



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimo-.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualque-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLV. - Núm. 2.647

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 3 de Junio de 1918.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

11.^a corrida de abono verificada ayer
domingo 2 de Junio de 1918.

Seis toros de la vacada de los herederos de don Esteban Hernández eran los elegidos para esta corrida, en que, por ausencia de astros mayores, habían de estoquear Malla, Peribáñez y Algabeño II, bajo la presidencia del Sr. Ortiz.

Debemos una rectificación, como es la de que el sexto toro era de D. Graciliano Pérez Tabernero, por haber sido desechado uno de los toros de la ganadería antes mencionada.

Primer toro. — *Sanguijuelo*, núm. 77, cárdeno salpicado, corto y abierto de cuerna.



MALLA



PERIBÁÑEZ

Malla dió cuatro lances con poco riesgo, pues el bicho le pasaba poco de las rodillas.

Hubo incertidumbres en Pacomio y Malla al arrancárseles el torete, y el resultado fué una colada á M. Relámpago, poniendo el otro hermano una vara á continuación.

Tomás Relámpago agarró carne en las alturas, sin consentir que el toro le derribara.

Otro picotazo de Manuel y variación de tercio.

Cuco puso un par reunido y pasado. Ahijao tuvo que pasarse porque el bicho no se movía, clavando después un par desigual.

Ahijao tuvo que pasarse porque el bicho no se movía, clavando después un par desigual.

Ambos repitieron, con un par bueno el Cuco y Ahijao con otro desigual.

Malla, de grana y oro, esperó para dar el pase-

cito cambiado con vuelta, empleando después dos pases superiores, sobre todo el último, de cabeza á rabo. Luego hubo de todo: pases de tirón aceptables para sacar al toro de las tablas del 4, alguno con huída; otros como se debe, otro natural algo atropellado, una persecución librándose el hombre por vista y serenidad de la tarascada, y luego, estando el toro algo sesgado con los table-
ros del 5, un pinchazo saltando el estoque.

Entrando bien y dominando en absoluto con su estatura, volvió á pinchar el espada, que sufrió un desarme.

Otro pinchazo junto á las tablas del 9, é inauguración de la bronca, y, por último, sin salirse del mismo terreno, una estocada ladeada hasta la mano.

Un descabello á la primera.



ALGABEÑO II

Peseta cayó sobre el toro quedando al descubierto, y Méndez hizo el quite sin dificultad.

Atracándose de toro atizó otro puyazo Cantares, que se derrumbó.

Al quite, Domingúin.

Peseta volvió a caer, siendo pisoteado en la cara por el toro. Méndez acudió muy oportunamente, siendo aplaudido.

Reincidió Peseta, y Domingúin consiguió aplausos y á banderillas.

El torete cumplió en la suerte de varas.

Méndez, que iba de lila y oro, cogió las banderillas, y de dentro á fuera y poniéndose á merced del pitón de dar, colocó un par bueno. (Palmas.)

Haciendo lo mismo el viaje, pero aprovechando una barbaridad, clavó otro superior de gran banderillero.

Y acabó el tercio con otro de búten, haciendo alarde de una pasmosa facilidad.

Como que el joven se la trajo hecha cuando vino al mundo.

Apoderóse luego de los trastos, y empezó á pasar con la izquierda, abusando de los arrodillamientos, toreando después de mentirijillas por delante, para perfilarse bien y entrar mejor, soltando con toda la fuerza de su coraje un pinchazo sin soltar y en hueso.

Más toreillo, escarbeo del toro, una aproximación á la testa, y otra entrada como es debido para salir limpiamente, y no sin dejar una estocada hasta la mano.

El toro dobló.

Tiempo, tres minutos.

Segundo.—Negro, gordo, lucido, con tipo de toro joven, pero toro al fin, y bien puesto.

Domingúin, valiendo él sólo por un mítin, avanzó escandalizando para llamar al bicho, y luego le dió tres verónicas superiores, con torcedura de cabeza y salida de cadera, no siendo los demás lances, ni el recorte, digno de las primeras.

Jardinero cayó contra la barrera del 10, y Domingúin salió toreando por gaoneras, con menos soltura que el que trajo las gallinas.

Lobato picó dos veces seguidas, y Jardinero le sucedió, marrando en seguida Lobato.

Cadenas puso un par desigual y caído.

Vito salió en falso y dejó medio par, resbalándole el otro por la piel de la fiera, y su camarada tiró la colilla, ó sea tiró otro palito, acabando Vito con un par desigual y caído.

Domingúin, de azul celeste y oro, nos dió como presumimos, un curso de torero de mojiganga (no hay manera de acabar con el procedimiento), empezando su faena con el preparado, y continuando con pinturerías de arrodillamiento y propósitos de tocar el pitón.

Total, nada. Apunten ustedes un molinete y una entrada con coraje para una estocada certera que derribó al bicho, saliendo prendido por el ala de la chaquetilla.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—Negro, listón, bragado, careto y bien puesto.

Salió y remató con ligereza en tablas del 1.

El torillo cortaba prodigiosamente el terreno al acudir á los capotes.

Méndez dió una verónica buena, y otros tres lances en los que se dejó torear.

Jardinero se dejó matar el caballo junto á la barrera del 7, y Méndez colocó admirablemente á la res para que entrara Cantares; pero el torillo no acudió, haciéndolo después en los tercios de enfrente y derribando al picador, que perdió también el caballo.

Lobato picó después, y el toro, muy certero, despenó también al bucéfalo.

Y luego se hizo tardo y no quiso tomar más varas, por lo que fué condenado á fuego, misión que se encargaron de cumplir Ahijao y Torerías, dejando entre los dos cuatro pares desiguales á la media vuelta.

El toro estaba avisadísimo en extremo, acudiendo con la intención á todas partes á la vez.

Méndez empezó y toreó como todos y como siempre, sin marcar un estilo propio que tanta falta hace, y metiendo la muleta para hacer humillar al toro, y entrando muy deprisa y hábilmente, soltó un pinchazo y salió apuradillo y teniendo que defenderse con las manos.

Luego entró sabiendo quizá lo que iba á pasar, pues era preciso estar ciego para no ver lo avieso y enterado que estaba el toro, y al dar una estocada defectuosa fué lanzado al suelo, recogido en él, metiéndole un cuerno por la región renal y desgarrándole la chaquetilla.

Emilio fué cogido en brazos de los monos y conducido á la enfermería mientras el toro doblaba frente á los toriles.

Cuarto.—Berrendo en negro, botinero y corto de pitones.

Hizo, para empezar, muchos extraños á los capotes, y luego fué lanceado de capa nerviosamente por Domingúin, que se metió entre los cuernos y por sorpresa en una ocasión.

Lobato cayó bajo su jamelgo, llevándose Domingúin al toro.

Largo puso una vara, y el propio Domingúin se arrodilló otra vez, haciendo el doña Inés del alma mía!

Otro puyazo del mismo picador y otro del ídem acosando al toro, que no quería entrar á por uvas.

Casares puso medio par en las agujas y el otro en una paletilla.

Prieto se pasó y luego, llevándose un susto, dejó un rehilete y se llevó el otro en la mano, repitiendo Casares con un par desigual.

Prieto tuvo ocasión de lucir sus arrestos, dejando un par delantero y caído á la media vuelta.

La faena de Domingúin se compuso de medios pases por delante y nada más. ¡Bien sabe Dios que sentimos no dar otra impresión al lector, pero no hay más! Enloqueció al publicito nuevo con algunos molinetes al uso, y entró para dejar una estocada caída, digno remate de su hazaña.

Estallaron los aplausos. Dicho se está, y ovación y vuelta y sombreros; no podía ser otra cosa.

Tiempo, cuatro minutos.

Quinto.—Negro zaino, delantero de cuerna y de Gamero Cívico según nos dijeron, por haberse inutilizado uno en los corrales.

Domingúin dió algunos lances muy movidos y con mucha precipitación, y Rizado pico, siendo lanzado á medias del sillín.

El Largo refiloneó como pudo, y repitió con otro garrochazo, quedándose en plancha sobre las orejas del potro.

Peseta picó y cayó de bruces á los pies de su montura, terminando Rizado que no perdió tierra.

Torerías puso un par aceptable.

Ahijao, después de pasarse, colocó otro desigual y Torerías y su compadre terminaron con medio cada uno.

El presidente, insaciable en esto de ver poner banderillas.

Al llegar aquí, sabemos que Emilio Méndez ha recibido en la espalda una herida superficial de diez centímetros.

Domingúin volvió á tomar la muleta, y hagan ustedes cuenta que se trata del toro anterior y del otro, pues siempre habría que repetir lo mismo.

Nervioso, sin parar, siempre usando el toreillo por la cara, ni nos convenció, ni nos sorprendió, ni nos produjo el menor efecto, por no ver en él más que otro torero más á la moderna. Dió un pinchazo en hueso con desarme; volvió los medios pases y las posturas, y entró de nuevo, recto y bien, para soltar una buena estocada.

Pero este hombre, ya que tiene esta condición, ¿por qué no para más? ¿Por qué no se fija? ¿Por qué no se entera por los viejos de cómo se toreaba cuando se toreaba bien? Es una lástima que ninguno de estos chicos se salga del molde en que todos fueron incubados.

Hubo petición de oreja, y el presidente no la concedió é hizo bien.

Sexto.—Colorado, pequeño y muy desarrollado de pitones.

Salió como un rayo, recibió dos puyazos de refilón y cayó dos veces bajo el capote de Torerías.

Pegado á la barrera Rizado picó en lo alto, y el toro se arrodilló otra vez; así empezará también la moda entre los toros?

Largo se desmontó, y Torerías toreó bien haciendo el quite.

Otro picotazo del Largo, y el torete, apuradísimo ya, pasó á banderillas.

Cadenas colocó un par caído, medio cayéndose el bichejo.

Vito salió en falso y clavó otro par bueno, terminando Cadenas con otro lo mismo.

Domingúin requirió las armas por última vez en la tarde, y ¡vuelta á las mismas! Pocos pases, un pinchazo, revelando el cansancio al meterse; otro pinchazo perdiendo la muleta y lastimándose un pie; otro pinchazo marchándose, rueda de peones y un abuso del puntillero.

Domingúin se retiró á la enfermería.

Tiempo, cinco minutos.

Eran las siete y doce.

PAGO MEDIA LUNA.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada en la plaza de Vista-Alegre el domingo 2 de Junio de 1918.

Con cinco toros de Carriquiri y uno de Vicente Muriel y como matadores Gavira, Carnicerito y Jumillano, los dos primeros ya repuestos, al parecer, de los golpes que sufrieron en la corrida del domingo anterior, confeccionó la empresa el cartel de esta tarde.

A la hora en punto, el señor presidente hace la señal y dan suelta al

Primero.—Núm. 12, *Peladillo*, chiquitín y con buenas defensas y feo de tipo.

Gavira le baila unos lances sin parar, y en el primer quite se ciñe y oye palmas.

Tomó luego el bicho dos varas más á fuerza de obligarle, y pareado por Castizo y Alvaradito, que dejan tres pares y oyen palmas, pasa á poder de Gavira, que de morado y oro, cogió los trastos, é inició su faena con uno en redondo, otro de pecho, y pierde los avíos; sigue valiente y cerca y termina con media delantera, que es suficiente.

Palmas.

Segundo.—*Volandero*, núm. 24, negro, bragado, bien puesto de cuerna y con mucho gas.

Carnicerito le toma de capa con barullo y sin parar, entrando al quite y saliendo dos veces volteado, y queriendo sin duda ser más que el toro, se lió con él á puñetazos y nos hace pasar muchos sustos. La plaza se convierte en un herradero; el

toro ya no quiere, ni por casualidad, arrimarse á los de la vara, y se inicia el tuesten.

Torerito de Málaga y Rafa dejan tres pares, uno bien colocado del primero.

Carnicerito, de marrón y oro, empieza retirando á la gente; se coloca cerca y valiente, y como el toro está huido por completo, el torero empieza en la cara del manso; un pinchazo en hueso y media delantera, saliendo rebotado, y termina con una entera contraria.

Tercero.—*Medialuna*, núm. 6, castaño, meano y bien armado.

Jumillano, con la capa estuvo cerca y parado, oyendo una ovación.

El toro tomó cuatro varas con codicia, pegando fuerte.

Los matadores estuvieron bien en los quites.

Bonifa y Morenito parearon bien.

Jumillano, de azul y oro, mandó despejar á la gente del redondel, é hizo una buena faena de muleta, dando tres pases de rodilla y aguantando. Metió el sable entero, un poquito caído, saliendo rebotado; un pinchazo entrando bien, para propinar una contraria.

Coro de toreros.

El matador se desconcierta é intenta descabelear con la puntilla, y se lleva dos golpes; segundo aviso; por fin acierta con el sable, y las opiniones se dividen, oyendo palmas y pitos.

Cuarto.—*Bondadoso*, núm. 8, negro, bragado y con mucha leña en la cabeza. El toro arremete con mucho poder á los piqueros; entra cinco veces y les proporciona otros tantos batacazos, dejando tres pencos para el arrastre. Los de los rahiletes dejan cinco palos en cuatro veces. Gavira con la muleta está muy desconfiado, y, sin acabar, da un pase; deja media perpendicular, y no sólo torea los toreros, sino que el mozo de estoques, desde la barrera, también hace su faena á pesar de las protestas. El matador toma su respeto al toro, y marchándose deja media caída; un aviso; los toreros, todos juntos, hacen su labor; por fin el toro dobló; p tos.

Quinto.—*Puntero*, núm. 58, castaño, aldinero y mogón del derecho. Carnicerito le toma de capa y da cuatro lances. El toro, muy valiente, arremetió á la gente montada, les proporciona cuatro golpes y mata tres pencos.

Los de tanda dejan cuatro pares, y Carnicerito brindó á la simpática Pilar García, y hace una faena desde cerca y valiente, dando pases de molinete, de rodillas y de todas maneras, para meterse bien y dejar media estocada en buen sitio, y al segundo intento el toro se acuesta.

Ovación, vuelta al ruedo y concesión de oreja.

Sexto.—*Pandero*, núm. 18, negro, bragado.

Jumillano con el capote se aprieta de verdad y oye palmas.

Durante el primer tercio hay en la plaza un lío fenomenal, y en una arrancada el toro coge á Jumillano.

Tomó tres picotazos leves y dió otros tantos porrazos.

El toro se pone de cuidado, pues tira cuarenta cornadas por minuto, siembra el pánico y se hace el amo de la plaza, pasando los de tanda malos ratos para poder clavar cuatro pares.

Gavira, en sustitución de Jumillano, va á entenderse con el regalito; pasa el hombre las negras para poder entrar las dos veces que lo hace, saliendo rodando, y por fin pudo dejar una en los bajos, pero que hace doblar al morlaco.

PARTES FACULTATIVOS

Jumillano ha ingresado en la enfermería con una contusión con erosiones en la región glútea izquierda aquejado de fuertes dolores.

Alvaradito, una contusión en el maleolo interno del pie izquierdo.—*Dres. Lama y Naya*.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 2 de Junio de 1918.

Jerónimo Arana (Chatillo de Baracaldo), Dionisio Baranda y Antonio Sánchez Torres, de Sevilla, nuevo en esta plaza, fueron los espadas contratados para lidiar seis novillos, con divisa encarnada y caña, de la acreditada ganadería de D. Bautista Gómez, de Madrid.

Sonó la murga, salieron las cuadrillas, hicieron el paseo, cambiaron los capotes y Fauró dió suelta al

Primero.—Negra zaino y abierto de cuerna.

Chatillo de Baracaldo dió varios lances buenos. Palmas.

El bicho, tardeando, tomó cuatro puyazos derribando tres veces y matando un jaco.

López, tras una salida en falso, puso un par pasado. Muela uno caído, repitiendo y terminando el primero con otro caído.

Chatillo de Baracaldo brindó al usía y luego á un espectador y se dirigió á la res, luciendo terno rosa con oro.

El toro estaba como para dar un disgusto al espada, y éste, que lo comprendió, hizo una faena de alio, dando varios pases de pitón á pitón; y aprovechando entró para dar un pinchazo hondo en buen sitio.

Más pases y otro pinchazo sin soltar, y entrand

por tercera vez rápidamente, dió una estocada contraria que bastó.

Segundo.—Negro, bragado y bien puesto.

Baranda dió unas verónicas buenas, y el toro arremetió contra Lancerito, que picó en los bajos, llevándose una talegada morrocotuda.

Crespito puso tres puyazos consecutivos, y el espada tomó los palos, clavando al cuarteo un par bueno.

Muchas palmas.

A petición del respetable, Baranda cogió otro par, cuarteando uno superior.

Ovación.

Ocejo puso un par aceptable, terminando Malagueñín con uno bueno á la media vuelta.

Palmas.

Baranda, de rosa y oro, hizo una faena valentísima compuesta de dos ayudados por bajo, uno de rodillas, uno de pecho y uno natural magistralmente instrumentado, y en cuanto la res juntó las manos entró para un pinchazo en buen sitio; más pases y nueva entrada para media estocada en todo lo alto, que tumbó á la res sin puntilla.

Ovación y oreja.

Tercero.—Jabonero sucio y bien armado.

El debutante dió el cambio de rodillas, y luego cinco verónicas y un farol.

Palmas.

El toro tomó dos puyazos, declarándose luego manso, siendo condenado á fuego.

Murió un caballo.

Manolé puso medio par. R. López uno delantero, repitiendo el primero con otro palo, terminando López con medio par.

Sánchez, de verde y oro, se encontró con un toro aplomado, por lo que no pudimos ver más que mucha valentía y un excelente pase por alto, y entrando á la primera igualada dió un pinchazo bien señalado; más pases y nueva entrada para media estocada tendida que bastó.

Ovación y oreja.

Cuarto.—Berrendo en negro y gacho de cuerna. Salió como una flecha, y Chatillo le paró los pies con varios lances, que se aplaudieron.

Con mucho poder tomó el toro cuatro puyazos, derribando otras tantas veces.

Los matadores se lucieron en quites.

Chatillo cogió las cortas y, al cambio, puso un par pasado, repitiendo con medio par.

Palmas.

Muela puso un par caído. López uno bueno, terminando el primero con uno reunido.

Chatillo toreó de muleta con valentía, sobresaliendo un natural y un rodillazo, y, entrando, dió un pinchazo, repitiendo con media estocada tendida.

Más pases, y el diestro entró por tercera vez para dar un pinchazo en lo duro, terminando con la res de un descabello al primer golpe.

Quinto.—Negro zaino y bien armado.

Baranda dió tres lances ceñidos, y el toro tomó tres puyazos, siendo aplaudidos los matadores en los quites.

El espada cogió los palos y, al cuarteo, puso un par aceptable.

Palmas.

Malagueñín puso un par bueno, cayéndose luego un palo.

Ocejo clavó uno bueno, terminando el primero con uno caído.

Baranda brindó á un espectador, é hizo una faena valiente, dando cuatro pases ayudados, tres de rodillas, y, entrando, dió media estocada en lo alto, que finiquitó al cornúpeto.

Muchas palmas.

Sexto.—Negro, bragado y con unos cuernos respetables.

De-de que asomó por los chiqueros se vió que era manso perdido, cosa que nos ratificó al primer capotazo, pues en cuanto le pusieron un capote delante huyó como alma que lleva el diablo, por lo que fué echado al corral.

Sexto bis.—Negro, bragado y descarado de cuerna.

Sánchez toreó por verónicas con precipitación, pero valiente, dando al recortar el décimoquinto cachete de la tarde.

El bicho tomó tres puyazos, y el presidente mudó la suerte.

El espada cogió las cortas, y al cambio, puso un buen par.

Ovación.

López clavó medio, saliendo enganchado; fué conducido á la enfermería.

Manolé terminó con uno pasado.

Sánchez brindó á un espectador, hizo una faena valiente y adornada, dando pases por alto, molinete y de rodillas, y, entrando, dió una estocada en buen sitio que bastó.

Ovación.

Picando, Crespito.

En banderillas, Malagueñín, Ocejo y Felipe López.

La entrada, un lleno.

JUSEPE.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 26 de Mayo de 1918.

Seis bichos de los Sres. Villar, hermanos, para

Cortijano, Méndez y Casielles, y sobre dos tercios de plaza ocupada.

Los bichos.

Los mansos debiéramos decir, pues se conoce que estos ganaderos tienen poco interés en acreditar la divisa en ésta, pues si los seis bichos lidiados el 28 de Octubre de 1917 fueron mansos, éstos lo han sido más.

Como novillada, no ha estado mal presentada, pero en lo otro ha sido un fracaso.

El primero, manso y con poder, le obligan á tomar cuatro varas por otras tantas caídas, y en palos, emplazado.

El segundo, mogón del izquierdo, tan gordo como manso, después de tomar el tercer puyazo con una caída, huye tan descaradamente de los caballos que es condenado al tuesten, y en palos hecho un poste.

El tercero se porta bastante bien en los tres tercios, tomando cinco varas por caída y caballo.

El cuarto es lidiado entre un herradero colosal, y toma seis varas por dos caídas, sin parar un momento, y en banderillas incierto.

Huído y manso es el quinto, que salta de pasada la valla, tomando seis varas por dos caídas y caballo, y en palos huído y entablado; y el último, voluntarioso, acepta seis varas por cuatro caídas y dos caballos.

Picando, casi todos lo hicieron peor.

El peso de los bichos ha sido el que sigue: el primero, 233 kilos; el segundo, 271; el tercero, 240; el cuarto, 242; el quinto, 250; y el sexto, 242.

Los matadores.

Cortijano da unos buenos lances, y un farol mejor, al primero; y en la muerte, como el bicho busca y conserva facultades, lo torea con precaución para dos pinchazos y una estocada alta y delantera estirando el brazo.

En el cuarto, que estaba muy descompuesto, hay escama, y después de una pasada sin herir, deja una estocada ladeada yéndose, y una baja, ingresando en la enfermería con una contusión en un brazo, producida al saltar la barrera por un acoso del bicho.

Méndez, que aquí tiene un buen cartel, lo ha aumentado en ésta.

Al segundo lo lancea bien, y luego clava dos pares de las calientes, siendo mejor el segundo; y en el último tercio da algunos pases superiores para una estocada algo ladeada entrando bien.

Pocos pases emplea en el quinto, y lo remata de la mejor estocada que se ha dado en lo que va de temporada, y lo que son las cosas, no ha habido oreja.

En quites y brega, sacó todo el lucimiento y provecho que pudo.

Casielles escuchó gran ovación lanceando al tercero, lo mejor que hizo en esta tarde, y llegó á sus manos el bicho hecho un cordero; da algunos pases superiores, pero se duerme toreando, y lo que empieza muy bien acaba mal, pues el bicho se aburre y termina defendiéndose.

Con el estoque, da media estocada á un tiempo, buena; tres pinchazos, media buena, otro pinchazo, media más, un intento y por fin descabella.

En el último hay mantazos, achuchones y movimientos de pies, para media estocada algo delantera saliendo desarmado.

En quites y brega, bastante bien.

Con los palos, Navarrito y Carranza.

Hasta el próximo jueves, que tenemos concurso regional, con perspectiva de corte de coleta.

CHOPETI.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Alicante 26.

Reses de Santos, cumplieron.

Doroteo Marin, superior toreando y ovacionado en la hora suprema.

Metrallero, cumplió.—C.

Córdoba 28.

Novillos de Anastasio Martín, mansísimos.

Hipólito, regular y mal.

Serranito, superior; se le concedió una oreja.

Dominguín, muy valiente toreando y bien con la espada; fué muy aplaudido.—C.

Barcelona 30.

Santamaría, grandes, mansurrones y broncos.

Ventoldra, regular ambos. Joselito Martín, regular y bien. Almanseño, bien ambos.—Carrascals.

Barcelona 30.

Plaza antigua.—Pérez Concha cumplieron.

Pepete, bien primero; cogido tercero, fractura maxilar inferior, desgarró músculos boca y lengua; grave.

Carralafuente, bien segundo; resto desastroso.—Pepe Ojén.

Valencia 30.

Nocturna.—Llen, mansos; tomaron 35 varas, dieron 15 caídas matando 6 caballos.

Carreterito, valiente. Ferrando, superior. Zorio, regular. Martincho, bien. Olmedito, regular y Valencianito desgraciado.—Chopeti.

San Sebastián 30.

Cobaledas, mansos.

Flores, bien en los suyos.

Algabefío, bien en su primero y superiorísimo en el cuarto, al que mató con gran valentía.

Lecumberri, cumplió.—C.

Sevilla 30.

Corrida beneficio de la Prensa.

Toros de Moreno Santamaría, mansos é inlidiales.

Cochero, Celita y Félix Merino no pudieron hacer grandes cosas por las cualidades del ganado, pero se los vió con deseos de agradecer.—B.

Teruel 30.

Reses de Carreros mansos y difíciles.

Los espadas Malla y Paco Madrid bien en todo, por lo que fueron muy aplaudidos y salieron en hombros.—C.

Granada 30.

Toros de Campos.

Vázquez, superior matando.

Manolete II, superior toreando y valentón matando.

Camará, superior; cortó una oreja.—B.

Málaga 30.

Toros de Guadalest, cumplieron.

Gaona, regular y superior; oreja.

Freg, muy bien en los dos suyos.

Saleri, faena artística primero y regular con el estoque; en el último cumplió.—C.

Santiago de Galicia 30.

Toros de Angoso, cumplieron.

Faroles y Ocejo chico, superiores toreando y matando; fueron ovacionados toda la lidia y contratados nuevamente.—C.

Yecla 30.

Novillos de Letona, bravos y con poder.

Posadero, muy valiente con el capote y las banderillas, y superior á la hora de matar, por lo que hubo concesión de oreja.

Calvache no desmereció de su compañero, por lo que se le ovacionó su trabajo.—C.

Cáceres 30.

Novillos de Antonio Guerra, regulares.

Pacorro, bien toreando y regular con el estoque.

Hipólito y Nacional II, muy valientes toreando y colosales matando; cortaron dos orejas.—C.

Aranjuez 30.

Palhas, grandes y con poder.

Ale, bien toreando y matando.

Angelete y Nacional, superiores.

Angelete fué cogido por el quinto toro, sufriendo un puntazo leve.—C.

Valencia de Alcántara 30.

Novillos de Palha, grandes.

Antonio Sánchez, único espada, muy trabajador y oportuno en toda la corrida; mató los tres toros admirablemente y fué ovacionado.

Barcelona 2 (19,20).

Plaza Antigua.—Novillada concurso; Anastasio, buenos.

España y Cartagenero, bien.

Cantaritos, Rondeño y Sarga, mal.

Almonteño, varetazo leve.—Pepe Ojén.

Valencia 2 (19,30).

Toros Solís, mansitos; tomaron 25 varas por 10 caídas y 8 caballos difuntos.

Gaona, regular y superior.

Merino, bien y regular.

Nacional, bien y regular.—Chopeti.

Granada 2 (20,45).

Cogida de Vázquez.

Toros de Moreno Santamaría, cumplieron.

Vázquez, bien en el primero, único que mató, pues en el cuarto, á la salida del toro de un puyazo, derribó al diestro y tuvo que pasar á la enfermería.

Manolete II, regular en el segundo y bien en el cuarto y quinto.

Camará, muy valiente en el tercero y bien en el sexto.

El diestro Vázquez tiene una cornada de 12 centímetros en la parte interna del muslo izquierdo, que interesa la vena safena, rozando la femoral. El pronóstico es grave.—F.

NOTICIAS

Aclaración.—Por un error involuntario se dijo en la revista de Tetuán del pasado domingo, que los toros lidiados eran de D. Ildefonso Gómez en vez de D. Federico Gómez.

Con gusto subsanamos este error para que las cosas queden en su lugar.

El buen aficionado Cecilio Isasi, se ha encargado de representar al valiente novillero Lorenzo Ocejo (Ocejo chico), debiendo dirigirse las empresas que deseen contratarle á su apoderado, Huertas, 69, Madrid.

En vista del éxito obtenido en la tarde de ayer en Tetuán por el diestro Antonio Sánchez Torres, la Empresa le ha vuelto á contratar para el domingo próximo, que se lidiarán seis buenos mozos de D. Joaquín L. de Letona.

El estado de Emilio Méndez es bastante satisfactorio, aunque resintiéndose algo de las contusiones del pecho.

Por dicha causa perderá de torear varias corridas en diferentes plazas, siendo posible que vuelva á reaparecer el día 16 del actual en Algeciras.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—A partir de Correos. 65