

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 4 pesetas.
Un año..... 14 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLV.—Núm. 2.644

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 20 de Mayo de 1918.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

9.^a corrida de abono verificada ayer
domingo 19 de Mayo de 1918.

Para la alternativa del simpático torero Nacio-
nal había elegido la empresa seis toros de
D. Felipe Salas, escriturando para doctorar
al neófito a Gaona, que á su vez alterna con
Paco Madrid.

Suprimidos nuevamente los alguacilillos
y reintegrados los jerezanos en sus funcio-
nes, el presidente Sr. La Rocha, asesorado
por Valentín, hizo la señal y salió el

Primer toro.—*Calesero*, núm. 64, cárdeno
oscuro, bragado y algo recogido de cuerna.

Cartagena no defendió su caballo al ser
sorprendido junto á la barrera del 7, y en se-
guida debutó el Nacional con seis verónicas
muy enteras, apañadas y parando á ley.

Cayó el caballo de Cartagena, en quien el
picador se había empeñado en montar nue-
vamente, y el Higuera se desplomó sobre el
toro, haciéndole un quite Paco Madrid.

Repitió Higuera con otro puyazo y un vol-
teo más, y Nacional se llevó al toro muy
oportunamente, poniendo la última vara
Farnesio chico.

Garrido y Lucas recibieron los palitroques
de los ya licenciados, y dejaron: el primero
un par excelente y medio el segundo, do-
blando Garrido con otro tan bueno como el
anterior.

Gaona dió la alternativa á Nacional, y é-
ste, que vestía terno color lila con oro, se fué
hacia el bicho con la izquierda, como debie-
ran hacer los de alternativa de hace diez
años, y tanteó con un pase alto, echando
mano en seguida del epidémico toreillo por
delante hasta echarse el toro encima en una
ocasión.

El animal atendía con facilidad y el neó-
fito, considerando bastante lo hecho, entró
perfectamente á toda ley y soltó un buen
pinchazo en lo duro, que fué aplaudido.

Repitió marchándose un poco con media
desprendida, y terminó metiéndose con co-
raje para hundir el estoque hasta el puño y
en lo alto del morrillo.

El toro le salió muerto de la mano.

Muchas palmas, á las que Nacional correspondió
saludando modestamente desde los tercios del 1.

Segundo.—*Medias finas*, núm. 45, negro, braga-
do apretado y gacho de armas.

Salió dando un salto, y los peones le recortaron
hasta aburrirle, saltando el toro al callejón por el
1 sobre Paco Madrid, que por lo visto ni fué piso-
teado siquiera, puesto que en seguida dió dos ó tres

través junto á la barrera, atizó otro picotazo, des
montándose.

Farnesio chico picó y fué revolcado á su vez.

El toro parecía resentido de los cuartos trase-
ros; pero así y todo, arremetió de nuevo contra Ca-
rranza, derribándole.

Sotito colocó un par bueno, y Torerito de
Málaga, que ha adelgazado considerable-
mente, puso otro desigual, repitiendo Sotito
con medio.

Paco Madrid, de plomo y oro, dió el cam-
biado de ordenanza á dos manos y á pies
firmes, y continuó pasando con la derecha,
siendo perseguido y casi atropellado al ma-
nejar la muleta por tercera vez. Más telona-
cillos por delante y presentándole la mule-
ta, sosa y friamente, sin saber aprovechar
las buenas condiciones del toro.

¿Y para ver esto hemos perdido las dulza-
ras de la libertad?

Un pase de ven y ven, cabeceo del toro,
intervención de Sotillo, repetición de lo que
antecede con una gran falta de decisión, á
pesar de lo que dominaba al bicho con su
altura, sin procurar siquiera igualarle, pero
sí aburriéndole y aburriendo extraordinaria-
mente al público; más capotazos abusivos
de Soto, más limpia caras y...

Primer aviso.

A esto sucedió un pinchazo en hueso, otro
hondo y caído; rueda de peones, como si se
tratara de un estoconazo de muerte, y una
estocada ladeada cuando ya iba á sonar el
segundo aviso.

¡Ahhh!

Tercero.—*Cenizo*, núm. 2, negro, bragado,
pequeño y digno de figurar en una novillada
con pantomima, y que apenas salir consi-
guió excitar las iras del público.

Y el presidente duermes, y el asesor petri-
ficado, y el público despreciado siempre,
siempre, y á todo esto tratándose de una co-
rrida de abono.

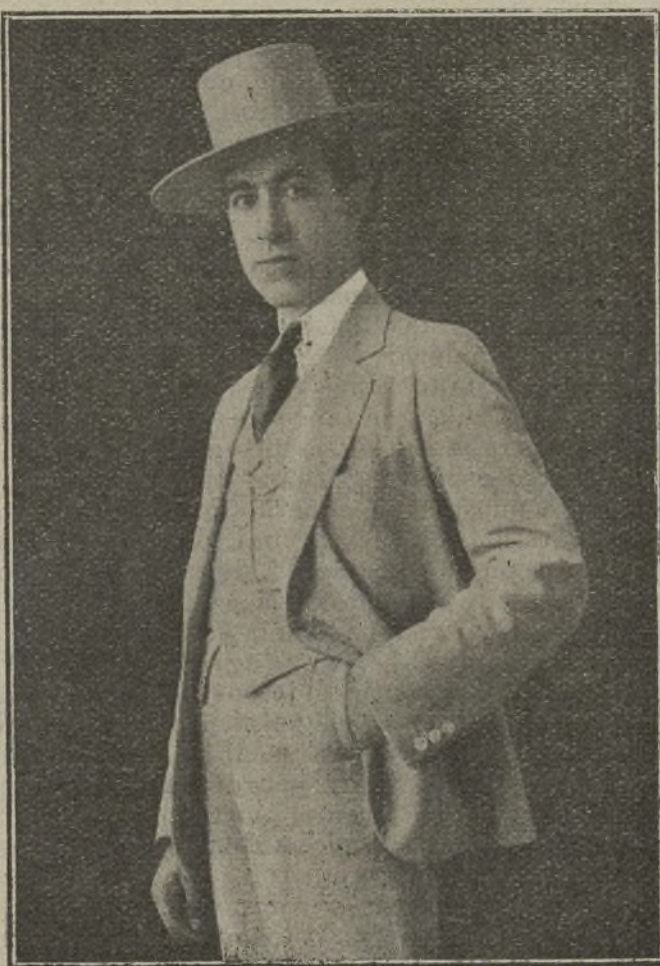
¡Bien!

El torillo tomó una vara de Anguila, que
recibió en la cara un almohadillazo.

Otra vara de Marinero, doblando el torete
á la salida.

El público se cansaba de gritar, y el matu-
te pasó con otros dos garrochazos más de los mis-
mos.

Entre Palomino é Iglesias pusieron dos pares y



RICARDO ANLLÓ (NACIONAL)

capotazos para fijar al bicho. Este tiró á Carranza
de cabeza al callejón, después de tomar una vara.
Farfán, desestribado y poniendo al caballo de

Cuadro estadístico de la 9.^a corrida de abono verificada ayer domingo 19 de Mayo de 1918.

SEIS TOROS DE D. FELIPE SALAS.

PRESIDENCIA DEL SR. LA ROCHA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERIL- LLOS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LÓS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERIL- LLOS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.		
						frios		fuego															frios		fuego										
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios									
1. <i>Calesero</i>	Cartagena. Higuera. Farn.º ch.º	1 2 1	» 1 1	1 1 »	Garrido. Lucas.	1 1 1	1 » »	» » »	» » »	<i>Nacional.</i>	18	2	1	»	»	6	4. <i>Sombrajero</i>	Marinero. Anguila.	1 3	1 »	» »	Limeño. Ostioncito.	2 1	» »	» »	» »	<i>Gaona.</i>	21	1	»	»	»	6		
2. <i>Mediasflnas</i>	Carranza. Farfán. Farn.º ch.º	2 1 1	1 1 1	» » 1	Sotito. Tor.º Mál.ª	1 1 1	1 » »	» » »	» » »	<i>Madrid.</i>	48	1	2	»	»	13	5. <i>Haragán</i>	Farfán. Carranza. Farn.º ch.º	1 2 1	1 » »	1 » »	Morato. Sotito.	2 1	» »	» »	» »	<i>Madrid.</i>	19	1	»	»	»	9		
3. <i>Cenizo</i>	Anguila. Marinero.	2 2	» 1	» »	Palomino. Iglesias.	1 1	1 »	» »	» »	<i>Gaona.</i>	5	1	»	»	»	2	6. <i>Navato</i>	Higuera. Cartagena.	1 2	1 »	1 »	Nacional. Madrid. Gaona.	2 1 1	» » »	» » »	» » »	<i>Nacional.</i>	12	1	»	»	»	3		
TOTALES..											23	9	5												15	4	»	»	»	123	7	3	»	»	39

chazo que el toro escupe, y otra delantera y tendida, y el bicho se acostó.

Tercero.—Núm. 64, *Zorrito*, negro zaino y desarrollado de cuerna.

Le lanceó Pastor y se le aplaudió.

El toro se lió á dar golpes á los picadores, entrando bien y pidiendo pelea en cinco ocasiones, porque no le dejaron más, proporcionando otros cinco batacazos.

En quites, bien los maestros, y los rehileteros dejaron tres pares.

Ernesto Pastor, de grosella y oro, empezó retirando á la gente, y luego muleteó con bastante baile, dejando media, que resultó caída. Vuelven á intervenir los toreros, y terminó con una en la misma colocación que la anterior.

Pitos al torero y palmas al toro.

Cuarto.—Núm. 24, *Podenco*, del mismo pelo que el anterior.

Salió con buenos pies, y Carnicerito lanceó superiormente en cinco veces, oyendo nuevas palmas.

El toro entró tres veces á los del castoreño y le recetan tres puyazos leves. En quites, bien los matadores, siendo el mejor el de Carnicerito. Los de los palos se portan bien, y oyen palmas.

Carnicerito, muy cerca y muy valiente, dió dos pases de pecho y dos altos bien ejecutados. Palmas. Entró á matar derecho y dejó media en todo lo alto. Ovación, vuelta al ruedo y concesión de oreja.

Quinto.—*Harinoso*, núm. 39, cárdeno obscuro. Salvador García le toma de capa y lo hace en muy poco terreno y bien. Ovación. Entró á un picador en tres ocasiones, y Salvador García tuvo ocasión en un quite de hacerse aplaudir. Los de los palitroques dejan cuatro pares.

Salvador García empieza á muletear, y se levanta un aire violentísimo. Al primer pase sufrió un achuchón; luego tres muletazos con baile y un pinchazo y una caída que basta.

Sexto.—*Azafrano*, núm. 87, cárdeno, salpicado. Tomó tres puyazos, entrando con fuerzas y pegando á los de caballería de verdad. Los de las banderillas cumplieron bien y oyen palmas.

Pastor muletea con miedo y mal, y con el sable media delantera y una tendida, que acaba con la corrida.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 19 de Mayo de 1918.

El cartel de la séptima corrida celebrada en esta plaza no tuvo más variación de la corrida anterior que el ganado, que pertenecía á la antigua y acreditada ganadería de D. Vicente Bertólez, de Chozas de la Sierra (Madrid).

Los espadas eran los mismos que los del domingo pasado, ó sean: Antonio Torres (Torero), Lorenzo Ocejito (Ocejito chico) y Julio Díaz (Morenito).

Al llegar á la plaza, nos encontramos con que la corrida comienza media hora más tarde de la anunciada, ó sea á las cinco y media.

Primero.—Castaño y corto de cuerna.

Torero, en varios tiempos, da unos cuantos lances buenos.

Palmas.

Crespito puso un buen picotazo sin caer, repitiendo con otro, siendo cogido Torero al hacer el quite. Pasa á la enfermería.

Puli picó sin caer, terminando Crespo con otro puyazo, escuchando Morenito una ovación al hacer el quite.

Sarmiento puso un par pasado. Ordóñez otro caído, doblando el primero con uno bueno, llegando bien.

Ordóñez clavó otro bueno cuando ya sonaban los clarines.

Palmas á ambos.

Ocejito, de morado con oro, cogió los trastos en sustitución de Torero, y se fué al toro, al que dió un pase por bajo, dándonos á nosotros el primer susto.

La res estaba de cuidado, y Ocejito dió unos pases de preparación, y entró para dar un pinchazo, saliendo enganchado sin consecuencia. Entró por segunda vez el diestro, y enterró el estoque un poco delantero, que tumbó al de Bertólez.

Muchas palmas.

Segundo.—Negro y recogido de armas.

Ocejito dió varios lances movidos, y el toro arremetió contra Puli, derribándole.

Nos hemos fijado en un detalle, y es que en la suerte de varas siempre está Malagueñín á la derecha de los caballos, ¿por qué eso?

Otros dos puyazos, y el toro pasó á poder de Ocejito mayor, que puso un buen par.

Palmas.

Malagueñín puso uno aceptable, repitiendo Ocejito con medio par, terminando el segundo con uno caído.

Ocejito empuñó de nuevo los trastos é hizo una faena valiente, pero muy movida, y en cuanto la res juntó las manos, entró el diestro, echándose fuera, para dar un pinchazo delantero; más pases, y otro pinchazo, saliendo cogido y volteado sin consecuencias.

Nueva entrada para dar una estocada corta en buen sitio, saliendo cogido y volteado. Fué conducido á la enfermería mientras el toro doblaba.

Tercero.—Negro, bragado y corto de pitones.

Morenito dió varias verónicas, y el toro arremetió contra los montados, tomando con poder cinco puyazos y matando dos jacos.

Morenito fué ovacionado en los quites.

López puso un par pasado; Cerrajillas clavó un palo en una paletilla, y López repitió con uno bueno de veras, terminando el segundo con uno pasado.

Morenito, de ocre y negro, hizo una faena valiente y tranquila, siendo la mayoría de los pases ayudados por bajo é intercalando uno de rodillas bien administrado, y aprovechando la primera igualada, entró Díaz para dar un pinchazo bueno; más pases, siendo cogido y volteado al dar uno, sin que tengamos que lamentar más que el susto consiguiente.

Más telonazos y otra entrada, para una estocada caída, repitiendo casi otra perpendicular y delantera y descabellando al primer golpe.

Muchas palmas.

Cuarto.—Jabonero sucio y cornivuelto.

Morenito dió varias verónicas valientes y ceñidas, terminando con un rodillazo.

Muchas palmas.

El toro tomó cinco puyazos, y el presidente mudó la suerte.

Ordóñez clavó un par reunido, pero caído, Sarmiento uno pasado á la media vuelta, terminando el primero con uno pasado.

Morenito, en sustitución de Torero, cogió los trastos é hizo una faena de aliño, y en cuanto consiguió que juntara la fiera las manos entró para un pinchazo en lo duro, repitiendo con media estocada contraria; más pasecillos, y Morenito intentó el descabello, teniendo que desistir de ello y entrar de nuevo para dar una estocada caída, que bastó.

Quinto.—Berrendo en negro y con unas velas respetables.

Morenito le paró los pies con varios lances aceptables.

Palmas.

El total de varas fué cuatro puyazos por tres caídas, y muchas palmas para Crespito en un puyazo, y para Morenito en quites.

Malagueñín puso un par caído; Ocejito uno superior, terminando Malagueñín con uno bueno.

Ovación á ambos.

Morenito, en sustitución de Ocejito, dió tres pases por bajo y entró para un pinchazo en hueso, saliendo por la cara; más pases, nueva entrada para dar una estocada contraria, entrando con coraje, que tumbó al cornúpeto.

Ovación y oreja.

Morenito ingresa en la enfermería.

Antes de salir el sexto se arrojaron al ruedo una nube de astros coletudos para pedir permiso al presidente para matar, concediéndosele el usía á Ocejito.

Sexto.—Del mismo pelo que el anterior, pero con más cornamenta.

Un *chalo*, cuyo apodo creo es el de Cocherín, se empuñó en lancearle de capa, y por más que el público protestaba, y por más que Ocejito le suplicaba, dió unos cuantos lances, siendo llamado por el presidente.

El toro no quiso más que un puyazo, derribando al varilarguero y matando al jaco. Fué condenado á fuego.

El *chalo* antes mencionado, tras una salida en falso, puso un par en el suelo.

López clavó un pasado, repitiendo el primero, tras dos salidas en falso, con medio par pasado.

López puso uno bueno, terminando Cocherín con uno desigual.

Ocejito, de salmón y plata, brindó al usía y se dirigió la res, comenzando su faena con un pase por alto, al que siguieron otro ídem, dos por bajo, y entrando, dió un pinchazo bueno, repitiendo con media estocada pasada y perpendicular; más pases y otra entrada para una estocada caída, que bastó.

La corrida terminó á las siete y treinta y cinco minutos.

Picando, Crespito.

En banderillas, Ocejito, López, Malagueñín y Ordóñez.

La entrada, un lleno.

PARTES FACULTATIVOS

Primer toro.—Torero, fractura del radio (pico de flauta) del brazo izquierdo, tercio superior.—P. R. Dr. Fernández.

Segundo toro.—Ocejito, herida contusa de cinco centímetros de profundidad y cuatro de extensión en la región dorsal inferior del lado izquierdo.—P. R.

Quinto toro.—Morenito, fuerte contusión con hematomía en la región inguinal derecha; reservado.

JUSEPE.

Desde Valdemoro

Con un tiempo molesto por el aire y la constante amenaza de la lluvia, se verificó en el vecino pueblo de Valdemoro el día 6 de Mayo una corrida de cuatro novillos-toros de la ganadería de D. Joaquín L. de Letona, actuando de espadas Vicente Pastor II y Julio Martínez (Rivero), y con la animación propia de la fiesta taurina en los pue-

blos empieza la corrida, viéndose en los tendidos bastantes caras bonitas de la linda villa de Valdemoro.

La brillante banda de música del Colegio de Guardias civiles jóvenes ameniza el espectáculo, saliendo el

Primero.—*Perdigón*, colorado y pequeño. Vicente lo lancea valiente, pero sin lograr sujetarle; los peones se divierten á su capricho, y Malagueñín coge los palos, poniendo uno bueno y otro regular. (Palmas.)

Maera pone par y medio.

Pastor brinda á la presidencia, y nos cansamos de esperar; por fin se acerca, y da un pase de pecho, otro de rodillas por bajo (Palmas); le cuadra, y le da un pinchazo sin soltar, saliendo prendido por la manga, pero sin lesión; el muchacho está valiente; media estocada tendida (empieza á granizar, pero el público aguanta el chubasco), y después de un gran rato descabella á la tercera.

Segundo.—*Cuco*, negro y buen tipo.

Rivero lo lancea, no haciendo el toro nada por él, pues resulta ser manso.

Lo banderillean regular, y sale Rivero, de azul y oro, dando unos cuantos pases tranquilo, y entra á matar, saliendo encunado; se levanta y deja media estocada perpendicular; sacan el estoque al bicho, y vuelve á entrar y sale cogido aparatadamente.

Coge los trastos Pastor, pero Rivero no consiente; otro pinchazo y el toro se arroja; ha tenido poca suerte, pero con la práctica puede hacerse un torerito.

Tercero.—*Moro*, negro. Sale un imitador de Don Tancredo, y aguanta valiente la salida del toro.

Ovación.

Sale otro improvisado con una banqueta, cita al toro, y en el momento de llegar da un salto saliendo airoso por encima del toro.

Palmas.

Pastor hace una bonita faena y termina tocando el testuz del toro.

Palmas.

Malagueñín sale y le pone medio y uno bueno (Palmas). y Maera un bueno y otro regular. (Palmas.)

Pastor pasa de muleta algo embrollado, y deja una tendida, saliendo cogido; se levanta, y el público cree le ha dado una cornada; cojea; pero él sigue su trabajo, terminando lo mejor posible con una media que basta (Palmas); es retirado á la enfermería con un puntazo, según dicen.

Cuarto.—*Taso*, colorado.

Rivero le da unos cuantos capotazos.

Lo banderillean Sastre y Vara, regular.

Malagueñín ha estado toda la tarde muy trabajador, conquistando las simpatías del público.

Me es imposible ver la faena de Rivero, porque tengo que abandonar la plaza para regresar á Madrid.

MARTÍN NÚÑEZ.

Desde Bilbao

Con extraordinaria animación se han verificado las dos corridas anunciadas para los días 2 y 5 de Mayo, cuyo cartel lo componían Cocherín, Joselito y Saleri para las dos tardes, y ganado de Guadalest para la primera y de Carvajal para la segunda de las citadas funciones.

De la labor efectuada por los matadores en las dos corridas que se jugaron, poco ó nada bueno podemos anotar, á excepción hecha del Cocherín el último día, quien nos hizo recordar sus buenos tiempos. Toreó por verónicas muy bien, y con la muleta realizó en sus dos toros faenas inteligentes y vistosas, parando mucho y permitiéndose algunos adornos con lucimiento.

Mató su último toro admirablemente, entrando á toda ley y como pocas veces vemos hoy en astros de más postín.

Ganó la única oreja que se ha concedido en estas dos corridas, á pesar de competir con el *amo del toreo* contemporáneo, á quien no hemos podido ver realizar aquellas faenas de reciente recordación y que acaso el gran Belmonte obligase á ello. Apático y con deseos de tirar fuera la corrida le vimos las dos tardes.

Banderilleó admirablemente á uno de sus toros, colocándole tres magníficos pares de dentro á fuera y en escaso terreno para ejecutar la suerte, que á mi juicio ha sido la única labor de mérito y bien acabada que ha ejecutado Joselito este año en nuestra plaza.

Saleri, que también ha tomado parte en estas dos funciones, nada de particular hemos visto en él; y aunque si ha venido con grandes deseos de conquistar el cartel de Agosto, la suerte no le ha favorecido.

Sin haber estado mal, tampoco ha llegado á llenar el hueco que le estaba reservado, del que no ha sabido sacar partido á pesar de hallarse con ganado bravo, noble y con respeto, como en general ha resultado el jugado en las dos corridas.

No hemos visto en él nada que merezca la pena de anotar como cosa saliente, sino demostración de unos grandes deseos de complacer y de querer hacer lo que los toros no le han dejado por su falta de decisión, á pesar de estar en condiciones de poder hacerlo.

Pero cuando no hay ánimo ni se sabe aprovechar las buenas condiciones del ganado por pru-

dencia, es falta imperdonable para quien justificadamente acaso, sueña en un brillante porvenir, dando además motivo para que en lo sucesivo no se acuerden de él, y dejar ese hueco á quien seguramente, dentro de su categoría profesional, con un poco de amor propio hubiera sabido aprovecharse de la ocasión para conquistar el deseado cartel de Agosto, teniendo en sus manos los más favorables para ellos.

Chatillo de Bilbao actuó de matador en el toro sobrero, y si con los palitroques supo adquirir renombre, con el acero también nos demostró que muy pronto ocupará un lugar preferente entre los de su profesión. Debido á la inclemencia del tiempo, despachó su toro, tras de una breve y lucida faena de muleta, de una estocada entrando á matar muy valiente, que hubo que prescindir de los honores del puntillero, cosechando por su trabajo una grande y merecida ovación.

SANTOS.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Barcelona 19 (18,15).

Arenas.—Fernández, buenos.
Malla, bien, superior, dos orejas; cogióle cuarto puntazo región umbilical, leve.

Pacomio, muy aplaudido.

Celita, aceptable y bien.—Carrasclás.

Barcelona 19 (19,37).

Salas, buenos.

Zarco, primero corral; segundo aceptable.

Serranillo de Córdoba, mediano ambos.

Paco Vázquez, medroso é ignorante.—Pepe.

Valencia 19 (19,30).

Urcolas, difíciles; tomaron treinta varas, dieron quince caídas y mataron cinco caballos.

Dominguín, regular y bien.

Belmontito, mediano, mal; corral.

Carralafuente, valiente y bien.—Chopeti.

Baeza 19 (21,28).

Miuras, difíciles.

Pacorro, bien toreando y matando.

Hipólito, superior toreando y muy bien matando.

Varelito, muy valiente toreando y matando, sufriendo un varetazo en el pecho.—X.

Zaragoza 19 (18,40).

Santa Coloma, cumplieron.

Joselito, regular en el primero; en su segundo bien toreando y mal matando, ingresando en la enfermería por haberse lastimado una mano.

Salari, superior toreando y muy bien matando en sus dos toros.

Camará, muy bien toreando y valientísimo matando, siendo volteado, resultando con una herida en la cabeza. En su segundo, superior con la muleta y colosal matando.—X.

NOTICIAS

El valiente matador de novillos-toros, que tantos éxitos está consiguiendo, Domingo González (Dominguín), lleva toreadas 23 novilladas, y tiene ajustadas las siguientes:

El 20 de Mayo en Barcelona; 21, Madrid; 26, Valencia; 28, Córdoba; 30, Toledo; 2 de Junio, Valencia; 9, Bilbao; 11, Logroño; 16, Algeciras; 23, Málaga; 29, Barcelona; 30, Madrid; 7 Julio, Sevilla; 14, Madrid; 21, Sevilla; 25, Barcelona; 28, Madrid, y ocho corridas ajustadas en las plazas de Barcelona y Madrid, sin fijar fechas, durante los meses de Agosto y Septiembre.

Hoy lunes se celebrará en Bilbao un corrida extraordinaria, en la cual toreará el valiente matador de toros Torquito, el cual ha sido contratado para dos corridas en Madrid y dos en Barcelona, dentro del mes de Junio.

Rodalito y Torquito son los encargados de torear el 29 de Junio en Haro.

El matador de novillos Antonio Márquez, ha sido contratado para torear cuatro corridas en Barcelona, verificándose la primera el domingo 26 del actual, con toros de la ganadería de D. Antonio Guerra, y el 21 del mismo matará tres toros de Arribas, en Robledo de Chavela.

El 29 de Junio matará ganado de Salamanca en Zamora, el valiente diestro Punteret.

Los hermanos Pablo y Marcial Lalanda, estoquearán el 26 de Mayo, en Ocaña, toros de Tardío.

En vista del éxito obtenido en Granada por el diestro Antonio Sánchez, ha vuelto á ser contratado para otra corrida.

Por la empresa de la Coruña ha sido ajustado para dos corridas; además actuará en otra novillada en Valladolid.

Con motivo de la feria de Nuestra Señora de la Salud, se celebrarán en Córdoba tres corridas de toros los días 25, 26 y 27 del presente mes.

En dichas corridas se lidiarán ganado de Concha y Sierra, Florentino Sotomayor y Moreno Santamaría, actuando de matadores en las tres funciones Gallito, Manolete, Fortuna y Camará.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid.

Diego Mazquilarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapculide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

Juan Belmonte.—A su nombre, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Panteret).—Apoderado, don Angel Brandi, Plaza de los Mostenses, 1, segundo, derecha, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Abascal, 13, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Antonio Márquez.—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, pral. Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—A su nombre, Plaza de la Cebada, 5, pral. Madrid.

Dionisio Baranda.—Apoderado, D. Eduardo García, San Vicente, 67, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Doroteo Marín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Eugenio Ventoltra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Ramón S. Sarachaga, Madera, 49, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Antolín Arenzana (Recajo), Jacometrezo 80.

Juan Sánchez (Jumillano).—A su nombre, O'Donnell, 3, Tetuán, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Mariano Sánchez (Faroles).—Apoderado, don Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. Francisco López Martínez, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.

Teodoro Mura (Morita).—A su nombre, calle de las Fuentes, 3, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Buena (D. José).—Pasión, 5 y 7, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. José García (antes Alens).—Colmenar Viejo.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García-Lama (D. Salvador).—Génova, 17, Madrid. Divisa negra, blanca y encarnada.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Marqués de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, núm. 69.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MED'A LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 998.—Apartado de Correos, 65.