parte del ganado, ni fu ni fá, y bastante bronca al final.

Flores.—Toreó de capa para fijar, en el primero, con bastante vista, y con miedo en el cuarto.

Una mala faena con la bayeta al que abrió plaza, y media atravesada y delantera, dada con cuarteo pronunciadísimo, más un descabello.

Con el cuarto, desconfiadísimo, miedoso y pesadísimo con el trapo, pegando á traición otra estocada igual en todo á la precedente y descabellando dos veces.

En quites, nada, y dirigiendo, una calamidad.

Se ha lucido el «che».

Torquito.—Se mostró el más decidido, y en quites fué el que más palmas cosechó.

Lanceando, movido, vulgar y ventajista.

Su faena con la muleta, en el segundo, la realizó solito, valientito, con la derecha y con poco ó ningún estilo.

Entró á matar derechito, dos veces, para media alta y una tendida, descabellando á la primera.

El sexto (que brindó á Antonio Fuentes) le encontró avisadillo y le trasteó movido; pero deseoso de hacerse con él, y ceñidito; sin meterse, pero hábil, se tiró á matar, y cobró un pinchazo; otro después, y media atravesada y delantera, descabellando á la primera intontona.

Celita.—No me ha convencido mucho el maruso.

Poco, muy poco hizo en quites, y lanceando menos aún, bailando como una peonza.

En el tercero trasteó con mucha jinda, encorvadísimo, y se hizo pesado, pero muy pesado.

Entró feamente para un pinchazo bajo y una entera, echándose fuera todo lo que pudo, y descabelló dos veces.

Bueno... pues dió la vuelta al ruedo.

La frescura á la orden del día.

Mató el quinto para alcanzar el tren para Calatayud. Su muleteo le desarrolló solito, confiadito, y se permitió adornarse, lo que cuadra mal con su estilo (si es que tiene uno). No llegó á entusiasmarle. Se metió recto para un pinchazo delantero, y tras largo rato cobró una delantera dada con fatigas.

Los picadores, atroces.

Los banderilleros, malos con los arpones, y pésimos y pesadísimos bregando, largando tela escandalosamente casi siempre. Citaremos á Pinturas y á Zapata, que hicieron cositas aplaudibles.

La presidencia, blanda, blandísima para con los servicios de monos sabios y de caballos, que llegaron hoy á un punto hasta ahora desconocido de vergonzoso y asqueroso.

VERDE Y NEGRO.



## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Sevilla, 28.

Toros de Concha y Sierra, cumplieron.  
Gallo, muy malo, muy miedoso y pésimo.  
Gaona, superiorísimo toreando y matando el segundo, y deslucido en el quinto.  
Belmonte, colosal en el tercero y regular en el sexto.—V.

Torrijos, 28.

Terrones, buenos; caballos, siete.  
Dominguín, superior toreando con el capote y la muleta, y colosal en la muerte de sus dos toros; en el cuarto, que mató en sustitución de Montes, superior toreando y bien matando; se le concedió la oreja del tercero.

Montes, bien toreando y regular con el estoque.—C.

Sevilla 29.

Ganado de Miura, superior en presentación y bravura.

Gallo, mal en la muerte de los tres toros, siendo multado por la presidencia.

¿Por qué no se va usted ya y deja el puesto a otro?

Gaona, mal en el único que mató, saliendo cogido apáratosamente.

Belmonte, regular en el tercero y bien en el sexto.—V.

Barcelona 30 (17,49).

Novillos de Fernández, cumplieron.

Blanquito y Belmontito regulares toreando y matando.

Belmontito, cogido sexto, sufriendo fuerte pisotón.—Carrascas.

Valencia, 30 (18-1).

Guadalets, regulares; tomaron veintiocho varas por doce caídas y siete caballos.

Hipólito, regular, regular; Caselles, regular, superior.

Camará, bien, superior.—Chopet.

Pamplona, 30 (20,50).

Toros de Fermín López, bravos; caballos, diez.  
Punteret, valientísimo toreando y muy oportuno en los quites y colosal en la hora de matar.

Fué ovacionado en toda la lidia y se le concedió una oreja.

Posadero, que mató el último, quedó superior toreando y matando.—X.

Valladolid, 30 (19,20).

Novillos de Villar, grandes y con poder.

Amuedo, regular y mediano. Pacorro, bien y regular. Nacional, colosal; dos orejas.—X.



Para el año próximo ha sido contratado por dos corridas en el primer abono, el nuevo matador de toros Angel Fernández (Angelete).

Fortuna se encuentra muy mejorado del percance sufrido en Huelva, por el cual perdió varias corridas en diferentes plazas.

El valiente matador de novillos Juan Sánchez (Jumillano), que resultó herido en la plaza de Cerabanchel, se encuentra muy mejorado, habiendo perdido por dicho percance varias corridas.

También se halla muy mejorado de la cogida que sufrió toreando en Mostoles el novillero Soladorcito.

A todos les deseamos un pronto y total restablecimiento.

El valiente novillero Ricardo Anlló (Nacional), que este año es uno de los espadas que más éxitos ha alcanzado, y que lleva toreadas 39 corridas, actuará el 4 de Octubre en Ubeda; 7, Algeciras; 8, Baeza; 11 y 12 Barcelona; 15, Avila; 16, Guadalajara y 21 Zaragoza.

Animo, muchacho, y no pensar todavía en la alternativa.

El jueves se celebrará en San Martín de Valdeiglesias una corrida de toros de la ganadería de los herederos de D. Esteban Hernández, siendo los matadores José Gómez (Gallito) y Angel Fernández (Angelete).

Juan Anlló ha firmado para actuar en Soria el día 7 de Octubre, y el 29 en Olías.

## GUIA TAURINA

## MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134. Madrid.

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Juan Belmonte.**—Apoderado D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (xunteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Julian Saiz (Saleri II).**—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.

**Pedro Larranza (Ilg-beño II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

**Serafin Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21. Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Alvarez (Alvarito de Cordoba).**—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

**Antonio Sanchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Dionisio Blandia.**—A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.

**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. José Zaba a, calle de Goya, núm. 46, Madrid.

**Doroteo Marín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11. Madrid.

**Eugenio Ventolra.**—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Francisco Díaz (Pacorro).**—Apoderado don Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), calle de las Huertas, 61, Madrid.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madara, 49, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Antolín Orenzana (Recay), Jacometrezo 80.

**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 58. Madrid.

**Juan Sánchez (Jumillano).**—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias.)

**Manuel Molina (Lagartijo).**—Apoderado, D. Emilio Miguelláñez, Olvar, 20, pral. Madrid.

**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Manuel Ac do, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Mariño Sanchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Silv dor Garcia.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

**Saul Balleseros (Herrerin).**—Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.

**Teodoro Mora Campos (Morita).**—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

## GANADEROS DE TOROS

**Albarra (José María).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Pasón 5 y 7, Valladolid.

Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sanchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez.**—(Antigua de Peñalver).

Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante,

D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**García-Lema (D. Salvador).**—Génova, 17,

Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

**González Vandin (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Marqués de Lien.**—Avenida de Canals, 29,

Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graellano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamitan (hoy D. Manuel Lozano).**—

Representante y apoderado, D. Juan Morales,

Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas,

núm. 69.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante,

D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Ma-

drid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—

San Isidoro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante,

D. Avelino, Banco, Bastero, 15 y 17. Ma-

drid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte

Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Ma-

drid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar

Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés),

Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha. Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación a L. y Y. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 111. — Apartado de Correos, 63.