



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admi-
nistrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año.....	8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLV.—Núm. 2.639

REVISTA TAURINA

Madrid: Viernes 3 de Mayo de 1918.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer jueves 2 de Mayo de 1918.

Ayer, festividad del Dos de Mayo, se celebró una corrida de novillos, en la que los aplaudidos diestros Varelito, Pacorro y Dominguín, se las entendieron con seis novillos, tres de los cuales pertenecían al excelentísimo señor duque de Tovar, y tres al señor D. Juan Conradi.

Presidió el delegado de la autoridad señor Ortíz.

Se hizo la señal para que salieran las cuadrillas, y una vez terminado el despejo, saltó á la arena el

Primero.—*Lucero*, castaño, ensabanado, buen mozo y bien armado.

Pertenecía al Duque. Salió como una centella y arremetió contra un picador, derribándole y matando al jaco.

Varelito se abrió de capa y dió cinco verónicas ciñéndose en algunas, terminando con un recorte, torciendo, cómo no, la cabeza.

Peseta picó, cayendo. Al quite acudió Varelito, que fué aplaudido.

Serrano atizó otro puyazo, llevándose la correspondiente talegada. Cuatro puyazos más, y el toro pasó á poder de Prieto, que puso un buen par.

Palmas.

Vito, tras una salida en falso, colocó un par abierto, repitiendo el primero con medio par á la media vuelta, terminando Vito con un palo después de dos salidas en falso.

Varelito brindó al usía y se dirigió á la res, luciendo terno verde y negro, y comenzó su faena con un pase de trinchera, al que siguieron dos cambiados, dos naturales, un molinete, ciñéndose como los buenos; tres pasacillos más de preparación, y Varelito entró á matar metiendo todo el estoque en el sitio de honor, entrando bien, que tumbó al bicho instantáneamente sin puntilla.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Segundo.—(Sigue la ovación á Varelito.) De Tovar, llamado *Morucho*, negro y bien armado.

El toro salió natural, y después tomó carrera y

topó contra los montados, tumbando á ambos y matando á un caballo.

Pacorro saludó á *Morucho* con unos lances insulsos, faltos de emoción y de alegría.

Serrano puso un buen puyazo sin caer, actuando en el quite Pacorro.

Murieron cuatro caballos.

Díaz colocó un buen par, cayéndose un palo.

Navarro puso un palitroque, repitiendo el primero con uno delantero, con el que terminó el tercio.

Pacorro, de grana y oro, comenzó con un pase cambiado, dos con la derecha, y el toro se entabló, dando el diestro varios pases de tirón para desentablarle, aprovechando el espada la primera igualada para propinar un pinchazo delantero.

Más mulatazos, y nueva entrada, para una estocada delantera y atravesada que bastó.

Palmas y pitos.

Tercero.—*Capirote*, berrendo en negro y bien armado, ostentando la divisa de Conradi.

Dominguín toreó por verónicas en dos tiempos sin lucimiento, y el toro arremetió contra Melones III, que picó sin caer, acudiendo al quite Dominguín. El propio Melones picó de nuevo, y Varelito fué aplaudido en el quite.

Díaz puso un puyazo en los bajos y cayó de cabeza, estando al quite Pacorro.

Melones picó en una paletilla, terminando con éste la suerte.

Cadenas entró de prisa para dejar un par desigual. Suárez imitó á su compañero, dejando los palos del mismo modo.

Cadenas, después de un buen rato de preparación, entró de cualquier modo, para medio par, terminando Suárez con otro palo, saliendo tropicado.

Dominguín, de azul celeste y oro, se dirigió á la res, desplegó la muleta, torció la cabeza y esperó á la fiera, pero ésta se fué y emprendió veloz carrera.

Luego se destapó el niño y comenzó á torear por pases cambiados, de rodillas, de pecho, ayudados, todos ellos dados con mucha tranquilidad y bien rematados, siendo oleado y ovacionado.

Juntó la res las manos, y entró el diestro para dar un pinchazo alto; más pases, entre los que sobresalió uno natural muy bien instrumentado, y entrando por segunda vez, atizó media estocada bien puesta, saliendo el diestro desarmado, que despenó á la res.

Muchas palmas y vuelta. Tiempo, nueve minutos.



DOMINGO GONZÁLEZ (DOMINGUÍN)

Piruli picó y cayó, luciendo en el quite Varelito. Tres puyazos más, y el presidente cambió la suerte.

Cuarto.—*Precioso*, colorado, ojalado y bien armado. Salió natural.

Varelito instrumentó cinco verónicas, siendo algunas superiores.

Ovación.

Peseta picó en los bajos, siendo aplaudido Varelito en el quite.

Largo puso una buena vara, acudiendo al quite Pacorro, que recortó tocando el testuz.

Largo puso otra vara baja, que estropeó al animal, mudando el presidente la suerte.

Vito puso un palo entrando de cualquier manera. Prieto colocó uno bueno llegando bien y levantando los brazos, terminando el primero con uno abierto.

Varelito brindó a un espectador de la barrera del 1, y se fué al toro, comenzando la faena con un buen pase ayudado por alto; luego dió uno de pecho, varios de rodillas, siendo todos buenos, y arrodillándose al finalizar los pases, y en cuanto la res cuadró entró Varelito para una estocada hasta el puño, bien puesta, que tumbó a la res sin puntilla.

Ovación y oreja.

Tiempo, tres minutos.

Quinto.—*Botero*, castaño, chorreado, y delante de cuerna.

Salió como un cohete, y Pacorro salió tras él sin conseguir pararlo; por fin, tras una buena carrera consiguió darle cinco verónicas movidas, ciñéndose al recortar.

Serrano puso un puyazo, siendo aplaudido Pacorro en el quite. Piruli picó, llevándose una buena talegada, y aquí se acabó, pues el toro se propuso el no entrar más a los piqueros, y la divisa amarilla y encarnada de Conradi fué tostada por el fuego vergonzoso.

Navarro, tras una salida en falso, marcó un buen par, cayéndose inmediatamente ambos palos.

Díaz entró a la media vuelta y dejó un palo en una paletilla, repitiendo el primero, que puso medio par.

Díaz colocó un par caído a la media vuelta, terminando Navarro con uno desigual.

Pacorro comienza su faena con un pase cambiado, al que siguieron varios ayudados por bajo, dados todos con la izquierda, no tratando más que de igualar, y en cuanto lo consiguió entró para dar media estocada tendenciosa; más pases, todos por bajo, y nueva entrada para un pinchazo hondo; otro lo mismo, echándose faera; otro sin soltar, otro, media estocada pescuecera, barrenando; otro pinchazo delantero, una estocada corta, delantera y atravesada; otra entrada para otra atravesada, asomando la punta del arma por un brazuelo.

¿Hasta cuándo, Pacorro?

En medio de la protesta general, intentó el espada descabellar, no acertando; primer aviso; otro intento, otro, otro, acertando, por fin, al quinto golpe.

Pitos.

Tiempo, trece minutos.

Sexto.—De Tovar; atendía por *Asesino*; negro, bragado y bien puesto.

Salió natural; arremetió luego a un picador, derribándole.

Dominguín, en tres tiempos, toreó por verónicas muy ceñido, siendo aplaudido.

Antequerano picó sin caer, llevándose al toro Dominguín.

Serrano picó y cayó, perdiendo el caballo.

El tercer puyazo fué a cargo de Díaz, repitiendo el susodicho piquero con un buen puyazo, llevando una buena costalada.

El presidente cambió la suerte.

Casares, aguantando de veras, puso un par desigual. Suárez colocó uno delantero, repitiendo el primero con uno abierto y terminando Suárez con uno desigual, cuando sonaban los clarines y viéndose comprometido a la salida.

Dominguín toreó de muleta tranquilo y valiente, en la que dió pases por alto, cambiados, ayudados, y entrando como mandan los cánones taurinos, agarró una estocada buena que finiquitó al animal.

Palmas, y salida en hombros, como también a Varelito.

Tiempo, tres minutos.

APRECIACION

De los toros, solamente merece especial mención el lidiado en primer lugar, perteneciente al señor duque de Tovar; noble y bravo salió de los chiqueiros, y noble y bravo murió. Entraba a los capotes sin picardía, llevándose fácilmente al engaño.

Con mucho poder tomó cinco puyazos, derribando siempre con la misma facilidad que se cuenta. ¡Pobres picadores; con muchos como éste...!

Bien que los picadores de ahora ya están acostumbrados a caer de todas las maneras, pues desde que se ponen ante la fiera no piensan más que del modo más fácil para caer; pues en lugar de asegurar la puya, apuntar al alto del toro y afianzarse bien en el caballo precisamente para no caer, lo que hacen es aflojar la mano con que sujetan la pica, sacar los pies del estribo y tirarse del caballo, si pueden, antes que la fiera los derribe... Pero sigamos nuestro cometido.

Los restantes cornúpetos cumplieron, librándose algunos del fuego milagrosamente, excepto el lidiado en quinto lugar, que por más capotazos, por más llamadas, vueltas y revueltas que le dieron, no pudo librarse, y la divisa de la casa de Conradi fué tostada, mejor dicho, la divisa no, la tripa de la pobre fiera, pues todas las banderillas fueron a clavarse en ella.

Varelito salió a la plaza con ganas de agradar, y, en efecto, agradó. Toreó a su primero con valentía y adorno, no encontrando en él otro defecto que la torcedura de cabeza, defecto que tienen hoy día la mayoría de los diestros.

Debe estar de moda.

Con la franela, también agradó a la concurrencia, dando algunos pases entre los que recordamos un molinete sencillamente superior, por la valentía con que fué ejecutado, valentía que rayó en temeridad.

Con el estoque estuvo muy afortunado; bien que de la manera que entra el muchacho, es difícil se le escapen muchos, y así, de esa manera, doblando la cadera y dando el hombro entró a matar, dejando el estoque en todo lo alto y saliendo limpiamente.

Fuó ovacionadísimo al lancear de capa a su segundo, al que dió unas verónicas ceñidísimas, jugando bien los brazos y con los pies firmes.

Hizo una faena bonita y adornada, hincando la redilla al rematar los pases y quedando largo tiempo en esta posición, y se deshizo de su enemigo de una estocada un poco ida entrando y saliendo bien, que le valió una ovación y la oreja del cornúpeto.

Pacorro estuvo desgraciado y con algún miedo. A su primero le dió varios lances insulsos que no entusiasmaron; toreó de muleta movido, bien que el toro no estaba para muchas filigranas, y aprovechó la primera igualada para dar un pinchazo hondo en buen sitio, entrando bien, seguido de una estocada delantera y atravesada que despenó a la res.

A su segundo le toreó en dos tiempos, dando solamente dos lances dignos de mención. Con la franela tampoco hizo nada sobresaliente, si bien en honor de la verdad, el toro, que fué el fogueado, no estaba más que para enviarle al desolladero cuanto antes; pero Pacorro tuvo el santo de espaldas y pinchó y pinchó hasta hartarse y aburrir al público, acertando por fin a descabellar a los trece minutos de haber salido a entenderse con el de Conradi.

Dominguín no hizo nada de particular con el capote en el tercer toro. Con la muleta consiguió dominar a la res a fuerza de riñones, dando algunos pases verdaderamente emocionantes. Un pinchazo saliendo apurado fué el resultado de su primera entrada, seguido de una estocada un poco delantera, que terminó con la vida del morlaco.

Al que cerró plaza le toreó por verónicas muy bien, sin olvidar, claro es, lo de torcer la cabeza; esa es cosa que no tiene remedio.

Fuó muy aplaudido al torear de muleta, abusando un poco, en su faena, de los pases ayudados.

Estuvo certero con la espada, despachando al torete con una estocada, no mal puesta, que le valió muchas palmas y el ser sacado en hombros, en compañía de Varelito.

De los picadores es mejor no hablar, pues exceptuando dos puyazos, los demás todos fueron a parar a las paletillas.

En banderillas, nadie.

La entrada, un lleno.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Barcelona

Corridas efectnadas el día 11 de Abril de 1918.

PLAZA ANTIGUA

Para el día 7 se organizó la corrida de toros en que Gallito, Saleri II y Camará habían de estoquear seis toros del heredero de D. Gregorio Campos; pero la lluvia que cayó aquel día obligó a suspenderla y a aplazarla para el 11, día en que tuvo lugar.

La circunstancia de darse en día laborable y de dar también una buena novillada la otra empresa en la plaza Monumental, quitó animación a la corrida ésta, que, en conjunto, resultó pesada y aburrida.

Los toros de Campos no tuvieron de bueno más que la presentación, componiendo una corrida cuajada. De bravura vinieron bastante peor, no haciendo las reses más que cumplir con los caballos, pareciendo menos mansurrones por el mucho poder que tenían y llegó a taparlas. En los otros tercios ofrecieron algunas dificultades los toros lidiados en tercero y quinto lugares; éste por su mucho poder y bronco, y aquél por lo cobarde y descompuesto de cabeza que llegó a la muerte.

Gallito.—Bregó sin descanso toda la tarde, ayudando a sus compañeros en los citados toros; hizo con gran lucimiento los pocos quites que en sus turnos hubo ocasión de realizar, pues generalmente se fueron sueltos o de estampía los toros, y banderilleó de una manera admirable al toro quinto, clavándole dos pares monumentales que le valieron otras dos ovaciones extraordinarias.

Con la muleta llevó a cabo una gran faena en su primero, ceñidísima, variada y de gran lucimiento, que le valió una ovación y música. Con el cuarto, que llegó manso y defendiéndose a la muerte, una brega corta é inteligente le bastó para igualarle y meterle mano. Despachó al primero de media estocada y una hasta la mano algo descolgadas entrando a su estilo, y de una caída sin estrecharse mucho al cuarto, oyendo muchísimas palmas en aquél y palmas tibias en el cuarto.

Lanceando toreó bien a su primero, siendo muy aplaudido.

Saleri.—Toreó muy bien de capa al segundo, hizo algunos buenos quites, clavó dos superiores pares de banderillas a sus dos enemigos y estuvo diligente en la brega, oyendo frecuentes y copiosos aplausos.

El segundo, que llegó quedadote a la muerte, fué toreado por Julián desde cerca y parando en la mayoría de los pases, haciendo en conjunto una buena y aplaudida faena, que coronó con un gran pinchazo y una estocada colosal, entrando ambas veces muy bien y saliendo arrollado y derribado en la segunda, no alcanzándole los derrotes que el bicho le tiró en el suelo por no poder doblar el cuello a causa de la gran estocada que tenía. Saleri oyó una gran ovación y cortó una oreja.

El quinto llegó avisado y con gran poder a la muerte. Empezó muy bien Julián con el trapo; pero le resultaron idas las dos estocadas que en un principio dió, tras de las cuales se refrescó el toro, haciéndose sumamente difícil y de cuidado.—De otras dos estocadas le cobró, siendo al final aplaudido. En conjunto tuvo una buena tarde.

Camara.—Aún se le ve tropezar con la diferencia que hay entre torear con quien ahora torea y sus anteriores compañeros y entre los toros y los novillos. El cambio le tiene aún aturdido, no logrando desenvolverse con la tranquilidad que cuando novillero.

A su primer toro, uno de los dificultosos, lo toreó valentón y mató de dos pinchazos y media estocada entrando con algún alivio, y al sexto no lo supo aprovechar. Empezó a muletlearle muy bien, desde cerca y consintiendo; pinchó muy bien una vez, pero se descompuso después haciendo algo pesada y poco lucida el resto de la faena.

Bregando y en quites, en lo que pudo hacer estuvo bien, y desgraciado en banderillas.

Picando, Camero, Farnesio y Avia pusieron bue-

nos puyazos, y con los palos, Cuco y Sánchez Megías agarraron los mejores pares.

EN LA MONUMENTAL

La novillada de esta otra plaza fué por el estilo de la corrida: pesadita y aburridilla, gracias principalmente á los toros procedentes también de don Gregorio Campos, que tuvieron de todo y fuerón duros, y en general poco fáciles para la gente de á pie.

Nacional.—Resentido aún de la cornada que en Marzo sufrió en Madrid, toreó con visible falta de facultades. A pesar de ello trasteó valientemente al primero y le entró muy bien á matar, dando una superior estocada, saliendo cogido, afortunadamente sin más consecuencias que un fuerte varetazo. Oyó una ovación, pidiéndose la concesión de oreja.

Con el cuarto estuvo bien con estoque y muleta, siendo aplaudido.

Mariano Montes.—Lanceó superiormente á un toro; hizo buenos quites, y toreó de muleta con aplauso á su primero, al que estoqueó bien, siendo muy aplaudido, refrendando las simpatías que aquí se ha ganado el muchacho.

Con el quinto hizo una faena más laboriosa, debido á lo durísimo que era el bicho, que parecía tener siete vidas. Como se mantuvo valiente el muchacho, fué también aplaudido.

Dominguín.—Toreó bien de capa y en los quites. Hizo una faena con el trapo en su primero, de gran eficacia y valentía; le pinchó una vez citando á recibir, y despachó después de una buena, oyendo en la faena y al final, una ovación.

Con el sexto, un marmolillo, cumplió bien el muchacho en lo poco que pudo hacer con la muleta y con el estoque.

De los picadores, Artillerito; y de los peones, Morato.

Las entradas en ambas plazas fueron endebtes. CARRASCLÁS.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 8 de Abril de 1918.

El agua hizo que no se celebrara la función el domingo, como estaba anunciada, pero se ha verificado hoy lunes, que también era festivo, y como el tiempo tampoco ha sido ningún portento, pues el frío y la amenaza de lluvia ha hecho que la gente se retrajera, y lo que hubiera sido un lleno para la empresa, se ha convertido en poco más de media plaza.

Seis novillos de D. José Carvajal para Varelito, Méndez y el debutante Dominguín.

Los novillos.

Como en botica, hubo de todo, siendo en general una novillada bien presentada, aunque esperábamos cosa mejor.

El primero, buen mozo y bien puesto, aceptó bien cuatro varas por dos caídas y un caballo, pasando á palos receloso.

El segundo, tardeando y volviendo tres veces la cara, toma cuatro varas por una caída, y en el segundo tercio se defiende humillando.

Tuerto del izquierdo y con un temporal en el otro, acepta el tercero cinco varas, saliendo en algunas de estampía, por dos caídas y un caballo, y en palos, sin parar y cerniendo.

El cuarto, burriciego, con poder, pero tardeando, toma cinco varas por seis caídas, hubo un marronazo, y despacha tres caballos, y en el segundo tercio da unas cuantas arrancadas peligrosas.

El quinto, bravo y con poder, hace una buena pelea en siete varas, cuatro caídas y dos caballos, portándose bien en el tercio siguiente, y el último, tardeando y con poder, toma seis varas por cuatro caídas y cinco caballos, no todos muertos por el bicho, y en banderillas acaba desarmando.

Peso de los toros: el primero, 240 kilos; el segundo, 239; el tercero, 220; el cuarto, 253; el quinto, 275, y el sexto 250.

Los espadas.

Varelito no ha sido el mismo de la corrida última.

Bien en los lances y quites, pero en la muerte de

sus toros, volvió á sus nerviosidades y casi tenemos un disgusto.

Al primero, que no paraba, con valentía lo muletea, para un pinchazo delantero, arrancándose el bicho al perfilarse el espada; dos más é igual; otro hondo, otro, y por fin acierta con una estocada algo delantera entrando bien.

En el cuarto, un pez de poder, libras, muy entero y burriciego, sudó tinta muleteando, habiendo varios desarmes y coladas para un buen pinchazo en hueso, otro cayendo de espaldas, una estocada tendida, dos pinchazos y una estocada, malos por desarmar el bicho; otro pinchazo con desarme, un bajonazo y una buena estocada que puso fin al calvario.

El bicho tenía mucho que matar, pero Manolo perdió los estribos.

Méndez se hizo el amo en esta función, y su cartel aumentó considerablemente.

A su primero le pone un par después de dos salidas falsas por lo que humillaba, y luego lo torea con uno cambiado, dos buenos, naturales, dos de pecho y dos ayudados para dejar, acostándose, una gran estocada.

Oreja y ovación, que dura hasta la salida del siguiente toro.

En el cuarto, que no paraba, lo sujeta bien, dando algunos buenos naturales y de pecho para entrar bien y dejar una estocada algo ladeada que basta.

Palmas.

En quites y lanceando, bien, y pareando al quiebro, puso tres pares de los de gran gala.

Dominguín, que ha venido en clase de fenómeno, como ahora se dice, no podemos formar concepto de él. En quites y lanceando, torpón y chapucero; no dió una en el clavo, y en la muerte de sus dos toros, no sabemos si es un equivocado ó un fresco.

Su primer torito, que tenía algo que matar, al primer pase tira la muleta á la cara del bicho y huye escandalosamente hacia tablas. Luego, con escama, da unos muletazos para un pinchazo, saliendo de estampía; otro, desarmando el bicho; una estocada en el puchero y otra delantera.

En el último, un infeliz, le hizo casi toda la faena con la mar de rodillazos, y la solera se entusiasma y perdona lo anterior.

Hubo uno de rodillas, de pecho, superior, y alguno ayudado bueno, para una estocada algo caída, y una salida á hombros exagerada.

Con la puya, Cantares; y con los palos y brega, Vito, que puso el mingo, pero que muy bien. ¡Vaya dos pares suyos al cuarto!

Hasta el domingo próximo.

Corrida de toros verificada el día 14 de Abril de 1918.

Con una lluvia bastante pronunciada ha empezado la corrida, y así ha seguido hasta que Camará ha dado muerte al último, y entonces se despejó el firmamento, como para darnos á entender que la tal corridita ha sido digna de tal tiempo.

Excuso decir que la entrada no ha llegado á la mitad de la plaza.

Corrida pasada por agua, y, lo que es peor, nos ha aburrido soberanamente, pues salvo un par de banderillas de Gallito, otro de Saleri y unos puyazos de Catalino, lo demás no vale la pena ni de contarle, como se verá.

Los toros.

Los hijos de D. Vicente Martínez nos han facturado una corridita á la andaluza en tipos, pelos y casi tres parejas de bueyes, como para sacar una barea del BOU.

El primero, de buen tipo y bien puesto, ha sido el único que ha peleado bien en el primer tercio, tomando cinco varas por dos caídas y dos caballos, llegando algo aplomado á palos.

Algo abierto estaba el segundo, de menor tipo y con defecto en la vista; tomó cuatro varas por dos caídas y caballo, y en el segundo tercio hecho un marmolillo.

Delantero y regular cuerna, se declaró buey, y á fuerza de obligarle Catalino, aceptó cinco varas por caída y caballo, y en banderillas tuvieron que buscarle, pues no se movía ni á tirones.

El cuarto, bien puesto, se arranca bien, pero tardeando en extremo, tomando cuatro varas por

dos caídas y un jaco, y con querencias en palos.

Bien puesto estaba el quinto, que sin poder ni codicia tomó cinco varas por dos caídas, no llegando mal al segundo tercio, y el último, gordo y el de menos defensas, mansea en las cuatro varas por caída y caballo, é igual faena hace en el segundo tercio.

Total: que cayeron una porción de veces, y salieron escapados al sentir el castigo.

Los maestros.

Gallito empezó por dar algunos lances superiores al primero, é hizo buenos quites; clavó tres pares al cuarto, siendo superior el primero, arrancando desde tablas.

Muleteando al primero, sobresalieron unos ayudados al natural y por alto, uno alto rodilla en tierra, y arqueando, dejó un pinchazo hondo, y remató de media buena, saliendo desarmado.

En el cuarto se sentó en el estribo y dió uno superior ayudado; luego lo manteó para humillarle, y cuadrado, entró de veras y dejó una superior; dió un buen molinete y el bicho cayó rodando.

Ovación y algunos pitos de los intransigentes.

Saleri no ha sido el de otras tardes.

Puso tres pares al segundo bastante aceptables; pero lanceando y en quites, bastante apático y distraído.

Al guasón que le tocó en primer lugar lo pasó brevemente, dando, entre otros, dos buenos naturales y otro ayudado para media honda buena, saliendo desarmado; otro desarme, y cae el bicho.

En el quinto da unos mantazos haciendo extraños, como si tuviera miedo, y después de tres cambios de muleta, volviendo la cara con horror, dejó una estocada delantera é ida, acostándose el bicho aburrido.

Camará, ni en quites ni banderilleando, ha hecho cosa de provecho ni lucimiento.

A su primero, sólo uno de pecho ha sido digno, y otro ayudado por bajo con rodillazo, y se deshace del bicho de un pinchazo tendido, una estocada tendida y atravesada, y un descabello á la tercera.

En el último, encorvado hace un muleteo con la derecha para un buen pinchazo y una buena estocada, y termina la corrida y el aguacero.

Picando, Catalino en el tercero y sexto; con los palos, Cuco y Rufaito.

Los toros han pesado: el primero, 254 kilos; el segundo, 240; el tercero, 272; el cuarto, 274; el quinto, 272, y el sexto, 274.

Corrida de novillos verificada el día 21 de Abril de 1918

Unas veces amenazando lluvia y otras con tiempo espléndido se ha celebrado hoy la novillada ante dos tercios de plaza ocupados, componiéndose el cartel de seis bichos de D. Anastasio Martín, y Rodalito, Dominguín y Freg para despacharlos.

Los bichos, ni han sido un portento de presentación, ni su nobleza ha brillado poco ni mucho; broncos y con poca codicia, han hecho una corrida pesadísima, si bien los diestros, ó lo que sean, también tiraron á salir del paso, sobre todo en la última mitad de la función.

El primero empieza abanto, pero luego se crece y con poder toma cuatro varas por cuatro caídas, y en palos algo quedado y haciendo arrancadas peligrosas.

Un reservón es el segundo, que con cuatro varas, dos caídas y un caballo, cumple, y en el segundo tercio humilla y se defiende.

Tardo y manso es el tercero, que en las cuatro varas por caída, se duele al hierro, saliendo coceando, y en banderillas acaba desarmando.

También vuelve la cara el cuarto, que tardeando acepta cuatro varas por dos caídas y dos caballos, y desarma en palos.

El quinto pelea regular en las cuatro varas por tres caídas y caballo, y receloso y quedado en palos, y el último, por no hacer quedar mal á sus hermanos, sin codicia acepta seis varas por caída y dos caballos, portándose regular en el segundo tercio.

De defensas, todos tenían lo spyo, y de kilos, el primero, 241; el segundo, 212; el tercero, 227; el cuarto, 268; el quinto, 251, y 252 el sexto.

Rodalito, que debutaba, empezó por clavar un gran par al quiebro, de las cortas, y luego dos buenos al cuarteo, de las largas.

Con la muleta, entre otros, dió uno natural y dos superiores de pecho para un pinchazo en hueso, y luego una algo delanterita entrando bien, doblando el bicho después de un intento de desca-bello.

En el cuarto, que estaba muy avisado y querencioso, hizo una faena algo sosa y ordinaria para un pinchazo bueno; otro hondo en tablas, otro igual, media á toro parado, y á los doce minutos y un aviso descabelló á pulso.

En quites y brega ha lucido bastante, y en lances no ha tenido motivo.

En resumen: ha gustado; y creemos volverá.

Dominguín nos ha demostrado, que si no tiene buenas cartas, no juega.

En su primero, que salió bien, paró y dió buenos lances, y en la maerte, valiente y ceñido, pasó á su enemigo, que si bien abusó de los ayudados por bajo, hubo tres de pecho superiores; pero se perfiló y apvntó al gollete, dando un pinchazo, luego uno en hueso y media delantera, cayendo ante la cara y saliéndose á gatas.

Como el quinto se quedaba algo, á pico de muleta, se bailó una enormidad de pases ayudados por bajo, y hubo pitorreo, olés y palmitas, y por fin, se decidió al pinchar, dando un pinchazo á un tiempo y una delantera y caída, entrando como un rayo.

En quites y brega, muy desigual.

Freg, con poco arte y muy fachendoso, hizo la mar de desplantes; total para hacer reir algunas veces.

Su primero estaba huido y no sabe recogerlo, y después de darnos algunos sustos, da una soberana estocada, saliendo empujado por delante.

En el último vuelven los desplantes, para un pinchazo, dos más delanterillos y una buena.

En quites y brega dió poco de sí.

Picando, Díaz; y con los palos, Cadenas, Morato, Mancheguito y Doble.

CHOPETI.

POR TELÉFONO

Bilbao 2.

Toros de Guadalest, regulares.
Cocherito, regular y regular.
Gallito, regular y bien.
Salero, bien y bien.—X.

NOTICIAS

El diestro Emilio Méndez ha perdido de torear, por causa de una dolencia, la corrida del domingo anterior en Barcelona, la de ayer en Madrid, habiendo telegrafado á Valencia que no puede tomar parte en la corrida del próximo domingo, siendo sustituido por el diestro Copao.

Es casi seguro que Méndez actuará el día 12 en Barcelona.

El día 7 del corriente se celebrará la corrida á beneficio de la Asociación benéfica de toreros.

Se lidiarán seis toros de la ganadería de Veragua, por los diestros Gaona, Joselito y Fortuna.

El matador de toros Angel Fernández (Angelete), ha aumentado sus ajustes con las corridas de feria que en Badajoz se celebrarán los días 10 y 11 de Mayo.

Joselito, Larita y Camará actuarán en La Línea el día 12 de Mayo en la corrida organizada por el «Club Joselito», en la cual se lidiará ganado de Albacerrada.

El domingo próximo se dará en Zaragoza una novillada, lidiándose seis de Miura por los diestros Varelito, Reyes y Dominguín.

En la plaza de Vista Alegre se celebrará el día 9 de Mayo, festividad de la Ascensión, una becerrada de convite, organizada por la sociedad de cobradores, escribientes y dependientes del mercado de la Cebada.

Se lidiarán seis becerros de D. Ildefonso Gómez, siendo los espadas Luis Mata (Finito), Joselito Gómez, José Brenlla, Luis Cazorla, Joaquín Hevia (Quinito). La corrida empezará á las cinco de la tarde.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don

Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apodera-

do, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17,

Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apodera-

do, D. Enrique Lapoultide, Cardenal Cisneros, 60,

Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodri-

guez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

Juan Belmonte.—A su nombre, Visitación, 1,

Madrid.

Juan Cecilio (Panteret).—Apoderado, don

Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, segun-

do, derecha, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apode-

rado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Ma-

dríd.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Ro-

dríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Ga-

llardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Emilio

Miguelañez, Olivar, 20, pral. Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio

Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y

Marcial Lalanda.—A su nombre, Plaza de

la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo

Garía, San Vicente, 67, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apo-

derado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47,

tienda, Madrid.

Doroteo Marín.—Apoderado, D. Vicente Mon-

tes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente

Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Eugenio Ventoltra.—Apoderado, D. César

Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado,

D. Cecilio Isasi (el Alavés), calle de las Huer-

tas, 63, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apo-

derado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69,

Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).

—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Made-

ra, 49, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Antolín Aren-

zana (Recajo), Jacometrezo 80.

Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre,

O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado,

D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado,

don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Ma-

dríd.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado,

D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid

Salvador García.—Apoderado, D. Francisco

López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8,

Madrid.

Teodoro Mora (Morita).—A su nombre, ca-

lle de las Fuentes, 3, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.

—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huer-

tas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17,

Sevilla.

Conrad (Juan B.).—Sevilla.

D. José García (antes Alens).—Colmenar

Viejo.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver).

—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante,

D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17,

Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29,

Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—

Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Se-

villa.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don

Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hey D. Manuel Lozano).—

Representante y apoderado, D. Juan Morales,

Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas,

núm. 69.

Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Representan-

te, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Ma-

dríd.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernán-

dez.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—

San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Represen-

tante, D. Avelino Banco, Bastero, 15 y 17. Ma-

dríd.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte

Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Ma-

dríd.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar

Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Ala-

vés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTÍ RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAGU MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 293.—Apartado de Correos, 65.