

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualque-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLV.—Núm. 2.638

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 29 de Abril de 1918.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**4.ª corrida de abono verificada ayer
domingo 28 de Abril de 1918.**

La corrida anunciada era de las que ofrecen mejores alicientes, por la calidad de los espadas que en ella tomaban parte y por el abolengó de la ganadería.

Los diestros eran: Gaona, Joselito y Fortuna, y los toros, pertenecientes á la antigua y acreditada ganadería de Murube.

Hubo ayer una novedad, como es la de que los jinetes que sustituían á los antiguos alguacilillos, se presentaron ataviados á la jerezana; y otra, la de que el asesor fuera Valentín Martín.

Presidió el Sr. La Rocha.

Hízose el despejo, y, abierto el portillo, apareció el

Primer toro.—*Baratillero*, núm. 6, negro zaino, algo veleta y bizco del derecho.

Salió corneando al pilarote de la puerta, y Gao-

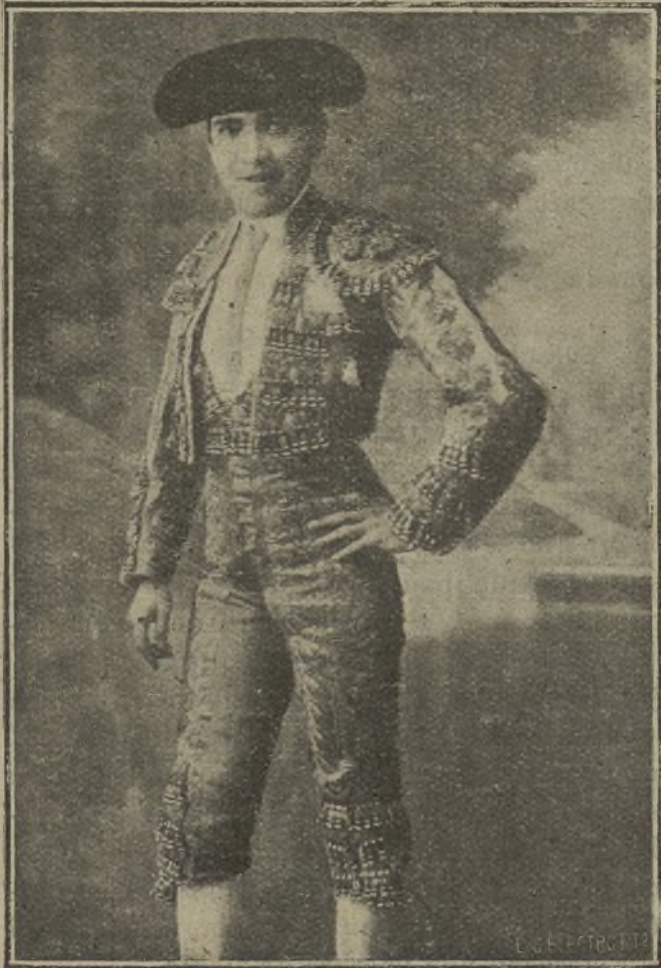
El toro se hizo tardo y empezó á echar el morro por la arena, pero Marinero le sacó de su abstracción, y el animal tomó una vara más de Marinero, acudiendo Fortuna al alivio.

Aplausos.

Pasando rápidamente por la cara, colocó Palomino un par algo delantero, é Iglesias, metiéndose en terreno de verdadero peligro, puso otro par algo caído, doblando el primero con un par á la media vuelta, previa una salida en falso.

Gaona iba de azul y oro. Empezó á pasar con la derecha y estrechándose, pero sin parar, tomando bien el toro la muleta y cayéndose al salir de un pase.

La faena fué completamente ful, empleando pases bajos con un toro cuya tendencia era la de humillar. Pesadísima se hizo su labor, terminándola



GAONA



FORTUNA

na le dió seis lances, buena la segunda verónica, á los que adicionó una navarra y un recorte.

Anguila cayó sobre el toro, que le corneó en el aire, haciéndole Fortuna un quite estupendo.

Muchas palmas

El bicho, mostrándose poderoso, arremetió contra Marinero, derribándole.

Al quite Gaona muy bien.

Repitió Anguila, mostrándose el bicho muy pegajoso, y Joselito se estrechó, luciendo en el quite.

Aplausos.



GALLITO

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 4.^a corrida de abono verificada ayer domingo 28 de Abril de 1918.SEIS TOROS DE D.^a CARMEN DE FEDERICO (ANTES MURUBE).

PRESIDENCIA DEL SR. LA ROCHA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos m. to.	BANDERIL- LEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos m. to.	BANDERIL- LEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.										
						frios		fuego															frios		fuego																		
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios																	
1. <i>Baratillero</i>	Anguila. Marinero.	2 2	2 »	1 »	Palomino. Iglesias.	2 1	» »	» »	» »	<i>Gaona.</i>	25	1	2	1	»	7	4. <i>Frutero</i>	Farn.º ch.º Marinero.	2 2	2 »	1 »	<i>Gaona.</i>	3	»	»	»	<i>Gaona.</i>	18	1	2	»	»	8										
2. <i>Incierto</i>	Carriles. Farnesio. Ceniza.	2 3 1	1 » »	1 1 »	Megias. Cantimpl.s	2 1	» »	» »	» »	<i>Gallito.</i>	12	1	1	»	»	5	5. <i>Canastillo</i>	Ceniza. Farnesio.	1 3	1 1	1 »	Cantimpl.s Cuco.	2 1	» »	» »	» »	<i>Gallito.</i>	15	1	1	»	»	5										
3. <i>Imaginario</i>	Zurito chico Céntimo.	1 2	» »	» 1	Pelucho. Magritas.	2 1	» »	» »	» »	<i>Fortuna.</i>	22	1	»	»	»	4	6. <i>Isleño</i>	Manos duras Zurito chico	2 2	» 2	» 1	Muñagorri Magritas.	1 1	1 »	» »	» »	<i>Fortuna.</i>	20	1	1	1	»	6										
																TOTALES..	25	9	7								17	1	»	»													

con un pinchazo en hueso saltando el arma. Hallándose el bicho contra la barrera del 2, volvió a entrar el espada y atizó sin llegar otro pinchazo alto, al que siguió en los mismos terrenos y forma, media estocada buena, desarmándole el toro, descabellando al fin a favor de la querencia de un caballo muerto.

Tiempo, siete minutos.

Segundo.—*Incierto*, núm. 17, negro, entrepelado, bragado, largo y bien puesto y fino de púas.

Salíó nervioso y rematando en los tableros, y encontrando en su viaje a Carriles, lo derribó con furia, saltando después por el 7 y rompiendo las tablas al empujar.

Joselito dió algunos lances muy bailados y rápidos, recortando al final.

Farnesio, sin necesitar cite, fué acometido por el bravo toro, que le dejó desangrado al jamelgo. Aprovechando el picador, llegó con el caballo medio muerto y sufrió un coscorrón, picando en seguida Carriles y el mencionado Farnesio, y acudiendo el toro siempre pronto y con coraje.

Hubo un picotazo más de Cámero y otro de Carriles, teniendo el público que llamar la atención de la presidencia para que cambiara de suerte.

Joselito hizo una parodia de galleo y el público aplaudió.

Sánchez Megías entró bien, cortándole el toro el terreno, y clavó un par algo desigual, siendo algo abierto el que en seguida puso Cantimplas, terminando Sánchez Megías con otro bueno.

Joselito, de azul gendarme con oro, empezó con el cambiado de siempre, saliendo de naja al segundo y consintiendo en seguida que terciaran los peones.

Luego chicotazos al suelo, encorvamientos, toreillo insignificantisimo por delante sin pizca de amor propio, ni de gracia, ni de sínéresis, y con mucho canguelo, canguelo que después corrigió al ver que el bicho no le acudía ni aun metiéndole la muleta en los morros.

Parecía que el animal se había quedado algo defectuoso de la vista, según es costumbre que suceda con todos los toros difíciles que llegan a poder de este torero; pero nosotros creemos que ello no era así, sino que obedecía a otra causa distinta, quizá la única, de la propensión a quedarse.

Junto a las tablas del 2, sorprendiendo casi al bicho, entró el matador, y alargando considerablemente el brazo atizó un pinchazo, saltando el estoque.

Zafándose mucho al meterse otra vez y quedándose el toro, sacudió el espada media delantera que fué suficiente.

Pitos.

Tiempo, cinco minutos.

Tercero.—*Imaginario*, núm. 57, negro zaino, cortó y apretado de cuerna.

Fortuna dió seis buenas verónicas, siendo inmejorables las dos últimas. Palmas.

Zurito chico puso una vara, desmontándose, y Fortuna se regodeó toreando primorosamente y parando mucho.

Céntimo puso dos varas seguidas y Gaona y Joselito se distinguieron quitando.

El presidente hizo bien en no ordenar el cambio

de tercio; pero el publiquito se impuso, cuando sólo llevaba el toro cuatro lancetazos.

Pelucho puso un par pasado, y Magritas otro de primera, no por la colocación ni por haber dejado un solo palitroque, sino por la manera de entrar y de pisar valientemente el terreno de la fiera.

Hubo una arrancada decisiva contra Pelucho, y un buen quite de Palomino, que nadie aplaudió.

Pelucho terminó con un par desigual.

Fortuna lucía terno grana con oro. Adelantó por los terrenos del 3 muy teatralmente, se fué en busca del bicho y sufrió de primeras una colada, y luego un achuchón.

Después empezó a pasar, quedándose en los mismos pitones y rematando un pase rodilla en tierra, exponiéndose demasiado con tal de conseguir palmas, para entrar valientemente y soltar media estocada contraria que hizo doblar al toro.

Ovación y vuelta.

Tiempo, cuatro minutos.

Cuarto.—*Frutero*, núm. 26, negro entrepelado, bragado y gacho de cuerna.

Gaona dió tres verónicas, una buena y dos de frente por detrás, saliendo atropellado en la última.

Marinero y Farnesio chico sufrieron dos coladas, picando luego ambos y llevándose el primero un gran coscorrón, que se repitió en una nueva entrada.

Farnesio chico garrocheó de nuevo a cambio de una costalada.

Gaona cogió las banderillas, y sin llegar como acostumbra, colocó un gran par, ligeramente desigual.

Cogió otras, y colocó un nuevo par caído, según lo que pudimos apreciar viéndole a través del musgo del sombrero de una señora.

Por último clavó otro par malo, casi cayéndose a la salida.

Cuestión de suerte, y no de voluntad.

Rodolfo inauguró su faena con un gran pase de pecho con la derecha, esperando bien y sin mover las plantas. A continuación recibió un botonazo en la parte izquierda del pecho.

Metiéndose por derecho y con bríos, tropezó en el hueso, y después nos cargó soberanamente en las preparaciones lentas para entrar y no entrar, ni amagar siquiera. Cuando lo hizo, fué marchándose y soltando un pinchazo delantero, terminando con media estocadita desprendida y delantera.

Tiempo, ocho minutos.

Quinto.—*Canastillo*, núm. 61, negro zaino y bien puesto. Un bonito ejemplar, pero, como sus anteriores hermanos, resentido de los cuartos traseros.

Joselito dió cinco verónicas movidas, y Ceniza aplicó el rejón, abandonando a su bucéfalo en los cuernos del toro.

Farnesio puso una vara y cayó de pie, repitiendo después de mucho rato sin caer ni aun moverse de los estribos. A la tercera vara sufrió un coscorrón y se varió el tercio.

Cantimplas puso un par desigual, y Cuco salió en falso, dejando en la nueva entrada un par caído.

Cantimplas secundó con otro par aceptable.

Empezó el apoteosis y el número de varietés. El

toreillo insoportable y rutinario de costumbre, sin peinar ni con la intención, ni mucho menos con la muleta, una vez sola los lomos de la res, y tras de esta insignificancia se metió deprisa y a matar, y sacudió un pinchazo en hueso.

Más encorvamiento, más toreillo obligando al toro a hociar sin razón alguna para ello, más faena novilleril y de pura defensa, y una estocada baja o más gráficamente un bajonazo, propinado con cuarteo; ¿quieren ustedes más?

Pues no lo hay, y por lo visto ni puede haberlo. Los toros se van, como hemos vaticinado; la fiesta acaba por sí sola.

Séxto.—*Isleño*, número 1, negro zaino y bien puesto.

Fortuna dió dos lances apuradillos capote al brazo, y luego cinco verónicas parando.

Manos duras fué lanzado casi a las nubes, justificando su alias al agarrarse a los tableros, y Zurito chico picó afanosamente, rodando al santo suelo; turnando otra vez Manos duras, que dió ocasión a que Joselito filigraneara con sus posturillas y posturas reglamentarias para la galería.

Zurito chico puso la última vara, buena por cierto, y Muñagorri dejó medio par, cumpliendo Magritas con un par desigual, y acabando su camarada con uno delantero.

Fortuna empezó confiadísimamente, y como los aplausos incondicionales que le prestan le llevaron a una cogida, al dar el tercer pase sufrió un achuchón alcánzándole los pitones casi a la fisonomía.

Luego se cayó el toro, y el espada, muy a la moderna, hizo un medio mutis, y continuó abusando con la muleta para un pinchacito sin llegar ni asomo de hacerlo, una estocada casi entera y llegando bien, y un descabello a pulso.

Palmas.

Eran las seis y cincuenta.

APRECIACION

Otra corrida que apuntar a las ya numerosas que sólo sirven para que el público salga de la plaza dándose a todos los diablos, y conviniendo de que como no venga pronto el astro redentor que haga resurgir los antiguos fueros de la lidia, la llamada fiesta nacional desaparecerá muy en breve.

Ayer, cuando vimos ponerse al frente de las cuadrillas para hacer el paseo a los dos jacañados caballistas, vestidos con el calañés y la chaquetilla corta de color, se nos antojó que el Destino los colocaba allí como un viejo estímulo del españolismo que se va.

Los toreros que iban siguiéndolos, nos parecían, más que lidiadores, risible parodia de los que pudieron llamarse así; unos señores que iban sin afición y sin entusiasmo, a dar motivo para cobrar unas cuantas pesetas en este género de trabajo, pero no guapos mozos que llevaban en el corazón el cálido entusiasmo que inspira las grandes proezas. Y así era desdichadamente.

Hécha excepción de Fortuna, que tiene sus miras hoy por hoy puestas en la gloria, ni Gaona ni Joselito merecen una palabra de elogio.

El primero, gran banderillero, pareó como cualquier principiante, y en sus faenas, salvo algunos

pases de valiente, paró poco y aburrió mucho, sin estar afortunado al herir; y en cuanto á Joselito, no sabemos seguramente qué palabras dulces emplear para hacer más suave nuestra censura. Es un niño que se da cuenta del pedestal en que se ha colocado, y sólo tiró á la engañifa y al relumbrón de pegarse al costillar cuando no hay peligro para hacer como que hace. Sus faenas de muleta fueron las de siempre; ni más ni menos, ni menos ni más. Un toreo que no es toreo y que han dado en llamar «sabio» y divino sus incondicionales de siempre, y unas puñaladas rápidas y de fuga ó por sorpresa, para acabar cuanto antes y cobrar las pesetas que es á lo que se va.

Fortuna se arrimó hasta el mismo punto en que coinciden el amor propio y el afán del suicidio. Todo el que lucha llevado por el fuego del corazón, lleva consigo el aprecio y la admiración de las gentes. Fortuna tuvo instantes de verdadera inspiración del arte rondeño, desconocido en la actualidad; se expuso en un quite asombroso, y en muchos admirablemente adornado; muleteó cerca y con gallardía, y se metió á herir como todos aquellos á quienes no importaba la visión del cementerio con tal de oír un ¡olé tu mare!

Si el muchacho continúa así, si no concede—y fijese en esto—demasiada importancia á los aplausos de los que hoy le jalean todo para subirle mucho y derribarle quizá después, yo creo que este muchacho, que tan enterado viene de Lima, va á dejar tamañitos en la temporada presente á los que hoy se consideran como señores absolutos, imposibles de vencer en dinero y en fama, y si no... ¡al tiempo, que es el que dice las verdades en todo!

Los toros de D.^a Carmen de Federico, antes de Murubé, se vió que eran los que pudiéramos llamar en su clase unos toros *bien*; se ve que comen y que tienen lustre, y que tienen sangre, y que no han perdido los característicos de su raza. Bien presentados, bonitos, y bravucones por lo general, sólo tenían como defecto de algún relieve, el hallarse resentidos de los cuartos traseros, por efecto quizá de defectos de la conducción ó de larga estancia en los cajones.

Picando se distinguieron Anguila, Marinero, Céntimo, Manos duras y Zurito chico.

Con las banderillas, Sánchez Megías, Magritas y Cantimplas.

La presidencia, acertada, aunque otra cosa se crea.

La tarde, con algún vientecillo. La corrida, para perder... hasta el recuerdo de haber sido aficionado á toros.

PACO MEDIA LUNA.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 28 de Abril de 1918.

Se lidiaron seis toros, con divisa azul turquí y blanca, de la acreditada ganadería de D. Vicente Bertólez, de Chozas de la Sierra (Madrid), y como espadas figuraron los diestros Mariano Merino, Domingo Uriarte y Francisco Choni, de Málaga, nuevo en esta plaza.

Primero.—Castaño y bien puesto de cuerna.

Merino le dió varios lances insulsos, y el toro arremetió contra Crespito que picó y cayó, haciéndole el quite Merino, que toreó por gaoneras, pero no bien, ¿eh?

Tres puyazos más, y el toro pasó á poder de Ocejito, que puso un par caído.

Manolé clavó uno bueno, repitiendo Ocejito con uno superior.

Muchas palmas.

Merino, de verde y oro, no hizo nada de particular en su faena, pues todos los pases se compusieron de tirón y de pitón á pitón, y aprovechando la primera igualada, entró Merino para dar una estocada hasta el puño, pasada, que bastó.

Palmas, y vuelta.

Segundo.—Del mismo pelo que el anterior, pero peor tipo.

Uriarte toreó por verónicas y gaoneras superiormente, terminando con una larga.

Ovación.

Castilla puso un puyazo en una paletilla, llevándose la consiguiente costalada, luciéndose en el quite Uriarte.

Puli picó sin caer, y Castilla terminó la suerte con otro picotazo.

Vaquero puso un par caído, Malagueñín otro lo mismo, terminando el primero con medio pasado.

Uriarte, de morado y oro, se encontró con un toro huído, concretándose á dar pases de tirón, y entrando dió un pinchazo hondo, perdiendo los avíos; más pases y una estocada contraria y delantera que bastó.

Tercero.—Castaño y recogido de cuerna.

Salió con mucho gas y tumbó á los dos piqueros, matando á ambos los caballos.

El presidente mudó la suerte sin que el toro hubiera recibido un puyazo, y el público protestó.

Los rehileteros banderillaron todo lo peor que pudieron; bien que el toro no estaba para filigranas, y Choni, que así lo comprendió, no se molestó en torearle con la franela.

El toro comenzó á dar vueltas al redondel sin atender á capotes ni á nada, y el espada le dió no sé cuántos pinchazos saliéndole al encuentro, descabellando al segundo golpe.

Cuarto.—Negro, bragado y bien puesto.

Merino le dió dos capotazos, y el toro arremetió contra Castilla, derribándole.

Puli picó y cayó, y Crespito terminó la suerte con dos puyazos.

Murieron dos caballos.

Merino cogió los palos y se los ofreció á sus compañeros, aceptándolos Uriarte.

Salió éste por delante, y, al cuarteo, puso un par bueno.

Palmas.

Merino, tras una salida en falso, puso un par caído, terminando un banderillero con uno desigual.

Merino cogió los trastos y dió varios pases de pitón á pitón, y entrando en cuanto la res juntó las manos, atizó una estocada corta en buen sitio, saliendo por la cara, que despenó á la res.

Palmas.

Quinto.—Berrendo en negro y abierto de cuerna.

Uriarte le dió varias verónicas buenas, siendo cogido al dar un farol pero resultando ileso.

Muchas palmas.

Crespito atizó un puyazo, siendo éste el primero y el último, pues el toro se declaró francamente manso, siendo condenado al fuego vil.

Murió un caballo.

Uriarte cogió las calientes, y, al cambio, puso un par pasado, repitiendo con otro bueno también al cambio.

Muchas palmas.

Vaquero puso un par caído, terminando Malagueñín con medio á la media vuelta.

Uriarte se encontró con un toro huído, por lo que no pudo hacer nada sobresaliente; y aprovechando, entró el diestro para dar una estocada caída; nuevas carreras del toro, más pases del espada y un pinchazo, al que siguió media estocada desprendida, que bastó.

Sexto.—Negro zaino y bien armado.

De salida cogió á un banderillero aparatosamente, resultando ileso.

Choni dió unos lances embarullados, demostrándonos que no sabe una palabra de esto del toreo.

El mismo banderillero que antes vimos por el aire volvemos á verle, pero la Providencia no deja un momento á estos infelices que visten el traje de luces sin saber ni llevarlos, y por eso no sucede ninguna desgracia de tantas como debía de haber. Más vale así.

El toro arremetió por cuatro veces contra los montados, derribándolos otras tantas veces.

Entre Malagueñín y su compadre pusieron cuatro pares de banderillas.

Choni, que lucía terno verde manzana y oro, hizo una faena valiente, pero ratificó nuestra opinión de que está muy verde y mucho tiene que aprender si quiere ser algo.

Al dar un pase fué cogido, siendo conducido á la enfermería.

Merino cogió los trastos y dió unos pases, pero Choni salió de la enfermería, y otra vez estuvimos con el alma en un hilo.

Un pinchazo, otro, saliendo enganchado de nuevo y resultando con la camisa rota. ¡Oh, Providencia! Otro pinchazo, dos más.

Primer aviso.

Cinco intentos de descabello, media estocada tendida entrando de cualquier manera.

Segundo aviso.

Otro intento y otra estocada contraria, que mató, á las siete y catorce minutos de la tarde.

Picando, nadie.

Con los palos, Ocejito, Vaquero, y otro cuyo nombre ignoro.

La entrada, buena.

JUSEPÉ.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista-Alegre el domingo 28 de Abril de 1918.

El primero de los Cobaledas fué poderoso, y de los que pegan y dan el pego. Aspecto de buey y hechos de toro.

Gavira fué á salir del paso.

Un pinchacillo, media estocada, otro pinchazo y una entera.

En el segundo oyó Carnicerito una ovación al torear, y un peón vió las nubes en un volteo de los sin consecuencias.

Una faena con baile; una estocada hasta el rojo, y un descabello.

Morato veroniquéó bien al tercero; muleteó regularmente, y mató con una descollada, si no vimos mal, y acertó á descabellar al segundo golpe.

En la segunda parte de la corrida sólo hubo una estocadita á la desesperada que propinó Carnicerito.

Lo demás, ¡chanflis!

MARIANITO.

LOS DE LA CABEZA TORCIDA

¿Me quieren ustedes decir, aficionados viejos ó jóvenes, los que tengan la edad que les haya cabido en suerte, con tal de que no carezcan de sentido común; quieren ustedes decirme—repito en mejor castellano—qué demonios tiene que ver el torcer la cabeza con dar buenas verónicas? Porque desde que Belmonte empezó á torear con arreglo á su estilo, modalidad y temperamento, resulta que ningún novillerín que se tenga en algo, sea sevillano, del país de los albaricoques, alcarreño ó de junto al Miño, puede prescindir de colocarse, al pasar el toro bajo su capote, con una pierna más larga que la otra, la cadera saliente, como en paso de vito, y la cabeza caída y aun apretujada sobre el hombro derecho en trazo de simiesca caricatura. Por acá creíamos que los defectos se evitaban y no se copiaban, y todo lo que tienda á mermar la gallardía que debe ostentar el perfecto lidiador es un defecto morrocotudo, y si esto se hace moda, vamos á ver á los picadores haciendo el tirabuzón sobre los respectivos caballos y con la cabeza torcida también, y á los espectadores como en torticolis perpetua, y hasta los que vagan alrededor del circo, como los que acudían al viejo tendido de los sastres, se sentirán contagiados por el ambiente de la plaza ó irán también como si los hubiera dado un aire.

¡Caracoles con la modita! ¡Ya verán ustedes cómo no copian las antiguas estampas, en que se nos ofrece la figura del Sr. Cayetano Sanz, maestro en exquisiteces de capa, con las amplias patillas de boca é jacha, los pies juntos y toda su persona aplomada y en hombre y dispuesto á sortear al toro sin más jeringonzas ni torceduras ni violencias de la línea natural, que el lógico movimiento de brazos para dar salida á la fiera todo lo más gallardamente posible!

¡Por Dios! ¡Oh jóvenes alegres, que llegáis á fuerza de recomendaciones hasta el coso deseado de la calle de Alcalá! sed buenos toreros, moved las capas con soltura, pero no vengáis ofreciéndonos siempre en vuestros debuts y presentaciones sucesivas el eterno espectáculo de la cabezota sobre el hombro, porque va á ser cosa de enderezaros á silbidos.

Y conste que por nuestra parte, al ver así vuestras gentiles figurillas, hubiéramos silbado con más bríos que sirena de fábrica.

Es una moda la vuestra tan desconsoladora como la de que ningún picador se ponga ya en suer-

te, contentándose con echar el palo pegadito á la barrera y desestribados para evitar el riesgo.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Valencia 28 (18,35).

Pablo Romero, buenos; tomaron 27 varas, dieron 14 caídas y mataron 7 caballos.

Petreño, superior, bien.

Nacional, valiente, superior.

Pepete, valiente, bien.—*Chopeti.*

Barcelona 28 (12,50).

Plaza vieja.—Veraguas, mansos; toro sexto, retirado.

Vázquez, regular, regular y bien.

Salero, bien, bien, superior y oreja; superior banderilleando segundo y séptimo.

Monumental. Villalones, medianos.

Rodalito, bien ambos; cogido volviendo á salir.

Joselito Martín, muy bien; cogido al matar, fuertes contusiones.

Antonio Sánchez, regular, bien, muy bien.

Almanseño II, superior estocada recibiendo; oreja; bien último.—*Carrascals.*

Segovia, 21.

Toros de Bernardo del Amo, mansos.

García Santiago, regular en la muerte de sus dos toros.

Vicente Henche, bien toreando y banderilleando y valiente matando.—G.

Córdoba 28.

Quijano, regulares.

Chatillo de Baracaldo, superior toreando y matando; cortó una oreja. Banderilleó con las cortas bien.

Calvillo, bien en todo.—C.

NOTICIAS

Por una indisposición repentina no pudo tomar parte en la corrida de ayer en Barcelona el espada Emilio Méndez.

Dicho espada, en el próximo Mayo, tomará parte en las siguientes corridas:

Madrid, 2; Valencia, 5; Barcelona, 9; Valencia, 12, y 26, Zaragoza.

Pablito y Marcial Lalanda matarán ganado de Solís el día 9 de Mayo en Mondéjar.

En Colmenar de Oreja estoquerrá cuatro toros de Veragua el día 4 de Mayo el diestro Juan Cecilio (Punteret).

Las corridas de feria de Teruel serán una de toros y otra de novillos, habiendo quedado ultimada definitivamente la primera, en la que Francisco Madrid y Agustín García Malla estoquearán reses de Carreros.

En Pontevedra ha quedado ultimada la corrida de feria, actuando de matadores en ella Rodolfo Gaona y Perico Carranza, y de víctimas, seis buenos mozos de la vacada de Tabernero.

Las corridas que en firme tiene comprometidas Joselito Gómez (hasta la fecha y para sumar á las ya toreadas) son las siguientes:

Abril: 29, Jerez de la Frontera.

Mayo: 2, Bilbao; 3, San Sebastián; 5, Bilbao; 7, Madrid; 9, Valencia; 12, La Línea; 13, Osuna; 15 y 18, Madrid; 19, Zaragoza; 21, Baeza; 25, 26 y 27, Córdoba; 30, Málaga.

Junio: 2, Madrid; 9, 10 y 11, Algeciras; 16, Sevilla; 23, Madrid; 24, Tolosa; 29, Valencia; 30, Barcelona.

Julio: 7, 8, 9, 10 y 11, Pamplona; 14, Málaga; 21 y 22, La Línea; 25, 26, 27, 28 y 29, Valencia.

Agosto: 11, 14 y 17, San Sebastián; 18, 19, 20 y 21, Bilbao; 25, San Sebastián; 28, 29 y 30, Linares.

Septiembre: 1, Puerto de Santa María; 3, 4 y 5, Málaga; 12 y 17, Salamanca; 18 y 19, Valladolid; 21 y 22, Logroño; 24, Barcelona.

Octubre: 6, Valencia, y las del Pilar en Zaragoza.

Los toros que estoquearán Luis Frég, Diego Mezquiarán y Enrique Rodríguez en Puertollano, los días 4 y 5 de Mayo, serán, respectivamente, de D.^a Prudencia Bañuelos y de D. José García.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapculide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

Juan Belmonte.—A su nombre, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Panteret).—Apoderado, don Angel Brandí, Plaza de los Mostenses, 1, segundo, derecha, Madrid.

Pedro Carranza (Ilgibeno II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 20, pral. Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—**Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo Garía, San Vicente, 67, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Doroteo Marín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Eugenio Ventolra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), calle de las Huertas, 63, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Antolín Arenzana (Recajo), Jacometrezo 80.

Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—A su nombre, calle de las Fuentes, 3, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumes (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Marqués de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felpe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermosos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales. Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NUÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.