



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLV.—Núm. 2.637

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 22 de Abril de 1918.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**3.ª corrida de abono verificada ayer
domingo 21 de Abril de 1918.**

No va un mes todavía del comienzo de la tem-
porada oficial, y ya ha experimentado el buen aficio-
nado á toros todas las emociones que distinguen á
esta profesión nacional: sustos, suspensiones, in-
certidumbres, sustituciones de toros y toros recha-
zados; ¡una delicia!

Para la corrida de ayer teníamos *mitá y mitá*,
ú *sease*: tres toros de la renombrada ganadería del
duque de Veragua, y otros tres de D. José Gamero
Cívico, interviniendo en clase de matadores los



AGUSTIN GARCIA MALLA



JULIAN-SAIZ (SALERI II)

conocidos y serios estoqueadores, Malla, [Celita y
Saleri.

¡Cielos! ¡Cuánta alegría taurófila!

El día estaba cárdeno ó berrendo en azul, con
gotas disimuladas á veces (que esto no había de
faltar), y á ratos con rayos abrasadores de sol,
verdaderos anuncios de tormenta próxima.

¡Así da gusto!

Ya no podemos pasarnos sin agua ó sin amagos
de ella. Las nubes grises constituyen una delicia
para nosotros.

En fin, se hizo el despejo del redondel con las
formalidades de rúbrica, y con los dos majos ves-

tidos de corto al frente de las cuadrillas; lucieron
los lidiadores su andar jacarandoso de circunstan-
cias y de señoritos tristes y *aburrios* pues ya se ha
perdido la verdadera salsa taurina, y por el portil-
lo de embajadores, vulgo toriles, asomó la jeta
rompiendo plaza, vamos al decir, el primer astado
de los del duque.

Llamábase *Zaino* y era negro zaino, de no desu-
sada alzada y corto de cuerna.

Malla dió cuatro verónicas muy ceñidas, pero
con alguna inquietud de pies.

Tomás Relámpago no tuvo que ir á buscar al
toro, porque éste se le fué encima sin derribarle.

Relámpago (M.) se llevó un gran coscorrón con-
tra el estribo de la valla del 3.

El toro, aplomado en demasía, vaciló mucho an-
tes de entrar nuevamente al menor de los Relám-



ALFONSO OELA (CELITA)

Cuadro estadístico de la 3.^a corrida de abono verificada ayer domingo 21 de Abril de 1918.

TRES TOROS DEL DUQUE DE VERAGUA Y TRES DE GAMERO CÍVICO.

PRESIDENCIA DEL SR. LA ROCHA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERIL- LLEROS	PARES				ESPADAS	Pasas de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERIL- LLEROS	PARES				ESPADAS	Pasas de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						frios		fuego															frios		fuego								
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios							
1. Zaino	Relámp. (T) Relámp. (M) Jardinero.	2 2 1	1 1 1	1	González. García.	2 1	» »	» »	» »	Malla.	30	1	1	»	»	11	4. Gorrete	Jardinero. Relámp. (M) Relámp. (T)	2 3 1	2 1 »	2	González. García.	2 1	» »	» »	Malla.	12	1	2	»	»	1	9
2. Cantarero	Pontonero. Veneno. Jardinero.	1 2 1	1 2 1	1	Pinturas. Moyanito.	2 1	» »	» »	» »	Celita.	16	1	»	»	»	7	5. Triguero	Veneno. Pontonero.	2 2	1 »	1	Armillita. Moyanito.	1 1	» »	» »	Celita.	23	2	1	»	»	12	
3. Judío	Monerri. Zarzoso. Avia.	1 1 2	» 1 1	1	Saleri.	3	»	»	»	Saleri.	14	1	1	»	»	8	6. Cigüeño	Avia. Monerri. Zarzoso. Jardinero.	2 3 2 1	1 1 1 »	1	Chatillo. Pepillo.	2 1	» »	» »	Saleri.	12	1	1	»	»	5	
TOTALES..																	31	16	12	17	1	»	»	107	7	6	»	1	52				

pagos, que rodó, aunque esto parezca mentira. Jardinero sufrió la misma suerte.

Siguiendo al capote de un peón, el toro se encontró en su viaje al Jardinero, de quien tomó su última vara del tercio.

Murieron dos caballos.

González colocó un par caído y desigual, y Mariano García otro abierto, doblando su camarada con otro bueno.

Aplausos.

El presidente, distraído sin duda, no hacía la señal para variar la suerte, sacando por fin el pañuelo blanco a los requerimientos del público.

Malla, que lucía terno verde con oro, adelantó con la muleta, y el toro le despreció volviéndose pausadamente.

El espada dió el consabido pase cambiado, y el bidho fué capoteado por un peón, acudiendo después nuevamente al engaño, entre humillaciones y escarneos.

Malla prosiguió su faena cerca, pero sin parar. llevándosele por fin con muletazos de tirón hasta las tablas del 2. El animal, capoteado por alto, no se corrigió del defecto de humillar, haciéndose pesadísima la faena por estar además exento de visualidad.

Había dado ya el joven Malla la friolera de dieciséis pases, cuando se decidió a entrar en tablas del 5, para soltar un pinchazo en hueso, sufriendo un desarme.

Más muletazos, más capotazos, mayor aburrimiento; todavía más falta de decisión, y luego una estocada hasta el puño, propinada en las condiciones de mayor exposición que hubiera podido encontrar.

El toro dobló.

Palmas, y vuelta al ruedo.

Segundo.—Cantarero, de Veragua, berrendo en negro, más grande que el anterior, y bien puesto.

Encontró sin amparo y pegado a las tablas a Pontonero, y cabeceando y dando corbetas, entró el toro al caballo y derribó al picador, y luego recargó contra el bucéfalo, sin que nadie acudiera al quite.

¡Vaya unos toreros, y cómo se acabó la fiesta!

Veneno atizó un picotazo y cayó contra las tablas del 1.

Rápido como una centella entró de nuevo el toro, haciendo acostarse contra su voluntad a Jardinero, que puso una buena vara.

Veneno, lleno de coraje, pegó con tal fe que cayó sobre el toro, quedando al descubierto, y dando ocasión a un quite muy porfiado de Malla, en que el hombre quedó muy bien oyendo aplausos.

Pinturas entró bien y clavó un par algo desigual, siguiendo Moyanito con otro bueno, aguantando una barbaridad y saliendo casi prendido.

Y acabó Pinturas con otro bueno.

Palmas.

Celita, de hoja seca y oro, empleó todo el mayor tiempo que pudo en no arrimarse, dejando que los peones abusaran, y luego y huyendo dió el primer pase, y bailó ante la res sin procurar lucirse una vez sola, y siendo la faena de lo más vulgar y soso que puede verse, para terminar con una estocada alta y hasta las guarniciones, que acabó con el bicho.

Tercero.—Judío, de Gamero Cívico, negro entrepelado, bragado, muy sacudido de carnes y bien puesto.

Salió corretoncillo, y Saleri le lanceó de capa sin recogerle.

Monerri, apenas puesto en suerte, vió que se le venía el toro como un aluvión, y, quebrándose la garrocha, cayó el picador sobre la res, que saltó por encima, tirándole una cornada sin alcanzarle.

Zarzoso picó bien y cayó mal, y Avia se desmontó por efecto de rápida acometida del animal. Pronto siempre, el toro entró al Avia y le dió un soberano porrazo contra la barrera del 10.

Y aquí acabó el tercio, muriendo dos caballos.

Saleri cogió las banderillas, y, como es consiguiente, se fué a las tablas; puso el también con-

sabido pie en el consabido estribo; entró de dentro a fuera, y colocó un buen par.

Aplausos.

Repitió con otro superior de veras, iniciando el viaje paso a paso con toda calma hasta dos metros de la res, y terminó con una salidita en falso y otro par de los de verdadero compromiso, de valiente, quedando los palos caídos.

Ovación.

El matador, que iba de verde con oro, cogió los avíos y ordenó a la gente que despejara para salir preparadito y dar el invariable y siempre visto pase cambiado, al que siguió una faena verdaderamente lucida y apretada, en la que varias veces dejó pasar al animal bajo los vuelos del engaño; pero después la cosa varió de aspecto y la labor se hizo monótona y vulgar.

El toro levantó de una cornada un témpano de la barrera del 8, y en seguida el matador se metió marchándose para soltar un pinchazo en hueso, atizando después una estocada entera que mató.

Muchas palmas.

Cuarto.—Gorrete, núm. 7, de Gamero Cívico, cárdeno y un poco gacho de cuerna.

Salió despavorido sin que nadie le parara los pies, y continuó la corrida tan aburrida, tan insoportable como había empezado, picando los varilargueros arrimados a la barrera, capoteando los peones a su sabor y los matadores siguiendo placidamente el curso de los acontecimientos.

Puso, pues, una vara Jardinero, otra Relámpago y tres seguidas Relámpago (M.), luciendo el animal una herida en la misma penca del rabo; adicionó un garrochazo más Jardinero, y se pasó a banderillas, quedando dos caballos para las mulillas.

González puso un par pasado y caído al cuarteo. García salió en falso; y luego colocó un par delantero.

El primero se pasó también dos veces y clavó un par abierto y caído a la media vuelta.

Malla dió un pase; se le fué el toro de la muleta, y siguió, al hilo de las tablas, hasta dar con la región glútea, de Gabriel, que estaba tan distraído, mirando a la localidad. El hombre, como si hubiera aconsejado al toro que no le tocara, no saltó; pasó el toro, le dió un pitonazo al desgaire, como quien procura no hacer daño, y entonces Gabriel pareció agradecer la débil caricia, saltó al callejón, y se quedó tan fresco y... ¡sin mirarse! ¡señores! ¡sin mirarse!

Malla, a todo esto, había dado cuatro pases con la derecha y cuatro cambiados, sacudiendo una estocada corta aguantando.

Soltó después un pinchazo en lo duro y entrando bien repitió con otro pinchazo hondo, y un descabello puso fin a la serie.

Teníamos ya las mandíbulas destrozadas de puro bostezar, cuando apareció el quinto toro, perteneciente a la vacada de Gamero Cívico.

Llamábase Triguero, y tenía el pelo cárdeno y gacha la cornamenta.

El toro, que era voluntarioso, arreó contra Veneno dos veces y otras tantas contra Pontonero, convirtiéndose la lidia en capea sin que viéramos a un solo torero colocado en su sitio.

Hubo un buen puyazo de Veneno y dos jamelgos para las mulillas.

Armillita puso un par abierto y medio al sesgo, Moyanito cumplió con un par desigual.

Y el toro, que llegó bueno a la muleta, empezó a entenderse con Celita, que ayer había llegado muy mal a la plaza y no supo aprovechar las buenas condiciones de la res.

Hizo su faena saliendo siempre por la cara y achuchado continuamente, y además con mucho miedo y encorvándose.

De primeras soltó una estocada contraria alargando el brazo.

Primer aviso.

A esto siguió un pinchazo hondo y delantero, y al pinchazo una delantera y atravesada.

Y el toro murió, y hubo un broncozo de órdago y plausos para el bicho al ser arrastrado.

Sexto.—Cigüeño, de Veragua, cárdeno, salpicado y abiertó de armas.

Con voluntad y poder admitió una vara de Avia, otro de Monerri y dos de Zarzoso, buena la última.

Y al llegar aquí, y hallándose el toro tan fresco como si acabara de salir de los toriles, ordenó el presidente el cambio de tercio, armándose con este motivo un escándalo fenomenal y empezando a caer sobre los toreros un verdadero chaparrón de almohadillas.

Malla conferenció con el presidente, y éste ordenó que continuara la lidia; pero en vista de la actitud del público, se ordenó que salieran nuevamente los picadores, tomando el toro otras dos varas de Monerri, otra de Jardinero y otra de Avia.

Quedamos en que el público tenía razón.

Chatillo, después de salir en falso, colocó un par desigual y otro en su turno, a la media vuelta.

Pepillo se fugó también, y cumplió con un par caído en la misma forma.

Y Saleri, después de una faena de puro aliño, acabó con un pinchazo en hueso y una baja, marchándose.

Eran las siete y diecisiete.

APRECIACION

Los toros se acabarán sin decreto que así lo disponga, y se acabarán por falta de toreros. No puede darse nada tan monótono ni tan aburrido como la mal llamada fiesta de ayer.

Ni Malla, ni Celita (éste sobre todo), ni Saleri procuraron llevar al convencimiento del público el mérito de sus faenas, porque, realmente, no hubo ni una sola faena capaz de despertar la admiración, toda vez que, aunque Saleri dejó ver algo, y no completo, en su primero, fué tan breve y tan poco lo bueno, que no merece la pena de citarse.

Consignadas van en la revista todas sus proezas, y así es inútil insistir más. No se ve nada, no hay estilo en nadie, no hay un rasgo saliente, ni un detalle de valor frío y temerario, nada absolutamente de lo que antes podía verse en todas las corridas de toros, y para que todo estuviese en armonía, ni aun el presidente, Sr. La Rocha, acertó.

Así da gusto.

Con la garrocha cumplieron Veneno, Zarzoso, Avia y Monerri; el primero sobre todo.

Con las banderillas, González, Moyanito, Pinturas y el matador Saleri.

Y no hubo más. A ver si la suerte nos depara la ocasión de decir algo nuevo.

La tarde buena y con algún viento.

La entrada un lleno.

PACO MEDIA LUNA.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 21 de Abril de 1918.

Con buena entrada se celebró una corrida de novillos, en la cual, los aplaudidos diestros Lorenzo Ocejito (Ocejito chico), José Carralafuente y Domingo Uriarte, se las entendieron con seis novillos de la acreditada ganadería de D. Gumersindo Llorente, de Barajas (Madrid).

Primero.—Castaño, listón y con una cornamenta formidable.

Ocejito le paró los pies con varios lances movidillos, y la res jarremetió contra Crespito, que picó en los altos, cayendo y perdiendo el jaco. Al quite, Ocejito.

Castilla picó y besó la arena, luciendo en el quite Carralafuente.

Dos puyazos más, y el toro pasó a poder de Ocejito mayor, que puso un buen par de banderillas.

Palmas.

Sarmiento colocó un buen par, repitiendo el primero, tras de una salida en falso, con un buen par y terminando Sarmiento con otro bueno; aprovechando.

Palmas a ambos.

Ocejito, de ocre y oro, comenzó con un ayudado por bajo, sufriendo un desarme; luego continuó

con varios telonazos sin parar un momento y ayudado por el peonaje.

La faena resultó pesada é insulsa, sufriendo dos desarmes más, y no pasó á más por un verdadero milagro.

El espada, que tenía muchísimas ganas de acabar, dió aguantando un pinchazo hondo en buen sitio, seguido de una estocada perpendicular desprendida que bastó.

Palmas.

Segundo.—Castaño, bragado y bien puesto.

Un capitalista se arrojó al ruedo y dió dos pases con una chaqueta, siendo cogido y volteado, quedando en la arena sin conocimiento, siendo conducido á la enfermería.

El bicho tomó tres puyazos en cambio de otras tantas caídas y un caballo muerto.

López puso un par abierto á la media vuelta.

Malagueñín uno caído entrando del mismo modo que su compañero, repitiendo López con uno delantero, terminando con éste la suerte.

Carralafuente, de salmón y oro, tras de varios pases de los cuales no sobresalió ninguno, entró á matar y dió un pinchazo, perdiendo los avíos; nuevas carreras del toro; pase aquí, pase en Chamartín y nueva entrada del diestro para dar una estocada corta en buen sitio que despenó á la fiera.

Palmas.

Tercero.—Cárdeno y bien puesto.

Uriarte dió unos cuantos lances aceptables, llegando alguno á bueno, y terminando con una larga buena. Palmas.

El toro, con poder, tomó tres puyazos, derribando otras tantas veces y matando un penco.

El presidente, algo precipitado, cambió la suerte, y Uriarte cogió las banderillas, cambiando medio par y repitiendo con uno caído.

Tomó de nuevo los palos, y al cambio colocó medio par, terminando Ballesteros con uno delantero al cuarteo.

Uriarte, que lucía terno morado con oro, comenzó la faena con un pase en redondo, siguiendo con uno rodilla en tierra, saliendo cogido sin consecuencias lamentables.

Luego dió una serie de los consabidos pases de pitón á pitón, y aprovechando las primera igualada entró el matador para dar una estocada corta algo delantera que bastó.

Muchas palmas.

Cuarto.—Castaño, bragado y bien armado.

Lorenzo Ocejo dió unos lances muy movidos, terminando con dos gaoneras.

El bicho, con mucha bravura, tomó cuatro puyazos, derribando en todas las entradas, y lucíendose en su quite Uriarte.

El espada tomó los palos y al cuarteo puso un par bueno. Palmas.

Sarmiento colocó un par pasado; Ocejo, tras de tres salidas en falso, puso un par muy pasado, terminando el primero con otro lo mismo.

Ocejo chico hizo una faena muy movida, siendo algunos poses de los que dió buencillos, como fué uno de pecho y uno por bajo, y en cuanto la res juntó las manos, entró el diestro para dar una estocada corta que puso fin á la vida del cornúpeto.

Palmas.

Quinto.—Castaño, bragado y con buenas armas. Un capitalista, el tercero, dió dos pases y fué cogido, siendo también enganchado Ocejito chico por hacerle el quite.

Esto es lo que traen estos aficionadillos, por los caales más de una bronca se han ganado los lidiadores por quererlos retirar.

El bicho tomó con mucho poder cinco puyazos en cambio de otras tantas caídas y tres caballos muertos.

Malagueñín puso un par caído.

López colocó medio par, repitiendo el primero con uno delantero, y terminando López con uno caído.

Carralafuente hizo una faena movidísima, que se compuso de varios pases ayudados por bajo, un rodillazo, un molinete perdiendo la franela, y entrando dió un pinchazo en hueso; más pases y nueva entrada para una estocada delantera que bastó.

Palmas.

El toro fué aplaudido al ser arrastrado.

Sexto.—Del mismo pelo y cornamenta que el anterior.

Uriarte dió varias verónicas buenas.

Muchas palmas.

Crespito puso cuatro puyazos seguidos, llevándose una costalada, y el presidente mudó la suerte. Uriarte puso un par al cambio, que resultó caído, repitiendo con uno bueno.

Palmas.

Vaquero puso medio par, y Ballesteros colocó otro palo.

Uriarte brindó al respetable en general y comenzó con un pase por alto, dos por bajo, dos en redondo, y entrando desde corto dió media estocada ladeada, descabellando al segundo golpe.

Palmas.

La corrida terminó á las seis y treinta.

Picando; Crespito.

Con los palos, Ocejo, Sarmiento y Malagueñín.

JUSEPE.

Muerte de dos banderilleros.

Vicente Aznar (Almendo), el banderillero de Gavira, cogido en la novillada celebrada el domi-

go 7, en Puertollano, ha fallecido después de terrible agonía el lunes 8, á las diez de la noche.

Cuando la esposa del diestro y el doctor Albéniz llegaron á Puertollano ya había ocurrido el fatal desenlace.

Almendo, que actuó hace tiempo como-matador en Méjico, se presentó en la novillada del domingo sin estar convenientemente entrenado.

La cogida ocurrió cuando el muchacho capoteaba el primer bicho de D. Félix Gómez, recién salido del chiquero; había dado un capotazo y acababa de mudarse la tela de mano y meter otro; pero tiró demasiado pronto del engaño, descubrió el cuerpo, y el animal le alcanzó violentamente, y por el mucho peso del torero, que era bastante corpulento, le entró en el cuerpo casi todo el cuerno, desde el bajo vientre al pulmón, causándole destrozos espantosos.

Gavira y su banderillero Castizo no se han separado un instante del lado de su infortunado compañero.

El entierro, presidido por el alcalde, el empresario y el novillero Gavira, ha sido una imponente manifestación de duelo.

El día 17, á las seis de la mañana, ha fallecido el banderillero Nicolás Jiménez (Remellao), que fué herido por un toro de Gallardo en la novillada celebrada el día 7 del corriente en La Línea.

La desgracia ocurrió á la salida de un par de banderillas.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista-Alegre el domingo 14 de Abril de 1918.

Primera novillada de la temporada, con seis de Palha para Jumillano, Montañesito y Ernesto Pastor.

Primero.—Número 109, *Lanceto*, negro zaino. Tomó tres varas é hizo caer tres veces á los piqueros. En quites, los matadores hicieron uno cada uno, que pasaron sin protesta ni aplausos de la concurrencia.

Roche y Casares metieron los brazos en tres ocasiones, y dejaron tres medios pares.

Al hacer el presidente la señal para que Jumillano saliera á entredárselas con su enemigo, se arrojó al ruedo un espontáneo, para que en esta corrida no faltara de nada.

Jumillano, de plomo y oro, empieza su faena dando cuatro pases, de ellos uno bueno, que se aplaudió; señaló un pinchazo; vuelve con la muleta; otros dos pases más y pierde los avíos saliendo tropicado, estando bien Pastor al quite.

Entra nuevamente á matar, y deja media que resultó contraria, todo ello con habilidad.

Segundo.—Número 29, *Mustiño*, cárdeno, bragado. Salíó con muchos pies, y Montañesito da tres lances apretaditos.

Tomó la res cuatro varas y desmontó á la gente de á caballo tres veces.

Hubo dos puyazos buenos de Veneno.

Palmas.

Lavin y Crespito colocaron cuatro pares.

Montañesito, de azul y oro, brindó, y luego se dirigió á un señor de la barrera del 1, al cual le brindó el toro, y aquél, sin esperar á más requisitos, le largó un regalito que tenía preparado.

Desde el primer muletazo se vió que el diestro todavía está en el primer curso, pues á cada pase que quiso dar, sufrió un coscorrón; pero como hay Providencia, entró á matar, se quedó en la cara y ¡chavó!; el toro le dió la voltereta, y menos mal que no hizo más que destrozarle el pantalón. Volvió otra vez al toro y pinchó tres veces; oyó un aviso, y descabelló, acertando al cuarto golpe.

Tercero.—Número 2, *Malvero*, chorreado, listón, con muchos pies y buenos pitones.

Pastor le lanceó cuatro veces un tanto embarullado, y el toro pasó á que le pareara Bizoqui y Morenito, que dejaron tres pares, uno bueno del primero.

Ernesto Pastor, de rosa y oro, hace una faena que resulta deslucida porque el toro se defendía en todos los terrenos, y en cuanto pudo entró á matar, dejando una entera trasera que fué suficiente para hacer doblar.

Cuarto.—Número 18, *Hechicero*, jabonero. Trae unas ganas superiores de correr, y por lo visto mucho gas. Atropelló cuatro veces á los piqueros sin tomar una vara, cambió el tercio el presidente y oyó la bronca más estrepitosa que puede darse. Los palitroqueros se hincharon de poner palos, pues el presidente, sin duda para desagraviar al público, se durmió, y no sabía los pares que entre los dos banderilleros colocaron.

Jumillano se va al toro y telonazo aquí y allí dieron cinco vueltas al ruedo á toda velocidad, pues parecía imposible poder parar al toro; por fin así dieron otra vuelta, y como todo acabó, entró á matar y colocó una entera que hizo rodar al toro sin puntilla.

Quinto.—*Cerrojo*, núm. 50, negro, bragado y con mucha leña en la cabeza.

Entró tres veces á los piqueros, y los volcó en dos ocasiones.

Crespito y un tal López, que es un chalado como no falta nunca en estas corridas, cogió los palos, y

el primero dejó un par bueno, y López colocó un par no sé cómo, pero le valió una ovación.

Crespito puso otro par y López dejó otro en el suelo.

No se conformó y pidió permiso al presidente para repetir; y éste no sólo se lo concedió, sino que el público pidió música, y al compás de un paso-doble dejó otro par.

Otra ovación, vuelta al ruedo y recogió toda clase de prendas de vestir, incluso unas botas.

Montañesito con la muleta no paró, pero si nos hizo pasar á nosotros un mal rato, pues las dos veces que entró á matar salió enganchado; y menos mal que á la segunda acertó y el toro se acostó.

Sexto.—Número 86, *Armado*, mulato, bragado. Este hace honor á su nombre, pues ¡vaya si tenía velas!

Durante el primer tercio nos aburrirnos soberanamente, pues pasó mucho tiempo sin tomar una vara; por fin ordenan el tuesten y le colocan cinco pares.

Pastor, con la muleta estuvo cerca y valiente, dando unos pases acabaditos, y entrando bien dejó una estocada corta bien colocada; nuevos pases y terminó con la corrida de una estocada entera que se aplaudió.

La entrada, un lleno.

MARIANITO.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Valladolid, 7.

Con regular entrada se celebró la corrida de toros.

Los seis bichos, de Coquilla, fueron mansos, broncos y algunos difíciles en todos los tercios. El sexto llevó fuego.

Peribáñez, bien en general. Fué ovacionado matando. Con el capote muy artístico, y en quites adornado.

Merino fué el torero clásico por sus verónicas y sus quites colosales, escuchando grandes ovaciones en los toros segundo y cuarto por su verdadero arte con la muleta, y matando logró dar dos volapiés, de los que cayeron sus enemigos sin puntilla.

Por cortarse en la mano derecha no pudo matar el sexto toro.

Las cuadrillas, bien en general.—M.

Badajoz, 14 (22,50).

A beneficio de la Asociación de dependientes de comercio se ha celebrado una novillada, lidiándose cuatro toros de D. José Bueno, que resultaron dos superiores y dos regulares; mataron seis caballos.

El diestro Emilio Méndez mató tres superiormente de tres estocadas, después de buenas faenas de muleta. Cortó tres orejas y fué aplaudido constantemente.

Al lidiarse el cuarto, que debía matar el sobresaliente, la presidencia cambió el tercio de varas antes de tiempo, produciéndose tal escándalo, que hubo que suspender el festejo.—C.

Barcelona 14 (20,55).

Plaza vieja.—Anastasio, mansurrones. Uno retirado, otro fuego.

Almanseño, regular, muy bien, oreja.

Belmontito, bien, aceptable.

Salari, mediano ambos.

Arenas.—Anastasio, malos, difíciles.

Vaquero, mediano; cogido, varetazos.

Casielles, regular, bien, pesado, cogido, varetazos.

Llamas, regular; cogido, contusiones.

Ganado, imposible.—Carrasclos.

Valencia, 14 (18,30).

Martínez, medianos; tomaron veintisiete varas por diez caídas y cinco caballos muertos.

Gallito bien, bien.

Salari bien, regular.

Camará bien, regular.

Corrida toda lloviendo.—Chopeti.

Sevilla 18.

En la primera de feria se lidió ganado de Albarrada, que salió manejable.

Gaona, regular en su primero; bien último.

Joselito, primero, confiado con la muleta; matando, regular; en el segundo suyo, superior con la franela y bien con el sable.

Camará, valiente y breve con la espada.—C.

Sevilla 19.

Segunda de feria. Ganado de doña Carmen de Federico, chotos indecentes.

Gaona, bien y mal; con las banderillas gustó.

Joselito, bien toreando su primero y en banderillas; matando, mal; igualmente último.

Camará, superior y valiente.—C.

Sevilla 20.

Miuras, buenos.

Gaona, muy bien en el primero y regular en el cuarto.

Joselito, desgraciado en el segundo y demasiado breve en el quinto.

Fortuna, aplaudido en sus dos toros.—C.

Sevilla 21 (18,15)

Concha Sierras, desiguales. El quinto fué retirado.

Gaona, regular y superior.

Joselito, bien y regular.

Fortuna, valiente.—C.

Valencia, 21 (18,50).

Anastasio, regulares. Tomaron 26 varas por 13 caídas y seis caballos muertos.

Rodalito, Dominguito, Freg, bien primero, regulares restantes; corrida aburrida.—*Chopeti*.

Córdoba 21.

Novillos de Antonio Guerra, buenos.

Chatillo de Baracaldo, superior toreando y matando, siendo ovacionado. Banderilleó con cortas muy bien; fué cogido último, sufriendo conmoción cerebral.

Almonte, regular.—X.

La Línea, 21.

Novillos Domeq, buenos.

Pacorro y Amuedo bien, cortando una oreja cada uno.

Emilio Méndez colosal toreando; con las banderillas fué muy aplaudido, matando superior, oreja.—X.

Brozas 21.

Se ha celebrado la primera corrida de feria con gran animación.

Los toros de la viuda de Soler, superiores.

Angelete, valientísimo toreando por verónicas y gaoneras. Hizo quites oportunos, y al matar á estocada por toro. Cortó dos orejas y fué sacado en hombros por sus paisanos.

Mañana, segunda corrida con el mismo cartel.—C.



Por causas ajenas á la voluntad de la Empresa, ha sido suspendida la corrida anunciada para ayer tarde en la plaza de Vista-Alegre.

La plaza Monumental de Sevilla.—El ingeniero y el arquitecto encargados de la realización de las pruebas de resistencia de la nueva plaza de toros, han dictaminado que la construcción ofrece toda la solidez necesaria.

Las experiencias han sido rigurosísimas. Se han ido cargando 600 kilos por metro de superficie horizontal.

Han visitado el circo miles y miles de personas. Ignórase la fecha de la inauguración, pero se considera próxima.

Las corridas del Corpus en Granada.—El cartel de las tres corridas del Corpus granadino ha quedado ultimado con reses de Miura, Parladé y Santa Coloma, para Gaona, Gallito, Fortuna y Camará.

Emilio Méndez ha sido contratado para las corridas de feria de Algeciras el 16 y 17 de Junio, y para el 29 del mismo en Salamanca.

El diestro Vaquerito actuará en Valencia en en dos novilladas, y el día 5 de Mayo en Barcelona.

En Talavera de la Reina, y en la finca denominada Santa Polonia, se ha hecho la tiente de las vacas propiedad de la ganadera señora viuda de Ortega.

Se tentaron treinta y ocho vacas, dando un excelente resultado, siendo superiorísimas diecinueve. La faena estuvo á cargo del picado Aldeano, y como auxiliar el valiente novillero Doroteo Marín.

El novillero Juan Anlló (Nacional II) ha sido contratado para dos corridas en Zaragoza en el mes de Mayo, y el 30 del mismo en Cáceres.

Manuel Molina (Lagartijo) está contratado para torear el 29 de Junio en Santa María de Nieva; 3 y 4 de Julio, en Cuellar, y 25 de ídem y 16 de Agosto, en Burgo de Osma.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brizida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapculide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

Juan Belmonte.—A su nombre, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Panteret).—Apoderado, don Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, segundo, derecha, Madrid.

Pedro Carranza (El Igebeño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 20, pral. Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.

Domingo González (Dominguito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Doroteo Marín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Antolin Orenzana (Recajo), Jacometrezo 80.

Juan Sánchez (Jumillino).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Fareles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—A su nombre, calle de las Fuentes, 3, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. José García (antes Alens).—Colmenar Viejo.

D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Marqués de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales.

Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Varegas (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero. Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Marín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.