



# EL TOREO

BIENESTAR  
MUNICIPAL  
MADRID

**SE SUSCRIBE**  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

**NÚMERO CORRIENTE**  
**10 céntimos.**

**NÚMEROS ATRASADOS**  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLV.—Núm. 2.640

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 6 de Mayo de 1918.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**5.ª corrida de abono verificada ayer  
domingo 5 de Mayo de 1918.**

Con toros de D. Antonio Pérez, de Salamanca, y actuando de matadores Curro Vázquez, Malla, en sustitución de Gaona, y Pacomio Peribañez, se verificó ayer la 5.ª corrida de este abono, que, en punto á mérito, nada tiene que envidiar al pasado.

Había nubecitas y viento: los dos estímulos principales para animar al aficionado; pero, no obstante, la plaza se llenó casi, como de costumbre, habiendo su correspondiente curiosidad y sus naturales esperanzas en las estocadas de Vázquez, de Malla, y en los buenos deseos de Pacomio, que, según los optimistas, ha de apretar hogaño para sostenerse con un buen cartel. Pero como allá van leyes donde quieren reyes, de nada valen pronósticos y horóscopos si los señores de la *espa* no salen con el triunfo y nos dan un mal juego.

Que es precisamente lo que puede suponerse mientras los jóvenes de turno no nos demuestren lo contrario.

La presidencia corrió á cargo del señor Ortiz, asesorado por Valentín Martín.

El primero de los toros atendía por *Bastero*, tenía el núm. 10 y era cárdeno oscuro y bien puesto.

Salió, y tanto remató en las tablas, que por poco si caza á Vázquez en el salto, andándole muy cerquita el derrote.

El propio Vázquez dió seis verónicas movidas, y Almela, más que picar, entregó al caballo, desmontándose y tomando pie en el estribo del 10.

Francia picó en seguida, y el toro cabeceó después, reculando, y volvió la cara, cuando se presentó otro varilarguero.

Almela rodó tras de fijar la puya, y Francia cerró la suerte con otro picotazo.

Los matadores bien en los quites, siendo eficaz uno de Vázquez y muy adornado otro de Peribañez.

Niño de la Audiencia, que salía con crepón de luto por la muerte de su hermano, víctima de un crimen, colocó un magnífico par de banderillas, que no fué aplaudido como merecía.

Tan bueno como el anterior fué el de Almendo, y tan excelente como los anteriores el con el que dobló el Niño de la Audiencia.

Curro Vázquez, de azul celeste con oro, mandó á un peón que capoteara al animal, y empezó á pasarle con la derecha y sin decisión, luchando un poco con el viento, que le embazaba la muleta.

Trasladado el toro de terrenos, Vázquez empleó la franela con valentía, pero siempre por delante

Apuntando bien al morrillo y entrando por derecho, Curro dejó más de media estocada alta y delantera, y dobló el animal y fué apuntillado. Y eso fué todo. ¡Ya ven ustedes que la novedad...

Segundo.—*Bravisco*, núm. 27, negro mohino, bragado, bien criado y bien puesto.

Vázquez se retiró á la enfermería antes de salir este toro.

Después de los primeros capotazos, se extrañó de un modo alarmante.

Malla capoteó por quedársele el toro por delante, y Relampago (T.) inauguró el tercio de varas con un puyazo en la paletilla izquierda del toro, que le empujó con la furia de un ciclón, haciendo retremblar la barrera del 9.

Con gran poder acometió en seguida el bicho á Manuel Relampago, tirándole al alto con su montura y dejándolo al descubierto, pero sin siquiera fijarse en el bulto.

Repetió el mismo sin saer, pero demostrando el toro codicia.

Y otro puyazo del hermano menor acabó con lo que se daba.

Malla cogió las banderillas por gusto propio, y andando hacia la cara citó de pronto al quiebro, marcándole mal y quedándose irreflexivamente en la cara. Muy valiente después, citó en menos terreno, sin que acudiera el bicho, y, por último, cuarteó para salir sin lucimiento, dejando un solo palitroque, y repitió con otro medio par en la misma forma.

González puso un par algo pasado, y Sotito otro abierto.

Malla, que iba ataviado grana con oro, tanteó con el ya presumible pase cambiado á pies juntos, y los peones variaron de sitio á la res.

Y empezaron los pasecillos por delante, sin otra variedad, y Pacomio colocó á la res en el tercio del 9, que era donde menos soplaban el viento, y allí entró el matador y salió por la cara, no sin dejar media estocada casi entera que hizo doblar al toro.

Palmas.

Tercero.—*Bandolero*, núm. 3, negro mohino, zaino, largo, fino, lleno de carne y corto de cuerna, que esgrimió bien, rematando en los tableros del 2.

Pacomio dió en dos tiempos siete verónicas, ciñéndose en algunas y saliendo algo atropellado al final.

El toro dió un bote pronto, se afanzó colosal-



PACOMIO PERIBAÑEZ

y encorvándose, sin que le viéramos dar un solo pase en regla ni siquiera por alto, como procedía, toda vez que el toro tenía tendencias á humillar.

Ayuntamiento de Madrid



Cuadro estadístico de la 5.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer domingo 5 de Mayo de 1918.

SEIS TOROS DE ANTONIO PÉREZ.

PRESIDENCIA DEL SR. ORTIZ.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES				ESPADAS	Pasademuleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES				ESPADAS	Pasademuleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.				
						frios		fuego															frios		fuego												
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios											
1. Barbero	Almela. Francia.	2 2	1 2	1 2	N. de la A. Almendro.	2 1	» »	» »	» »	Vázquez.	16	1	»	»	»	4	4. Desnudo	Francia. Almela.	4 1	» 1	1 1	1 1	Bazán. Almendro.	2 1	» »	» »	Malla.	14	1	»	»	»	5				
2. Bravisco	Relámp. (T) Relámp. (M)	2 2	1 1	1 »	Malla. González. Sotito.	» 1 1	2 » »	» » »	» » »	Malla.	12	1	»	»	»	4	5. Corredor	Relámp. (M) Relámp. (T)	4 »	1 »	» »	» »	González. Sotito.	1 2	1 »	» »	Malla.	30	1	3	»	»	9				
3. Bandolero	Pontonero. Cid.	3 2	» »	» »	David. Fresquito.	1 »	» 2	» »	» »	Peribañez.	16	1	»	1	1	7	6. Cochinito	Cid. Pontonero.	1 3	» 1	1 1	1 1	Armillita. Fresquito.	1 1	1 »	» »	Peribañez.	28	2	»	1	2	9				
																TOTALES..	26	6	6					14	7	»	»					116	7	»	2	3	38

mente de riñones y envió a Pontonero a las nubes. Luego se le quedó mirando a Cid y le arremetió con furia, pero sin derribarle.

Dobló Pontonero con otro puyazo, saliéndose el toro al sentir el hierro, y Cid atizó un picotazo más, mostrándose el toro blando, lo que se repitió y dejó ver más claramente en la otra vara de Pontonero.

Hubo un quite muy variado de Malla, empezado por gaonera y acabado en tocamiento de pitón.

David salió en falso y clavó un par abierto, secundándole Fresquito de Valladolid, que tiró los palos, quedándose uno solamente en el toro.

Vinco otro medio par muy caído y mal puesto por David y otro medio idem idem por su camarada; pero digase en descargo suyo que el toro desarmaba al meter los banderillos los brazos.

Los picadores habían pegado de veras, viéndose todo el cuello de la res cubierto de sangre, que chorreaba a lo largo de los lomos izquierdos del animal.

Peribañez, de azul con oro, empezó a muletear con ganas de ser aplaudido y procurando barrer el espinado de su enemigo con los vuelos de la franja, cosa que no habíamos visto en lo que iba de espectáculo.

Cerca, y muy valiente, muleteó después por delante, y apuntando con parsimonia, entró bien y atizó media estocada buena, saliendo por la cara.

Hubo después demasiada solicitud en los peones auxiliares para volver al toro y hacer más eficaz la estocada; pero el bicho resistió a todos estos conatos de apagamiento de sus facultades, y embebido en la muleta de Pacomio, que quería descabellar, se sitió en las tablas del 5, dando un intento y un descabello.

A todo esto Vázquez no había salido de la enfermería.

Cuarto.—*Desnudo*, núm. 49, negro, mohino, meano y bien puesto. Un buen toro.

Malla dió algunos capotazos para fijar, y Francia atizó un picotazo sin mostrarse el toro como un modelo de bravura. Repitió el mismo con un puyazo, y Almela cayó contra la barrera del 10 revuelto con el caballo, que sacudió a un monosabio una terrible cox en la cabeza. El pobre asistencio fué retirado a la enfermería en brazos de sus compañeros. Dos puyazos más de Francia y a banderillas. Bazán puso muy deprisa un par reunido y pasado, y Almendo, después de dos salidas en falso y de recorrer todos los tercios de la plaza, metió otro par lo mismo, terminando Bazán con otro bueno.

El toro desahogó su furia corneando y pateando el cadáver de un caballo.

Malla brindó al boxeador negro Jhonson, y ordenando enérgicamente la retirada de los peones, empezó ¿cómo no? con el pasecillo que ustedes saben, y continuó con el toreillo (todo lo malo se aprende).

Pampoco le vimos parar en uno solo de los llamados pases.

Tercio un peón, y como si se tratara de la fiera corrupta, dió al animal dos vueltitas y en seguida, y sin más preámbulos, sin adornos, entró el diestro y sacudió una estocada algo tendenciosa, y el toro se entregó sin necesidad de que interviniera el cachetero.

Quinto.—*Corredor*, núm. 32, negro mohino, meano y corto de cuerna; muy fino y bonito de lámina.

Malla le dió cuatro verónicas y un recorte, siendo buenos el segundo y el último lance.

Al ponerse enfrente uno de los Relámpagos, el toro se llegó volviendo ligeramente la fisonomía, pero después fué adelantando lentamente hacia Manuel y le tiró de cabeza.

Marró el otro hermano, y el jamelgo salió de estampía.

Manuel picó muy pasado y en seguida repitió llevándose en todo el tercio la lidia al revés.

Salió el dicho Relámpago rebasando la raya, y clavó el rejón otra vez, acabando el tercio.

González disparó un palitroque, y Sotito se pa-

só, esperándole al paso el toro como si fuera caza de pluma, pero se contentó con escharbar, viendo cómo la pieza se marchaba.

El banderillero clavó al fin un par desigual, y el toro, sintiendo las cosquillas de los arpones, salió muy a carrera tendida y como alborozado de la hazaña.

González terminó con un par pasado, y Sotito con un azoramiento contra la barrera del 6, perdonándole el toro, y un par de cualquier modo a la media vuelta.

El tercio resultó aburrido de veras; tanto como lo que llevábamos de fiesta, si es que esto puede llamarse así.

González se llevó muy bien al toro a punta de capote a los terrenos del 9, y Malla tanteó saseadamente con un buen pase alto, al que siguieron uno cambiado y otro alto, y uno de pecho con la derecha, que son los fáciles, prestándose el animal admirablemente.

Y el espada valleciano, que pudo lucirse para valido de su estatura y de las buenas condiciones de la res intentar recibirle, se contentó con dar algunos pasecillos más, como de costumbre, por la cara, y meterse para dar un pinchazo en lo duro.

El toro se asqueaba ya de tanto trapazo; pero ni en una sola ocasión dejó de ser dócil y noble. Malla volvió a entrar, y el resultado fué pinchar de nuevo y dar otros pases y otro pinchazo, perdiendo esta vez la muleta que se llevó la res enredada en el arma.

Por último, sacudió una estocada casi hasta el puño, saliendo desarmado, y el toro salió de la suerte, para rodar junto a la puerta de los chiqueros. Palmas y pitos.

Sexto.—*Cochinito*, núm. 14, negro mohino, con bragas, muy pequeño, algo sacudido de carnes y bien puesto.

Pacomio dió unas cuantas verónicas con mejor voluntad que efecto, resultándole buena la tercera y muy despegado el recorte.

Cid puso una vara buena, recargando el toro, y Pontonero picó sin caer ni desmontarse, y después otro con la misma fortuna.

El propio Pontonero puso la última vara, cayendo contra la barrera del 3.

El toro quedó muy apurado de facultades.

Armillita sólo alcanzó a poner una banderilla, y Fresquito de Valladolid agarró un par desigual, repitiendo el primero con otro desigual.

Pacomio Peribañez empezó a torear junto a un caballo muerto, siendo buenos los propósitos y la faena deslucida por cierta indecisión, aunque justo es decir que se estrechó en ocasiones.

El toro requería que el matador le hubiera pasado por bajo, puesto que, como vulgarmente se dice, tenía el animal la cabeza en las nubes.

Pacomio al fin volvió sobre su acuerdo, y dió dos ó tres pases como se necesitaba, volviendo a los altos otra vez. Así no había medio de meter el brazo con probabilidades de obtener algún éxito. Por fin entró con valentía y sacudió una estocada corta y algo desprendida y otra entera y descolgada que dió fin al aburrimiento a las siete y doce minutos de la tarde, no sin que el matador intentara el descabello dos veces con la puntilla, acertando al fin con el verduguillo.

## PARTES FACULTATIVAS

Al terminar la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el matador de toros Martín Vázquez, con una herida contusa de dos centímetros de extensión, que le interesa la piel, en el dorso de la mano izquierda; lesión que le impide continuar la lidia.—*Dr. Celada.*

El mozo de plaza Francisco González ha sido asistido en esta enfermería de una herida contusa, de dos centímetros de extensión, que profundiza, en la región superciliar izquierda y dos heridas de un centímetro en la región nasal y parpebral del mismo lado.—*Dr. Molina.*

## APRECIACION

Verdaderamente sería muy útil dar con palabras

nuevas para no fatigar demasiado la atención del que lee; porque esto de que le digan a uno siempre lo mismo y verse obligado a repetirlo una y cien veces, produce un gran cansancio.

¿Qué resumen puede hacerse de la corrida de ayer? Absolutamente el de siempre: monotonías, bostezos y un período de tiempo insoportable y caro.

Empezaremos por decir que el cartel fué alterado notablemente, puesto que en lugar de los toros de Pérez (D. Argimiro) fueron lidiados toros de Pérez (D. Antonio), y que en lugar de Gaona toreó Malla.

Los toros, finos, bonitos, con estampa, voluntarios casi todos, sin excederse en bravura ninguno, cumplieron bien, mereciendo dos ó tres de ellos que los matadores los hubieran toreado con más afán y deseo de lucirse.

Vázquez, en el único que mató, no estuvo bien con el capote ni superlativo con la muleta, pero llegó bien al herir y despachó pronto, retirándose a la enfermería para que le curaran la herida que sufrió en una mano.

Malla, que tampoco es la misma elegancia con el capote, dió sin embargo, dentro de lo tosco de su estilo, dos ó tres buenas verónicas, y se adornó en algunos quites, demostrando una gran voluntad.

Intentó equivocadamente banderillar al quiebro a su primer toro, que estaba un poco pesadillo para la suerte y que no le cogió porque el cambio que dió el espada no fué tal cambio, sino una salida como desde aquí a Barcelona, y el toro se quedó sin saber por donde se le había marchado el bulto hasta que le vió a algunos pasos vuelto de espaldas y como esperando la cornada que el buen toro no le quiso dar.

Cumplió con dos medios pares al cuarteo, colocados con mucha deficiencia, y la verdad es que para eso maldita la falta que hacía el que los hubiera cogido.

En su trabajo de muleta prevaleció lo vulgar, aunque dió algunos pases muy aceptables, y alguno de pecho digno de encomio, y al herir lo hizo con fortuna y con la ventaja que le da su alta estatura.

No estuvo, pues, pesado; ni con sus toros, ni con el que le tocó de Vázquez, y al morir uno de ellos, en el que había estado mejor, hubo disparidad de juicios: pitos y palmas.

En genal, su trabajo nos agradó.

De Pacomio, nos pareció que a pesar del tiempo transcurrido desde su gran cogida, no tiene aún confianza plena en sus facultades, y así como dicen que tripas llevan pies, ahora puede decirse que a los pies los lleva el valor, y bien demostrado lo dejó ayer el buen Pacomio.

En la faena con su primer toro, sobresalieron un pase alto y otro natural, resultándole buena la estocada con que mató, y en el último estuvo fatalmente equivocado, como se dice en la revista, no teniendo tampoco fortuna al herir.

Toreó bien a ratos, cumpliendo con lo suyo en quites.

De los picadores, Francia, Manuel Relámpago, Cid y Pontonero.

Con las banderillas, Niño de la Audiencia, Almendo y Bazán.

Los caballistas, muy majos; pero, y ahora que se nos ocurre, ¿por qué no se ha elegido para este cargo ecuestre al antiguo rejoneador Mariano Ledesma? Se nos figura que hubiera hecho un gran papel, y a él no se le hubiera hecho flojo beneficio, porque el hombre no debe andar muy sobrado de pecunia.

La presidencia, encomendada al Sr. Ortiz, bien y bien asesorada.

PACO MEDIA LUNA.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 5 de Mayo de 1918.

Los novillos que se lidiaron, y que ostentaban



divisa rosa, pertenecían á la acreditada ganadería de D. Gumersindo Llorente, de Barajas (Madrid), y los espadas encargados de su muerte eran los diestros José García Santiago, Antonio del Hierro y Pablo Lorenzo (Pablete) de Valladolid, nuevo en esta plaza.

Primero.—Entrepelado y abierto de cuerna.

Salió corretón, y Santiago le paró los pies con unos lances movidos.

El toro tomó tres puyazos sin derribar en ninguno, luciendo en su quite Antonio del Hierro. Ocejito puso un buen par. Ovación.

Mela clavó un palo, doblando el primero con otro muy bueno.

Muchas palmas.

Santiago, de salmón y oro, no hizo nada de particular en su faena, y en cuanto la res juntó las manos, entró el espada para un pinchazo, repitiendo con una estocada tendida que bastó.

Segundo.—Berrendo en negro y gacho de cuerna.

Hierro le dió varios lances algo movidos, pero valiente. Palmas.

Crespito puso un buen puyazo, luciendo Hierro en el quite. El propio Crespito atizó otro puyazo, terminando el mencionado piquero con otro sin caída.

El matador cogió los palos, y tras una salida en falso, puso medio par al cuarteo, repitiendo con otro palo, entrando del mismo modo.

Malagueñín puso un par caído á la media vuelta. Ramitos terminó con un buen par.

Hierro, de azul con oro, comenzó su faena con uno ayudado por alto, al que siguieron uno natural bueno, sino por bajo, uno de pecho, todos dados con valentía, y aprovechando la primera igualdad, entró para un pinchazo pasado, repitiendo con otro bueno, entrando desde largo.

Más pases y otro delantero; otro, otro echándose fuera; media de travesía, media caída, y el toro se entregó al puntillero.

Tercero.—Negro zaino y recogido de armas.

Pablete, que no sabe materialmente ni coger el capote, no dió ni un lance. Este es uno de los que me refería en mi revista pasada de los que no saben ni llevar el traje.

El ruedo parecía una capea; la lidia al revés; el toro corre que corre; los toreros tras el toro, y el matador, en sentido contrario al del toro; en fin, el disloque.

El de Llorente no quiso á los picadores, aunque aún me parece que fueron los picadores los que no quisieron al de Llorente; pero el caso es que la res fué foguada.

Entre Manolé y López pusieron tres pares de las calientes.

Pablete tomó los trastos; pero claro, el chico no se arimaba ni aunque le empujaran; cómo se iba á arrimar si era tantísimo el miedo que tenía que no sabía ni dónde se encontraba? Un capitalista se arrojó y le quitó los trastos; fué detenido.

Es muy triste que la empresa nos obsequie todos los domingos con un *chaleo*; ¿no habría medio de evitar eso...?

Pablete se retiró, teniendo que matar el toro Santiago, que lo despachó de un pinchazo y una estocada.

Cuarto.—Del mismo pelo que el anterior.

El toro tomó tres puyazos, derribando en dos entradas. En quites se lució Hierro.

Entre Ocejito y Mela pusieron cuatro pares buenos, sobresaliendo uno de Ocejito.

Santiago hizo una faena movida, y despachó á la res con un pinchazo y una estocada delantera y contraria.

Quinto.—Negro zaino y recogido de cuerna.

Hierro dió precipitadamente varios lances, viéndose comprometido al recortar.

El toro se declaró en franca mansedumbre, y por segunda vez vemos fuegos artificiales.

Ramitos puso un par abierto, Malagueñín colocó uno pasado, repitiendo el primero con otro pasado, cayéndose luego un palo, y terminando Malagueñín con uno desigual.

Hierro hizo una faena muy movida, pero valiente, y á la hora de matar entró para un pinchazo echándose fuera y saliendo perseguido; más pases y nueva entrada para otro pinchazo, terminando de una estocada delantera y contraria.

Sexto.—Negro zaino y delantero de cuerna.

El toro tomó un puyazo, matando al jaco, pero con esto terminó, y de nuevo asomó el pañuelo encarnado en el palco presidencial.

López puso un buen par. Palmas.

Manolé colocó uno desigual, repitiendo López con uno caído y terminando su compadre con uno desigual.

Santiago, en sustitución de Pablete, cogió los trastos é hizo una faena insulsa y movida, y terminó con la corrida, á las siete y cinco minutos, con una estocada contraria y una caída.

Picando, Crespito.

En banderillas, Ocejito y López.

La entrada, buena.

JUSEPE.

cargados de despachar la corrida Calvache, Morato y Soladorcito.

A la hora en punto el presidente hace la señal, dándose suelta al

Primero.—Núm. 59, *Cuarterón*, colorado, ojo de perdiz, chiquitito y corto de defensas.

Calvache lancea con su tanto de baile, y el toro toma la primera vara, haciendo el quite Calvache, que se arrodilló.

El toro no quiere más bromas con la caballería, á pesar de cuanto hizo la gente montada, siendo condenado al fuego, y cumpliendo el encargo Bonifa y Negrón.

El primero dejó un buen par y el segundo uno caído.

Repitió Bonifa, y esta vez no resultó como la anterior, pues cayeron los palos bastante traseros, y cerró Negrón con medio par.

Calvache, de gris y negro, cogió los trastos, y al primer pase sufrió una colada y pérdida de los avíos; luego, desde lejos, hace una faena con sus miasas de baile, sin terminar ningún pase, pero siempre desde cerca, y dejó una entera que dió en tierra con el bicho.

Palmas.

Segundo.—*Doreto*, núm. 92, colorado, meano.

Morato lanceó con lucimiento, y el toro se arrojó cuatro veces á la gente de caballería y desmontó á los de la vara otras cuatro veces.

En una caída al descubierto, están oportunos los maestros.

Cadenas y Rochet ponen tres pares, dejando uno bueno el segundo.

Morato, de manzana y oro, empieza la faena un tanto embarrullada, y luego intentó muchas cosas, y entra dos veces desde cerca para dos estocadas que resultaron caídas.

En la segunda vez salió volteado; nueva entrada para un pinchazo; interviene el peonaje y oye pitos; dos pinchazos más y el presidente ordena el primer aviso, y luego una estocada tendida y el toro dobló.

Palmas y pitos.

Tercero.—*Fantasio*, núm. 20, castaño, aldinegro, bien puesto de herramientas y con buenas patas.

Soladorcito lanceó con mucho barullo y salió trompicado.

Los de á caballo meten la vara cuatro veces, y sufren otros tantos golpes, y en esto un capitalista que se arroja al ruedo, y sufre unos cuantos golpes.

Los de los palitroques están bien.

Soladorcito, de lila y oro, sale con los avíos y el primer pase intenta darle de rodillas, saliendo volteado y librándose de un serio percance.

En la faena interviene todo el peonaje.

Da dos pinchazos y una estocada entera, bajita, y pasa el tiempo y hay un aviso, y el toro se acostó, y para que todo sea así, el puntillero acertó al cuarto empujón.

Pitos.

Cuarto.—Núm. 25, *Cascante*, castaño, bragado, y con unas velas kilométricas; de primeras siembra el pánico, y Calvache le para los pies con tres lances, terminando con uno estilo Gaona, oyendo palmas.

Durante el primer tercio hay un lío fenomenal en el ruedo; los picadores, francamente mal.

El toro toma cuatro varas, y alguna de las cuales quedó en un brazuelo.

Calvache coge los palos; el público pide música, y al compás de un pasodoble deja tres pares cuarteando, muy buenos, que le valen una ovación.

Calvache coge los trastos, brinda al tendido de sol, hace una faena valiente y cerca, dando pases de todas marcas, dos de ellos de rodillas, terminando con media en buen sitio, que fué suficiente.

Palmas.

Quinto.—Núm. 26, *Comisario*, castaño, meano.

Morato toreó paradito y bien, y la concurrencia aplaude.

Entró el toro cuatro veces á los caballos y proporciónó otras tantas caídas y mató dos penceos.

Morato cogió los palos y dejó tres superiores; el público pidió pusiera otro más; el presidente accede, y esta vez de dentro á fuera sólo dejó medio par; con la muleta dió pases naturales, ayudados y de rodillas para entrar á matar, dejando el sable tendido; intenta descabellar y acierta al cuarto empujón.

Sexto.—Núm. 49, *Cigarrón*. Castaño, albardado. Soladorcito veroniqua paradito (palmas). El primer tercio fué sólo para Artillerito, pues su compaño no hubo forma de que se arrimara.

Los de los palos, cumplen como pueden, y Soladorcito nos aburre con la faena de muleta; pinchó cinco veces; oye dos avisos, y el toro se acuesta.

Bregando, Bonifa.

Picando, Artillerito y Broncista.

La entrada, bastante buena.

MARIANITO.

rar un lleno; pero no ha sido así, pues apenas han sido ocupados dos tercios de plaza.

### Los novillos.

Pertenecían á los hijos de D. Felipe de Pablo Romero, y puede decirse que ha sido una corrida bien presentada por todos conceptos.

El primero, de cuerna corta y delanterita, resulta bastante bravito, tomando tres varas sin consecuencias, llegando á palos incierto por el poco castigo.

El segundo, de abierta y regular cuerna, tardeando, pero arrancando desde largo y bien, toma cuatro varas por dos caídas y un jaco, pasando á banderillas bastante descompuesto.

Apretado y corto es el tercero, que con bravura y voluntad acepta cinco varas por dos caídas, y en palos acude bien.

El cuarto, cornalón y veleta, toma cinco varas por dos caídas, y llega bien á palos; el quinto, delantero y apretado, algo tardo, pero seguro y con poder, toma cinco varas por cuatro caídas y tres caballos, siendo noble en el segundo tercio; y el último, de regular cuerna, en cinco varas derriba cuatro veces y mata tres arres, y está quedadote en banderillas.

Picando, Higuera.

Peso de los toros: el primero, 243 kilos; el segundo, 268; el tercero, 230; el cuarto, 243; el quinto, 261, y el sexto 282.

### Los espadas.

Petreño, que hacía su presentación en esta temporada, empezó por marcarse unas verónicas y una larga de serpentina, clase extra; luego quiebra un superior par, y en la muerte del bicho, que está nervioso y algo incierto, lo pasa con serenidad, sobresaliendo uno bueno de pecho, para una hasta el puño, algo ladeada, entrando de veras.

Palmas y vuelta al redondel.

En el pájaro cuarto sólo trata de igualar, y á un tiempo da un pinchazo malo por desviarse el bicho, y luego deja media estocada caída que basta para quitarse de delante la pavorosa percha.

En quites y brega, haciéndose aplaudir.

Nacional encuentra al segundo descompuesto y humillando, y con valentía le muletea para un pinchazo bueno, y una entera delantera y ladeada entrando bien.

Al lancear á este bicho, en un derrote le produce un rasguño en el cuello, leve.

En el quinto, que estaba bueno, da algunos pases de pecho, naturales y ayudados buenos, para una algo ladeada saliendo trompicado, pero entrando con reaños, por lo que se le concede la oreja.

En quites y brega bien, y lanceando no pudo lucirse.

Pepete, que hacía cerca de nueve años que no había toreado en ésta, nos ha quitado el hipo para una temporada.

¡Vayan posturitas, sustos y alegría en el afortunado diestro!

Cada quite, un susto; cada lance, una aproximación al hule, y el público, emocionado y asombrado.

Al tercero le clava dos pares abiertos al quiebro y uno bueno al cuarteo; coge la muleta y hay ayudados, de pecho y molinetes superiores para media delantera, un pinchazo lo mismo, y una entera y contraria.

En el último, tres molinetes buenos y ocho ayudados por bajo para media delantera con derrame.

En lances, regular; y en quites y brega, supliendo al arte el exceso de valentía, con opción á una cornada.

Con los palos, Carranza y Frutinto.

CHOPETI.

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

San Sebastián 3.

Corrida beneficio náufragos vapor *Carmen*. Toros de Vicente Martínez, buenos.

Gaona, muy bien en el primero y superior en el tercero, del que resultó con una fuerte contusión en el brazo izquierdo que le impidió continuar la lidia.

Joselito, regular en el segundo, superior en el cuarto y breve en el quinto y sexto.

## EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista-Alegre el domingo 5 de Mayo de 1918.

Seis novillos de la ganadería de Cobaleda, y en

## Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 28 de Abril de 1918

Una bonita combinación, tanto en toros como en toreros, y un tiempo espléndido, lo que hacía augu-

Ayuntamiento de Madrid



## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.  
**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Diego Mazquilarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.  
**Juan Belmonte.**—A su nombre, Visitación, 1, Madrid.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, segundo, derecha, Madrid.  
**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 20, pral. Madrid.  
**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.  
**Dionisio Baranda.**—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.  
**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Doroteo Marín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.  
**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.  
**Eugenio Ventolera.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), calle de las Huertas, 63, Madrid.  
**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.  
**José Martín.**—Apoderado, D. Antolín Arenzana (Recajo), Jacometrezo 80.  
**Juan Sánchez (Jumillano).**—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.  
**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Mariano Sánchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Salvador García.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.  
**Teodoro Mora (Morita).**—A su nombre, calle de las Fuentes, 3, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.  
**Bueno (D. José).**—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.  
**D. José García (antes Alavés).**—Colmenar Viejo.  
**D. Vicente Bertólez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**García-Lama (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.  
**González Nandín (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Marqués de Lien.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.  
**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).  
**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

Lecumberri, que mató el último, superior.  
 Fortuna, que no pudo tomar parte en esta corrida, envió un donativo de 500 pesetas á sus paisanos.—X.

Puertollano, 4.

Bañuelos, buenos.  
 Freg, bien y regular.  
 Fortuna, superior y bien.  
 Manolete II, superior toreando y matando, ovacionado.

Valencia 5 (19,15).

Campos, regulares. Tomaron 30 puyazos por 14 caídas y 6 caballos muertos.  
 Copao, regular, regular y bien.  
 Gavira, valiente y regular.  
 Nacional, superior; tres contusiones terminando quite sexto.—Chopeti.

Bilbao, 5 (19,22)

Carvajales, cumplieron.  
 Cocherito, bien y superior.  
 Joselito, superior y bien.  
 Saleri, regular y mal.—Z.

Colmenar-de Oreja, 5.

Con buena entrada se ha celebrado la corrida.  
 Los cuatro toros de Veragua, bravos y de poder.  
 Caballos, ocho.  
 Punteret, superior toreando. Matando muy bien, siendo muy ovacionado.  
 El sobresaliente, Llaverio, mató bien el cuarto.—N.

Puertollano 5.

Aleas, bravos y con poder.  
 Freg, bien, bien.  
 Fortuna, superior toreando y matando.  
 Manolete II, colosal toreando; bien matando.—C.



Para la corrida del 19 de Mayo en Zaragoza, ha sido preciso modificar el cartel por la ausencia de Belmonte.

Dicho programa se compondrá de seis toros del Conde de Santa Coloma, para los diestros Joselito, Saleri y Camará.

El diestro Posadero, que llevaba toreadas varias corridas, ha sido contratado por la empresa de Madrid y Barcelona para cuatro corridas; además actuará el día 30 del actual y 25 de Julio en Yela, 2 de Junio en Puertollano y el 29 del mismo en Ocaña, estando en trato con varias empresas.

En vista del éxito obtenido por el diestro Antonio Sánchez, en Barcelona, en la Plaza Monumental, la empresa le ha contratado nuevamente para dos corridas y otras dos en Madrid.

Además, tiene contratadas dos corridas en Cuenca, una en Zaragoza, dos en Molina de Aragón, dos en Ciempozuelos y una en Logroño, estando pendiente de varios ajustes.

Para la novillada de feria en Mayo, que se celebrará en Córdoba, han sido contratados los diestros Hipólito, Francisco Serrano y Dominguito.

Perico Carranza y Luis Freg, han sido contratados para matar en Vitigudino toros de los señores Francisco é Ignacio Rodríguez, el día 16 de Agosto.

**Sres. Rafino y Moreno Santamaría.**—San Isidoro, 9, Sevilla.  
**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.  
 Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

## SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.