



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA AL DIA SIGUIENTE DE CADA CORRIDA

**SE SUSCRIBE**  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admi-  
nistrador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLIV

Madrid.—Lunes 22 de Octubre de 1917.

NUM. 2.633

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer  
domingo 21 de Octubre de 1917.**

Pasaron ya, por lo visto, los felices días de toros, y al sol de madurar membrillos, empiezan a surgir los émulos de Montes, ansiosos de probar a la afición lo que cada uno lleva dentro de sí. Estas novilladas son el cursillo en que los graduados en Tetuán se preparan para el doctorado, que si es para unos venero de dichas y de billetes, es para otros la retención más ó menos prolongada en el lecho del hospital ó el abandono definitivo de la profesión.

Entre los que torearon ayer, hay uno en el que se columbra á un buen torero: Díaz Domínguez. Sus compañeros Rubio de Valencia y Joselito Martín, son incipientes, á los que hay que juzgar todavía.

Los toros pertenecían á la vacada de don Félix Urcola.

Presidió D. Fulgencio de Miguel.

Primer toro.—*Boltañés*, núm. 11, negro, salpicado y bien puesto y de buena lámina.

Salió revolviéndose, y después de acudir á los capotillos de dos peones, atendió al de Rubio, que al tercer lance se vió tropicado y perdió la tela.

No había para qué torear al bicho, que se colaba más de lo debido, contentándose el diestro con repetir dando dos capotazos y un recorte.

Serrano fué lanzado como un ariete contra la barrera del 10, y Broncista picó sin perder el equilibrio, y eso que el empujón fué formidable y produjo la pérdida del jamelgo.

Peseta se llevó un coscorrón formidable, y Joselito terminó el quite rodilla en tierra.

Volvió á salir Serrano, que picó en la patilla y cayó también.

El toro arrancaba desde lejos y guapamente, á veces con tanta codicia que sacó la cabeza bajo el caballo efecto de la fiera del derrote. Además tenía poder.

Broncista se ganó un gachapazo más, y se acabó el tercio. Murió un caballo.

Vila entró bien, y el toro acudió pronto y guapo, resultando del encuentro un excelente par.

Palmas.

Pepillo metió los brazos sin clavar, por cortarle demasiado el toro el terreno, y repitió con un par desigual, entrando nuevamente Vila para dejar medio delantero.

Rubio, de verde y oro, pasó dos minutos dando disposiciones, que eran perfectamente desatendi-

con facilidad al salir de los pases. Más trasteos con la derecha, y una entrada marchándose deliberadamente para soltar una estocada superior, que tiró al toro sin puntilla.

Ovación.

Tiempo, cinco minutos.

Segundo.—*Choricero*, núm. 51, chorreado en verdugo, gacho y cubeto y robusto de defensas.

Díaz Domínguez se distrajo al presentar al toro el capote, y en poco si se va en viaje directo á las nubes.

Ya rehecho el hombre, dió dos verónicas aceptables, un farol y tres muy pausados de frente por detrás, siendo aplaudido.

Luego capoteó para dejar al toro en suerte, terciando también en el capoteo innecesario los otros dos matadores.

Por fin Díaz Domínguez corrió al toro sacándole del pelotón de los torpes, y el animal acometió á Peseta, sin gran pujanza, saliendo suelto de la suerte.

El mismo picador puso dos varas más, y entró Santaclara para meter un puyazo bastante bueno.

Otro picotazo de Santaclara, apurándose demasiado el tercio, pues el bicho no podía ya ni con la cola, y se varió la suerte.

Morales clavó un par desigual y Crespito entró despacio y bien para colocar medio solamente.

El primero repitió con uno desigual, y el segundo, lanzándose sobre los cuernos, puso otro lo mismo.

Díaz Domínguez iba de cardenal con oro, empezando á pasar tan ceñidamente, que el toro le perdonó en muchas ocasiones. Los pies, sin embargo, no permanecían muy quietos que digamos. Paró luego y citó á recibir, no acudiendo el toro, que le encerró contra las tablas del 2.

El diestro se decidió otra vez á entrar, y ya iniciado el viaje, y viendo que el toro no acudía, se fué de la reunión, soltando un pinchazo.

Después, alargando el brazo, dió una estocada entera y el bicho dobló.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Calderero*, núm. 49, cárdeno, jirón, bien puesto, algo veleta.

Joselito Martín, con una valentía rayana en te-



JOSELITO MARTÍN

das por el peonaje, empezando después á torear con la derecha, fresco y tranquilo, quedándose un poquitín el de Urcola, que sin embargo se revolvió

Ayuntamiento de Madrid



meridad, y auxiliado constantemente por la compasiva Providencia, dió unas verónicas ceñidísimas y dos ó tres lances de frente por detrás, dejándole el toro medio desnudo.

Ovación al conato de suicidio; pero, ¡así se hacen los buenos toreros!

Cabrera puso dos varas por una caída y Anguila tres, buena su segunda, soportando otro coscorrón. El toro, bravo y duro sin desmentir la raza.

Cabrera se llevó un terrible porrazo, quedando bajo su montura, y el toro, guapo y sin desmayar, resistió otra sangría de Melones III, pasándose á banderillas.

Alpargaterito colocó un par desigual, imitándole Húsar.

Y con gran estilo, pero con mala postura, clavó otro par Alpargaterito.

Empezó el capítulo de los sustos.

Jasélito Martín, que se había puesto los pantalones de un monosabio, empezó á pasar á merced del toro y continuamente coreado por el público. Pasó con rapidez, dió un molinete, mientras se despegaba de los pitones, entró de prisa y soltó una estocada entera y algo pasada, despidiendo el arma al derrotar contra un capote. Volvió á meterse, siempre á escape, y soltó media desprendida, repitiendo con otra corta, sin llegar.

Intentó el descabello, y al segundo golpe se dobló la espada, tocando un poco al tercer conato y rematando el puntillero.

Ovación.

Tiempo, siete minutos.

Cuarto.—Canejito, núm. 38, cárdeno oscuro y bien puesto.

Empezó á correatar, despreciando á los capotes, y Rubio procuró sujetarle, consiguiéndolo al fin.

Melones III, que iba ridículamente sin moña, cosa que será muy modernista, pero muy fea, Melones III, decimos, puso una vara sin que le derribara el toro, que continuó demostrando su manse dumbre.

Broncista picó en lo alto teniéndose firme, y dobló Melones III, salvando al toro del rigor del fuego un último picotazo del Broncista.

Murió un caballo.

Gonzalito puso un par de veterano, ó sea bueno, y otro par algo caído Pepillo, doblando Gonzalo con un par bueno.

Rubio toreó cerca, pero continuamente por delante, *modern style*, desplegando casi todas las ventajillas de tan reconocido sistema, é intercalando un pase bueno.

El toro estaba algo inquieto.

El matador se puso algo lejos y entró rápido para soltar un pinchazo sin llegar.

La faena iba muy pesada.

Hallándose el bicho encogido y en espera del bulto, volvió á entrar el espada ligerísimo como el viento, y largó media estocada perpendicular intentando el descabello.

El toro despidió el estoque y dobló.

Tiempo, seis minutos.

Quinto.—Procedente de la ganadería de Gama, hoy de D. Antonio Pérez, *Primoroso*, de nombre, número 27, cárdeno oscuro, bragado, corto y veteado, limpio, toro y no novillo, y con volumen.

Díaz Domínguez capoteó con sin igual desconocimiento del valor y utilidad de la tela que en las manos tenía, llevándose en cuantos lances le vimos dar ayer, los pitones á las partes más delicadas de su individuo.

De no corregirse, la cornada será solemne.

Tres varas corrieron á cargo de Serrano, á quien después de ellas se le coló traidoramente el bicho, sin conseguir sacarle del sillín; y como era preciso que el de Gama, hoy de D. Antonio Pérez, tomara más de tres varas y no las tomó, pues fué buenamente condenado á fuego, inaugurando el tercio Crespito con un par desigual.

El toro salió rebotado, corriendo á la desesperada, mientras iba mordiéndole el fuego de los dos zarcillos.

Perdigón de Madrid, ó sea Morales, dejó medio par en el toro y medio en la arena.

El bicho se entretuvo con el del suelo, y el cohele le explotó en la nariz, obligándole el susto á dar un salto prodigioso.

Crespito colocó un par desigual, alegrando con la montera, y Morales concluyó con otro en la misma forma.

Díaz Domínguez muleteó por bajo al principio, ayudándole la cuadrilla incesantemente.

La labor fué feíta y pesada, y el lío mayúsculo, saliendo el diestro una vez atropellado por el animal. Díaz le sacudió un pinchazo atravesado y luego una estocada hasta lo colorado, marchándose, cayendo el toro como una pelota después de quedarse breves instantes como asombrado del gran acosón.

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—Cordobés, de Urcola, núm. 74, negro zaino y corto de cuerna.

Varios capotazos preliminares, y Joselito Martín salió á veronicear, presintiendo el público lo que iba á ocurrir, porque las temeridades salen una vez bien por casualidad. En el primer lance perdió terreno, y al dar el segundo, el toro le cogió y recogió del suelo. Joselito se levantó, apoyándose en la barrera del 10, donde le recogieron los monos, llevándosele á escape á la enfermería, señal de que

llevaba gran hemorragia. La herida debía estar situada en la parte superior izquierda de la ingle.

Peseta puso dos varas, y otras dos Anguila, á cambio de tres caídas.

Alpargaterito salió en falso dos veces y colocó un par bueno.

Palmas.

Pepillo colocó otro desigual, y Alpargaterito terminó con uno superior de dentro á fuera, siendo ovacionado por el público insistentemente.

Rubio, sustituyendo á Joselito Martín, dió tres con la derecha y uno natural, aguantando su correspondiente colada, y sin empeño alguno de lucirse con la propina y empleando un cuarto de hora en ver si estaba ó no cuadrado el toro, que lo estaba perfectamente, se puso lejos y entró, para soltar una estocada de travesía, alargando el brazo.

Y no hubo más, sino que el toro murió por efecto de un descabello, á los seis minutos de brega y á las cinco y veintiuno de la tarde.

### APRECIACION

En la novillada de ayer, celebrada por cierto con el concurso de una tarde magnífica y el de un buen contingente de espectadores, pudieron, como se esperaba, los toros de Urcola, de los cuales uno resultó mansurrón, siendo los demás bravos y manejables y sobresaliendo el que se lidió en primer lugar.

El quinto, perteneciente á la ganadería de don Antonio Pérez, antes de Gama, fué fogueado.

Rubio de Valencia es de los toreritos que dejan ver á cada paso su habilidad sin producir entusiasmo en los espectadores.

Mal no hace nada, pero tampoco hace cosas que obliguen á los nervios á excitarse para que el aplauso pueda brotar.

Quizá fué ayer el que mayores pruebas dió de saber andar entre los toros y de ganarles la partida. Tiene la para nosotros horrible tendencia á la imitación y prosecución del toro implantado por Joselito, falso á más no poder, y tan socorrido, que no hay medianía que no lo practique ni que á ninguno le salga mal.

Pisa bien su terreno, y á veces, pocas, el de los toros; se pone cerca y se le ve que tiene la tranquilidad de contar con su sangre fría y su muleta, pero no consiente mucho y entra de lejos.

Díaz Domínguez nos pareció ayer más, ¿lo diremos?, más torpe que la última tarde en que le vimos, y en que le creímos un torero de porvenir.

Ayer no le cogió su segundo toro por cuestión de un centímetro; de tal manera se equivocó al lancearle de capa, teniendo además el defecto que dejamos apuntado en la revista: el de juntar las manos cuando el bicho larga el derrote, dejando el vientre expuesto á una cornada de las definitivas; no vacía, no despidе, sino que, al contrario, parece ofrecer generosamente á la res todo lo que está obligado á guardar.

Matando, como su camarada el Rubio: no disgusta, pero tampoco pensó nadie seguramente en pedir la oreja para él.

Joselito Martín se equivocó en parte, pues iba dispuesto á que le diera una cornada su primer toro, y el que se la dió fué el segundo.

Asombrando con su temeridad toreó por verónicas, estimulándole á cada lance los gritos del público.

El toro, perfectamente armado, ágil y fuerte, tiraba una puñalada mortal á cada verónica, y Dios oculto en la serenidad del aire, separaba á Joselito, permitiendo únicamente que el cuerno rasgase la tela de la taleguilla, como saludable advertencia. Y en este juego de nervios exaltados y de la Providencia al quite, pasó el primer bicho y llegó el segundo, menos toro, peor armado, y Joselito Martín se entregó menos en el primer lance, pero se confió al dar el segundo, y al engendrar un farol el toro le cogió y le tiró al suelo y le metió con ansia la cabeza, y con uno de sus puñales, cortos y recios, lo alcanzó en la ingle.

Y el torero que había electrizado por su inconsciente temeridad, y el matador que había derribado á su toro anterior con una estocada soberbia, fué retirado en brazos de los monos rapidísimamente á la enfermería.

Estimulemos á los que empiezan á que se hagan poco á poco Belmontes, pero ¡por Dios! no los hagamos Carpios.

Una cosa es el valor que avanza paso á paso del brazo de la *sabiduría*, y otra la temeridad que lanza á un hombre ciegamente al suicidio.

Los picadores, harto tuvieron con ver de qué manera más cómoda caían. Creo que hubo un puyazo bueno del Broncista.

De los banderilleros, nos gustó mucho un par que puso Gonzalito á la chita callando, y el estilo con que pareó Alpargaterito, amen de otro par ú otros dos pares buenos que puso.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA LUNA.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida celebrada ayer domingo 21 de Octubre de 1917.

Se lidiaron seis novillos con divisa azul turquí y blanca, de la acreditada ganadería de D. Vicente Bertólez, de Chozas de la Sierra (Madrid), que fue-

ron estoqueados por los diestros Manuel Molina (Lagartijo), Dionisio Baranda y Antonio del Híero.

Primer novillo.—Negro, meano y cariavacado. Lagartijo dió unos cuantos lances aceptables.

Palmas.

El bicho tomó cuatro refilonazos sin derribar en ninguno.

El matador tomó los palos, y al cuarteo puso un par desigual, repitiendo con uno doble al cuarteo, caído.

Cogió otro par, y al cuarteo colocó uno aceptable, terminando Malagueñín con uno pasado.

Lagartijo, de verde botella y oro, hizo una faena valiente y tranquila, en la que sobresalieron algunos pases de pecho, y en cuanto la res juntó las manos, entró Molina para dejar media estocada bien puesta que bastó.

Palmas.

Segundo.—Negro y bien puesto.

Baranda le saludó con unos lances buenos, escuchando muchas palmas.

El torete arremetió por cinco veces contra los montados, derribándolos otras tantas.

Baranda cogió los rehiletes, y al cuarteo colocó un par superior, repitiendo con otro también muy bueno.

Ovación.

Sarmiento puso medio, terminando López con uno bueno.

Baranda, de rosa con oro, hizo una faena valentísima, de la que sobresalieron un brutal pase de pecho, un molinete y un ayudado por bajo, y entrando dió un pinchazo hondo en buen sitio, otro en hueso, saliendo perseguido; más pases y media estocada pasada, terminando por fin de una estocada tendenciosa y cuatro intentos de descabello cuando sonaban los clarines para el primer aviso.

Tercero.—Negro, bragado y bien armado.

Hierro dió unos lances, y el toro arremetió contra Crespito, que puso tres puyazos consecutivos, sin que le derribara en ninguno.

Ocejito puso un par desigual, Zamoranito otro lo mismo, repitiendo el primero con uno pasado y desigual, terminando Zamoranito con uno aceptable á la media vuelta.

Hierro, de morado y oro, dió unos cuantos pases de pitón á pitón, y entró alargando el brazo para dejar una estocada tendenciosa; siete intentos de descabello y primer aviso; un pinchazo echándose fuera, más intentos de descabello, acertando cuando recibía el segundo aviso.

Pitos.

Cuarto.—Berrendo en cárdeno y bien puesto.

Lagartijo le dió unos lances movidos, y el bicho arremetió contra los piqueros tomando tres puyazos.

Lagartijo cogió las cortas, y al cambio puso un buen par, repitiendo con otro mejor, de las comunes, también al cambio.

Luego tornó á coger otro par, y al cuarteo lo puso resultando desigual.

Muchas palmas.

Lagartijo brindó á un espectador, y comenzó la faena con un pase por alto, al que siguieron varios en redondo, movidos, y entrando dió media estocada pasada; más pases y un pinchazo saliendo tropicado, y acto seguido una estocada contraria que bastó.

Quinto.—Negro, bragado y corto de pitones.

Baranda dió dos lances aceptables, y el bicho arremetió contra los piqueros, tomando cuatro puyazos por dos caídas y un caballo muerto.

López puso un par caído. Sarmiento otro lo mismo, repitiendo el primero con uno bueno, y terminando Sarmiento con un par aceptable, aprovechando.

Baranda dió unos cuantos pases, y entrando con coraje enterró el estoque en el lado contrario, descabellando al primer golpe.

Muchas palmas.

Sexto.—Negro zaino y bien puesto.

Hierro dió unas verónicas aceptables.

Palmas.

El bicho tomó cuatro puyazos por tres caídas y un penco difunto.

El matador tomó los palos, y al cuarteo colocó un par desigual, repitiendo con otro delantero, y terminando Henche con medio par.

Hierro, provisto de estoque y muleta, se dirigió al toro, con el cual hizo una faena insulsa y movida, y entrando desde largo atizó una estocada ladeada; más pases y media estocada pasada que bastó.

La corrida terminó á las cinco y cuarto.

Bregando y con los palos, López, Malagueñín y Sarmiento.

La entrada, floja.

JOSEPE.

## EN CARABANCHEL

Corrida de toros celebrada en la plaza de Vista Alegre ayer domingo 21 de Octubre de 1917.

Seis toros de Carreros, y como espadas Bienvenida y Pastoret, que tomó la alternativa.

Primero.—Negro, bragado.

Pastoret le da unos capotazos para fijarle; el toro es manso; toma los puyazos de reglamento, y es



banderilleado por Pastoret II y Ciervana, que pasan lo suyo.

Pastoret encuentra á su enemigo en malas condiciones, sufriendo algunas coladas; entra á matar con mucha valentía, y da una estocada que pone fin á la vida del toro.

Segundo.—Negro, más chico. Bienvenida da unos lances para fijarle.

El toro cumple en varas.

Casares y Alvaradito clavan cuatro pares.

Bienvenida hizo una faena mala y mató peor.

Tercero.—Colorado, abierto de cuerna.

Bienvenida le da unos capotazos al manso toro. Bienvenida coge los palos, sale en falso varias veces y clava un par á la media vuelta; los de turno dos pares más.

Bienvenida hace una faena de muleta sin dar un pase bueno; con el estoque, pésimo.

Cuarto.—Colorado, bragado, buen mozo.

Pastoret le da unas verónicas con lucimiento; el toro se arranca bien á los caballos, matando dos.

Pastoret coge los palos y cambia un par; repite con otro medio y termina con uno al cuarteo.

Pastoret brinda á la Prensa, y hace una faena valiente; entra á matar, y suelta una estocada buena.

Ovación y vuelta al ruedo.

Quinto.—Negro.

A fuerza de acosarle se libra del fuego.

Casares y su compañero ponen tres pares.

Bienvenida hace una faena de muleta aburrida; con el estoque, bastante mal.

Sexto.—Negro, bragado, bien puesto; buyeando, se libra del fuego, tomando las varas reglamentarias; saltó al callejón innumerables veces.

Después de banderilleado pasa á manos de Pastoret, que se deshace del manso de dos estocadas.

MARIANITO.

## DESDE BARCELONA

**Corrida de toros verificada en la plaza Monumental el día 23 de Septiembre de 1917.**

Gaona, Gallito y Belmonte, con seis toros de los Herederos de D. Esteban Hernández.

El ganado.—Impropio, por su presentación, de la categoría del cartel. Todo fué aparecer el primero por la puerta de los toriles, y estallar en la plaza una bronca formidable por la pequeñez del bicho, que no cesó hasta que se lo llevaron las mulas, después de haber sido muerto por Gaona de una estocada delantera, sin intentar pasarlo de muleta.

El segundo y el tercero promovieron otros formidables escándalos, por lo que tan pronto aparecieron en el ruedo fueron retirados, y sustituidos por uno de Murube y otro de Tabernero, al parecer. También los sustitutos fueron protestados. El presidente Sr. Más, en vista del mal cariz que tomaba la cosa, quiso ponerse *farruco*, y hasta trató de suspender la corrida en el cuarto toro, cosa que se pudo evitar tras muchos cabildos entre empresa, cuadrillas y autoridades.

Pero todos estos trapicheos de muy mal efecto y todas las protestas muy justificadas del público las podía muy bien evitar el Sr. Más no admitiendo los toros por la mañana, que es cuando se arreglan estos asuntos, y no cuando ya está la corrida empezada y el público en sus asientos.

Por todo lo expuesto, la primera mitad de la corrida transcurrió en medio de un lío espantoso, sin que nadie se entendiera, y sin que la labor de los espadas acallara el griterío, si bien tampoco pusieron ellos nada de su parte para acallarlos.

Gaona se encontró que su segundo era manso, lo que le impidió lucirse con el capote á pesar de sus deseos.

Con la muleta empezó entre el chungueo del público, que acabó por aplaudir en serio la labor del mejicano; entró Rodolfo á matar muy valiente y recto, y dejó una gran estocada, acabando con un descabello. El diestro escuchó muchas palmas.

A Gallito le tocó el único toro de la tarde, el quinto, un excelente toro, bravo y noble, y lo aprovechó para desarrollar una de aquellas faenas suyas, de adorno, con alegrías, que si no convencer á los buenos aficionados, gustan por la vistosidad que sabe imprimirlas Joselito. No obstante, dió algún pase bueno, clásico, entre ellos uno en redondo, muy erguido y templando y corriendo muy bien la mano y aguantando, que hizo estallar la ovación, acompañada de música. Entró á matar con bastante rectitud, y dejó media estocada bien colocada, y descabelló con la puntilla. Se reprodujo la ovación, se le concedió la oreja y tuvo que dar la vuelta al ruedo.

Intentó Gallito quebrar un par á este toro, lográndolo en dos veces y no quedando muy airoso; pero se quitó la espina con un colosal par de frente, en el centro del ruedo, que fué un modelo de precisión.

Invitado por Joselito, Gaona quebró un par muy bueno.

Belmonte estuvo valientísimo y lucido en el último, un mansurrón, componiéndose su faena de ayudados, de pecho, molinetes, muy cerca, aguantando y consintiendo y poniendo cátedra de toreo, siendo ovacionado calurosamente.

Después de un pinchazo por desarmarle el toro, continuó su faena apretadísima, sobresaliendo un

pase afarolado y dos molinetes en la misma cuna; la ovación era estruendosa y acompañada de música. Entró muy bien, pero por un extraño del toro quedó el estoque atravesado, apareciendo la punta por el brazuelo, pero instantáneamente se precipitó Belmonte sobre el morrillo y extrajo el acero, sin dar apenas tiempo de que el público notara el defecto. Acabó con una buena estocada y un descabello, y fué nuevamente ovacionado.

Lo demás.—En banderillas sobresalieron Sánchez Megías, Palomino y Rivera.

La entrada, algo más de media.

PEPE OJÉN.

## En Guadalajara

**Corrida de novillos verificada el 16 de Octubre de 1917.**

**Grave cogida de Emilio Méndez.**

Se celebró la novillada anunciada para este día, fecha 16 de Octubre, lidiándose ganado de doña Prudencia Bañuelos, y espadas Méndez, en sustitución de Nacional y Aurelio Roales.

El ganado.—La Sra. Viuda de Bañuelos mandó cuatro novillos; resultaron bravos y nerviosos en todos los tercios de la lidia, resultando algo difícil el lidiado en tercer lugar, que fué el causante de la cogida.

Los espadas.—Emilio Méndez toreó de capa á á su primero bastante bien, oyendo palmas; en los quites estuvo siempre bien colocado, é hizo varios con sobrada valentía é inteligencia; con las banderillas nos demostró que es un coloso, pues banderilleó magistralmente, escuchando sendas ovaciones.

Con la muleta hizo una faena seria y valiente, dando pases de pecho muy buenos y naturales superiores; matando lo hizo con gran valentía.

Ovación.

Al segundo, después de torearlo muy bien y banderillearlo con dos pares colosales, hizo con la muleta faena temeraria, pues el muchacho consentía con el cuerpo las terribles tarascadas del mansurrón que estaba de cuidado; al dar un pase de pecho fué prendido por el vientre y arrojado al suelo; levantóse, y sin mirarse siquiera, se fué al toro con gran valentía; le dió unos cuantos pases más, y sacudió una estocada contraria y un descabello.

Gran ovación.

El diestro pasó á la enfermería, y los médicos le observaron que tenía una cornada en el vientre con salida del epiplón; desde luego fué calificada de grave.

¡Aprendan ustedes señores toreros de este muchacho valiente que, teniendo una cornada como ésta, no se retiró á la enfermería; así debió ser Frascuelo; así deben ser los valientes!

Aurelio Roales.—Es un torerito muy apañado que maneja el capote con soltura; se le vé decidido con la muleta, pero á la hora de matar, tuvo desgracia, y vió salir los mansos para sus dos toros.

De los picadores, Anguila.

Bregando, Ahijao y Torerías.

La entrada, buena.

F. GARCÍA.

## LA CUESTION DE LOS PETOS

Yo no estuve en la prueba del peto; ni galantemente invitado, ni convidada mi galantería; pero estando y sin estar, soy abiertamente opuesto á toda mixtificación de la fiesta de toros, y no me choca que la Sociedad Protectora de animales tome á su cargo la misión de referencia, pero sí me sorprende que Minuto, el torerazo de ayer, el torero de puro españolismo, el que fué en ocasiones rival de Guerrita, restándole palmas, sea hoy quien defiende y propague y ejerza el apostolado de esa innovación, considerándola conveniente.

Yo no creo que el peto haya fracasado; tendrá deficiencias, y toda deficiencia se corrige; lo que á mí me sucede es que, como ya he dicho, soy decidido y abiertamente partidario de conservar la fiesta de toros en toda su bárbara y plástica fiera.

Si es cruel, y las crueldades han de ser abolidas, suprimámosla en absoluto, porque cruel es todo lo que pasa en la lidia y todo lo que se relaciona con ella; cruel es reducir á un toro, símbolo de la salvaje libertad, al ámbito de un estrecho cajón para

traerle á los corrales; cruel es la punzada que deja en sus carnes el arpón que sostiene la divisa; cruel es atar las orejas á los caballos con bramante fino; cruel es picar al toro y rajarle y banderillearle y burlarle con el trapo rojo y clavarle un estoque y hacerle correatar y moverse con ese horrible dardo que va cortándole los tendones y seccionándole los tejidos y destrozándole las entrañas y abriendo en toda su red venosa y arterial verdaderos caños de sangre; cruel es la cogida del lidiador y las horas que siguen en las largas veladas de agonías ó de angustias mortales; cruel, cruelísimo es todo cuanto sucede en el redondel; pero en toda esa desnuda y bárbara crueldad, está el secreto de la fiesta, que, desde las épocas de los majos, hasta ésta de la falta absoluta de majerías, ha constituido la diversión sin rival de una porción de generaciones, generaciones en que hubo estadistas y poetas y pensadores y abogados y médicos y políticos y biólogos y moralistas, y hombres pusilánimes y mujeres de rompe y rasga y duquesas y beatonas y plácidas madres de familia y apacibles burgueses y en que, todos y todas, se rompieron la piel y los guantes, aplaudiendo á Corchado y á Míguez y á los Calderones y á Badilla y al Agujetas y á Montes, Chiclanero, Tato, Frascuelo, Lagartijo, Guerrita, etc., etc., y en todas las fiestas donde se olvida la moral, la ley, el pulso del prójimo, la intriga, la liza y la fórmula, para fundir el entusiasmo propio en la gran masa del ajeno, los picadores llevaron á sus caballos sin petos hasta los cuernos de los toros, admitiéndose y ensalzándose la fiesta sin regateos y sin apostillas, sin comentarios, como ha de sostenerse ó dejar de ser.

Si nos avergüenza la fiesta, suprimámosla; si nos gusta, suprimamos los dengues y ¡vamos al toro!, pero sin corazas ni armaduras, porque ya saben ustedes lo que hace muchos años resultó en París en la derruida plaza de la rue Pergolesse, donde se hizo un ensayo de corazas para los jamelgos, y la cosa no pudo resultar más ridícula.

Y Minuto nos perdona que no seamos de su opinión. Todo el mundo tiene la suya, y nosotros, respetando lo ajeno, debemos exponer nuestro criterio forzosamente, ya que es en un periódico de toros donde escribimos, y de cosa de toros se trata.

P. M. L.

## DESDE SEVILLA

El jueves 18 de Octubre se celebró en la Escuela Taurina Sevillana (antigua de Cara-Ancha) un gran festival taurino, lidiándose un toro de don Anastasio Moreno Santamaría, y otro de José Vázquez. Como espadas figuraron Manuel Domínguez, excelente novillero que ha pasado una larga temporada en tierras americanas, y José Retamar.

M. Domínguez, se vió que no en valde pasó el tiempo que estuvo fuera de aquí, pues en cuanto salió el toro, después de correrle le veroniquéó superiormente, mandando y templando una enormidad; con la muleta estuvo valientísimo, dando pases archisuperiores, que los concurrentes aplaudieron sin cesar; y á la hora de la verdad atacó derecho y clavó un pinchazo en todo lo alto; nueva faena que no desmereció nada de la anterior, y cobró una buena estocada, saliendo cogido y volteado; se levantó encoraginado, se fué al toro cuando éste cayó con las cuatro patas por alto.

¿Habrá aquí un futuro astro? Ya lo veremos. No por haber matado un toro bien se le puede calificar; pero lo que aquí ha hecho lo haga en otras plazas, y ya veremos.

Retamar se portó muy torero, y hasta otro festival se despide de ustedes

C.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Guadalajara, 15.

Ganado de Bueno, cinco cumplieron y uno manso. Malla y Saleri trabajaron mucho y bien en toda la corrida y fueron aplaudidos.—X.

Zaragoza, 15.

Toros de Trespalacios, cumplieron.

Joselito, bien en el primero y cuarto; con las banderillas, superior.

Belmonte, regular en el segundo y bien en el quinto.



Fortuná, valiente toreando y regular matando a su primero, y regular en el sexto.—X.

Avila, 16.

Toros de Santos, cumplieron.

Angelete, muy valiente con el capote y la muleta y superior a la hora de matar; cortó dos orejas. Merino, regular nada más.—X.

Motril, 17.

Toros de Aleas, superiores.

Gaona, todavía no repuesto de su último percance, estuvo superior en sus dos toros.

Posada, regular en su primero y muy valiente en el último.—C.

Zaragoza, 17.

Toros de Miura, difíciles.

Joselito, muy bien en el primero y cuarto.

Belmonte, muy valiente toreando y superior matando a su primero, del que salió cogido sin más consecuencias que la ropa destrozada, y muy breve en el quinto.

Salari, regular en el tercero y valiente en el sexto.

En el cuarto toro pasó a la enfermería el picador Sevillano; sufrió una herida en la región inguinal.—X.

Jaén, 18.

Ganado de López Plata, grande y difícil.

Paco Madrid, valiente en el primero y superior en el tercero.

Posada, superior en sus dos toros.

Camará, que mató los dos últimos, estuvo superior en su primero, y muy valiente y bien en el sexto.—C.

Jaén 19.

Toros de Tabernero, cumplieron.

Joselito, superior toreando y matando; con las banderillas, colosal. Fué ovacionado.

Belmonte, gran faena, y media superior al segundo, y bien en el quinto.

Salari, muy valiente en sus dos toros; al sexto lo banderilleó con mucha valentía, y fué justamente ovacionado.—C.

Málaga, 21 (20,55).

Veraguas, buenos y bien presentados.

Joselito, único espada, estuvo incansable toda la lidia; toreó y banderilleó colosalmente, despachando los seis toros inmejorablemente.—C.

Zaragoza 21 (19,45).

Novillos de José Bueno, bravos y nobles.

Pacorro, muy bien toreando y habilidoso a la hora de matar.

Nacional, colosalísimo con el capote y la muleta, y muy inteligente con el estoque; fué ovacionado.

Camará, muy valiente toreando, superior con las banderillas y muy aplaudido matando.—C.

Barcelona 21 (19,50).

Pérez de la Concha, cumplieron.

Gaona, bien ambos; superior banderillas.

Torquito, aceptable; muy bien; oreja.

Belmonte, colosal, superior; dos orejas y un rabo.—Carrascas.

## NOTICIAS

Después de la brillante campaña realizada este año por el notable matador de toros Limeño, ha embarcado en Cádiz con rumbo a Caracas, Lima y Panamá, donde tiene contratadas buen número de corridas.

Dicho diestro ha conferido poderes al inteligente aficionado D. Francisco Herencia.

Nuestro querido amigo D. Manuel Acedo nos comunica que ha dejado de representar al matador de toros Francisco Posada.

A últimos del presente mes embarcará en Cádiz el valiente matador de toros Manuel Rodríguez (Manolete), con rumbo a Méjico y Lima.

En Caracas tomará parte en tres corridas de las que en aquella plaza se celebren.

El estado del joven novillero Emilio Méndez, va siendo relativamente satisfactorio, habiendo desaparecido el temor de las complicaciones gracias a los grandes cuidados de los doctores Del Río y Plaza, los cuales han demostrado un verdadero interés por la salud del diestro.

Dicen que en breve será autorizado su traslado a Madrid, estando sumamente agradecido de los cuidados que para con él ha tenido el dueño de la casa en que se hospeda, D. Manuel González.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Francisco Casero, Alcalá, 134. Madrid.

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda Madrid.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Diego Mazquilarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Juan Belmonte.**—Apoderado D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Julian Salz (Salari II).**—Apoderado, D. Angel Brandi, plaza de los Mostenses, 1, 2.º derecha, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.

**Serafin Vigola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21. Madrid

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Santiago Arnaz, Embajadores, 53, tercero, Madrid.

**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Dionisio Baranda.**—A su nombre, Espoz y Mina, 2, Madrid.

**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Goya, núm. 46, Madrid.

**Doroteo Marín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

**Eugenio Ventoltra.**—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Francisco Díaz (Paserro).**—Apoderado don Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madeira, 49, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Antolin Orenzana (Recajo). Jacometrezo 80.

**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Mesón de Paredes, 58. Madrid.

**Juan Sánchez (Jumillano).**—Apoderado, D. Manuel Martín, O'Donnell, 3, tienda (Tetuán de las Victorias.)

**Manuel Molina (Lagartijo).**—Apoderado, D. Emilio Miguelañez, Olivar, 20, pral. Madrid.

**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

**Mariano Sánchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid

**Salvador García.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

**Saulo Ballesteros (Herrerín).**—Apoderado, D. Estanislao Lloret Ibáñez, Luisa Fernanda, 14, 3.º izq.

**Teodoro Mora Campos (Morita).**—Apoderado, D. Antonio García Carrillo, calle del Angel, 9 y 11, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumen (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez.** (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**García-Lama (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blai ca y encarnada.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Marqués de Lien.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veraguas (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse a las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha. Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.