



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de M. Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aparatado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE  
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS  
Del año corriente, cualquier que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLV. - Núm. 2.641

REVISTA TAURINA

Madrid: Viernes 10 de Mayo de 1918.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

6.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer  
jueves 9 de Mayo de 1918.

¡No hay que preguntar! ¿Hay seis chivos gorditos y sin cuernos, con menos volumen que un conejo de Indias? pues para los pintureros al uso y les *étoiles de variétés* con coleta. ¿Son seis toros los enchiquerados? ¿Seis toros de los que meten miedo, ó de los que traen historia negra, aunque ellos de por sí sean más inocentes que pavos? Pues para los lidiadores que tienen muchas horas disponibles para rascarse las cicatrices de las cornadas. El caso es que la fortuna continúa teniendo sus privilegiados y la desgracia sus adeptos. No

hay que romper la marcha del mundo, ni procurar mayor equilibrio. Ayer tocó el turno de lidiar los miuras á las cuadrillas de Cocherito, Malla y Saleri. ¿Cómo no se habrán acordado de Algabernillo II, que es también torero adecuado para estas ocasiones? ¡Ah! le guardarán con Celita y otro para cuando se lidien Benjumeas ó colmenareños de alzada y cornamenta. A nosotros, sin embargo, como somos tan especiales, nos agradan estas corridas, porque al fin, aunque sólo sea esto, llevamos la esperanza de ver algo que no se espere, y aunque lo que veamos sea pésimo, siempre nos queda también el derecho de esperar; pero lo irresistible son esas corridas automáticas, pretenciosas y cursis que nos sabemos de memoria en todos sus detalles, ¡eso no! Vengan, vengan los toreros de toda la baraja, los palos de todos los triunfos; pero ¡que haya variedad! los solitarios nos aburren.

El cartel de los miureños siempre lleva gente á la plaza. Así es que había gran concurrencia y expectación cuando el presidente, Sr. La Rocha, asesorado por Valentín Martín, hizo la señal para que aparecieran las cuadrillas, á cuyo frente marchaban, tras de los curros jerezanos, Cástor Ibarra, Agustín Malla y Saleri II.

Poco después asomó la gaita el buen Jeromo mirando á uno y otro lado previsoramente, empujó con más previsión todavía la puerta de la barrera hasta encajarla según costumbre, y abriendo sigilosamente el portón del misterio salió á la arena el primer toro de los de la divisa verde y negra.

Llamábase *Verdugo*, tenía el núm. 1, negro zaino, no exagerado de alzada y bien puesto.

Hubo tiempo suficiente para que todos los peones intervinieran llamando la atención del toro; pero, como de costumbre, todos dejaron que persiguiera á los picadores, colándose por detrás á Feria, á quien derribó.

Cochero lanceó de capa muy mal, con mucha inseguridad y dando mucha salida, y Calero picó sufriendo una costalada.

Feria rodó bajo el estribo del 1, y repitió su compañero, que no se desplomó esta vez, acometiendo el bicho con poco coraje por recibir la puñalada en el cuello.

En el mismo sitio volvió á rajar al toro Calero, y aún tuvo la mala suerte de volver á picar bajo antes de sufrir el último coscorrón de la serie.

Pinturas dejó llegar muy bien al toro, y con finura colocó un par de los que se aplauden.

Armillita clavó un par superior, reuniéndose y cuadrando perfectamente á estilo de los antiguos

banderilleros, repitiendo Pinturas con otro par ligeramente abierto.

El toro, aunque con tendencias á quedarse, se prestó muy bien á la suerte.

Cochero, de esmeralda con oro, empezó con un pase cambiado por bajo, continuando cerca y bien con uno de pecho, varios con la derecha y alguno de tirón para sacar al bicho de las inmediaciones de las tablas, y luego, sin meterse y soltando la muleta para evitarse el pitonazo que le anduvo cerca, soltó una estocada corta y alta.

El toro estaba tan bueno, tan absolutamente bueno, que cabía confiarse con él todo lo posible; pero Cocherito no lo hizo, volviendo á meterse sin



MALLA



SALERI II

Ayuntamiento de Madrid



Cuadro estadístico de la 6.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer jueves 9 de Mayo de 1918.

SEIS TOROS DE LOS SRES. HIJOS DE D. EDUARDO MIURA.

PRESIDENCIA DEL SR. LA ROCHA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minu- s.
						frios		fuego															frios		fuego								
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios							
1. Verdugo	Calero. Feria.	4 1	2 1	1	Pinturas. Armillita.	2 1	» »	» »	» »	Cocherito.	20	2	1	»	»	8	4. Cantador	Feria. Calero.	4 3	2 1	» 1	Sordo. Armillita.	» 1	2 »	» »	» »	Cocherito.	10	1	»	»	»	3
2. Luminario	Relámp.(M) Relámp.(T)	3 2	» 1	»	González. Cofré.	2 1	» »	» »	» »	Malla.	30	1	2	»	»	11	5. Ciervo	Relámp.(T) Cid. Relámp.(M)	3 2 2	1 1 »	» » »	Lunares. Cofré.	2 1	» »	» »	» »	Malla.	10	1	1	»	»	5
3. Podenco	Avia. Zarzoso. Monerri.	3 3 1	3 1 1	» » 1	Regaterín. Pepillo.	2 1	» »	» »	» »	Salari.	14	1	»	»	»	5	6. Guineo	Monerri. Zarzoso. Lobatón.	1 2 2	1 » 1	1 » 2	Chatillo. Pepillo.	1 1	» »	» »	» »	Salari.	14	1	»	»	»	4
TOTALES.																	36 16 6			15 3 » »				98 7 4 » » 36									

decisión para dar un pinchazo en hueso, saliendo despedido el estoque y yendo a clavarse en la barrera del 6.

Junto a la puerta de caballos entró nuevamente Ibarra y logró media estocada buena, saliendo por la cara y con prisa, y el toro dobló.

Pitos y los consabidos aplausos al toro en el arrastre, continuando después la protesta.

Segundo.—*Luminario*, núm. 83, negro, meano y bien puesto y algo cojo de la pata derecha.

Malla dió algunos capotazos, y el público empezó a protestar por el defecto del toro.

Manuel Relámpago puso una vara sin caer, y su hermano otra, desmontándose.

El toro, cabeceando mucho al entrar, admitió un nuevo garrochazo de Manuel, que fijó la puya en buen sitio, terminando los dos hermanos con dos puyazos más, siendo muy apretado y en buen sitio el del menor de los Relámpagos.

El toro, blanducho.

González ganó la cara del bicho y puso un par pasado.

Cofré tuvo que marcharse más que de prisa, porque el toro, descubriendo las características de su raza, esgrimía los cuernos maravillosamente buscando el bulto, y quedándose ante los capotes para ver y descubrir mejor a las figuras.

A la media vuelta dejó Cofré al fin un par desigual, y Lunares se vió casi cogido por la espalda al meter el capote.

Todo el cuerpo de ejército estaba en observación.

El toro desafiaba, y González salió en falso y prendido por el codo, librándose milagrosamente de una gran cogida. Después quiso entrar a la media vuelta, pero el toro estaba avisadísimo y se revolvía con ansia, consiguiéndose al fin sujetarlo con los capotes para que el banderillero pudiera entrar, colocando un par delantero.

Malla, de verde botella con oro, mandó retirarse a la gente y se lió valientemente con el bicho, desengañándole, y aquí cabe bien la palabra con tres pases cambiados que dejaron tonto al animal.

Luego terciaron los peones, y Agustín volvió a la cara, pero ya no con tantos bríos, aunque, sin embargo, volvió a reverdecir su bravura al fin de un telonazo; pues pases completos no los hubo, a decir verdad, concretándose el diestro a pasar la muleta de pitón a pitón, y zafándose en cierta ocasión de la cornada a fuerza de puños. Cuadrado el toro, Malla aprovechó para entrar, soltando un pinchazo en lo duro.

Más pases; nueva colada, y otro pinchazo en hueso. Aplausos.

González bregó muy bien, aunque abusando un poco en esta segunda parte de la faena.

Y evitando hábilmente el encuentro del pitón, Malla largó una estocada delantera y caída, y suspiró de gusto, viendo doblar al miureño, que volvió a levantarse y a doblar, y cabeceó todavía desesperadamente al sentir el puntillazo definitivo. Palmas.

Tercero.—*Podenco*, núm. 54, negro mulato y bien puesto.

Salió pausadamente, se quedó observando a dos pasos del toril; miró hacia el chiquero; corneó la puerta, y después remató furiosamente, con brutal empuje, en la barrera del 3.

Salari dió cuatro verónicas buenas con toda confianza, como debe ser, y Avia y Salsoso pusieron las primeras varas, cayendo el primero y manteniéndose firme en los estribos el segundo por pasarse el toro en la violencia de la acometida.

Volvió a picar Salsoso y salió del sillín como una flecha, llevándose Avia en seguida otro furibundo porrazo, pues el toro tenía voluntad y poder.

Nueva caída de Salsoso, esta vez con peligro, y un picotazo de Monerri, y otro de Avia con caída para poner término a la suerte.

El toro, noble, bravo y un bonito ejemplar de verdadero toro de lidia.

¡Vengan toros y fuera mojigangas! Está en el interés de la misma empresa el que esto sea así; pues si no, la monotonía que imprimen los fenómenos a la fiesta la restarán espectadores.

Regaterín entró al cuarteo y colocó un par desigual.

Pepillo puso un buen par, perdiendo una zapatilla al salir.

El toro seguía observando con cara de mal genio todo el trajín de los peones, haciendo pasarse en falso a Regaterín, que terminó con un par desigual.

Salari, de morado con oro, toreó muy macarename, sin miedo y sin vacilaciones, sufriendo de primeras una tarascada por revolverse el toro en un palmo.

Y volvieron los tiempos emotivos en que cada pase era un ¡ay! de espectación y sobresalto.

La faena fué solamente valerosa, pero no lucida, empleando en ella pases cambiados y con la derecha, y entró desde lejos y marchándose para soltar una estocada caída.

El toro fué a doblar junto a los toriles.

Silencio.

Cuarto.—*Cantador*, núm. 4, chorroado en morcillo, otro verdadero toro que salió enseñando los cuernos como una amenaza.

No vaya a creerse por esto que se trataba de un bicho cornalón ni muchísimo menos.

Su primera hazaña fué asustarse de los capotes, y después de admitir unos cuantos lances de Cocherito, siempre con tendencias a la huida, alcanzó a Pinturas, volteándole horriblemente y volviendo a recogerlo en el suelo hasta dejarlo inmóvil.

Los compañeros, consternadísimos, quedaron un momento paralizados, mientras los monos levantaban trabajosamente al desventurado banderillero, llevándole sin sentido a la enfermería.

Entre Feria y Calero pusieron dos varas, cayendo el último sobre la res, haciéndole Malla un buen quite.

Feria volvió a picar y Calero entró nuevamente, repitiendo ambos y poniendo Feria el séptimo puyazo.

Los peones tenían que volar como águilas delante del bicho, que los iba muy a los alcances.

Sordo banderilleó como en tiempo de los Pachones, alargando un brazo y dejando un solo rehilete, y el público le abuchó.

En cambio, Armillita entró con valor extraordinario para meter un par desigual.

Repetición del Sordo por su procedimiento.

Abucheos, gritos y trompetazos.

Otro palitroque a la media vuelta y llevando el toro solamente dos pares, el presidente, también emocionado por lo visto, sacó el pañuelo.

¡Bien por el asesor!

Cochero empezó a torear con excelentes deseos, dando un molinete y hasta clavando la rodilla ante el toro, todo, por supuesto, con precaución, y alargando el brazo atizó media estocada perpendicular que hizo entregarse al bicho.

Palmas muy nutridas a Cocherito.

Quinto.—*Ciervo*, núm. 87, negro zaino y más grande que el anterior.

Tomás Relámpago, viéndose acometido cuando no lo esperaba, puso la vara en mal sitio y rodó.

El toro, persiguiendo a un peón, se encontró con Cid, y el varilarguero cayó como una masa en el callejón del 1.

El tercio de varas se compuso de siete por dos caídas, llevándose de un modo muy accidentado.

Lunares se pasó, y después colocó un par desigual, yéndose el toro encima como un aluvión.

Cofré metió otro par reunido, acabando Lunares con uno bueno.

Malla tanteó con el célebre pase cambiado; añadió otros cuatro de la misma clase, y metiéndose a toro humillado, largó media estocada de travesía, tomando el olivo y saltando al callejón por el 9.

Igualado otra vez el toro, Malla tiró hacia atrás la montera, se perfiló al grito de ¡viva Madrid!, y metiéndose a ley, largó un pinchazo, tocando en hueso.

Y el toro dobló.

Hubo palmas.

Sexto.—*Guineo*, núm. 68, negro zaino y bien puesto.

Salió presentando los cuartos traseros, y después de unas cuantas capotazos, Salari lo lanceó sin estrecharse, recortando también con despegue al final.

Monerri fué embutido en la barrera bajo el estribo del 1, y Salsoso picó dos veces seguidas, sufriendo en la última un golpe estupendo, retirándose por su pie a la enfermería.

El reserva Lobatón picó y perdió el caballo, poniendo él mismo la última vara de la tarde, y sufriendo también la última costalada.

Chatillo puso un par desigual, Pepillo otro ídem, y dobló el primero con medio a la media vuelta, después de dos salidas en falso.

Salari no paró mucho al principio ni dió pases de cabeza a rabo, que era mucho pedir, contentándose con el famoso y nunca bien ponderado toro por delante, para najarse al meter el brazo y soltar media estocada desprendida que mató sin puntilla.

Eran las siete y veinte minutos de la tarde.

## APRECIACION

Toros como los de ayer son la verdadera piedra de toque de los toreros que los lidian, y por eso se dan con tan poquísima frecuencia. ¡Ya lo vieron ustedes! ¡No se inventa nada!

Hecha excepción del segundo ó segundos que tardó Malla en dar sus pases de tanteo al quinto toro, los miureños no cesaron de mandar en la lidia desde que empezó hasta que terminó el espectáculo, concretándose espadas y peones a salir del paso como mejor les fué posible, agradándonos ver alguna voluntad en ciertos picadores, que parecían crecerse al ver lo guapos que eran los toros.

Con ganado así en todas las corridas, conseguiríamos que por sí sola fuera haciéndose una selección de espadas, en la que probablemente no serían los primeros los que ahora figuran; lograríamos del mismo modo dar a la llamada fiesta taurómaca toda la emoción que ha perdido, y sin la cual no es posible que dure mucho tiempo; estimularíamos a los ganaderos, que así como se apresuraron a que en los cruces sucesivos de sus reses prevaleciera la falta de desarrollo en la cornamenta, volverían a buscar para sus toros el tamaño que han perdido y las cabezas bien armadas, y con todo esto resurgiría la afición de veras y caería en desuso el fanático amor a la persona y a la sandunga de los toreros de los molinetes y los toreillos que tanto priva en determinados espectadores de hoy.

Había partidarios; pero no había incondicionales, lo cual es muy distinto.

Hasta el toro de recurso se desconoce, porque ¡cuidado que se empleó tiempo y hubo indecisiones para entrar a la media vuelta! ¡Cuidado que vimos cosas que más vale callar, llevadas a efecto por banderilleros de fama!

Claro, que en compensación se aprecian otros muy diferentes: pases soberbios y entradas magníficas y valor a raudales; pero de esto menos que de lo otro, y esto es lo que debe ser lo corriente.

A Cocherito, que indudablemente sufre los injustos efectos de una infundada antipatía por parte del público, le tocó, en su primer toro, un bicho ideal, con el que hubiera podido lucirse, si no fuera por la maldita aprensión que infunde la divisa. Se acercó; no hizo cosas feas, aunque tampoco dignas de encomio; pero, en general, su trabajo no satisfizo, y menos aún su manera de entrar; faltó de coraje y de fe para ganarse la ovación que estaba esperándole, y que se tradujo en muestras de un completísimo desagrado.

En su segundo, fué el hombre que quiere y no puede del todo. Un ves, no ves, en que se agradeció mucho la voluntad sin que el éxito coronara el esfuerzo, pues mucho mejor que aquel molinete inesperado y fuera de lugar con toro de tal índole, más que aquel rodillazo de ¡vete por Dios! procedía adueñarse del bicho con pases rotundos, como los que él ha visto dar y ha dado, con pases de los que despaletillan y no marean y de los que rinden a los toros sin atontarlos.



Eso de emplear la muleta como morfina, será muy útil para el que torea; ¡pero, vamos! no encaja en las buenas prácticas del toreo.

Con la capa estuvo francamente mal, y en los quites, sin sobresalir, hizo lo que pudo.

Malla, no fué tampoco ayer el lidiador de los grandes aciertos y de las grandes estocadas; pues bien, bien, sólo entró para dar el pinchazo á su segundo toro, y entre todo lo que hizo, únicamente fué digno de aplauso la nerviosa decisión con que se fué hacia su segundo enemigo, rechazando ayudas para dar los primeros pases.

De haber seguido hartando de trapo al toro aquel, lo convierte en un dócil borrego y oye una de las más grandes ovaciones de su vida torera.

Pero, quiso seguir la moda imperante de dar unos cuantos telonazos y separarse del toro por un efecto de pura teatralidad, y eso le perjudicó grandemente para el resultado, porque con los miras *hay que madrugar*, y si se los deja, como saben mucho, y van afinando cada vez más, se hacen definitivamente los amos.

Hubo ayer un toro, no recuerdo cuál, que si le mete el pie, le quita la espada de la mano; ¡y vaya si pudo hacerlo el gran Agustín! Como que con la estatura que tiene y lo valientísimo que es, podía ser el rey, en la seguridad de que no habría quien le arrebatara el cetro.

Dió algunas verónicas buenas, pocas, porque lo que prevaleció ayer en los lances de capa fué el movimiento exagerado de los pies; pero en fin, los dió.

Saleri no estuvo á la altura en que rayó tardes anteriores, y necesariamente tenía que ser así; porque siendo un torero muy moderno, y—repetimos—dándose pocas veces bichos como los de ayer, no está muy ejercitado en la lidia de toros difíciles. Puso de manifiesto, como siempre, su nota de valentía; dió dos verónicas muy aceptables en su primero, y con la muleta no hizo más que defenderse, sin buscar los aplausos, marchándose siempre al herir.

Y, sin embargo, este Saleri es de los que, bien entrenados, como ahora se dice, habría de ser uno de los que diera más juego y llegara con más facilidad, no á la cucaña de los cuartos, que es lo que hoy se busca, sino á la pirámide de la fama, que es lo que hay que buscar.

La cogida de Pinturas produjo en el público verdadera emoción, pues el muchacho la sufrió por su celo excesivo al torear á dos manos para quebrantar facultades al toro, cosa que no era de su incumbencia; y por lo tanto no le correspondía.

Tan brutal y seco fué el empuje del toro, á tanta altura llegó el cuerpo rígido del banderillero, tan crítica fué la posición del caído al meter el toro por segunda vez la cabeza, que nosotros, habituados ya á estos accidentes, no podíamos seguir trazando nuestras impresiones en las cuartillas.

Por fortuna, la lesión, aunque de importancia, no tuvo la que en los primeros instantes suponíamos.

Con las garrochas se distinguieron los Relámpagos y Salsoso.

Con las banderillas, Armillita, Pinturas y Lunares.

La presidencia, desacertada en una ocasión, que ya sabe cuál es.

La entrada, sin llegar al lleno rebosante.

La tarde, con algo de viento.

PACO MEDIA LUNA.

## RENOVACIÓN DE ABONO

Se abre un abono á cinco corridas de toros, que se celebrarán en los domingos y días festivos que oportunamente se irán dando á conocer.

En cada una de dichas corridas se lidiarán seis toros.

Para estas corridas, la empresa tiene adquiridos toros de las ganaderías siguientes:

Duque de Veragua, marqués del Saltillo, marqués de Guadalest, D. José Anastasio Martín, Señores Herederos de D. Pablo Benjumea, D. Luis Gamero Cívico (antes Parladé), D. Felipe de Pablo Romero, D. José Gamero Cívico, Sra. Viuda de Concha y Sierra, Sres. Rufino Moreno Santamaría, Sres. Herederos de D. Esteban Hernández, D. Antonio Pérez (antes Gama), conde de Santa Coloma, D. Patricio de Medina Garvey, Sres. Hermanos Pérez de la Concha, marqués de Llen, D. Fernando Villalón, Sres. Herederos de D. Vicente Martínez, D. Graciliano Pérez Tabernero, Sra. Viuda de Salas, D. Antonio y D. José Miura, D. Félix Gómez, D. Andrés Sánchez, D. Juan Contreras, D.<sup>a</sup> Casimira Fernández, Viuda de Soler, D. Argimiro Pérez y marqués de Cañadahonda.

En dichas corridas alternarán los diestros que á continuación se mencionan:

Cocherito, Manolete, Vázquez, Gaona, Malla, Peribáñez, Francisco Madrid, Celita, Gallito y Posada, Saleri, Algabeño II, Fortuna, Camará y Nacional.

Se reserva á los señores abonados sus respectivas localidades para todas las corridas extraordinarias que se verifiquen durante este abono, entre ellas las de Beneficencia, Cruz Roja y Asociación de la Prensa, si durante él tuvieren lugar.

Los señores abonados deberán presentar el talón del último abono en los despachos establecidos en las calles de la Victoria, del Pozo y Arlabán, en los días y horas que más abajo se expresan, advir-

tiéndoles que, transcurridas dichas fechas, no tendrán derecho á sus localidades.

Viernes 10 de Mayo: de nueve de la mañana á una de la tarde, y de dos y media al anochecer, filas de tendido 1.<sup>a</sup> á 5.<sup>a</sup>, tabloncillos, balconillos, sobrepuestas y meseta de toril, en la calle de la Victoria.

A las mismas horas, gradas, delanteras, filas y tabloncillos, en la calle del Pozo (reja).

A las mismas horas, barreras, contrabarreras, delanteras de tendido y palcos, en la calle de Arlabán.

Sábado 11 de Mayo: á las mismas horas, filas de tendido 6.<sup>a</sup> á la 11.<sup>a</sup>, en la calle de la Victoria.

A las mismas horas, andanadas, en la calle de Arlabán.

Lunes 13 de Mayo: nuevos abonos, á las mismas horas, filas de tendido, tabloncillos, balconillos, sobrepuestas y meseta de toril, en la calle de la Victoria.

A las mismas horas, gradas, delanteras, filas y tabloncillos, en la calle del Pozo (reja).

A las mismas horas, barreras, contrabarreras, delanteras de tendido, palcos y andanadas, en la calle de Arlabán.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

*Festival taurino* organizado por la Juventud maurista, celebrado el día 9 de Mayo, y en el cual se lidiaron cuatro hermosísimos becerros de una acreditada ganadería, y cuya corrida fué presidida por bellas y distinguidas señoritas, asesoradas por el alcalde de la localidad.

Primero.—Entre un jaleo colosal, Miguel Rivero, que después de estar mal con la capa, estuvo peor con la muleta, y además es zurdo, largó cuatro pinchazos y media estocada caída, y el toro pasó á manos del puntillero.

Segundo.—Alejandro Fernández toreó regular y mató al bicho de un pinchazo y una estocada superior, recibiendo un regalo.

Tercero.—Angel Jerez, mal con la capa y bien con las banderillas.

Con el estoque no estuvo tan afortunado como su compañero, pues pasó á manos del puntillero después de haberle acribillado á pinchazos.

Cuarto.—Lorenzo de la Torre, mal con la capa, con las banderillas y con el estoque.

Manuel Martín puso dos pares buenos que fueron aplaudidos, recibiendo también su correspondiente regalo.

Lo demás, con sus correspondientes caídas, porrazos y sustos.

La entrada, un lleno.

La presidencia, bien, y los toros bien presentados.

JOSEPE.

## Desde Sevilla

**Corrida de novillos verificada el día 28 de Abril de 1918**

Con seis murubeños y Pacorro, Varelito y el debutante Alfonsito (José Fernández), dió comienzo la temporada novilleril.

Hubo buena entrada, y los novillos de D.<sup>a</sup> Carmen (antes Murube), fueron bravitos y nobles, formando una corrida terciada.

Pacorro se portó aceptablemente en el primero, al que mató de tres pinchazos y un descabello.

En el cuarto, superiormente. Comenzó con un cambio de rodillas y veroniqué con arte; estuvo lucidísimo en quites, y á última hora empezó por dar un ayudado ceñidísimo, teniendo ambas rodillas en tierra; siguió artista y con muchos deseos, siendo una vez derribado sin consecuencias, y atacando muy derecho, dejó todo el acero en lo alto, rodando sin puntilla el adversario. (Gran ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Banderilleó bien al primero y fué muy aplaudido.

Varelito saludó á su primero con varias verónicas excelentísimas, armando un verdadero alboroto. La ovación fué merecidísima. Luego estuvo valientísimo en los quites, consiguiendo repetidas ovaciones.

Muleteando, aunque con grandes deseos y valentía, no consiguió igual lucimiento, y matando estuvo breve en ambos bichos. Esta tarde, pues, sobresalió con el percal. Rayó á gran altura en el primer tercio.

Alfonsito veroniqué tranquilo, pero sosote á su primero, que era ideal.

Llega la hora crítica, y nuestro debutante nos asombra dando el pase de la muerte estatuario; á continuación, un natural inmenso, un ayudado superior y uno de pecho con la derecha, ceñido y con enorme tranquilidad. Con este preliminar se arranca derecho y deja una estocada algo trasera que á poco da en tierra con el bicho. La ovación fué grandísima, y se le concedió la oreja por aclamación.

En cambio, en el último borró tan excelente impresión, estando desconfiado y sin saber por dónde se andaba. ¡Qué diferencia!

Matando, mal; entró tres veces huyendo y se le silbó.

CANTACLAURO.

## Desde Lisboa

Cam po Pequeño.

Por no disponer de toros en condiciones de presentación, á pesar de tener ajustados buen número de ellos á los mejores ganaderos, no quiso la empresa Segurado inaugurar la temporada de 1918, el día de Resurrección, como acostumbraba. Bien anduvo el Sr. Segurado, que pasa por ser un empresario concienzudo, como lo tiene probado en las dos últimas temporadas.

Por lo tanto, la corrida inaugural se efectuó el 21 de Abril, con una corrida con elementos portugueses, que resultó regular.

Los toros lidiados, de la vacada del ganadero señor Emilio Infante, estuvieron regularmente presentados, y hubieran hecho una faena lucida si los toreros los hubiesen toreado como ellos requerían; de ahí resultó el no haber entusiasmo, y la corrida resultó monótona á pesar del lleno completo que en la plaza había.

Hubo buenos pares de banderillas de Cadete, Rocha y Luciano, Moreira y Custodio.

Domingos, con la muleta describió algunos pases de pecho y naturales, con habilidad, demostrando la buena voluntad y la afición que tiene para ese género de toreo.

Para el domingo 5 de Mayo, nos dará la empresa Segurado el gran torero cordobés José Flores (Camará), que por vez primera toreará en nuestro circo, y para el día 19 nos consta que vendrá Saleri II.

M. J. GÓMEZ.

## La corrida del Montepío y Vicente Pastor.

Según parece, el jueves 23, y claro está que de estas cosas no se puede hablar en definitiva, se verificará la anunciada corrida á beneficio de la Asociación de toreros, tomando parte en ella Vicente Pastor, que matará el primer toro.

Nosotros, sin hacer folletín, ni consignar gestos y palabras del afamado torero madrileño, nos alegramos íntimamente de su retorno y aparición en la plaza de Madrid, en que fueron formándose su afición y su gusto, y en que cosechó los más grandes triunfos de su vida torera, sintiendo con la misma sinceridad su al parecer irrevocable resolución de retirarse de los toros.

Sentirlo, no es decirle que no hace bien. Es muy dura la brega en la plaza con los toros y con el público, y es muy lógico que, cuando surge la desconfianza en las fuerzas físicas, por una ó por otra razón, se piense, cuerdamente, en disfrutar de la buena vida á que dió derecho el constante y vencido riesgo, cuando todavía la vejez no ha llamado, ni mucho menos, á la puerta de las desilusiones. Vicente Pastor, al marcharse, deja una sombra de melancolía en el ruedo, porque en muchas ocasiones lo llenó todo con sus éxitos; pero en cambio, deja escrito también un gran nombre en la historia taurina.

Pero... no nos precipitemos. Aún no se ha marchado, y ¡quién sabe si la lidia del veraguero restablecerá en su ánimo la confianza en sus facultades, dándole alientos para proseguir!

De todos modos, merece prez y loa por presentarse al público con el simpático motivo de su beneficio á sus compañeros.

Y esto sólo merece palmas, muchas más que las que ha de tributarle el público al hacer el paseo el jueves, porque la ovación no va á ser floja.

Respecto á la corrida, se nos ocurre su pero.

¿Por qué, puesto que hay tiempo sobrado, no se devuelven los toros recusados por los facultativos y se traen otros más de lidia, sin necesidad de pedir tolerancia al público?

Porque el duque tiene toros en condiciones, y siempre los tuvo.

Y... ¡vamos, que no me dejará mentir!

Más aliciente para la fiesta es traer toros de respeto que no decir:

Señores: aquí hay unas pildoritas de carne con cuernos. ¿Quiéren tragárselas ustedes?

## Pinturas, gravísimo.

Por desgracia, el estado del banderillero Pinturas es de suma gravedad á la hora en que escribimos estas líneas; pues además de no haber recobrado el conocimiento, arroja sangre por la boca, siendo de temer complicaciones, debidas, más que á nada, al tremendo golpe que sufrió, y que puede haberle ocasionado serios trastornos en las vísceras. Los médicos abrigan la esperanza de que el herido reaccione, pudiéndose contar, en este caso, con grandes probabilidades de éxito.

¡Dios lo haga!

## POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Barcelona 5 (21,1)

Plaza vieja.—Sánchez García Hídalgo, cumplieron.

Pepete, bien, superior; oreja.

Belmonte, superior toreando; regular matando.

Cantaritos, regular.



## GUIA TAURINA

## MATADORES DE TOROS

Carralafuente, muy bien ambos; orejas.  
Plaza de las Arenas.—López Platas, mansos.  
Hipólito, muy bien; mediano.  
Facultades, colosal; juguetonísimo, oreja. Bien  
banderillas, tres aceptables ambos.—*Carrasclás.*  
*Zaragoza 5.*

Miuras, de excelente presentación, cumplieron.  
Valencia, superior, bien.  
Zarco, sus dos toros, al corral.  
Dominguín, superior, superior.—*C.*  
*Almansa 7.*

Toros de Letona, cumplieron.  
Almanseño II, único matador, superior toreando y valiente matando.—*X.*

*Badajoz 9 (21,50).*

Celebróse primera de feria con un lleno completo.

Ganado de Campos Varela, bueno.

Gaona, regular y bien.

Joselito, bien y superior.

Angelete, valientísimo toreando, superior en quites y con las banderillas, y ovacionado a la hora de matar; cortó dos orejas.—*X.*

*Barcelona 9 (30,5)*

Plaza antigua.—Cinco toros de Bueno y tres de Sánchez, mansurrones.

Zarco y Pastor, regulares.

Carralafuente, bien, superior; oreja.

Márquez, regular, bien.—*Pepé Ojén.*

*Barcelona 9 (20,49).*

Plaza monumental.—Félix Gómez y Arribas, mansurrones; uno retirado, saliendo cinco sustitutos.

Méndez, regular toreando; superior estoqueando y con las banderillas.

Casielles, aceptable ambos.

Dominguín, regular, bien.

Facultades, regular, desgraciado.—*Carrasclás.*

*Mondéjar 9.*

Los novillos de Solís, bravos.

Los hermanos Lalanda, superiores toreando y muy bien matando, siendo muy aplaudidos.

El público, que llenaba la plaza, salió muy contento.—*R.*

*Valencia 9 (21).*

Cobaledas, mansos; tomaron 13 puyazos, dieron dos caídas y mataron dos caballos.

Martínez, valiente, superior y superior.

Vázquez, contusiones.—Gallardillo, conmoción.

Chaves, regular.—Almonteño, valiente.

Caballero, regular.—*Chopeti.*



El futuro matador de toros Nacional ha sido contratado para los días 8 y 9 de Septiembre en Calatayud, alternando con Gaona, estando para ultimar los contratos con las empresas de Alicante, San Sebastián, Linares y Pamplona.

Emilio Méndez, completamente restablecido de sus dolencias, toreó ayer en Barcelona, y el día 16 lo hará en Talavera, el 19 y 26 en Valencia y el 30 en Toledo.

La empresa de Sevilla le ha ofrecido cuatro corridas.

El día 5 del actual se verificó la tiente de los becerros de la ganadería de D. Manuel Sanz, hermanos, de San Agustín.

Se tentaron 30 reses, que dieron buen resultado varias de ellas.

Actuó de tentador el picador Palmero, que fué muy bien auxiliado por el diestro Faroles, que estuvo incansable durante toda la operación.

El novillero Mariano Sánchez (Faroles) ha sido contratado para torear el día 12 del presente mes en Zaragoza.

Antonio Sánchez actuará el día 12 del actual en Granada, y el 30 en Valencia de Alcántara.

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brízida, 4, Madrid.  
**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Diego Mazquilarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapculide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.  
**Juan Belmonte.**—A su nombre, Visitación, 1, Madrid.  
**Juan Cecilio (Panteret).**—Apoderado, don Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, segundo, derecha, Madrid.  
**Pedro Carranza (El Gabo II).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 20, pral. Madrid.  
**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.**—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.  
**Dionisio Baranda.**—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.  
**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Doroteo Marín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.  
**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.  
**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.  
**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.  
**José Martín.**—Apoderado, D. Antolín Arenzana (Recajo), Jacometrezo 80.  
**Juan Sánchez (Jumillano).**—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.  
**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Mariano Sánchez (Faroles).**—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.  
**Salvador García.**—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.  
**Teodoro Mora (Morita).**—A su nombre, calle de las Fuentes, 3, Madrid.

## GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.  
**Bueno (D. José).**—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.  
**D. José García (antes alens).**—Colmenar Viejo.  
**D. Vicente Bertolez.** (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**García-Lama (D. Salvador).**—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.  
**González Nandin (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Marqués de Lien.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.  
**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).  
**Ripamllán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidoro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veraguz (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

## M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

## SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.